

建设美丽中国 探寻魅力湿地

湿润的文明

中央新影历史节目部 编



中国人民大学出版社

014305451

P941.78
09



湿润的文明

中央新影历史节目部 编

中国人民大学出版社



北航

C1693175

P941.78
09

图书在版编目(CIP)数据

湿润的文明/中央新影历史节目部编. —北京: 中国人民大学出版社, 2014.1

ISBN 978-7-300-18298-8

I. ①湿… II. ①中… III. ①沼泽化地—文化史—中国 IV. ①P942.078

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第254698号

湿润的文明

中央新影历史节目部 编

Shirun de Wenming

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.trent.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印捷科技股份有限公司

规 格 170mm×230mm 16开本

版 次 2014年1月第1版

印 张 10

印 次 2014年1月第1次印刷

字 数 126 000

定 价 45.00元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

《湿润的文明》编委会

总 策 划	高 峰	褚利明	
策 划	郭本敏	程 红	马广仁
主 编	王 燕	杨 波	
执行主编	樊志远		
编 委	陈宏建	王 欣	崔宇宁
	赵一楠	陶 然	
统 筹	王 旭	马淑友	

序一 湿地是什么

“湿地”是什么？如果在大街上随机采访一个人，十有八九都无法说出正确答案。那么接下来的问题也就更难回答了——湿地有哪几种类型？湿地有哪些作用？中国和世界湿地面积分别是多少？湿地和人们的生活究竟有什么样的联系？

对于专家来说，回答以上这些问题，只需要查几个数字，讲几个概念，但是，对于纪录片工作者来说，这个工作就不那么简单了——纪录片的制作需要故事化地讲述，直白浅显地呈现——任何一个数字和概念的出现，都有可能吓跑一半的潜在观众。

然而，事情总得有人去做。2011年底，由中央新影集团历史节目部承制的关于中国湿地保护的纪录片开始策划，在历经两年多的讨论、拍摄和修改之后，2013年3月纪录片《湿润的文明》终于在纪录片频道播出。这次有机会以“书籍”的形式，再次出现在公众视野，是件幸事。

在所有重要的生态系统中，湿地很晚才得到人类关注和重视。1971年，《湿地公约》在伊朗拉姆萨尔签订，湿地概念第一次被提出，21年之后——1992年，中国加入《湿地公约》，“湿地”这一词语才被引入中国。

根据国家林业局2003年第一次湿地调查的结果，中国湿地总面积3 848万公顷，湿地面积居亚洲第1位，世界第4位。到今天为止，即使在科研领域，中国的专家对于“湿地”很多基本的概念也有着不少争论，对于湿地的系统研究也并未成熟，更不要说常年与油盐酱醋接触的平民百姓了。如何向普通民众普及湿地常识、引起人们对于湿地保护的足够重视？这对任何一个纪录片工作者来说，都是极大的挑战。

然而,《湿润的文明》摄制组却需要迎难而上,这部新中国第一部反映中国湿地保护的纪录片,从立项之初就面临着很多问题。

首先,讲述全国湿地保护的纪录片涉及的地点极多、需要讲述的信息量也很大,节目对解说的要求自然很高——细节性、专业性和宏观论述性三个层面缺一不可。

其次,为了节目的可视性,本片必然需要涉及湿地多个方面的问题,既要有历史文化,又要有专业知识,还需要细节故事,湿地研究的各个领域的专家虽然不少,但是能够同时具备多方面知识储备的湿地学者少之又少,在紧张的周期中,编导不得不自己搜集资料、理解资料。

再有,实际拍摄中的细节选择存在很大困难。根据以往经验,除了各地申报的湿地保护材料之外,人们一般不了解地方人物故事、历史文化等具体情况,很多的拍摄细节只能依靠编导自己去通过采访判断、了解。

