

厦
門
文
獻
丛
刊

啸云诗文抄

【清】

林树梅

撰

陈国强

校注

厦门市图书馆

编

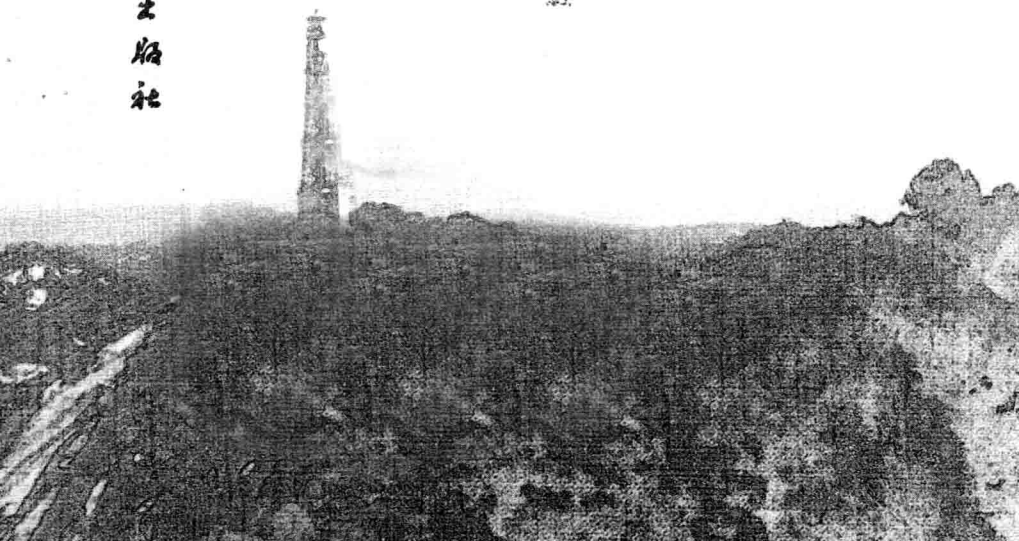
厦门大学出版社

廈門文獻叢刊

嘯云詩文抄

【清】林樹梅 撰 陳国强 校注 廈門市圖書館 編

廈門大學出版社



图书在版编目(CIP)数据

啸云诗文抄/(清)林树梅撰;陈国强校注. —厦门:厦门大学出版社,
2013.1

(厦门文献丛刊)

ISBN 978-7-5615-4552-2

I. ①啸… II. ①林… ②陈… III. ①古典散文—散文集—中国—清代②古典诗歌—诗集—中国—清代 IV. ①I214.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 026122 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

[xmup @ xmupress.com](mailto:xmup@xmupress.com)

厦门市明亮彩印有限公司印刷

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:12 插页:2

字数:320 千字 印数:1~2 000 册

定价:35.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

厦门文献丛刊 编委会

主 编	林丽萍			
顾 问	洪卜仁	江林宣	何丙仲	
编 委	陈 峰	付 虹	叶雅云	薛寒秋
	陈国强	陈红秋	吴辉煌	

《啸云诗文抄》编校人员

校 注	陈国强
统 校	陈 峰
编 务	叶雅云

厦门文献丛刊 总序

厦门素有“海滨邹鲁”之誉，文教昌明，人文荟萃，才俊辈出，灿若群星。故自唐代开发以来，鸿章巨著，锦文佳作，层层叠出，源源不绝，形成蔚然可观的厦门地方文献。作为特定地域之人文精神的载体，这些文献记录了厦门地区千百年来之历史发展与社会变迁，讲述着厦门地区千百年来之政教民生与人缘文脉，是本地宝贵之文化遗产，更是不可多得的地情信息资源，于厦门经济建设之规划与文化发展之研究，具有彰往考来的参考价值。

然而，厦门地处滨海扼要，往昔频遭战乱浩劫，文献毁荡散佚颇多，诸志艺文所载之厦门文献，十不存三。而留存于世者，则几成孤本，故藏家珍如拱璧，秘不示人，这势必造成收藏与利用之矛盾。整理开发厦门文献，是解决地方文献藏用矛盾的有效手段。它有利于地方优秀传统文化之传播，有利于发挥地方文献为当地社会和经济发展的服务作用，从而促进地方文献的价值提升。因此，有效地保护、整理与开发利用厦门地方文献，俾绵延千百年之厦门地方文献为更多人所利用，已成当务之急。

