



做人、做事，向古人学智慧

漫画史记



西汉·司马迁 著

洋洋兔 编绘

Historical Records **列传**

大汉飞将



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

新闻出版总署
“原动力”
一等扶持项目

HISTORICAL
RECORDS

漫画

列传

史记

大汉飞将



洋洋兔 编绘
西汉·司马迁 原著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画史记. 大汉飞将 / 洋洋兔编绘. -- 北京: 北京理工大学出版社, 2012.3

(漫画中国)

ISBN 978-7-5640-5671-1

I. ①漫… II. ①洋… III. ①儿童故事: 历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第032147号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775 (总编室) 68944990 (批销中心)

68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京朗翔印刷有限公司

开 本 / 787毫米×1092毫米

1/16

印 张 / 9

字 数 / 170千字

版 次 / 2012年3月第1版

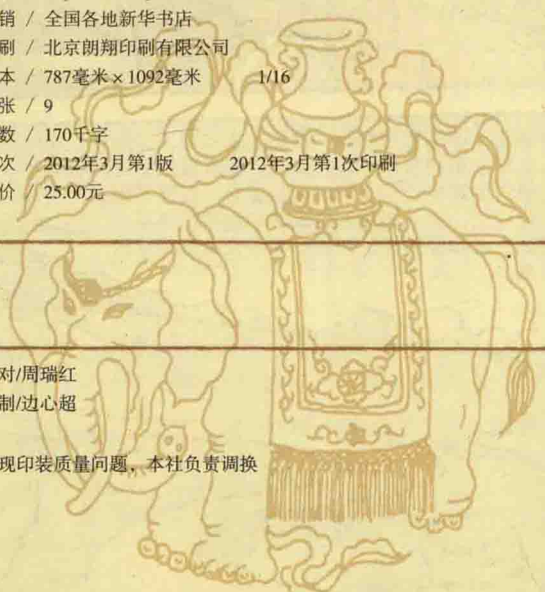
2012年3月第1次印刷

定 价 / 25.00元

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换



国学漫画史



高深的学术著作有其价值，但难以通用。真正有影响力的作品，都是符合时代需求的作品。《漫画史记》是一个适合青少年阅读的系列丛书，好就好在它一方面传承了中华历史，另一方面也符合时代需求。传统文化需要被赋予生命力，《漫画史记》在这点上做得很完美。

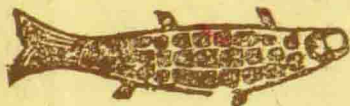
——中国连环漫画艺委会副会长 缪印堂

浩如烟海的中国古籍，是一座丰富的文化大宝库。如何让所有中国人，都能分享宝库中的珍宝，是一项艰巨又意义深远的任务。在这方面，《漫画史记》迈出了可喜的一步。它是如此有趣，一幅幅画面、一个个故事，明白晓畅又富含幽默；它又是如此严谨，编者对古人服饰、钟鼎器皿，都做过精心考证。翻开它，几千年前的历史画面仿佛一下被拉近到眼前，那么亲切，那么鲜活……

——中国美术家协会漫画艺委会秘书长 夏大川

我今年读初一。爸爸给我买过《五千年演义》，说我作为中国人，应该多掌握祖国悠久的历史。但那些文字实在太深奥了……后来妈妈送给我《漫画史记》，效果令人惊奇，我一下子就记住了好多著名的历史故事！而且《漫画史记》读起来生动幽默，一点也不累！下课时同学们都抢着看，但我不给，嘿嘿！