最后,湿地是一门新兴学科,权威少而分歧多,对于编导来说,必须较为全面地掌握各种观点,才能得出一个相对公允的结论,所有这些因素使得撰稿工作极为艰难。

难得的是,《湿润的文明》摄制组克服了这些困难。纪录片始终将“人”作为一个重要叙事维度,摄制组选择那些居住在边远地区的生活在湿地周边、仰赖湿地资源生活的人物进行纪录,将他们的生活状态放在湿地生物链中去考量,凸显“湿地”之于“人”的作用。宏观的视野、浓厚的人文气息,是纪录片《湿润的文明》的风格。

危机意识,是贯穿《湿润的文明》全片的要素。为了现代化建设,更为了满足越来越庞大的人口需求,中国对于湿地的开发和占用超出所有人的想象——仅长江流域就有1/3以上的湖泊被围垦,因围垦而消失的湖泊达到1 000多个,总面积达13 000多平方公里。曾经拥有500万公顷沼泽湿地的东北三江平原,被围垦掉409万公顷,81%的湿地面积已经消失。

目前,中国有将近一半的天然湿地已经消失。

纪录片《湿润的文明》无时无刻不在用人物的经历、当地环境变迁

的历史，去强调危机问题。

这部纪录片的拍摄几乎走遍了中国几大湿地区域，涉及五大湿地类型，每集一个主题，从“湿地与文明的关系”、“水安全”、“生物多样性”、“湿地围垦”、“近海生活”、“危机与应对”等6个方面探讨中国湿地的历史与现状。

而本书在结集出版时，更增加了编导们对于拍摄经历的回忆性记述——从本书中，读者既能看到纪录片的风貌，又能领略其背后的故事。

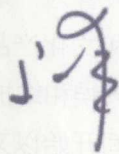
人类诞生之初，湿地就以各种形式滋养所有文明的生长。无论是农业的诞生、繁荣，还是世界各地古代文明、现代文化的辉煌，无不仰赖对于湿地的开发和利用。

对于人类来说，没有湿地，一切无从谈起。

纪录片《湿润的文明》播出已有时日，但是对于“湿地”问题的关注却不应该随着节目的播出而结束。如今，《湿润的文明》以图书的形式出现，希望能带给读者新的思考。

在本书出版之际，赘述如上，是为序。

（本文作者：中央电视台副台长 中央新影集团总裁 高峰）



序二 湿地的诉说

《湿润的文明》是国家林业局与中央新影集团（中央电视台新影制作中心）合作拍摄的一部大型电视纪录片，是反映中国湿地生态系统的一部生态文化力作。《湿润的文明》旨在站在推进生态文明建设的高度，梳理湿地在人与自然和谐发展过程中的文化脉络，讴歌中国湿地保护和建设者的精神风貌，刻制出蕴含史诗气韵、时代华章的中国湿地文化镜像。

中国林业部门承担着森林、湿地、荒漠三大生态系统和野生动植物及生物多样性的管理职责。2009年，国家林业局与中央电视台合作拍摄了9集生态纪录片《森林之歌》，2010年又共同拍摄了7集《大漠长河》。这次6集《湿润的文明》作为反映林业部门负责管理的三大生态系统的完结篇，其创作和问世有着极其重要的意义。

湿地被誉为“地球之肾”，不仅为人类生存发展提供着十分丰富的物质产品和文化产品，而且还提供了诸如保持水源、净化水质、蓄洪防旱、调节气候和维护生物多样性等不可或缺的生态产品。

自时间开始以来，似乎没有哪一种物质会像水一样，深刻地影响着地球的命运——在地球46亿年的生命中，水存在了约40亿年。数十亿年来，水像血脉一样遍布地球，它塑造地势、滋养生物。在水资源中，与人类关系最为密切的，莫过于淡水。全球淡水资源仅占地球总水量的2.5%，其中有87%的淡水被冻结在南北极的冰盖，难以利用，人类真正可利用的淡水资源几乎都以湿地的形式存在。湿地为全球人提供着97%以上的淡水。