保护人类文化遗产是图书馆的重要职能之一，而开发利用文献资源更是图书馆的一个重要任务。近年来，厦门市图书馆致力于馆藏地方文献的搜集、整理与开发，费尽心思，不遗余力。为丰富地方馆藏，他们奔走疾呼，促成《厦门地方文献征集管理办法》正式颁布，为地方文献征集工作提供法规保障；为搜罗地方珍本，他们千里寻踪，于天津图书馆搜得地方名士池显方的《晃岩集》完本，复制而归，俾先贤文献重返故里；为发挥馆藏效用，他们更是联袂馆人，群策群力，编纂《厦门文献丛刊》，使

珍藏深闺的地方文献为世人所利用。厦门图书馆人之努力，实乃可贺可勉。

余观《厦门文献丛刊》编纂方案，入选书目多为未曾开发的地方文献，其中不少是劫后残余、弥为珍贵之古籍。如明代厦门文士池显方的《晃岩集》、同安名宦蔡献臣的《清白堂稿》等，皆为唯一存世的个人文集，所载厦门、同安之人文史事尤多，乃研究明代厦门地方史之重要文献；又如清代厦门文字金石名家吕世宜的《爱吾庐笔记》、《爱吾庐题跋》等作品，乃其精研文字，揣摩金石之心得，代表清末厦门艺术研究之时风；再如宋代朱熹过化同安时所著的文集《大同集》、明代曹履泰记述征剿海上武装集团的史料文献《靖海纪略》、清代黄家鼎权倖马巷时所著的文集《马巷集》、清代沈储记述闽南小刀会起义的史料文献《舌击编》等，亦都是厦门地方史研究的重要资料。这些古籍文献，璞玉浑金，含章蕴秀，颇有史料价值。更主要的是这些文献存世极少，有的可能已是存世孤本，急待抢救。《厦门文献丛刊》之编纂，不以尽揽历代厦门文献为能事，而是专注于未曾开发之文献，拾遗补缺，以弥补厦门地方文献开发利用之空白，实乃匠心独运之举。

《厦门文献丛刊》虽非鸿编巨制，然其整理、编纂点校工作繁重，决非一蹴可就。愿编校人员持续努力，再接再厉，使诸多珍贵的厦门文献卷帙长存，瑰宝永驻，流传久远，沾溉将来。是为序。



己丑年岁首

奇才雄策嘯云筆

——林树梅及其诗文学作品

鸦片战争时期，厦门出了一位爱国奇人，其文奇，神味渊永，直逼汉魏；其艺奇，铁笛铁笔，古雅绝伦；其才奇，经济韬略，名动公卿；其志奇，一生不苟尘世之念，惟抱经国济世之怀。他就是集将门之子、古文家、诗人于一身的林树梅。

林树梅（1808—1851），字实夫，号嘯云，又号瘦云、铁簏生，马巷厅后浦村（今属金门县）人，生于清嘉庆十三年（1808年）。树梅本姓陈，生父陈春圃为金门营把总。周岁余，过继与金门千总林廷福。林廷福行伍出身，清嘉庆十年（1805年）以战功擢千总，曾任金门左营守备、天津水师镇中军游击、海坛左营游击、台湾水师副总兵官、澎湖右营游击、闽安镇副将等职。林树梅自小随父游宦四方，身历目睹，为其一生的经济韬略奠定基础。及长，从周凯、高澍然学古文词，然不屑于制艺之学，而秉承经世致用之志，以布衣出入于当道诸公幕中，参赞政务。清道光十六年（1836年），林树梅应台湾凤山县令曹谨之召，赴台入幕，积极协助曹谨治理凤山，兴修“五凤坤公圳”水利，使“向之旱田，今皆成为膏腴”。清道光十八年（1838年）自台返乡，曾一度纵情山水，徜徉人生。鸦片战争期间，闽海告警，闽省诸侯大吏慕林树梅之盛名，相争礼聘询意，招引为助。于是，林树梅重出江湖，投身抗英斗争之中。清道光二十年（1840年），闽浙总督邓廷桢驻节泉州，召其随备咨询。次年，英夷覬覦厦门，兴泉永道刘耀椿访问林树梅，而闽浙总督颜伯焘视师厦门，更以币聘之。林树梅连上战守