——辽宁建平县实验中学学生 段越





目录

李将军列传 7

- 生不逢时的神箭手 8
- 智退匈奴 12
- 大汉飞将军 19
- 征战无功，慷慨自刎 27
- 功过难评说的李陵 31

匈奴列传 35

- 匈奴的风俗 36
- 匈奴王冒顿 40

卫将军骠骑列传 51

- 从奴隶到将军的卫青 52
- 卫青威震匈奴 58
- 少年英雄霍去病 65

南越列传 77

赵佗建立南越国 78

赵佗归汉 81

造反失败的吕嘉 85

东越列传 91

闽越国和东海国的来历 92

迁往内地，东海国灭亡 96

反复无常的馀善 102

朝鲜列传 109

战乱中建国的卫满王朝 110

朝鲜归汉 114

西南夷列传 123

夜郎自大 124

高原明珠——滇国 128

大宛列传 133

张骞通西域 134

HISTORICAL
RECORDS

漫画

列传

史记

大汉飞将



洋洋兔 编绘
西汉·司马迁 原著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

国学漫画史



高深的学术著作有其价值，但难以通用。真正有影响力的作品，都是符合时代需求的作品。《漫画史记》是一个适合青少年阅读的系列丛书，好就好在它一方面传承了中华历史，另一方面也符合时代需求。传统文化需要被赋予生命力，《漫画史记》在这点上做得很完美。

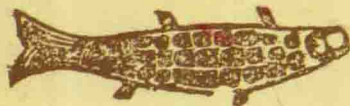
——中国连环漫画艺委会副会长 缪印堂

浩如烟海的中国古籍，是一座丰富的文化大宝库。如何让所有中国人，都能分享宝库中的珍宝，是一项艰巨又意义深远的任务。在这方面，《漫画史记》迈出了可喜的一步。它是如此有趣，一幅幅画面、一个个故事，明白晓畅又富含幽默；它又是如此严谨，编者对古人服饰、钟鼎器皿，都做过精心考证。翻开它，几千年前的历史画面仿佛一下被拉近到眼前，那么亲切，那么鲜活……

——中国美术家协会漫画艺委会秘书长 夏大川

我今年读初一。爸爸给我买过《五千年演义》，说我作为中国人，应该多掌握祖国悠久的历史。但那些文字实在太深奥了……后来妈妈送给我《漫画史记》，效果令人惊奇，我一下子就记住了好多著名的历史故事！而且《漫画史记》读起来生动幽默，一点也不累！下课时同学们都抢着看，但我不给，嘿嘿！

——辽宁建平县实验中学学生 段越



《史记》是中国2000多年前西汉时期的史学名著，由历史学家司马迁所撰写，列“二十四史”之首，是中国古代最著名的典籍之一。

《史记》记载了上自中国上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年（公元前122年），共3000多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，使《史记》成为中国历史上第一部纪传体通史（即以人物事迹为中心，记叙历史的史书）。

《史记》全书包括十二本纪（历代帝王政绩）、三十世家（各诸侯、勋贵等世袭家族的兴亡史）、七十列传（重要人物的言行事迹）、十表（大事年表）、八书（历代制度典章），共130篇，526500余字。

《史记》最初称“太史公书”，“史记”本来是古代史书的通称，从三国时期开始，“史记”由史书的通称逐渐成为“太史公书”的专称。

《史记》既是一部优秀史学著作，其首创的“纪传”体裁，为后来历代正史所继承；同时又是一部文学巅峰之作，以丰富精彩的笔法语言，塑造了众多个性分明、形象鲜活的人物，勾勒出一幕幕波澜壮阔的历史场景。鲁迅先生称赞其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记》博大精深，又是晦涩难懂的古文，对于一般读者来说，可能就不那么容易读懂了。为此，我们绘制了这套《漫画史记》，以轻松幽默的漫画，再现这部千古宏文，让所有读者都能轻松读懂《史记》。

《史记》原作人物众多，头绪纷繁复杂，绘制起来难度高。我们这套书中原创漫画形象多达千人，无不经过主创人员的精心设计，既保持了历史人物的本来神韵，又生动可爱，个性十足。在内容方面，则筛选原作中最华彩的章节故事，再三润色，在理清历史脉络的基础上，力求生动、精彩，做到趣味与深度的完美结合。

