



摇篮情

YAO LAN QING

■ 钟永玖 著

作家出版社

摇篮情

YAO

LAN

QING

■ 钟永玖 著



图书在版编目(CIP)数据

摇篮情 / 钟永玖 著. -北京:作家出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5063-6596-3

I.摇… II.钟… III.散文集-文学-中国

IV.I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第221375号

摇 篮 情

作者: 钟永玖

责任编辑: 陈 华

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮编: 100125

E-mail: zuojia@zuoja.com

<http://www.zuojia.com>

印刷: 新时代印制有限公司

开本: 880×1230 1/32

字数: 200千字

印张: 8

印数: 1-2000

版次: 2010年11月第1版

印次: 2010年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-6596-3

定价: 26.00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

山因革命而高	(1)
中国革命第一山	(10)
地因人杰而大	(27)
黄洋界奇观	(35)
龙潭遇知音	(42)
沧桑大井村	(51)
店上村的古街巷	(58)
茅坪纪行	(66)
两军会师在砦市	(78)
尚嵇惊回首	(85)
尚嵇有个构皮市	(95)
风雨彩虹,铿锵赞歌	(100)
还乡观灯记	(107)
清水河之歌	(118)
尚嵇猪嘴鱼	(125)



遵义三中的文化记忆	(130)
远去的身影	(139)
厚土沃壤,叶茂根深	(147)
那一双深情的眼睛	(151)
流水大堰的谜团与猜想	(158)
奇文共欣赏	(162)
耳畔犹闻马蹄声	(167)
文化之根,教育之本	(173)
难忘的岁月	(179)
故里僻隅的“儒林楷模”	(190)
赤橙黄绿青蓝紫	(205)
琼世斋秘笈	(221)
后记	(240)



山因革命而高

——我心中的井冈山

泱泱中华，名山大川无数。经朝历代，数千年的文明史，曾经沉淀了这样的名言：“东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山，中岳嵩山，此为天下之五岳。”《幼学琼林》中的这个句子，深印脑中，就知道有五岳名山。它们各以其不同的自然特点占尽了华夏大地的重要地位，真是绝了！然而，东岳泰山，不仅以其雄伟高峻的突出优势，特立东方，领天下第一，且更以其孔子登泰山而小鲁，秦皇汉武千里封禅而名震天下！文化之厚重，似乎无与伦比！到了明代，著名旅行家徐霞客两游黄山，反复与天下名山作比较，却提出了“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的新论。后来，大文豪郭沫若先生游黄山，只留下了“深信黄山天下奇”的颂句；但他游井冈山后，不仅有“井冈山下后，万岭不思游”的感慨，更有“井冈山，天下名山第一”的定论！朱老总为井冈山的题词是“天下第一山”；但同为井冈山革命根据地的创建者，诗人毛泽东不止一次写过赞美井冈山的词，他写了“高路入云端”，却从不说“第一”的话。然而，盛赞井冈山的名人大家却更多，上井冈山游览朝圣的人更盛！

毫无疑问，井冈山是我心中的第一山！我没有去过井冈山，然而，巍然矗立在心中，却是那么崇高，那么雄伟，那么神圣！若要问我：为什么？我会回答说：不知道！实在呢，我有理不清的思绪，说不完的感慨！正如一个名人所说：“有话则短，无话则长。”试想，

当一个人的情感如潮水般拥挤的时候，他能说些什么呢？只有静下心来，才能整理出清晰的头绪！

记得在小学读书时，老师曾教过一首歌，这样唱道：“罗霄山脉的中段，有一带雄伟的高山，苍松翠柏常年青，毛泽东和战友朱德守卫大山……”这首歌的歌名我记不得了，歌词也记不全了，但一座崇高的山峰却深印在脑海中，耸立在心中！是因为这简洁而生动的歌词，道出了井冈山的地理位置吗？不是！罗霄山脉的具体情况，至今我还一片模糊！是那优美的旋律十分动听吗？也不是！那时我的音乐知识也等于零！