我国湿地资源丰富，自1992年加入《湿地公约》以来，我国在湿地

保护与合理利用中实现了改善生态与改善民生的双赢。截至2011年,我国共建立湿地自然保护区550多处,国际重要湿地41处,国家湿地公园213处,约50%的自然湿地得到了有效保护,恢复湿地近8万公顷。同时,通过合理调整保护与利用的关系,积极探索湿地促进绿色增长的有效模式,引导农牧民、渔民转变生产生活方式,合理利用各种湿地资源,逐步实现生态保护与农民增收平衡发展。

随着我国经济社会快速发展,对湿地资源的开发利用不断加大,造成湿地面积不断减少,功能不断退化。特别是由于全社会对湿地保护的认识不足,湿地在各种土地利用方式中,仍然处于劣势地位,大面积占用、破坏湿地的行为仍然时有发生,对国土生态安全构成了直接威胁。

党的十八大对生态文明建设作出了全面部署,提出要努力建设美丽中国。美不美要看山和水,保护湿地是建设美丽中国的重要内容。《湿润的文明》正是从这一理念和要求出发,在普及湿地知识、纪录湿地保护现状的同时,梳理了多年来我国湿地保护采取的诸多举措、取得的巨大成就和存在的主要问题,这对于进一步调动全社会关注、支持和参与湿地保护事业具有重要意义。

现在《湿润的文明》以图书的形式再次问世,相信在给广大读者带来全新感受的同时,也会引发人们对湿地保护更深层次的思考和关注。

(本文作者:国家林业局宣传办公室主任 程红)

程红

一 泽被苍生1	
地球之肾：湿地.....3	
河水荣枯，生命涨落.....4	
追溯黄河文明：泽藪之利.....5	
黄河流域，粟作文明.....7	
历史的哺育之地和教养之家.....9	
堤坝：黄河文明发展的双刃剑.....11	
我住黄河头，君住黄河尾.....13	
编导手记：遥远的回响——黄河湿地的前世今生.....16	
二 孕育江河25	
中华水塔：青藏高原.....27	
若尔盖：九曲黄河第一弯.....29	
留不住的水.....31	
汇聚：每一滴露水.....32	
危机！湿地的退化.....34	
长江之子：杨欣.....36	
长江正源的困境.....38	
星星之火：绿色江河.....40	
退让：另一种努力.....41	
编导手记：无水的“水源”——正在干涸的若尔盖湿地.....44	
三 滋生万物49	
湿地：滋养万物.....51	
黑颈鹤：高原的神鸟.....53	
草海大改造，绝迹的黑颈鹤.....54	
脆弱的湿地生态系统.....56	
城市的扩张：污染与侵略.....57	
物种多样性：人类的角色.....60	
与鸟分食：保护湿地的精灵.....61	
编导手记：敬畏生命.....65	