当然，由于时间仓促及编辑水平所限，本套书定有不足之处，希望广大读者批评指正。





目录

李将军列传 7

- 生不逢时的神箭手 8
- 智退匈奴 12
- 大汉飞将军 19
- 征战无功，慷慨自刎 27
- 功过难评说的李陵 31

匈奴列传 35

- 匈奴的风俗 36
- 匈奴王冒顿 40

卫将军骠骑列传 51

- 从奴隶到将军的卫青 52
- 卫青威震匈奴 58
- 少年英雄霍去病 65

南越列传 77

赵佗建立南越国 78

赵佗归汉 81

造反失败的吕嘉 85

东越列传 91

闽越国和东海国的来历 92

迁往内地，东海国灭亡 96

反复无常的馀善 102

朝鲜列传 109

战乱中建国的卫满王朝 110

朝鲜归汉 114

西南夷列传 123

夜郎自大 124

高原明珠——滇国 128

大宛列传 133

张骞通西域 134

黃帝者，少典之子，姓公孫，名曰軒轅。生而神靈，弱而能言，幼而徇齊，長而敦敏，成而聰明。軒轅之時，神農氏世衰。諸侯相侵，農氏弗能征。於是軒轅乃侯咸來賓。而蚩尤最諸侯，諸侯咸歸軒轅。蓺五種，抚萬民，度四炎帝戰於阪泉之野。三不用帝命。於是黃帝乃徵之野，遂禽殺蚩尤。而諸侯咸尊黃帝之子，代神農氏，是为黃帝。天下有不順者，黃帝從而征之，平者去之，披山通道，未嘗寧居。



李将军广者，陇西成纪人也。其先曰李信，秦时为将，逐得燕太子丹者也。故槐里，徙成纪。

广家世世受射。孝文帝十四年，匈奴大入萧关，

而广以良家子从军击胡，用善骑射，杀首虏多，

为汉中郎。广从弟李蔡亦为郎，皆为武骑常侍，

秩八百石。尝

猛兽而文帝



李将军列传

如令子当高帝时，万户侯岂足道哉！

及孝景初立，广为陇西都尉，徙为骑郎将。

吴楚军时，广为骁骑都尉，从太尉亚夫击吴楚军，

取旗，显功名昌邑下。以梁王授广将军印，还，

赏不行。徙为上谷太守，匈奴日以合战。



生不逢时的神箭手

(如令子当高帝时，万户侯岂足道哉!)

将军李广，陇西郡成纪县人。先祖叫李信，是秦朝的将军，李家世代传习射箭之术。



李广

受家庭影响，李广从小就精于箭法。



少年李广



练箭!

李广你到底在干吗?

李父

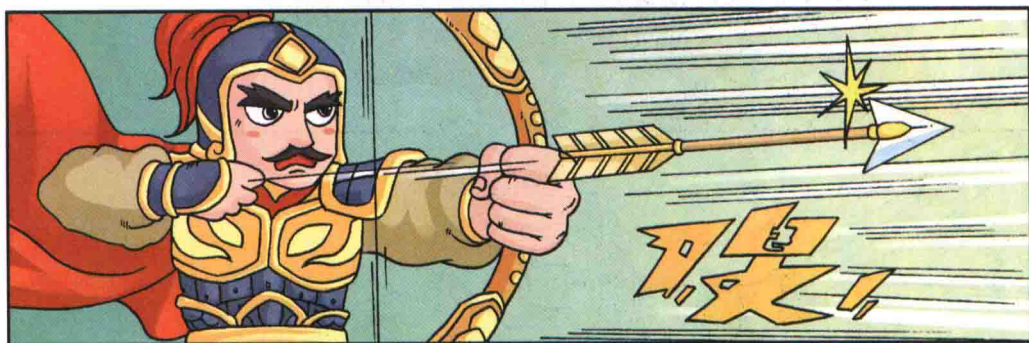








后来，李广转任边境各郡太守，每到一地，只要听说有老虎就亲自前往射杀。



李广射石之事流传开去，人们对他的高超箭法愈加敬佩不已。