平心而论，一个穷苦农民家庭的孩子，在贵州高原那多山多水的穷乡僻壤中成长，别的眼界没有，而看山看水的条件总是有的。然而，我却不知道，为什么这么一首歌就让我对一座从来没有见到过，也从来没有听说过的山那么深深地神往！而此后，这座山不仅没有随着时间的推移而逐渐淡忘，却恰恰越来越浓地根深蒂固，越来越崇高神圣了！我也常常暗自盘算：什么时候能去井冈山看看呢？我有时也独自念叨：井冈山，到底为什么那么令人神往？

回忆起来，那时候的许多情景，仍历历在目。

新中国的大地刚刚从严冬的萧条中复苏过来，一轮鲜红的太阳冉冉地从东方的地平线上升起，春天的原野一片生机，所有的花儿都开了，所有的鸟儿都唱了！村民们在村里召开村民大会，台上挂着毛主席和朱总司令的大像，村主任领着大家喊口号：“共产党万岁！毛主席万岁！”村民们一齐举手高呼：“共产党万岁！毛主席万岁！”我也情不自禁地举手高呼：“共产党万岁！毛主席万岁！”口号声整齐而高昂，传得很远很远。休息的时候，大家就唱歌：“新中国的天，是明朗的天，新中国的人民好喜欢，民主政府爱人民呀，共产党的恩情说不完……”歌声嘹亮而欢快，响彻大地天空。一唱歌就拉歌。有人高喊着：“唱得好不好？”一些人齐答：“好！”又问：“唱得妙不妙？”又一齐答：“妙！”又问：“再来一个要不要？”又一齐答：



“要！欢迎！”于是，拍起了炒豆子般的掌声，接下去，又一首新歌开始唱起来。那时候，因为村民们心情特别高兴，所以，也就特喜欢拉歌。拉歌，就是互相激励唱歌，将热烈的场面一浪一浪地往前推。毛主席和朱总司令笑微微地看着村民们开会、唱歌；大家都幸福而又自豪地沐浴在从来没有过的温暖中。

散会了，村里的少男少女们踏着“锵，锵，锵锵哧”的锣鼓节奏，扭起了秧歌；有时，又唱着“风和日暖天气好，人民翻身日子到，感谢我们的毛主席，全靠他的主张好……”的歌儿，跳起舞蹈。站在一旁观看的老爷爷老奶奶笑得合不拢嘴，顽皮的小孩子们则跟着学唱学跳，自觉不自觉地都加入了这欢乐的队伍之中。

过年了，家家户户贴上红对联，做红烛，放鞭炮，村里第一次办起了花灯。大家提起灯笼，敲锣打鼓，挨门挨户唱灯，唱共产党英明，毛主席伟大，我们第一次过上了从来没有过过的欢乐年。

烟花三月，春光明媚，大田大坝，山歌悠悠：“太阳出来红又红，感谢救星毛泽东；打倒土豪分田地，勤俭持家不受穷！”歌声在广阔的天空飞翔，这山应，那山和。村里的小孩子背着书包，蹦蹦跳跳走进学校，高声朗读《吃水不忘挖井人》，高唱《没有共产党就没有新中国》。毛主席的大像挂在教室里的正前方，慈祥地望着大家，好像在说：“好好学习，天天向上！”我们在课堂上读书，不仅感到无比快乐和幸福，更充满了长大后建设祖国的理想……

村里有一位刚从部队转业回乡的军人。解放前，他被国民党拉夫去当兵，一去就杳无音讯，他的父母失去了儿子，也失去了生的希望，不久就离开了人世。乡亲们也逐渐淡忘了这位音信杳无的青年。想不到，有一天，他突然出现在乡亲的眼前。原来，在淮海战役中投诚过来，反戈一击，他成了人民解放军。全国解放了，他回到家乡，却找不到他的家。但故乡的父老对他就像自己的亲人，热烈相迎，热情相待，请吃饭，安排房屋居住，还为他父母垒好坟茔，他感到家乡的人民变了！于是，他给家乡人民讲国民党的腐败，讲他这些年离