四 重负天下.....71

长江流域：农业史上的传奇.....73

养育天下：稻作文明.....74

湖广熟，天下足.....76

繁华不再.....78

浩荡不再.....79

粮食与生命的往事.....80

被围垦的湿地.....81

洪水的启示——为历史支付.....83

回归：鸥鹭忘机.....85

编导手记：鱼米之乡的“困惑”.....87

五 守护家园.....93

滨海湿地.....94

海洋民族：京族.....95

滩涂：在潮涨潮落间.....99

近海：日益困难的捕捞.....101

生命存在的价值.....103

滩涂的守护者：红树林.....104

后退的海岸线，后退的生命线.....108

海洋文化的未来：坚守还是离开.....109

编导手记：这儿就是家.....111

六 生命相依.....115

丹顶鹤的故乡.....118

四面围堵！.....120

馒头岗上的老人.....121

危机——消失中的湿地.....124

饥渴的扎龙：水主兴衰.....125

候鸟与湿地的困境.....127

人类的行动：湿地公约.....129

守望未来.....131

编导手记：地球的“眼泪”——扎龙湿地的“围城”.....132

纪录片《湿润的文明》摄影组工作照.....142**后记**.....144

一 泽被苍生



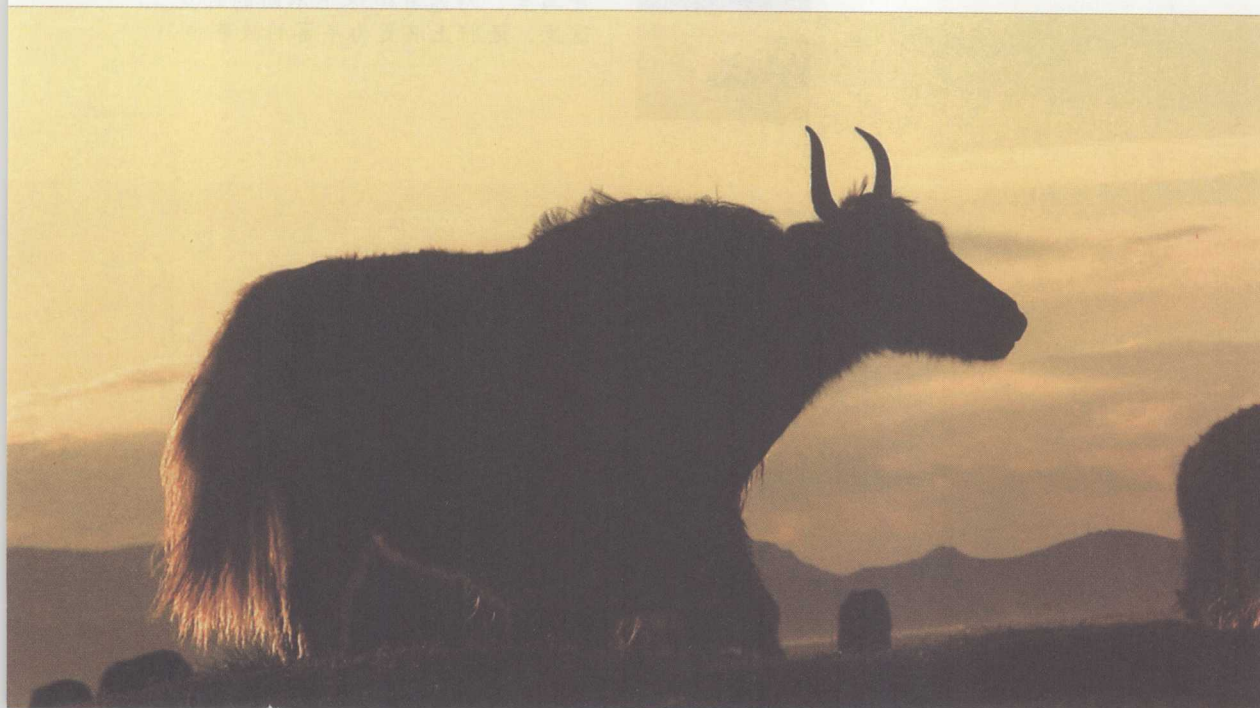
湿地流动的水系，见证着世人的死与生，勾连着地球上不同的时空。这里，还将上演更为丰富的故事……

每天日落前，桑巴拉都要将牦牛从几公里外的牧场赶回家。高原上刚刚返青的嫩草，不足以满足牲畜每天所需的水量，牦牛需要在桑巴拉家门前的河边再喝些水。像玛多县许多牧民一样，桑巴拉的游牧生活完全围绕着这条小河进行，这条清澈的小河名叫玛曲，它是玛多县重要的饮用水源之一。

以桑巴拉家所在的玛多县为起点，玛曲河向西会穿越数百公里无人区到达它的源头——巴颜喀拉山，向东会贯穿中国9个省区，这条在中国北方地区蜿蜒流淌5 400多公里之后汇入大海的河流，就是黄河。

