

· 一则故事



· 改变一生 ·

意林

致青春， 忆梦锦年

《意林》编辑部 编

意林励志系列

青年励志馆

一本关于青春的正能量之书。

用蕴含哲理的语言，
解读青春的懵懂、展现世间的温暖、揭密榜样的力量，
教你用睿智的目光审视世界、用奋斗点亮人生之路！

吉林摄影出版社



致青春，忆梦锦年

《意林》编辑部 编

吉林摄影出版社
· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

致青春, 忆梦锦年 / 《意林》编辑部主编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2014.1

(意林青年励志馆)

ISBN 978-7-5498-1412-1

I. ①致… II. ①意… III. ①人生哲学-青年读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319090号

致青春, 忆梦锦年 ZHIQINGCHUN YIMENG JINNIAN

出版人 孙洪军
总策划 杜 务
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 施 岚 胡晓路
丛书统筹 牟沧浪 徐 晶
执行编辑 吴可嘉
封面设计 李 倩
美术编辑 张 龙
发行总监 李振红
开 本 889mm × 1194mm 1/16
字 数 260千字
印 张 11.25
印 数 1 20000册
版 次 2014年01月第1版
印 次 2014年01月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京中科印刷有限公司

书 号 978-7-5498-1412-1

定 价: 19.90元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51900482

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

CONTENTS

总目录

致青春，忆梦锦年

青春，懵懂中破茧成蝶

什么是青春·····	张小娴	1
逃课一天的成本你计算过吗·····	张黎姣	2
致青春·····	梅玉荣	3
猛人辈出的年代·····	冬亥	4
那些年，我们班没有女孩·····	谢素军	5
年轻时应该去远方·····	肖复兴	6
和丑女孩跳舞·····	佚名	7
长大后，我们就成了野比大雄·····	庄庆鸿	8
请赐给我一颗雀斑吧·····	沈岱玫	9
在自己的时光里破茧成蝶·····	荞麦	10
与文科女生过招·····	万新宇	11
绰号，让青春有点儿痛·····	风为裳	12
抄字典的青春·····	林少华	13
我是一个胖小姐·····	琼雨海	14
“怪咖”频道·····	厉勇	15
没关系，我们都是这样长大的·····	饶雪漫	16

和异性同桌最浪漫的事·····	阿芒	17
我们的烂尾青春·····	扎西拉姆·多多	18
谁的青春没有碰上小木块·····	押沙龙	19
科学家是怎样长大的·····	费曼	20
年轻才烧得起·····	李碧华	21
青春期的“神经病”·····	佚名	22
用自己的方式度过青春·····	卢思浩	23
第三者螃蟹·····	柳水清凉	24
李开复：我和奥巴马曾是班上最害羞的人·····	贺兰雪	26
我许你一段时光·····	雪小禅	27
自行车后座的美丽时光·····	积雪草	28
有秘密是长大的开始·····	玻璃沫沫	29
最佳室友孔志琛·····	何润泽	30
都想“逆生长”·····	静女天天	31
青春如果没有青只有春·····	古保祥	32
保持青春的秘诀·····	王竹语	32

温暖，感动世间的美好

你是父母的上市公司·····	云弓	33
我的安好，妈的晴天·····	张星	34
半碗粥道·····	邵顺文	35
招聘小偷·····	徐彦	36
那些密密麻麻的划痕·····	刘世河	37
老爸在此·····	赵昆仑	38
谷歌有个“带父母上班日”·····	赵文恒	39
老古董，你好煽情·····	风为裳	40
去英国旅行的妈妈·····	米周	42
与父亲有关的故事·····	陈倩儿	44
去月球的行李·····	[菲律宾]迪恩·弗朗西斯	45
纱江，干得不错·····	[日]小松知佳	46
不要送随便的礼物·····	米青	47
白狼·····	沈石溪	48
偷吃的老人·····	黄英	49
一只狐狸悲壮的母爱情怀·····	祖克慰	50
我怕把你弄丢了·····	汤园林	52
玉米饼里加了糖·····	佚名	53
穿越死亡的父爱·····	陈凤尤	54
生来善打持久战·····	胡英	55
一个星星爸，一个星星妈·····	南在南方	56
这孩子将来会是个人物·····	[韩]金红信	58
新娘的父亲·····	Wendy	59

老人鱼·····	严歌苓	60
莉莉斯的小岛·····	在云端	62
没有芝麻的烧饼·····	梁琴	63
窥见你的成长·····	侯拥华	64
我稀罕的是包馄饨的人·····	铃带雨	65
老爸，丫头想你了——吴莫愁写给爸爸的信·····	吴莫愁	66
人生以后三次幸福已知足·····	洪晃	67
谁该在雨巷撑着油纸伞·····	佚名	68
保底好朋友·····	凉凉	69
当大佬遇到王太后·····	解小邪	70
寻找薄荷的小孩·····	简祯	71
幸福的女主角·····	徐玲	72
建斌为什么要交张晓龙这个朋友？·····	孙勇	73
老象恩仇记·····	沈石溪	74
给流浪猫一份工作·····	汤小小	75
交友·····	熊爱成	76
请流浪汉当气象先生·····	石兵	77
一只狗的保镖生涯·····	易木	78
永远有利息在人间·····	梁阁亭	79
和爸爸一起去流浪·····	董晨晨	80
火车上的相遇·····	邓迎雪	81
感动世界的一双鞋·····	秦湖	82

睿智，人生更上一层楼

太阳底下都是金子·····	封小凤	83
后面总要留一手·····	刘墉	84
把死角变成黄金地段·····	祝师基	85

富豪年轻时干什么·····	鲍海英	86
如何成为百万富翁·····	[俄]奥列格·戈诺佐夫	87
一天最多做七件事·····	杨蕊	87

C 总目录 CONTENTS

致青春，忆梦锦年

我爱假想敌·····	乔伊斯	88	天翻地覆的玩家·····	杨葵	96
开一个绑架公司·····	柯玉升	89	搭一架智慧的梯子·····	黄文俊	97
攒人品·····	王爱军	90	342个方案·····	一念清凉	97
袁枚以“微博”自救·····	许斌	91	谈天霆：如果那是意愿，为什么不尝试一下·····	拾月	98
进个圈子锻炼自己·····	沈青黎	92	变态，是为了更好地生存·····	乔娟	99
解谜闯进脸谱·····	欧飒	93	给乔布斯的签名·····	陈明强	100
曹彬打酒·····	唐宝民	93	毒蛇斗不过青蛙·····	秦湖	101
与富为邻·····	王伟	94	不起眼的常识决定成败·····	汤小小	102
大学只有三类课·····	李开复	95	月光族的奇思妙想·····	沈青黎	103
丁磊的两道智力题·····	蒋晓飞	95	名人妙语巧解围·····	孺子牛	104