开故乡去当兵打仗的经历和感受，讲人民解放军三大战役中势如破竹的威力，国民党兵败如山倒的情景，不禁由衷地称赞：“毛主席，真伟大，他为人民打天下；横扫千军如卷席，日本老蒋全打垮！”他还教我们唱了一首新歌：“革命胜利眼看要完成呀，咱们同志们啦，思想要打通呀……活捉杜聿明呀，消灭蒋匪军呀，俘虏了蒋匪军六十五万人呀……”歌名已忘记，歌词只零星记得几句，但他教唱歌时，那满怀豪情的神态，对共产党的拥护和对毛主席的崇敬，真是溢于言表。不久以后，他在家乡分得了土地，娶了媳妇安了家。但他没有耕牛农具，也不会做农活；恰好，我们村的人家就响应毛主席的号召，组织起来，互助合作，第一年就获得了大丰收。第二年，他生了孩子，有了一个完整的家，他感谢党的政策英明……

中学时代我喜欢读诗。毛主席的《西江月·井冈山》，不知是自己找来读的，还是在语文课中学的，我很轻易就背得了。也许是老师讲得好，也许是这首词本来就明白晓畅，易懂易记，也许是这首词概括而又具体，形象而又生动，充分地写出了黄洋界保卫战的精彩之举，既让我特别感动，又让我在心中升起了对崇高山峰的敬重！

后来，我读《毛泽东选集》第一卷，有关井冈山斗争的几篇文章，让我看到那里是一个宽广的世界。在那里，毛泽东领导中国工农红军进行艰苦卓绝的斗争，得到了井冈山人民的支持，粉碎了几次反革命围剿。革命当然不是一帆风顺的。因为有人看不到光明的前景，思想上产生了“红旗到底能打多久”的动摇。可是，毛泽东却高瞻远瞩，意志坚定，思想敏锐，认真分析，不仅让人看见了“可以燎原”的“星星之火”，而且让人如“站在海岸遥望海中已看得见桅杆尖头了的一只航船”，让人如“立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日”，让人惊喜“那躁动于母腹中的快要成熟了一个婴儿”，多么形象生动而又具体充分地回答了这个问题，让多少坚定与不坚定的读者都心悦诚服，更加清楚地看到了希望，从而巩固了革命的根据地！



毛泽东开辟了这块根据地后，为了扩大根据地，又向赣南闽西发展，并将之联成了一大片红色的土地，建立了中华苏维埃临时中央政府。这时候，政府主席毛泽东领导人民打土豪，分田地，关心群众生活，开展生产劳动竞赛，很好地支援了前线。可是，就在这一大好形势下，“崽卖爷田心不疼！”那些败家子从上海一来，就把这家底给败了！他们败了家，还要自诩为一贯正确，反诬毛泽东犯了这样错误那样错误，继续打击毛泽东！他们被迫大搬家，还要把红军往那最危险的地方带去。只有毛泽东，才看清了方向，他苦口婆心，一路说服，才终于来到了遵义。在遵义，他力挽狂澜，扭转局势，革命终于重新走上了胜利之路。多年来，毛泽东没有忘记这一路走来的艰难困苦和人民的支持。我们遵义，被史学家称之为转折之城。有学者认为，毛泽东“出”在遵义，遵义“出”了毛泽东！遵义，是毛泽东登上“皇位”的地方，83岁，41年，遵义，非同小可！可是，毛泽东，虽然常常说起遵义会议，却一去无回！而井冈山，他却在日理万机的百忙之中，专程重返，用了数十天的时间，沿着38年前上山的道路，细细重温当年峥嵘的岁月，认真回味那绝妙的井冈山精神，念念不忘当年生死与共的战友，以及一起与反动派作斗争的情景。最后，还将他的感慨升华，连续写就了两首新词。他究竟表达了怎样的思想情怀？我们是否都读懂了？