黄河，中国北方地区最大的供水水源，它以占全国河川2%的有限水量，灌溉着近3亿亩耕地，承担着中国1.2亿人口和50多座大中城市的供水任务。

黄河入海的尾闾处，刚刚被淤积出来的土地泥沼遍布，成群的水鸟



是这里天然的主人。数万年前，人类的文明，正是在这样的地带悄然崛起，而仅仅数十年前，这些荒凉地带才有了自己的名字——湿地。



湿地是鸟类的天堂

地球之肾：湿地

湿地，地球上介于陆地与水体之间的过渡带。它包括沼泽、湖泊、河流、低潮时水深不超过6米的近海海岸以及人工库塘等五种积水形态。这些常年积水的地区往往能够滞留吸收有毒物质，净化水体，因此湿地被誉为“地球之肾”。

根据国家林业局2003年第一次湿地调查的结果，中国湿地总面积3 848万公顷，湿地面积居亚洲第1位，世界第4位。

这些湿地，据说诞生于一场暴雨。大约40亿年前，频繁爆发的火山，为地球带来了大量的蒸汽，这些蒸汽在空中引起了一场持续数十万年的暴雨。雨水注满了地球的低洼地区，最早的海洋形成了。距今17亿年前，中国最早的古陆——华北台地抬升，其后，中国大陆历经数次沉降，逐步形成了包括古若尔盖、古共和、古银川和古汾渭4个大湖在内的众多内陆湖泊。随着第4纪冰川的消融，河水暴涨，湍急的流水将4个古湖前后贯通，又经过数十万年的冲刷，河水向东直入大海，黄河，一条塑造了中华文明的大



湿地形态之沼泽



湿地形态之湖泊

河就此形成。在黄河形成的同时，中国七大水系中的海河、辽河、松花江、淮河、长江、珠江等也各自形成。

丰富的湿地环境，滋生万物，中华文明的多个源头围绕着几大水系萌芽，黄河文明，是其中最为绚烂的一道风景。



湿地形态之河流



湿地形态之海洋滩涂



湿地形态之人工库塘

河水荣枯，生命涨落

刘秀英今年69岁，她一生的悲喜都与身边湿地的兴衰息息相关。黄河水的荣枯，决定了她和丈夫盖洪海收入的多少。

刘秀英夫妇靠耕种一片棉花地谋生。这片棉花地位于黄河河道附近，自从1984年承包土地以来，不到30年的时间内，黄河淤塌不断，两位老人亲眼目睹了这片土地从距离黄河500米变成现在的距离河道不足百米。刘秀英夫妇耕种的土地也因此减少。

采访时，刘秀英回忆道：“才开始时地多呢，后来黄河水也淹，地也塌到黄河里，最早七八亩呢，现在剩了4亩多，黄河有时候滩下些地，有时候塌没了，跟黄河近就是那么个事。”

祖辈居住在黄河边，依靠着黄河水，刘秀英已经习惯了黄河桀骜不驯的性格。多年以来，黄河的每一次泛滥，或者会夺走刘秀英的劳动果实，或者会为她带来新的土地。



刘秀英在摘棉花



刘秀英凝望黄河，她的生活与湿地兴衰息息相关

刘秀英居住的生产村位于黄河南岸，是黄河入海前流经的最后一个村落。这个村子每一寸土地都来自黄河泥沙的淤积。这里的人们，仍在重复着黄河流域农耕文明诞生时期的古老故事。