榜样，正能量的缔造者

让课桌时刻保持整洁·····	牧徐徐	105	北京女孩打动12所美国名校·····	李莉	120
一个落榜少年的现实漂流·····	黄书满	106	不励志怎么混·····	佚名	121
有些花儿会慢些绽放·····	佚名	107	刘天宇：用魔方征服哈佛·····	李芸	122
从桥洞里走出的少年富翁·····	孙建勇	108	数学只考了1分的马云·····	佚名	123
从明天起就减掉一个毛病·····	刘云利	109	谷歌公司的中国大厨·····	飞翔	124
“正能量”姑娘拉克什米·····	佚名	110	死敌与“死党”·····	秦筱	125
19岁的青春像猛犸·····	田野	111	我就是那个“王小贱”·····	李良旭	126
励志男生王猛·····	秦若水	112	谢霆锋：急刹车后的正确先生·····	苏二青	127
26岁成为亿万富翁是第一步·····	佚名	113	“薇女郎”杨子姗：台漂岁月里寻找正能量·····	藻灵	128
90后艾水水玩成“女版王家卫”·····	木子	114	我终于学会与生活握手言和·····	李娜	130
如果我逃避，困难会跟我一生·····	启鹏	115	至少还有一个梦·····	方益松	131
郭敬明：在批评中涅槃·····	王茜	116	她是文学霸·····	张盖伦	132
黄晓明：高富帅逆袭成屌丝·····	刘丹青	118	建一座心灵的花园·····	胡茂全	134



奋斗，我的命运我做主

命运就像多米诺骨牌·····	黄佟佟	135	像斯库特尔一样快乐·····	阿中	154
十年努力的冰激凌·····	六六	136	做吃苦的马，不做抱怨的驴·····	张前	155
要记得你心里的梦想·····	李安	137	你所不屑的成功·····	郭龙	156
盲女厨神·····	一朵伊米	138	拥有一切的天使·····	佚名	157
李想的理想·····	青苹	140	没有资本就是最大的资本·····	清风慕竹	158
如果骆驼不会唱歌·····	艾小荷	141	与一份差评成绩单较劲64年·····	孙建勇	159
够了，萧敬腾·····	黄亚琪	142	发现你人生的灯草了吗·····	连恒	160
斯泰因夫人的一瓢冷水·····	唐宝民	143	锤子的眼里只有钉子·····	李金鹏	161
你敢不敢十年磨一刺·····	康伟明	144	当科学家开始写童话·····	付秀宏	162
有与理想死磕的人·····	潘采夫	145	鱼怎么吃掉鸟·····	任万杰	163
一个完美的“生命循环”系统·····	罗伟	146	你一定会成为一个好师傅·····	周珂银	164
不允许哭泣的场合·····	夏奈	147	擦亮路牌的人·····	[德]莫妮卡·菲特	165
如何成为一个做大事的人·····	俞敏洪	148	不要嘲笑有梦想的人·····	罗光太	166
美国梦·····	[美]蒂姆·拉瑟特	149	致年轻人：重复的价值·····	周鸿祎	167
要么滚回家里去，要么就拼·····	卢思浩	150	穷孩子也买得起梦想·····	郭克秀	168
总有一匹斑马把屁股对着你·····	李良旭	151	一个巴掌也可以拍响·····	刘世何	169
乔布斯：用偏执征服世界·····	谢晓萍	152	千古留名的落第者·····	齐夫	170
我们都在去西天取经的路上·····	庄庆鸿	153	不务正业的音乐家们·····	徐尧	171



什么是青春

□张小娴

一个十六岁的男孩子问我，什么是青春。

这个问题多傻啊！他现在拥有的不就是青春吗？

青春是胆子既大，胆子也小。

你会大着胆子谈一场没有结果的恋爱，爱一个所有人都认为你不该爱的人。

你却又没有胆量向你喜欢的人表白，只敢躲在远处卑微地暗恋他。

你会大着胆子开快车，日后回首当时，才庆幸自己没有死掉。

你却又没有胆量拦住你暗恋的那个女孩子，不让她坐上另一个男人的

跑车。你只能寒碜地杵在那儿，眼巴巴看着那辆名贵跑车载走了你的梦中情人。

你会大着胆子背起书包，跟好朋友浪迹天涯，不知道什么是危险。

你却始终没有胆量告诉身边那个好朋友，你一直喜欢她。你压根儿就不相信男人和女人可以成为知己。你是为了跟她成为恋人才接近她的。

这样的你虽然很差劲，不过，她那么迷人，你怎舍得只跟她做朋友？

青春是身影既高大，身影也渺小。

年纪比你大的人都告诉你，你

手上拥有一大把可以浪掷的青春，于是，你骄傲地认为三十岁已经很老，到了四十岁真的不该再活下去。你会残忍地对一个想追求你的男人说：“你差一点儿就老得可以当我的爸爸了。”

然而，青春也是你的弱点。

谁会知道你的看法？

你拥有吹弹可破的皮肤和没有赘肉的身体，却没有金钱和权力。这两样东西，通常也不会跟青春痘一起到来。

逃课一天的成本

你计算过吗

□张黎姣



上一天课所需的费用是282元。这不是某辅导班的报价，而是一名大学生用如下公式计算出的逃课成本。每年的学费、住宿费乘以4，每个月的生活费乘以32，加上购买电脑等电子产品的费用，再除以实际上课的天数，所得的结果即逃课一天的费用。

大学环境比初中、高中宽松了许多，学生有了更多的自主权去安排自己的生活，是否去上课也成为一道“选择题”。尽管逃课在学校管理者的眼中是违规行为，但还是有学生调侃：“大学的课只分为两种，选逃课与必逃课。”

然而一个“读大学成本计算公式”让不少学生有被猛击一掌的感觉，甚至有人感叹：“如果大学的学费是按天缴纳的，我也不至于如此不学无术。”

计算出的逃课经济成本的确令不少学生吃惊、心疼，但逃课不可能因此绝迹，大家都乖乖坐回教室里。专家提醒：当你抑制不住要逃出教室时，你是否计算过自己所浪费的其他损失？

不上课的理由有多少

早晨7点整，闹铃一响，大二学生小菲与宿舍另外三个女孩的对白往

往是：“你们今天去上课吗？”“今儿是谁的课？”“不行，我想去吃早点，还是上课去吧。”当大家在纠结去不去上课时，总有人意志不坚定，又倒在床上。也有被认为是“学霸”的起来梳洗，尽量动作放轻，不影响其他人休息，四个人一起行动的情况极为少见。

小菲有一张自己的个性课表，她在“市场营销”“线性代数”等科目上画了黑色的叉，这几门课除了确定老师要突击点名外，她很少出现。

当然，那些在她看来有意思且含金量高的课，她一定出现。“有些课去了也学不到什么。老师对着PPT念教案，只有坐在前三排的同学才能听到他在讲什么。反正总有人去上课，借来笔记抄一抄，考试能过就行。”这是小菲逃课的理由。

快毕业的刘婷也有两个爱逃课的室友。一个复读一年才考到北京，但她对上课的热情不高，虽然按着上课的点儿起来，却闷在屋里读《中国哲学简史》或是看动画片。开始她只上专业课，后来连专业课都不去了，挂科也无所谓。另外一名室友的旷课理由更绝，她常常因化妆时间太长而误课，或是逃课去学拉丁舞。

刘婷常想拉着室友去上课，可是成效不明显，但考试时还要“互帮互

助”，让她俩过关。

睡懒觉、追美剧、逛淘宝、看足球比赛、去图书馆写作业，这比在課堂上干坐着听课丰富多了，时间也过得更快。说起来，每个学生都有自己不上课的理由，但多数人在决定逃一节课的同时，并没有合理规划自己的时间。