伟人毛泽东在井冈山的故事很多，很感人，到处流传。如毛泽东在黄坳当排头兵的故事，三大纪律六项注意产生的故事，毛委员背粮上山的故事，还有一根灯芯的故事，一篮鸡蛋的故事等等。当年，井冈山人民歌唱红军，歌唱毛委员的民歌很多。这些歌从心里流出来，质朴而真诚，听起来催人泪下。如《送郎当红军》真实地反映了井冈山人民对革命的最大支持和希望；《兴国山歌》歌颂了毛委员在井冈山的革命活动；《当兵就要当红军》歌颂红军官兵平等、勇敢杀敌、建立民主政权的英雄行为，《十送红军》表现了井冈山人民对毛委员和朱德及其所领导的主力红军去赣南闽西时依依难舍的思想感



情；《红米南瓜》和《金丝被褥》反映了红军的艰苦生活。直接歌唱毛委员的民歌也不少。如《来了救星毛委员》唱道：“太阳一出满天红，来了救星毛泽东；打倒土豪分田地，工农掌权好威风。”《高山嫌低海嫌浅》这样唱道：“井冈山峰连青天，汪洋大海不见边。比起恩人毛泽东，高山嫌低海嫌浅。”《毛委员爱人民》这样唱道：“北斗星，亮晶晶，毛委员，爱人民；一片爹娘心，恩情说不尽。”这些都是井冈山革命时期沉积下来的文化，原汁原味，清纯感人。

新中国成立后，中国人民在温暖的阳光下饮水思源，很自然地想到了毛主席当年领导穷人打天下，在井冈山上那些令人难以忘怀的日日夜夜。特别是那些忠于革命、忠于人民、忠于艺术的文艺工作者，他们敏感到井冈山厚重的文化，敏感到井冈山丰富的创作源泉，都不断涌向井冈山，体验生活，搜集素材，创作出了无数的好作品，又丰富了井冈山的文化。其中，如袁鹰的散文《井冈翠竹》多么生动感人，记得这是曾经选入中学课本的优秀作品。李兴田的小说，令人荡气回肠，改编成电影《闪闪的红星》后，更是家喻户晓，由这个电影所产生的主题歌和插曲《红星歌》、《红星照我去战斗》、《映山红》等，大家爱唱爱听。还有歌剧《红松店》和《井冈山的道路》都留下了一首首有影响的歌曲，如《井冈山上红梅开》、《一支长枪一把琴》、《红色的故乡风光好》、《三十年前上井冈》、《毛委员回到故乡来》、《攻城不应当》、《井冈山，星星火》、《多少往事涌心头》、《百战百胜显神威》、《毛委员的游击战》、《以少胜多军威壮》、《八角楼的灯光》等。这些歌曲，到了今天，可能很少有人记得了，但在上世纪六十年代，影响却很大。大型音乐舞蹈史诗《东方红》，在创作的过程中，也产生了不少新歌曲。为表现井冈山革命斗争时期的历史，除了为毛主席诗词《西江月·井冈山》谱曲，收集整理当时产生于井冈山的优秀民歌，如《十送红军》等，就是为之专门创作的歌曲，如《红军想念毛泽东》、《双双草鞋送红军》等。因为大型音乐舞蹈史诗《东方红》是周总理亲自主持创作的，所以，至今影



响也还很大。至于歌唱井冈山的其他创作歌曲就更多了。如《歌唱井冈山》、《井冈山上采杨梅》、《一杆红旗色不褪》、《井冈山，我亲爱的家乡》等等，真是数不胜数。

如果说，在读小学时，我对音乐还一窍不通，但对唱歌还是挺喜欢的。虽然唱得并不好，但正如迎春的花蕾，心儿是张开的，即使别人听不到声音，我的心里也在歌唱呢！中学时代，我不但爱唱歌，还有了一些研究。到大学时代，我更喜欢音乐了。因此，以上所列的歌曲，可说都是对我产生过影响的作品。唱着这些歌曲，井冈山的形象在我的心中越来越雄伟，越来越神圣！