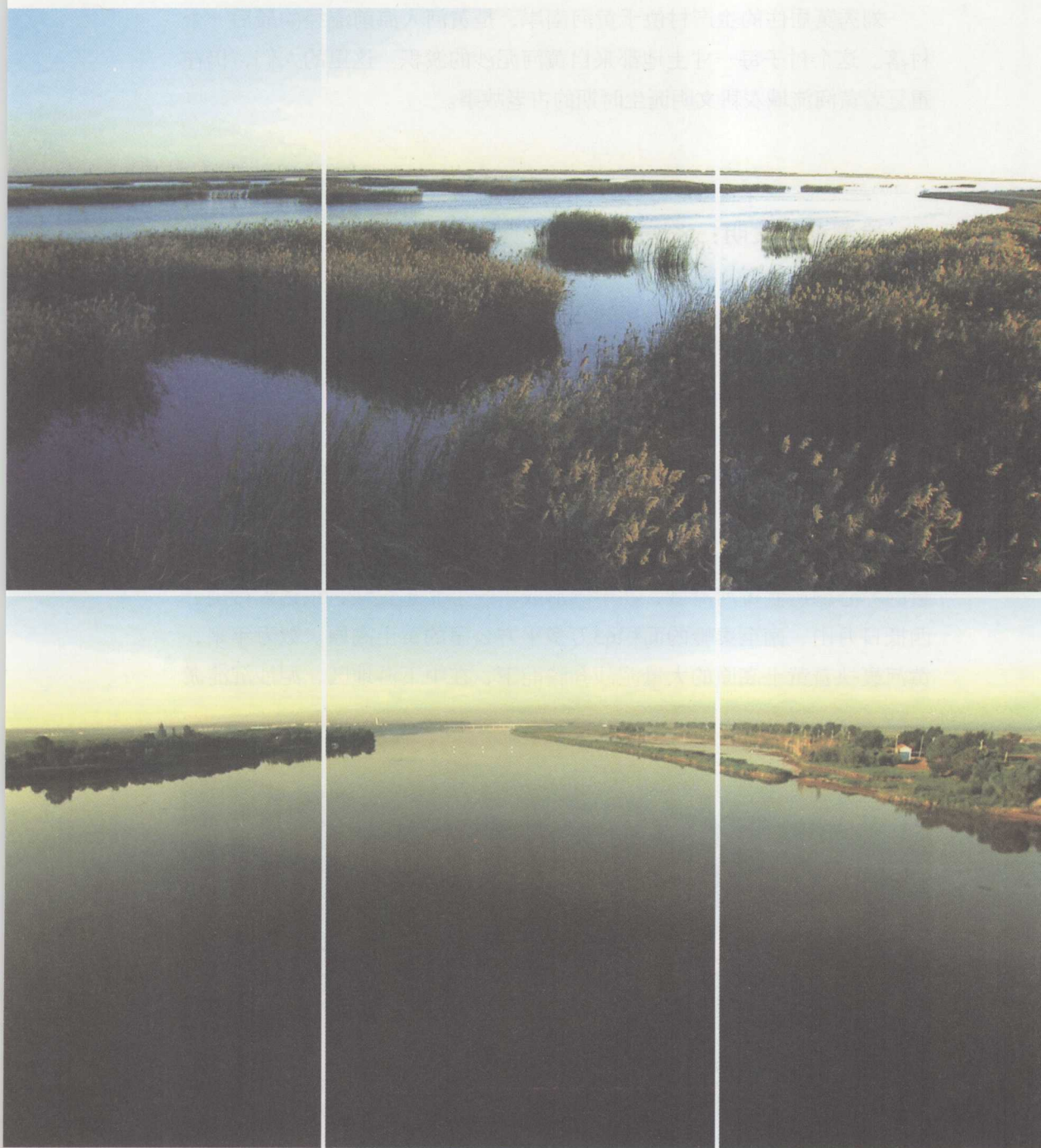
追溯黄河文明：泽藪之利

黄河，地球上含沙量最多的河流，在有据可查的历史中，黄河最大含沙量一度达到每立方米900公斤，平均每年大约有16亿吨泥沙随黄河而下，如果将黄河一年的泥沙量堆成高、宽各1米的土堤，可以绕地球赤道27圈。黄河文明的秘密，正在这些泥沙之中。

距今300万年前，沙漠形成。这看似毫无生机的景观，却是地球生命的另一个源头。每年，强劲的西北气流裹挟着中国西部沙漠的尘埃向东南飘移，这些尘埃中含有丰富的微量元素。数百万年的沙尘堆积，将大量的养分输送到黄河流域，在中国形成了一个北起长城、东达太行山、西抵日月山、南至秦岭的面积63万多平方公里的黄土高原。数万年来，黄河裹挟着黄土高原的大量泥沙奔腾而下，在中下游地区，泥沙沉淀淤



黄河文明的秘密，正在这些泥沙之中



黄河流域大大小小的湿地环境，滋养出极其丰富的物种