逃课不是没有心理负担

既然有耍小聪明逃课的，就有坚守阵地帮大家站岗的。刘婷作为班长，就肩负起了这样的任务。一听说老师要点名，她就要为大家“通风报信”。

在同学的眼中，刘婷的生活枯燥无味，除了正常上课外，她一有空就到图书馆看书，周末打工，时间表排得满满当当。同学对此很不解：有些课上了也没什么收获，简直是浪费时间，还不如去做些有意思的事情。

贾蓉就坚定地认为，自己逃课比坐在教室里“性价比高”。

由于不喜欢中文，她选择修第二学位——法律专业。当两个学院的课程有冲突时，贾蓉只好有选择地上课，当然，她的重心在法律，因为她为自己设定的计划是考取法律系的研究生。

同年级中，修法律双学位的一共170人，然而平时常去上课的“熟脸”不超过10个，只有考试的时候大家才聚齐，而贾蓉几乎全勤。她称中文专业是全校“最容易糊弄的专业”，对付考试相对比较轻松，所以她将更多的精力用在学习法律课程上，并同时准备英语四级的考试。

小菲呢，由于是学生会干部，不少逃课的时间都被她用在“工作”上。所以，尽管学习成绩并不出众，

但她认为自己的组织协调能力比较强——年级的辩论会、迎新晚会都由她参与组织。

“院里一有活动，大家肯定要找我，可能也是看到我有这方面的能力。”小菲认为自己并没有浪费时间，在她看来，其他能力也很重要。

“在大学里，成长应该是个性化的，而不是像中学一样，人人都变成考试的机器。”

不过，贾蓉小菲们逃课也不是没有心理负担：怕点名，怕错过一些考试内容，怕交不齐作业。

逃课让人心虚，但不少人也常常这样安慰自己：利用上课的时间去做更有意义的事情，就不是虚度光阴。最重要的是，如果能在考试时将分数搞定，偶尔缺勤，也就原谅自己了。

学好合理利用时间这门课

不少大学生都有过逃课的经历，并认为自己可以安排好时间。那么，现实中能合理规划大学生活，并学好合理利用时间的大学生多吗？

刘婷说，班上多数同学还是能坚持按时上课的。从考试成绩来看，的确，出勤率与成绩成正比，只有极少数人能“蒙混过关”。两名爱逃课的室友中，热衷于读《中国哲学简史》的同学由于没有修够学分，可能无法领到毕业证。最近她看哲学书和动画片的兴致也不高了，只想着怎么能向老师求情。另一个在父母的安排下准备出国深造，家庭条件优越的她似乎并不在乎自己的未来发展，而刘婷已经开始在一家自己喜欢的企业实习。

作为一名大学老师，邵蕾反对学生的逃课行为。“我不愿意照本宣科，每节课前都会认真准备，可以说，学生只要来上课，绝对不会一无所获。”而且，在她看来老师认真讲课，学生认真听课。是对彼此的尊重。

邵蕾认为，大学的环境相对自由宽松，但学生也不能太“放纵”自己，有些能力和修养是必须经过课堂才可以“修炼”出来的。当被问及什么样的请假理由是可以被接受的，邵蕾只列出：生病、家里有事两项。

华中师范大学心理健康教育中

心吴才智教授认为，用经济成本衡量一节课的价值是不合理的：“时间成本、精力成本都要考虑在内，甚至包括心情成本。”

在吴才智看来，聪明的学生会有选择地逃课，大多数学生明白轻重缓急，什么课不能逃，他们心里有谱。当然有人是出于从众心理才逃课，这是不可取的。“有些课你确实不想上的前提是：第一，确定自己已经掌握老师要讲的知识。第二，要学会合理利用时间，而不是浪费在无所事事上。”

吴才智认为，现在任何一所大学都不会只关注学生的专业知识，学生的组织能力、对社会的适应能力被看得同样重要。同时，大学也在教育学生们如何规划自己的人生，而是否按时上课，就是规划的一部分。

“有质量的大学生活。更有利于个人成长。”吴才智说。不过，吴才智也强调，并不是所有学生都有能力做出合理规划，因此，如果你没有比上课更理性的选择，那么，最好别轻易选择逃课。

致青春

□梅玉荣

似乎并未吸取央视关于“你幸福吗”的采访导致大众吐槽的教训，浙江卫视新闻节目主持人突发奇想，走上街头，高调采访路人“什么是青春”，结果也收获了五彩缤纷的答案。一位大叔自嘲说：“我们已经是青春的平方了。”一位大妈忧伤地回忆：“我那个年纪婚姻都是父母包办的。”一位已婚少妇骄傲地回答：“青春就是当初我追我老公，从18岁开始追了3年。”一位满脸青春痘的大学男生则调侃道：“长得好看的人才青春，我们这样的人只有大学。”

自嘲里的智慧，忧伤里的茫然，骄傲里蕴藏的正能量，调侃里隐含的少年锋芒，其实都是真诚的回答，直指内心。

青春是歌中永恒的主题。《青春》有远方：“我打算在黄昏的时候出发，搭一辆车去远方。”《岁月轻

狂》有遐想：“水一般的少年，风一般的歌，梦一般的遐想，从前的你和我。”《光阴的故事》有镜头跳跃：“发黄的相片、古老的信，以及褪色的圣诞卡。”《超越梦想》有激情高昂：“让生命拥抱这一刻，让岁月铭记这一回！”

一丝朦胧，一点儿青涩，一段绽放，一些淡淡的怅惘，一些莫名的忧伤……

青春是一种信仰。屈原曾有名言：“千金买骏马，千金买美人；万金买高爵，何处买青春？”贵于万金的青春，于屈原是爱国的信念，是自沉汨罗江而不绝的梦想。习总书记在给北大学生的回信中说“得其大者可以兼其小”，把一份博大祥和的“中

国梦”植入青春的血脉中，期盼它蓬勃壮大，蔚然成林。

青春，可以容忍适度的轻狂。网上曾盛传一句话：“你不吵不闹不任性不叛逆不逃课不打架不去玩不K歌不通宵不旅游不喝酒不逛街不早恋只因为要学习要工作……请问你的青春是被狗吃了吗？”太节制就会变成死脑筋，那样，你的青春不仅喂了狗，还被啃得只剩骨头架子了。但这句话绝不能成为放纵的理由，因为太放纵会失去灵魂的依托。

人生四时八节，青春是最灿烂的一季。因为青春，我们用力深呼吸，用力做梦；因为青春，我们不怕失败，让生命怒放！所以，趁自己还年轻，趁自己还有理想，趁自己还没有被世俗化，我们要好好珍惜这一去不复返的青春。不要等到青春远逝，才百般无奈地像赵薇一样“致青春”。

我们南大，向来讲究的是严进宽出，氛围相对宽松，这也造就了校园里猛人辈出的局面。

最长时间占据猛人位置的当属女生宿舍的舍管阿姨，据说都已经30年之久了。老人家整天与形形色色的天之骄子打交道，练就了一双火眼金睛，积攒了一肚子的掌故：一看见哪位姑娘情窦初开，即将罗敷有夫，都会马上说出一个悲情纪实故事以示警告，让人在感受爱情甜蜜的同时存着提防之心。为了突破舍管阿姨这道关，顺利进入女生宿舍，小伙子们也算是费尽了心机，每天都有几十位号称是来修电脑的师傅。舍管阿姨倒也懒得揭穿他们的画皮，只呵呵地笑：