井冈山是革命的摇篮，这个摇篮是毛泽东亲手编织起来的。中华人民共和国是东方巨人。人民称毛泽东为共和国之父。回顾中国革命的历史，毛泽东从编织摇篮之前的奔波，到点燃星星之火，引发燎原之势，最后彻底摧毁蒋家王朝，赶走帝国主义，推倒压在人民头上的三座大山，建立独立自主的新中国，广大人民真正作了主人！这不仅充分展现了毛泽东的伟大气魄和无私无畏的胸襟，更改变了东方这头沉睡了多年的雄狮在世人眼中的形象！这是中国历史上的一个大事件，也是世界历史上的一个大事件！这个大事件的成功，真是来之不易！它是毛泽东经过千难万劫，和他的战友们一起，既与国际国内的反动派作了殊死的较量，又与党内左右倾机会主义作了反复的斗争，牺牲了他的几位亲人和无数的仁人志士，在广大劳动人民的支持下取得的。实践证明，没有毛泽东的正确领导，就不会有毛泽东创建的新中国！

中国革命成功了，中国人民扬眉吐气了，谁也没有忘记毛泽东，没有忘记井冈山！大文豪郭沫若走上井冈山，挥笔写道：“红旗高举，井冈山，天下名山第一。挺立罗霄山脉上，纵跨湘赣六邑。领导工农，坚持战斗，一年又四月。燎原星火，烧遍天南地北。梭镖血话当年，刺折锋尖，刻字铭农协。七寸竹钉埋哨口，顽敌魂飞胆裂。桐木岭头，黄洋界上，五哨拱宸报。人民共仰，万岁欢呼主席。”这首



词，既是写井冈山，又是写毛泽东。毛泽东和井冈山融为一体，雄伟高大，天下名山第一！董必武同志走上井冈山也写道：“革命摇篮地，井冈山著名。境连湘赣省，人集茆茨坪。四面重峦障，五溪曲水萦。红根已深植，今日更繁荣。”大作家魏巍走上井冈山，则这样赞道：“不朝圣来不朝仙，我来朝拜井冈山；人说你五千八百尺，我说你天下第一山！”大诗人臧克家走上井冈山，他的感慨又不同：“山因革命而高，地因人杰而大；诗人佳兴朝来，江山壮丽如画！”就连当年与毛泽东作对，打击过毛泽东的杜修经，也兴致勃勃走上井冈山，大发感慨：“在建设具有中国特色的社会主义现代化强国中，发扬井冈山精神，像无产阶级先辈那样创建功业。”不过，此时他虽八十多岁高龄，但井冈山精神究竟是什么，恐怕也不一定知道！理论家邓力群的感想富于辩证法：“上井冈山伟大，下井冈山也伟大。”由此，我就想到了另一个小有名气的军旅诗人的歌唱：“雄伟的井冈山，八一军旗红，开天辟地第一回，人民有了子弟兵。从无到有，靠谁人？伟大的共产党，伟大的毛泽东！两万五千里，万水千山，突破重围去抗日，高举红旗上延安。转危为安，靠谁人？伟大的共产党，伟大的毛泽东！抗战八年整，打败侵略者，解放战争得胜利，建立人民新中国。成长壮大，靠谁人？伟大的共产党，伟大的毛泽东！……”这位诗人叫做张永枚，他不仅创作了歌剧《红松店》，留下了有关的歌，还创作了多首歌唱井冈山的歌曲和诗……

对于井冈山的向往，我从儿时，伴随着对毛泽东的崇敬逐渐强烈起来。我凭着自己有限的知识，想象着井冈山的雄伟壮丽，想象着井冈山的庄严肃穆，想象着井冈山的崇高和灵气，有时就把它想象成毛泽东那魁伟的英姿，顶天立地，胸怀宽广！特别是在毛泽东逝世后，由于对毛主席的怀念愈来愈深，也时常关注着井冈山的信息，总希望有一天能到井冈山去瞻仰他老人家留下的遗迹！