诸策，并负责招募、训练乡勇。不久，中英南京条约签就，其苦心经营之乡勇被颀硕的官僚尽皆散遣，而英夷攻厦，贪生怕死的总督颜伯焘带头逃跑，终年之筹备毁于一旦。同年，汀漳龙道徐继畲、龙溪县曹銜达以书邀林树梅入漳筹防御策。清道光二十九年（1849年），林则徐旧疾复发，奏准请假返回福州调治。延请林树梅急赴省城，密询防海之策。次年，林则徐受命督桂，临行时解狐裘相赠，约林树梅赴军前佐戎幕。不料相别不过旬日，林则徐途中病卒的耗讯传来，林树梅为歌哭之，终因积郁成疾，于清咸丰元年（1851年）逝世，年仅四十四岁。

林树梅所处时代，正是千百年来未曾有过的变局，鸦片战争一役，中国沦为西方列强的俎上之肉。国难当头，林树梅当然不能袖手，入幕厦、漳道，献策陈谋；襄佐林则徐，密参帷幄，正是其以平生经韬之略报效乡梓国家的心怀所在。然而，腐败无能的满清王朝大树将倾、摇摇欲坠，林树梅徒怀奇才却无力回天，赍志未酬，含郁而终，所能留下的只有其冠秀群伦的奇文雄策了。

林树梅著述甚富，据《金门志·人物列传》载，有“《沿海图说》、《战船占测》及《啸云文抄》十二卷、《诗抄》八卷、《啸云铁笔》一卷、《文章宝筏》一卷、《云影集》、《诗文续抄》、《日记》若干卷”，总计九种数十卷，而未著录的尚有《静远斋文抄》、《说剑轩余事》、《游太姥山图咏》、《闽安记略》四种。此外，还曾刊刻金门先贤卢若腾遗书数种。以其生年不过四十四，且长年游食在外，漂泊不定，能有如此丰实硕果，足以令人叹为观止。

在林树梅的诸多作品中，尚存世的《啸云文抄》和《啸云诗抄》是其诗文作品之总汇。

《啸云文抄》，乃林树梅之文集，收书、论、议、记、序、传、说等散文体作品。该书现今可见的有两个版本：一是十四卷本，题为《啸云文抄初编》（本书注释时简称“刻本”），福建省图书馆、厦门市图书馆、南开大学图书馆藏有清道光二十四年（1844年）

刻本，福师大图书馆藏有传抄本。另一是十卷本，题为《啸云山人文抄》（本书注释时简称“抄本”），后附有诗抄四卷，福师大图书馆藏有传抄本，《台湾文献汇刊》第四辑第一册即以此本影印。两个版本书前皆有高澍然于清道光二十年（1840年）所作之序，十四卷本序称：“生既内渡，汇前后作六十余首，号《啸云文抄初编》”；而十卷传抄本序则称“生既内渡，汇前后作一百余首，号《啸云山人文抄》”。实际上，十四卷本收文量会比十卷本稍多一点，所收文章略不相同。

在《啸云文抄》成书之前，林树梅曾刊行过另一本文集，即刻于清道光十六年（1836年）的《静远斋文抄》，今福建省图书馆藏有刊本，《台湾文献汇刊》第四辑第二册即以此本影印。该书不分卷，收林树梅所作序、记、传、行述、志、铭、赞、书、启等文二十八篇，篇数比《啸云文抄》少得多。书前有武平李致云之序及林树梅自序，福建省馆藏本另有东越沈祖年题跋一则，云：“余向藏有《啸云山人文抄》十四卷，嗣得此册，只知其为初刻本，置之篋中久矣。今日偶以二刻对勘，此册有文十一篇为十四卷本所未收。”故可视为林树梅诗文集的补遗之编。