“那顺便把我的电脑也给重装一下吧。”

一个个小伙子都铩羽而归，舍管阿姨得意地笑：“能修我这台电脑的天才要么还没出生，要么已经挂掉了。”大家莫名其妙：“这么厉害？”舍管阿姨狡黠地笑：“我安装的是1991年的正版DOS系统。”

唯一一个总能让阿姨青睐有加的，是班里年纪最小的师妹。她年纪虽小，却是人小鬼大，从中学时起就在杂志上发表文章，堪称才女。舍管阿姨总是对她满面笑容，就是为了从她手里弄点儿好看的杂志读读。

师妹是讲幽默段子的高手，抖起包袱来一个赛一个地响，更难能可贵的是，惹得大家哈哈大笑，自己却是泰然自若，不动声色，被姐妹们誉为“冷面笑匠”。大姐笑得淌出眼泪，搂着她的肩膀连连揉自己的肚子：



猛人辈出的年代

□冬亥

“哎哟，这么好笑，你自己咋就不笑呢？”师妹沉着回答：“笑多了，容易长皱纹，找不到男朋友。”一句话，就把大家脸上的笑容硬生生地给憋了回去。

从不轻易露齿大笑，比师姐们都表面张力大出一些的师妹，果然第一个拥有了追求者，不过，她却不愿意让他当自己的男朋友。那个哥们儿来自山东，素来以“咱是粗人”自居，自然入不了江南妹子的法眼。不过这哥们儿倒也不打无准备之仗，人家不待见自己也不灰心，每天早晚经过我们班，都在楼下大喊上一声：“刘晓，俺爱你！”然后得意洋洋：“这就叫打不到兔子，也不让兔子吃草。先给她制造出名花有主的强烈舆论氛围，实施围点打援的李云龙战术，给她坚壁清野，对她攻坚克难，到最后不怕她不就范。”

素来思维敏捷的师妹碰上这样

死缠烂打的，也没了主意。班里的大师兄拍案而起，说多大点儿事啊，我略施小计，就可以帮你御敌于国门之外。大家将信将疑，却见大师兄胸有成竹，提前埋伏，等到那个山东哥们儿亮开嗓子在楼下大喊“刘晓，俺爱你”时，只听一个粗犷的声音在教学楼上空猛然响起：“俺也爱你！”

只见那个哥们儿脸上黑里透红，张口结舌，从此就消失得无影无踪了。不过从此以后，刘晓也算是出了名，每当课堂上答到的时候，老师都会扶扶眼镜仔细看她：“你是女的？”

课堂上点名被誉为南大新十大陋习之首，是先进学习后进的具体表现，很失名师风范。不过既然学校有规定，教授们也只好遵从上面要求了。这可苦了班里的那些卧龙们了，不过上有政策下有对策，卧龙们也纷纷给自己找到了替身。但有时候也常常会弄巧成拙，老师点到我们宿舍的

那些年，我们班没有女孩

□谢素军

头号卧龙时，竟然有两个人同时答到，其中还包括卧龙先生的女朋友。老师头都不抬，就在点名表上画了个叉号：“旷课一次啊。”

恰巧那天卧龙先生脑筋不知缺了哪根筋，竟然按时出席了，站起来很是委屈地跟老师投诉：“老师，他们都是跟我闹着玩的，我才是真的啊。”老师摇摇头：“也不能你说自己是谁就是谁。”卧龙先生不服气：“有身份证为证。”老师拿出手机来给他拍了张照片：“这次就不算旷课了，下不为例。”卧龙先生后悔不迭：“因小失大啊，从此就只能按时出山了。”

另外一个替卧龙先生答到的是我们班的二师兄。二师兄之所以得此诨名，是因为此人的确在数字界排名靠前，对此感受最为深切的就是我们的生物学老师了。那天生物学老师正在升帐点将，就见二师兄睡眼惺忪地晃进教室，径直坐到座位上坐下了。生物老师很不高兴：“这位同学，迟到了还敢这么理直气壮？”二师兄无辜地看着老师：“您犯的错误，凭什么让我自觉理亏？”

老师丈二和尚摸不着头脑：“你迟到，关我什么事？”二师兄叹口气：“今天早晨我梦见您了，正在给我们讲课呢。”老师哼了一声，说你梦见谁上课也没用，跟你迟到不迟到没有关系吧？二师兄翻个白眼：“问题是，你拖堂了。”

生物学老师对二师兄张口结舌，从此彻底改掉了拖堂的老毛病。

受了二师兄的窝囊气，生物学老师自然不肯善罢甘休，在食堂里碰到刚刚抢到一只“红酥手”的二师兄，他郑重其事地当众指点二师兄的饭盒：“以我专业的眼光来看，这只猪蹄蹄得过头气。”

结果二师兄对着那只红烧猪蹄柔肠寸断，鼓了好几次勇气，都没有下定决心下嘴，索性又去窗口打了一碗鸡丝面。没有想到生物学老师依然不依不饶，对二师兄严加训斥：“作为生物系学生，鸡屁股就是切成丝，你也应该认得吧？”

那些年，我们班没有女孩。不仅没有女孩，还全都是猛男。

请不要打听哥们读的是啥专业，以免影响相关大学的招生。如果你实在对纯爷们感兴趣，只要来我们学校，看到一栋楼前悬挂着“真正的勇士敢于正视漂亮的美眉，敢于直面惨淡的单身”，便可以欣然入内，与一个又一个传奇会面；如果不小心你还是个女孩，千万要小心被围观。

班上没有女孩的那些年，我们的生活异常单调，所以，一旦有女生出现在我们的世界，哪怕人家只是路过而已，也会立刻被导演成女主角。你还别不信，这种撒网的方式有时候也能捞到小金鱼，紫蕙便是其中最有意思的一条。

紫蕙出现的时间是深夜零点，地点有点儿尴尬，两栋男生宿舍之间：以我们班为首的工科宿舍大楼在左，右边是文科楼，文质彬彬的基本不是对手。但学校似乎故意安排似的，竟然把体育学院的也插在对面，虽然为数不多，但猛男的形象却丝毫不比我们班差。

所谓一条道上不能立两个码头，更何况两栋楼之间就隔那么十几米。

毕竟都是大学生，平日里还相安无事，但一到争夺有限的美女资源时，便把一切风度抛却脑后。谁最男人，准就是赢家，这是我们班的规矩，更是两栋楼的默契。

紫蕙之所以会被我们发现，是因为她崴了脚，痛得直接蹲在地上，欲哭无泪的样子。

我们观察了很久，她只打了一个电话，从说话的口气上看，明显是男朋友。这个情节曾一度让我们的故事无法再进行下去，但很戏剧的是，二十分钟过去了，白马王子并没有出现，而紫蕙把手机摔在了地上。这种细节很重要，要知道，我们班的猛男都看到她对那个所谓的男朋友死心了。