在毛泽东诞辰 100 周年纪念的日子里，我听到了一个神奇的故事。1993 年 12 月 6 日，一尊由南京晨光机械厂铸造的毛泽东铜像运



往韶山。可是，当到达江西省经过井冈山时，运送铜像的大卡车突然开不动了。开车的师傅意识到是车子抛了锚，便停下认真检查，看是什么地方出了故障。结果，竟找不到抛锚原因。于是，井冈山的老百姓说：“主席最早在这里拿起枪杆子闹革命，开辟红色根据地，这里是革命的摇篮！他怀念老区，1965年在百忙中还重上井冈山，如今路过这里，怎么不想住上一晚看看呢？”这似乎是对开车师傅的一种安慰，也像是毛主席的深情怀念。想不到，第二天，司机一发动马达，车子就顺利地前进了，一直拉到韶山。

最初听到这个故事，不免使人有些怀疑：这怎么可能！不是说毛泽东是人不是神吗？有人说，文化革命是个造神运动，似乎毛泽东发动文化大革命就是为了宣传自己，神化自己。那么，这些年来，觉醒的人们一再被提醒：“毛泽东晚年犯了极大的错误！他是人不是神！”可是，想不到，这么一来，不神化毛泽东的时代，反而对毛泽东的神化更神化了！当时我就想：这恐怕是那些神化毛泽东的人瞎编的故事吧？我是非常崇敬毛泽东的，但我崇敬的是原汁原味的毛泽东！有些人如此瞎编，对毛泽东有什么好处呢？后来，我发现，这个故事流传很广，在不少文章中都有记载！

啊，井冈山！漫漫历史，悠悠岁月，有多少人知道井冈山？你没有珠穆朗玛的高度，你没有五岳名山的雄奇险幽，你没有名人大家的登临，你没有至高无上的铺张封禅，于是，你默默无闻！如今，就因为毛泽东领导工农革命军走上井冈山，和井冈山人民一起干了一年零四个月的革命，写了几篇文章，这里便成了革命的圣地！中国人因毛泽东而知道井冈山，井冈山因毛泽东而名扬全世界！

啊，井冈山，雄伟的山，崇高的山，伟大的山，具有无穷魅力的山！高山仰止，井冈山是我心中第一山！

2010年1月至3月 追记于汇川园



中国革命第一山

——初游井冈山

从听说井冈山到神往井冈山，一晃过去多少年，我至今还未去过井冈山。井冈山，你是太遥远，太遥远，遥不可及呢，还是太高峻，太高峻，高不可攀？毛主席说：“世上无难事，只要肯登攀。”如今，我已年逼古稀，在这既无战争袭扰的和平年代，又有交通车坐的良好条件下，再不去井冈山走一遭，那可就是自讨遗憾了。

夜奔井冈山

2008年国庆前夕，我从兴国乘火车到达井冈山车站的时候，天色已晚。在我的想象中，一下火车，就可以到井冈山新兴的街市上去逛逛，或到有关毛泽东革命活动的地方去参观采访。此刻，夜深人静，就只有寻找旅社住宿了。可是，我走出火车站，却分不清东西南北。四周是漆黑的夜幕，我见不到华丽的大街和辉煌的街灯。火车站那高大的厅堂，像一座孤楼矗立在荒无人烟的野外。我想，就在火车站找铁路招待所住一夜，明天再作打算吧。那么，招待所在哪儿呢？我四顾茫然。一同下车的旅客，似乎也一下子四散无人了。他们为什么不找招待所？难道他们都是附近的居民？我找不到招待所，高大的厅堂越显空旷而冷清。我想找问询处了解情况，一时也没有找到。突然，我发现在一个橱窗里，白皙的灯光照着一张无言的简明游览图，它画出了井冈山上可供游览的景点和路线。我眼前一亮：哎，井冈山



上，当年毛主席的住居地很多，有大井毛主席旧居，黄坳毛主席旧居，茨坪毛主席旧居，八角楼毛主席旧居。著名的五大哨口，有黄洋界哨口，朱砂冲哨口，双马石哨口，八面山哨口，桐木岭哨口。其他革命旧址有井冈山会师处、古城会议会址、柏露会议会址、红四军军部、茅坪红军医院、小井红军医院、步云山练兵场、红军造币厂、红军标语群旧址。这些红军革命旧址，都是我必去参观的地方。然后再去井冈山博物馆和井冈山会师纪念馆慢慢看看，有宽裕的时间才去看看那些有名的自然景观。如领袖峰，形如领袖；五指峰，1586 米的高度，是井冈山的主峰，也是后来上了 100 元人民币的风景。还有仙女潭，是怎么仙女的？那一定很漂亮吧？