《啸云诗抄》乃林树梅自选诗集，收录其咏怀纪事的古今体诗。该书现今可见的亦有两个版本：

一是四卷本的《啸云山人诗抄》传抄本（本书注释时简称“抄本”），附于《啸云山人文抄》十卷传抄本之后，合为十四卷，为较早的版本，收录清道光四年至二十一年（1824—1841年）之诗作，计一百一十五首。各卷按时期排列，卷一为道光四年甲申至十五年乙未之作，存古今体诗三十三首；卷二为道光十六年丙申至十八年戊戌之作，存古今体诗三十二首；卷三为道光十八年戊戌至十九年己亥之作，存古今体诗二十二首；卷四为道光二十年庚子至二十一年辛丑之作，存古今体诗二十八首，诗中并附有“光泽高雨农夫子”之评语。此传抄本藏于福师大图书馆。

另一个版本是八卷本的《啸云诗抄初编》（本书注释时简称“刻本”），收录的为道光元年（1821年）始、大约至二十九年止（1849年）的诗作，今厦门市、烟台市图书馆藏有道光年间刻本，福师大图书馆亦藏有传抄本。各卷亦按时期排列，卷一为道光元年辛巳至九年己丑随父宦游海上之作，存古今体诗四十首；卷二为道光十一年辛卯至十六年丙申师从周凯、高澍然时之作，存古今体诗三十三首；卷三为道光十七年丁酉至十八年戊戌为二度渡台时之作，存古今体诗三十七首；卷四为道光十九年己亥至二十年庚子返闽之后的游历之作，存古今体诗三十五首；卷五为道光二十一年辛丑至二十二年壬寅入幕泉、厦、漳时之作，存古今体诗三十五首；卷六、卷七分别为道光二十三年癸卯至二十四甲辰年、道光二十五年乙巳至二十六年丙午居金、厦时之作，各存古今体诗四十二首和三十八首；卷八为道光二十七年丁未至二十九年己酉之作，存古今体诗五十九首，合计三百一十九首，比四卷本的《啸云山人诗抄》多二百余首，故是其诗集的较为完整版本。卷首有高澍然之序，云：“诗多奇气，如其文悲壮苍郁，近《秋笳集》，更进而益上，可至李君。”

林树梅的这几部作品，记人记事翔实真确，有“置诸史传中亦为极笔”（高澍然语）之誉，故具有相当的文献价值。尤其是两次东渡台湾和在厦门筹划抗英时所作的诗文，国家安危、生民疾苦，皆见诸笔端，乃研究闽台关系及近代厦门地方史之宝贵史料。

林树梅两度东渡台湾，熟悉台澎之风俗民情、人文地理，且用心于台湾军事、交通，故其作品多关台湾掌故、政事、人物及金門人物古迹，亦涉及南明事迹、抗清事略、台湾地方乱事等。如《啸云文钞》的《闽海握要图说》，详记闽台沿海海道、风向、潮水、港口及兵船巡海之法；《与曹明府论凤山县事宜书》、《与曹怀朴明府论凤山水利书》等文，记叙了凤山县的设防、团练乡勇及水利建设等史料；《先考受堂府君行述》、《嘉义阵亡官士祠墓碑

记》、《陈都尉行状》等文，述及台湾林爽文之乱、蔡牵之乱、张丙之乱等历史事件；《琅峤图记》和《啸云诗钞》的《赠琉球贡使魏有渊》、《答琉球副使林文澜》等诗，则记录了涉及中琉关系之闽台地方史实。

有关闽台人物生平史实的资料，在林树梅的作品中亦屡见不鲜，如《啸云文钞》的《明监国鲁王墓园记》和《啸云诗钞》的《修前明鲁王墓即事》诗并序，考鲁王卒年、死因和死地甚详，并力排众议，为郑成功辩诬；《啸云文钞》的《明自许先生传》据卢若腾的著作、墓葬、木主及卢氏后人的口碑，订正前人诸说之误，具见辑佚考据之功；《啸云文钞》的《书陈一斋先生集后》，是明代名将、名儒陈第身后第一篇得其真切的传记，补《明史》与郡志之所缺；《江南提督忠愍陈公传》，为抗英英雄陈化成将军立传，叙其壮烈牺牲之经过十分感人。此外，《福建布司经历朱公传》、《王飞琬传》、《陈则赓赞》等文，亦留下不少历史人物资料。