那一刻，趴在栏杆上的猛男们都暗自叫了一声爽，但还是很有组织纪律性地只鼓动我们班长帅哥单枪匹马

下去，要知道，芳心这种稀有物不喜欢团结，它偏爱英雄主义。

班长到达楼下时，紫蕙还是一动不动，这是一种好的征兆，但是，我们正当欢喜之时，对面杀出了个程咬金，看身材便知道是体育学院的。他和我们班长对视了大概十秒钟，哥们猜测，要不是当时紫蕙抬起头来看着他们，必然已经上演了自由散打赛。

毕竟咱班长是搞测量技术的，逻辑思维非常敏捷，很快便耸了耸肩，指了指蹲在一旁的紫蕙，意思是说：你看，我只是来帮助这位同学的，不想和你有什么冲突。

而这句话的潜台词则是，猎物是我先发现的，你先滚蛋，马上。

可惜搞体育的男生头脑简单，无法理解咱班长的意图，竟然也耸了耸肩，还先一步靠近紫蕙，没辙，咱班长也只能跟着上去嘘寒问暖。

那天晚上，两个猛男就如何送一个女孩回宿舍的问题讨论大概半个小时，但最终却没有达成一致意见，末了还是紫蕙提出，你们去拿根拐杖给我就行。

两位猛男一愣，还没反应过来拐杖是什么，便听到两旁楼里传来一阵激烈的敲打之声，不到两分钟，便从空中飞下十余根拐杖，那都是兄弟们电脑桌的腿。再往后的许多日子里，如果你看到有宿舍电脑都放在地板上，那他们便一定参与了那晚英雄救美的故事。

那么，故事的结局到底是什么？

其实这已经不再重要，我只是想告诉你，那些年，我们班没有女孩，兄弟们干了许多浪漫的事。

如果你硬要逼着问紫蕙后来到底怎么样了，我只能透露一个细节：有一次听咱班长通电话，一个女孩子说，那晚，你的确很帅。

然后咱们班长很高原反应地回了一句，不帅不帅，随便长的。



寒假的时候，儿子从美国发来一封E-mail，告诉我利用这个假期，他要开车从他所在的北方出发到南方去，并画出了一共要穿越11个州的路线图。刚刚出发的第三天，他在得克萨斯州的首府奥斯汀打来电话，兴奋地对我说这里有写过《最后一片叶子》的作家欧·亨利博物馆，而在昨天经过孟菲斯城时，他参观了摇滚歌星猫王的故居。

我羡慕他，也支持他，年轻时就应该去远方漂泊。漂泊，会让他见到他没有见到过的东西，让他的人生半径像水一样蔓延得更宽更远。

我想起有一年初春的深夜，我独自在西柏林火车站等候换乘的火车，寂静的站台上只有寥落的几个候车的人，其中一个像是中国人。我走过去一问，果然是，他是来接人的。我们闲谈起来，知道了他是从天津大学毕业到这里学电子的留学生。他说了这样一句话，虽然已经过去了十多年，我依然记忆犹新：“我刚到柏林的时候，兜里只剩下了10美元。”仅仅10美元，他也敢于出来闯荡，我猜想得到他为此所付出的代价。异国他乡，举目无亲，风餐露宿，漂泊是他的命

运，也成了他的性格。

我也想起我自己，比儿子还要小的年纪，驱车北上，跑到了北大荒。自然吃了不少的苦，北大荒的“大烟炮儿”一刮，就先给了我一个下马威，天寒地冻，路远心迷，仿佛已经到了天外，漂泊的心如同断线的风筝，不知会飘落到哪里。但是，它让我见识到那么多的痛苦与残酷的同时，也让我触摸到了那么多美好的乡情与故人，而这一切不仅谱就了我当初青春的谱线，也成了我今天难忘的回忆。

没错，年轻时心不安分，不知天高地厚，想入非非，把远方想象得那样好，才敢于外出漂泊。而漂泊不是旅游，肯定是要付出代价的，品尝人生的多一些滋味，也绝不是如同冬天坐在暖烘烘的星巴克里啜饮咖啡的一种味道。但是，也只有年轻时才有可能去漂泊。

漂泊，需要勇气，也需要年轻的身体和想象力，才能收获只有在年轻时才能够拥有的收获，和以后你年老时的回忆。人的一生，如果真的有什么事情叫作无愧无悔的话，在我看来，就是你的童年有游戏的欢乐；你

的青春有漂泊的经历；你的老年有难忘的回忆。

一辈子总是待在舒适的温室里，再是宝鼎香浮、锦衣玉食，也会弱不禁风、消化不良的；一辈子总是离不开家的一步之遥，再是严父慈母、娇妻美妾，也会目短光浅、膝软面薄的。青春时节，更不应该将自己的心像锚一样过早地沉入窄小而琐碎的泥沼里，沉船一样跌倒在温柔之乡；在网络的虚拟中和在甜蜜蜜的小巢中，酿造自己龙须面一样细腻而细长的日子，消耗着自己的生命，让自己未老先衰变成一只蜗牛，只能够在雨后的瞬间从沉重的躯壳里探出头来，望一眼灰蒙蒙的天空，便以为天空只是那样大，那样脏兮兮。

青春，就应该像是春天里的蒲公英，即使力气单薄、个头又小、还没有能力长出飞天的翅膀，借着风力也要飞向远方；哪怕是飘落在你所不知道的地方，也要去闯一闯未开垦的处女地。这样，你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃房；你才会看见眼前不再只是一堵堵心的墙；你也才能品味出，日子不再只是白日里没完没了的堵车、夜晚时没完没了的电视剧

和丑女孩跳舞

□ 佚名



歌莉娅就站在我对面，我们班的男孩告诉我，歌莉娅希望我邀请她跳舞。我不相信他们说的话，但每次我看着歌莉娅时，她都对我微微一笑。

我16岁，从未和女孩子跳过舞。事实上，我从未牵过任何女孩子的手。正在我犹豫不决时，对面的杰姬朝我跑了过来。

“罗杰，他们又想捉弄你。我听到女生们都在浴室取笑你。”杰姬对我说。

我再次回头看，四个男孩示意我继续往前走。

我看着杰姬的眼睛，她的眼神告诉我她没有说谎。杰姬是一个“重量级”的女生，皮肤相当糟糕。班上没有一个人喜欢她，他们总是这样叫她：“胖妞，胖妞，一等于二，二等于四。”

当杰姬转身回到正在等候被邀请跳舞的女孩当中时，我停在了原地。

我又回头看我的朋友。

“快上啊！”戴维斯挥着手大喊道。

我看着站在对面的歌莉娅。她眨眨眼睛，露出了微笑。我把目光移到杰姬这个从未有人邀请她跳舞的女孩的身上。

我慢慢挪动脚步，最后停在她们两个面前。

我看看歌莉娅，然后又看看杰姬。我弯下腰，伸出一只手，说：“你愿意和我跳一支舞吗？”