但我首先要去瞻仰的是毛主席旧居，这是我来井冈山的目的。因为我最崇拜毛泽东，毛泽东居住过的地方，往往都积淀着相当浓厚的文化，让人获得更多的知识和教益。也正好，凡毛主席的旧居，都用了红五星标出来，就像天上的星星，在广阔的夜空一闪一闪；就像毛主席那深情的眼睛，向广大的人民一眨一眨的，讲述着在那艰苦的岁月，怎样明确打土豪分田地的道理。我明白，这些五角星是散布在井冈山万绿丛中的星星。井冈山，纵横八百里，苍茫天地间，要去这些景点参观，算是是在眼目前的事了，虽然，明天的情况，今天并不完全知道，但无论如何，总比去天上摘星星容易多了！

此刻究竟该怎么办呢？突然看见不远的地方停着一辆中巴车，车里亮着灯，但车外仍被夜幕包裹着，借着那微弱的灯光，似乎有一些人影在晃动。仔细一看，那正是一些提袋背包的人在陆续上车。他们也许是刚下火车的旅客，但他们去哪里呢？我不知道，也不想去找他们打听什么。因为我的心是用一把大铜锁锁着的。我心存戒备，怕受骗上当啊！当今世道，骗人的事太多，谁相信谁？一人出门，更得小心！如今，在这荒郊野外的茫茫黑夜里，面对那些全都不认识的陌生人，自己只要开腔就会让人发现是外地人，万一把你拉到别的什么地方去，再来收拾你，你呼天天不应，喊地地不灵，你怎么办？固然，



这里是革命圣地，我们遵义不也是革命圣地吗？现如今是什么世道？谁敢保证不出事？最佳方案：还是自己小心点好！

我左顾右盼，彷徨无主。眼看着只剩几个人了，显然，这是一辆末班车！当这一辆车把剩下的几个人都载走了，这里就会更显恐怖了！于是，情急之下，我不再多想，便赶紧向那儿走去，向车主打听，问中巴车去哪里。售票员说去茨坪。我想：刚才从那简单的地图上，知道茨坪不仅有毛主席旧居，而且是井冈山的中心。无论去哪个景点参观，都应该去茨坪。于是，立刻决定：上车。

根据这几年出门的经验，如果是到一个陌生城市，要是向奥拓司机或三轮车师傅打听路径，肯定没错，因为他们大多是本地通，什么小地名小街巷都知道。但如要坐他们的车，就免不了要多绕几道弯，让你多开几个钱。你要是不坐他们的车，他们就不高兴。或者故意说得很远，很难找，套你非坐他的车不可。只有坐公共汽车，才是明码标价，走固定的路线，那才是可靠的。那么，眼前这中巴车，到底是私人中巴，还是公共汽车？我不知道。但别的什么车也没有了，现在没有选择，是非得在这棵树上吊死不可了！

我走上车，买了票。去茨坪的路有多远我不知道。但此地毕竟叫“井冈山车站”呀，井冈山车站还会不在井冈山？应该说，到茨坪不会太远吧？可是，如今，却买了8元钱的车票！8元钱的车票要跑多远的路？最起码也有30公里吧？这到底是怎么回事？唉！不管怎么说，现在既然已经坐上了车，那就只有听其自然了！出门由路，车到茨坪，我就到茨坪，车不去茨坪，我有什么办法？和尚的脑袋：没法！即使会出什么问题，也只有听天由命了，这么一车人，几十个乘客，难道都是坏人？

黑色的夜幕中，车灯照着一条山间公路，最初还能略微看见几户人家的灯光，后来，东弯西拐，盘旋上坡。我心里又打着鼓：这到底是去哪里啊？车子呜呜地叫，好久不见人家，只有无人的山野，或有森林的丛奔，山野清凉，心也开始冷起来！但又想：不管去哪里，几