鸦片战争期间，林树梅以其奇才雄策参与抗英斗争，道光二十年八月上闽浙总督邓公《全闽备海六策》；道光二十一年正月上兴泉永道刘公《厦金二岛防御策》，二月上总督颜公《补陈战守八策》和泉漳二巡道《海澄刺屿尾置戍策》，八月上汀漳龙道徐公《金厦沿海事宜状》，九月上龙溪县曹公《漳厦安民御贼状》。这些文章，从不同角度论述抵御英国侵略者的策略、措施以及具体的战术，充满了强烈的爱国激情。作于清道光二十二年（1842年）的《从军纪略》更是翔实记录厦门抗英斗争的史实。文章从道光二十年朝廷禁烟、英夷于六、七月两次进犯厦门写起，历叙厦门抗英之准备以及道光二十一年七月官军浴血杀敌、当事诸公退守同安的经过，至英夷军退出厦门，颜伯焘奏报收复厦门为止，洋洋洒洒两千言，叙事精严真确。这些文章皆收入《啸云文抄》之中。而《啸云诗抄》中的《遣散乡勇》、《厦门书事》、《吊御夷死事诸公》等诗及其诗前小记，亦是厦门抗英斗争的重要史料。

林树梅的诗文作品，亦有较高的文学价值。其经济实用之文，意度高旷不趋平庸，兼运以干才，出之阅历，故其奇文雄策将略。澎湖蔡廷兰评曰：“文笔简劲，叙事精严，出入唐宋名家”。而其诗词大气盘旋，中涵深远，更有一番风骨神韵。其师高澍然举例钩玄的一段评语，高度评价了林树梅的诗作。其语曰：“其音节入古乐府，而诗境如埋泉断剑、卧壑寒松，写沧桑之感犹称。《木棉庵》一首，咏史诗雄阔无剩义，最为高格。《题分水关》一首，真气弥满，浑脱浏亮，神似长卿，格入老杜。《拜黄石斋先生墓》一首，钩元提要，气亦沈雄。《谒鲁王墓》及《卢牧洲先生墓》二首，语哀以思，气伟而郁，想见苍茫独立，作海上孤吹时也。《古意》三首，幽情远思，澹入逸出，所谓襄阳逸而澹，东野曲而幽，是诗兼有二孟焉。《君山》十首，字字清真，质于五绝，兼综众体，为游山别开生面。《画红梅有寄》，前首微之，次牧之，古之伤心人别有怀抱。《潮州曲》二首，情在言外，此为善言情者。《画钓台醉月图并题》一首，着墨极澹，而意境最超，有漠然徒见山高水长之思，咄咄子陵复出矣。”推崇之意，溢于言表。

编者

2012年6月

目 录

厦门文献丛刊总序 / 罗才福

奇才雄策啸云笔

——林树梅及其诗文作品 / 编 者

啸云文钞

啸云文钞序 高澍然 2

卷一 4

上周芸皋夫子论台湾水利书

贺曹明府水利告成并陈善后事

与曹怀朴明府论凤山水利书

宜书

与曹明府补论水利书

卷二 15

与曹怀朴明府论凤山县事宜书

与家巽夫茂才论金门志书

论征台谷书

与张梅村贰尹却旌奖书

复温梧轩协镇论安平形势书

与曹怀朴司马论竹塹水利书

问吴君体士浯岛粮价书

与王春浦茂才书

卷三 28

凤山县新旧二城论

添设埤头城望楼炮台并浚濠沟议

卷四	33
渡台湾记	琅峤图记
再渡台湾记	自凤山归省记程
台郡四邑记程	附“抄本”：戊戌内渡记
清庄记程	
卷五	50
嘉义阵亡将士祠墓碑记	游鼓山记
前明鲁王墓图记	游道人峰记
前明宁靖王祠墓记	林氏家塾碑记
游太姥山记	
卷六	64
广东水师提督李公传	附“抄本”：王飞珑传
江南提督忠愍陈公传	自许先生传
福建布政司经历朱公传	广东水师提督陈公传
附“抄本”：布政司经历朱公传	上官都尉家传
王飞珑传	周封君传
卷七	84
先考受堂府君行述	太学生陈君继豪行略
先妣陈淑人行述	亡弟光左圻志
附“抄本”：先妣陈淑人行述	文学高君守耕墓志铭
外祖父陈公外祖母赵太宜人遗事	例授州同知吴君体士墓志铭
武翼都尉陈公行状	太学生林君研香墓志铭
附录：陈都尉行述	旌奖节孝陈孺人墓志铭
	俞淑人行述
卷八	105