“胆小鬼！我……”歌莉娅说。

“我也愿意。”说着，杰姬像抓一只布娃娃一样抓住我的手，把我拉到了舞池中央。

许多年过去了，我还记得这个情景：歌莉娅气得直跺脚，然后在同学们的笑声中红着脸跑出了体育馆。

在学校，我不是一个英俊的男孩，杰姬也不是漂亮的女孩。然而，那天晚上她让我觉得自己非常英俊。在我不断地踩到她的脚的时候，我称赞她漂亮，她开心地笑了。

那晚，我懂得了，对一个人的感觉好还是坏，与英俊或漂亮无关。❶

和家里不断升级的鸡吵鹅叫、单位里波澜不惊的明争暗斗。

尽人皆知的意大利探险家马可·波罗，17岁就曾经随其父亲和叔叔远行到小亚细亚，21岁独自漂泊整个中国；美国著名的航海家库克船长，21岁在北海的航程中第一次实现了他野心勃勃的漂泊梦；奥地利的音乐家舒伯特，20岁那年离开家乡，开始了他维也纳的贫寒的艺术漂泊；我国的徐霞客，22岁开始了他历尽艰险的漂泊，行万里路，读万卷书……当然，我还可以举出如今被称为“北漂一族”——那些生活在北京农村简

陋住所的人，也都是在年轻的时候开始了他们的最初漂泊。年轻，就是漂泊的资本，是漂泊的通行证，是漂泊的护身符。而漂泊，则是年轻的梦的张扬，是年轻的心灵的开放，是年轻的处女作的书写。那么，哪怕那漂泊如同舒伯特的《冬之旅》一样，茫茫一片，天地悠悠，前无来路，后无归途，铺就着未曾料到的艰辛与磨难，也是值得去尝试一下的。

我想起泰戈尔在《新月集》里写过的诗句：“只要他肯把他的船借给我，我就给它安装一百只桨，扬起五个或六个或七个布帆来。我决不把

它驾驶到愚蠢的市场上去……我将带我的朋友阿细和我做伴。我们要快快乐乐地航行于仙人世界里的七个大海和十三条河道。我将在绝早的晨光里扬起帆航行。中午，你正在池塘洗澡的时候，我们将在一个陌生的国王的国土上了。”那么，就把自己放逐一次吧！就借来别人的船张帆出发吧！就别到愚蠢的市场去，而先去漂泊远航吧！只有年轻时去远方漂泊，才会拥有这样充满泰戈尔童话般的经历和收益，那不仅是他书写在心灵中的诗句，也是你镌刻在生命里的年轮。❷

长大后， 我们就成了野比大雄

□庄庆鸿

我的老家原本有一条河。家家门前有一条青石板，细细的小溪从脚下流淌。如今故乡的巷弄都已消失，但我还清晰记得的是一家老旧的租书店。

我在那里遇见了一个男孩和一只猫咪。男孩又懒又馋，老考零分，再平凡不过。猫咪却是世界绝无仅有的一只。

租书店的木头书架很高，我抬起头，好似未来的小灵通，帽子都掉了。但那只蓝色的猫咪不会难为你，它就在脚边最矮一溜书架上，页边都被摩挲黑了。

它的出现最是经典。作者藤子不二雄爷爷设计了一个最普通的小房间。圆头圆脑的蓝猫咪，推开小学生的抽屉跳出来，毫无预兆，高高兴兴地宣布：“你好！我来自22世纪，我是来帮助你的！”

抽出漫画书，就是打开了四次元口袋。现在的我，依然能背出那些神奇的道具。吃货们梦想的是“美食桌布”，考GRE的娃们估计最想要“翻译魔芋”。前阵子怀孕的姐姐还哀号：“真想要个时间包袱皮，一下把娃生出来！”

在90年代的电视机里，黑猫警长是完美无畏的，葫芦娃也百战不挠，圣斗士星矢更是打不死的小强。男孩个个想做圣斗士，女孩没哪个不想当美少女战士。

但是说来也怪，有了那么多神奇道具，大雄却没成为“高帅富”。他还是不聪明，不能干。回想起来，他是我认同的第一个不完美的主人公。

把它送回了远古时代。小恐龙追在他身后呜呜叫，孩子哭得稀里哗啦，始终没有回头。那时候，他的背影，在我心里变高大了。

我依然努力做着“别人家的孩子”，直到一纸通知，我惴惴迈入从未来过的北京。在清华大学，“别人家的孩子”满坑满谷。卧谈会上，个个同学都是自命不凡，人中之龙。社会看我们，依然是“将来一定有出息”。大一去农村实践时，学院老师还不停叮嘱：“你们下去要低调，不要骄傲！”

四年后，我们却不再需要这句叮嘱，因为我们掉入了人海，混然众人。我遇见的很多同学，都平凡，偶尔失落。

春节回家，我去看回乡就业的表哥。他枕头下，依然压着本机器

猫的漫画书。他还每周追看《火影忍者》动画，但QQ签名已经改成了“大家帮忙订一份报吧”。

我们长大了，最终都成了普通的野比大雄，世上本没有奇遇。

而每年回老家，我还是会重翻一次架上的《哆啦A梦长篇大冒险》。他们历险过无数次，拯救过一个星球、一个异世界、一段历史，应该是闻名世界的英雄。然而回到家，他们总要



二十多年后我才发现，小时候的自己是“别人家的孩子”。家里攒了一大摞笔记本，每本扉页上，红圈套着一个“奖”字。过年的酒席上，三姑六姨都是指着我，对自家孩子耳提面命：“你看看人家……”

我也发现，大雄不是一直那么没用的。

他孵出了小恐龙，斗败偷猎者，

用时光机回到事情发生的那一天。妈妈仍在楼下烧水，大雄和机器猫捂嘴偷笑，仿佛什么也没发生。

大雄也不是真的没用。机器猫一直知道他是英雄，而我也慢慢拥有了这样的人生。

当记者第一年冬天，我单独被派去贵州调查，一个国家级风景区被水电站隔断，无法开发。没想到，到了山里，我发起高烧。在溶洞里爬几公里山路时，我只好硬撑着，几百米高的溶洞里都是“咳、咳”的回音。坐车出来时，手抖得连罐八宝粥也拿不住。

后来，守着溶洞的农民经理，给我发了条长长的短信，说我“是个敬业的好记者”。

然而我看着朴实的短信，捂嘴偷笑。它不是任何奖项，也许，我的梦想并不是“出息”得全世界都知道我。

我一直以为，机器猫是那画卷的主角，大雄只是幸运的配角，但其实，软弱的男孩教给我的，比无所不能的猫咪要多。

如果要问《机器猫》里“最想要的道具”，你会选择什么？我想，时光机绝对是最大热门。因为时间是最不可战胜的，它代表了人类最大的渴望。

但回想一下，大雄都用时光机做了什么？

他飞到十年前，见到了还在世的奶奶，弥补了遗憾。他飞往20年后的结婚前夜，偷听了静香和爸爸的对话。回到现实，他和机器猫跑去找静香：“我会让你幸福的！”眼泪鼻涕一大把，弄得女孩儿莫名其妙。至今为止，这都是我心中最可爱的告白。

前年，表哥结婚了，也拥有了最重要的人。婚礼上，嫂子美得像在发光，好似漫画里最完美的女生——静香。

一辈子，我们只能成为某些人眼中最特别的人。然而那幸福，超过做世界之王。谢谢大雄，教会了我怎么用时光机。●

请赐给我一颗雀斑吧

□沈岱玫



小时候每天晚上六点，姊妹们一定会乖乖坐在电视机前收看半小时的小甜甜卡通。那是我一天里最深的期盼，一天里最重要的养分。

小甜甜那一头金色的卷发好漂亮！为什么她的眼睛里总是有那么多水晶闪亮呢？而最让我羡慕的是，她可以有那样可爱的雀斑！

曾几何时，我是那样疯狂地爱着她的雀斑，然后揽镜自照。唉！我一颗都没有！当时我很羡慕姐姐双颊有那样几颗小小的、淡咖啡色的雀斑，我认为那就是漂亮的象征，那就是我的白马王子能找到我的线索。

我想尽办法要让自己也有雀斑。偷拿妈妈的眉笔在自己双颊画上淡淡的黑点，然后用指腹轻轻擦拭、晕开，让这“雀斑”看起来很自然，但是要小心保护，即使流再多汗也要小心擦拭，略过那个人工雀斑区块。

姐姐说要避免阳光直射，否则雀斑会一直长出来。天哪！这对我来说简直是个大好消息。于是我加入球队练球，成天待在大太阳下，一心一意只为了长一颗小小的雀斑出来。

但这些都无效果，我只得到了更黝黑的肌肤，以及更健壮的身材。这场追逐雀斑的梦想，反而让自己爱上了运动，喜欢流汗的畅快以及团队合作的默契，从中享受到赢球的感觉，并学习反省输球的原因，这些都是我料想不到的收获。●



在自己的时光里

破茧成蝶

□ 芥 麦

在漫长的青春岁月里，我一直梦想着自己有一天会成为夏蓝蓝。

那时候在我的眼里，夏蓝蓝就是完美的代名词。第一次见到夏蓝蓝，是在高一那年的冬天，她转学来到我们班，很多年后我仍然能清楚想起她当时的模样。那天她穿着一件大红色的羽绒服，衬得小脸洁白如雪，长长的马尾整齐地向后梳着，露出光洁漂亮的额头。

夏蓝蓝就连学习成绩都漂亮得我望尘莫及，第一次期末考试，她的成绩就排在了班里的第三名。那时候的我黑且瘦，齐耳的短发，穿姐姐穿过的洗得发白的校服，摇摆不定的学习成绩……我时常想，哪怕我能成为夏蓝蓝毛衣上的那一颗红纽扣也是好的。

每次见到我，夏蓝蓝总是热情地打招呼：“嗨，高闪闪！”那时候的我就像是路边一棵蒙尘的小草，怎么配跟光鲜靓丽的夏蓝蓝做朋友？看到夏蓝蓝，我总是远远躲开，我害怕她身上那种耀眼的光环会刺痛我年少而自卑的心。但在内心里，我是多么渴望能成为夏蓝蓝，哪怕是当一天的夏蓝蓝。那时候我悄悄喜欢同班的阿文，那个高高瘦瘦总是喜欢穿白色衬衣的男孩子。那天在校园里，我远远

地看到夏蓝蓝和阿文一起有说有笑地走过来，阿文甚至还亲昵地拍了拍夏蓝蓝的肩膀。那天晚上我流了很久的泪，觉得自己就像一只丑小鸭，而夏蓝蓝就是美丽的公主，只有公主才配得上王子。

高三那年，夏蓝蓝毫无悬念地考上了北方的一所重点大学，我只考进了省内一所普普通通的二本院校。大学4年，我异常努力，把别人约会的时间都用在了学习上。毕业之后，因为成绩优秀，很多公司向我抛出了橄榄枝，最后我选择在一所学校做一名教师。我向我想要的生活一步一步走近。我的青春似乎开始得很晚，原来黑黑瘦瘦的我在工作之后，愈发充满了女性柔美的气息。在学校里我很受学生欢迎，他们亲切地称呼我“闪闪惹人爱”老师，开始有同事约我去看电影，开始有男孩子说喜欢我。

我将年少的心事讲给后来的男友听，他捏捏我的鼻子，微笑着说：“傻丫头，你不知道你现在有多美。你是我见过的工作状态最饱满的女孩子，而且无论对谁都热心帮助，我最看重的就是你这颗善良的心。”后来我跟这个男孩子结了婚，生活从最初的清苦到最后的逐渐富裕，我对生活

的热爱始终不减，态度积极得像一棵向日葵。

生活在不知不觉中赋予我更多美丽的东西，我这个年少时的丑小鸭，正逐渐摆脱少年时的阴影，变成一棵独立的不卑不亢的大树。我开始明白，自信是女孩子身上最漂亮的锦衣，穿上它，每个女孩子都可以变成美丽的公主，因为生活总是偏爱热情善良的人。

毕业很多年之后，高中同学聚会，我再一次见到了夏蓝蓝。她还是那样美丽，研究生毕业之后去了香港工作，依然明艳耀眼。只是此时的我，站在她身边，早已经没有了往日的自卑。我明白，我可能一辈子都达不到夏蓝蓝的优秀，但是我有自己所爱的人，有自己热爱的工作和热爱我的学生，我可以凭借自己的努力去实现自己的价值，这些就已经足以让我的内心自信和强大起来。

我经常将我的故事讲给学生们听，我告诉那些也如曾经的我一样自卑的少年，只要你不放弃对美好的追求，在经过岁月的磨砺之后，每个人都能拥有一对闪闪发光的翅膀，在自己的岁月里破茧成蝶。

刚刚收到大学录取通知书的那一刻，我就开始担忧，担忧这四年即将在一个理工科的学校度过，告别单身的日子只能期待下一个五年计划了。

大学在我看来和高中一样，学业压力不比高中小多少，当然前提是你足够积极进取。大学图书馆占座绝对有一个悠久的历史，我发现工大女生已将这一传统发挥得淋漓尽致：拿书占座者有之，拿书占座只见书始终不见人者有之，拿书占座再加一大包零食吃完拿书闪人者也有。我曾亲眼遇到一个桌子的每一个座位上摆着书，却直到晚上才看到这些女生现身图书馆。在照完镜子、喝完奶茶、讨论完偶像剧后就集体收书全身而撤，只留下坐在对面还没有缓过神来的我。

如果仅仅是这样，那工大女生还不足以让我赞叹。至今我都记得一个场景：当我已在图书馆看书看得快要遇到周公的时候，耳边传来一位女生银铃般的声音：“同学，这个座位我已经占了。”“你占了？我来的时候没看到书啊。”“不是书，是……是一个勺子。”这话说得她自己都感到不好意思。“什么，这也能占座！”我当时惊讶的表情不亚于有人告诉我中国足球冲出了亚洲。她继续说道：“当时要去上课，书要带走，就留下个冲麦乳精的勺子。”亏你想得出，你怎么不把麦乳精留下，我在心里这样想。“你说的是那个勺子吧？”我有些忐忑地问道，并用手指了指旁边的垃圾桶。“对，就是这个，它怎么在这里呢？我明明是放在桌子上的。”“我这就给你让座，一会儿，一会儿我陪你一个勺子……”说罢，我拿起书迅速逃离她的视线。有人问然后是什么，然后就没有然后了。不要总以为在大学里简单的邂逅都是浪漫爱情的开始，琼瑶阿姨笔下的故事在现实生活中发生的概率还是很低的。

都说男女平等，在工大食堂可没有具体体现。中午下课，最先冲出教室的可能是男生，但最先进入食堂的一定是女生，并且呈排山倒海之势。食堂窗口前面三层人几乎都是女生，

外围倒都是人高马大的工科男（我们还是很有绅士风度的），眼见离自己不到三尺的美味佳肴就是到不了嘴边，却只能望梅止渴。我曾有幸在万军之中冲到第二层，离我要的菜只隔着一个女生，正在得意之时，前面打完菜的女生来了个直线倒车，也不管后边站着的是不是人。我就这样被她