书周高二家拾遗录后	书谢退谷先生蛤仔难图后
书周芸皋夫子遗像后	书胥鹤巢诗后
书高雨农夫子《抑快轩文集》后	书蓝水何氏家谱后
书陈一斋先生全集后	书宋贤跋李北海卷后
书杨忠愍公年谱家训后	征收先师赵谷士先生遗文启
书《孝经集纂》后	
卷九	117
团练乡勇图说	
卷十	121
闽海握要图说	占测说
海道说	战舰说
巡哨说	剿捕说
卷十一	146
从军纪略	
卷十二	153
上闽浙总督邓公全闽备海策	策
上兴泉永道刘公厦金二岛防御策	上汀漳龙道徐公论金厦沿海事宜状
上总督颜公补陈战守八策	与龙溪县曹公论漳厦安民御贼状
上泉漳二巡道海澄刺屿尾置戍	状
卷十三	170
《孝经赞》序	功过格序
《文昌孝经》序	附“抄本”：重刻功过格序
《闽安记略》序	《云影集》序

授产条约及家录引
募修孚济庙疏引

某君捐置祭产序

卷十四 183

独木鼓铭(并序)

坐石看云图赞

尺铭

蒔菰图赞

剪铭

睡禅图赞

竹节研铭

孝丐图赞(二首)

时钟铭

闽南三布衣赞

乳钟铭(并序)

陈则康赞

海天评月图赞(并序)

瑞兰室铭

拈眼镜图赞

都尉陈公像赞(并序)

松菊图赞

啸云诗钞

啸云诗钞序 高澍然 192

卷一 194

道光辛巳至己丑存古今体诗四十首

太武山十八咏

澎湖留别(四首)

移梅

啸卧亭

宋杨太后陵(并序)

离筵即事(并序)

帝子楼

海坛秋月闻笛

陆丞相墓

登福州钓龙台

辞郎洲(并序)

南台夜泛

渡台纪事(并序)

佛郎机铜炮歌(并序)

附“抄本”:渡台纪事

铁笛

台湾感兴(三首)

自题游太姥山图(二首)

礲田

卷二 211

辛卯至丙申存古今体诗三十三首

- | | |
|----------------|---------------|
| 题分水关 | 登福州镇海楼 |
| 潮州曲(二首) | 别陈子继豪 |
| 韩文公庙 | 理残书 |
| 拜黄忠端公墓 | 隋舍利塔铃歌(并序) |
| 木棉庵 | 寄朱晓霞进士石仙上舍 |
| 修前明鲁王墓即事(并序) | 送金镜轩公子侍任北上 |
| 谒卢牧洲先生墓(并序) | 赠衣篇 |
| 日本刀 | 游鼓冈湖(二首) |
| 附录:周芸皋夫子长歌一首 | 同王香雪先生渡海至刘五店 |
| 芸皋夫子命题鹭门纪游诗画册 | 访梅妃故里(并序) |
| 赠澎湖蔡香祖茂才 | 哀饥民 |
| 题雪峰枯木庵刻字拓本(并序) | 赠刘懿洵茂才 |
| 晤黄秀才君寿 | 赠何道甫孝廉道晋上舍 |
| 寄家秋泉先生 | 游厦门白鹿洞绕出虎溪岩同陈 |
| 大水 | 二继豪作(二首) |
| 乏盐 | |

卷三 232

丁酉至戊戌存古今体诗三十七首

- | | |
|---------------|-------------|
| 再渡台湾呈曹怀朴明府 | 登凤山县新筑城楼 |
| 重至安平镇 | 从曹侯巡山即事 |
| 冈山 | 附“抄本”:巡山即事 |
| 曹侯既兴水利乃巡田劝农赋此 | 前明宁靖王祠(并序) |
| 以颂 | 题琅峤图(并序,四首) |