也可以从打饭的话语中看出工大的文化底蕴。大多数人买饼会怎么说，估计你心中有几个标准答案，但是工大女生却独树一帜：“来一个你左前方45度的锐角三角饼。”瞧，将几何学发挥到极致，这才是学以致用。如果没猜错的话，这位女生应该是数学系的，我在旁边佩服得差点儿找她要签

与文科女生过招

□万新宇



给退出来了，真是欲哭无泪。当然，再想冲进去就很难了。无奈，只能到女生很少光顾的面食前吃碗面条，算是解决了温饱。

在享受完美味佳肴之后，工大女生还不忘把减肥挂在嘴边，分明是在向旁边吃面条的我发出公开的挑衅。每当听到她们总结出只有吃饱了才有力气减肥的结论时，我总不忘在心里回击：这帮女生过着八戒一样的生活，却幻想着要猴哥的身材，做梦。

如果你有幸出现在工大食堂，

名。最后，我也如法炮制：“来两张两点钟方向的圆柱饼。”“哦，是这根油条吗？”我晕，我要的是卷饼。

工大的女生口才好，这是我们公认的事实，可却好到不讲理的程度。我曾与一个女生辩论到底是曹雪芹伟大还是袁隆平伟大的话题达两周之久，最后她以“要是袁隆平不发明水稻，曹雪芹就会饿死”的结论单方面宣告自己的胜利。结果我付出的代价是请她吃了一周的冰淇淋，不知曹公地下有知会作何感想。

一

睁开眼，明晃晃的阳光照进来，我的身体像浮在大海上，轻飘飘的，没有一丝力气。我的手被一双温暖的手抓了起来，她说：“小可，你还让人活了？我从小到大被人叫作‘豆包’，我还不是该吃就吃，该睡就睡……”

我的眼泪顺着眼角流到耳朵里。我听不清豆包在说什么，我只记得晕倒前，校草林兵当着全班同学的面喊我：“结巴妹，这次诗歌朗诵会你就不用参加了，免得坏了大家的情绪。”我张了张嘴，很想说我现在不结巴了，请别再叫我“结巴妹”，可话到嘴边却咽了下去。

从小到大被人唤作结巴妹，我已经懒得去反驳了。但是这次话是从林兵嘴里说出来的，这让我无比伤心。我一直以为他很关心我，因为他曾帮我从学校图书馆借书，还鼓励我对墙壁说话，难道他都忘了吗？他怎么可以在众目睽睽之下叫我结巴妹？

回到家，我倒在床上，泪水涌出来。从小到大，“结巴妹”这个绰号像魔鬼一样和我如影随形。只要别人高喊一声“结巴妹”，我就恨不得找个地缝钻进去。

对着镜子，我开始朗诵海子的诗。那些诗句伴随着泪水和剧烈的头痛一起涌上来。我打开了抽屉，里面有治头疼的药，依稀记得医生对我说过，如果过量服用的话，会有生命危险。我把瓶子里的药片倒在手心里，就着白开水吞了下去……

二

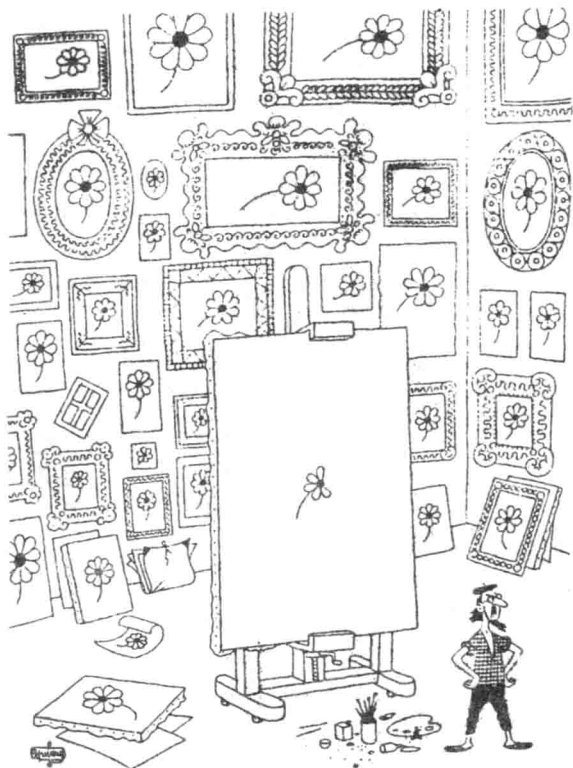
豆包的手胖乎乎的，很暖和，她絮絮叨叨地说：“要不是我随后坐上车跑到你家，你的小命就没了！小可，下个星期的朗诵比赛对你真的那么重要吗？”

我冷冷地把手从豆包的手里抽出来，说：“我只是不小心吃多了药而已，不是像你想象的那样要自杀。”

豆包立在我的床头，嘴像落到岸上的鱼的嘴巴一样，张了张，又合上

让青春有点儿痛

□ 风为裳



三

了。良久，她还是忍不住说：“刘小可，别以为就你一个人受的伤害深，别以为这世界上就你最倒霉。你觉得‘豆包’这个绰号比‘结巴妹’好听吗？你以为我真的没心没肺到连自己最好的朋友挖苦我，我都无动于衷吗？刘小可，我们每个人都想变得完美，但是没办法，总会有一些不如意的事缠着我们，我们除了一边接受一边努力去改变以外，还能怎么样呢？林兵说你口吃，你就流利地把海子的诗背下来，看他还能说什么！”

豆包背着书包走了，阳光热烈地透过窗子照进来。如果不是豆包及时赶到我家，或许我真的见不到阳光了。

我的泪又流了下来。门轻轻地响了，是林兵。我闭上眼睛，假装睡着了。我听到他说：“小可，对不起，其实……”

老妈拎着大包小包进来，招呼林兵吃苹果。林兵慌忙说他还有事，然后走掉了。

其实什么呢？其实我应该很勇敢地面对自己的缺陷吗？其实我应该坚强地接受人家叫我“结巴妹”这一现实吗？

鸡汤喝进嘴里，味道很苦涩。

几天后，我重新回到了学校，同学们正在排练。林兵把本子递给我说：“刘小可，我们一致推举你当领诵员。”我推开他递过来的本子，冷冷地说：“谢谢你的好意，我不用同情。”说完，我快步回到自己的座位上，把书包塞进抽屉，低下头看书。教室里很安静。

半晌，林兵走过来，拉住我的手往外面走。

在学校的操场上，林兵说：“刘小可，我知道那天我伤害了你，但是，你有没有想过，为什么豆包同样被人取了绰号，却照旧能快快乐乐地生活？”

我扬起头看着林兵说：“你未免管得太宽了，这是我自己的事，用不着你管！”

林兵拔出一根狗尾巴草叼到嘴上，瞅着远方说：“你说得对，这是你自己的事，但我是你的朋友，我想告诉你，你自己都不接受你自己，又让别人怎么接受你？”

“难道你在大庭广众之下叫我的绰