

长篇演义小说

诸葛亮

下卷

祁山鏖兵



范牧 著



中州古籍出版社

长篇演义小说

诸葛亮

下卷

祁山鏖兵

范牧 著

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

诸葛亮：全3册/范牧著.——郑州：中州古籍出版社，2012.10

ISBN 978-7-5348-3875-0

I. ①诸… II. ①范… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第145176号

责任编辑：张向敏

责任校对：李接力 黄风 雅若

出版社：中州古籍出版社

（地址：郑州市经五路66号 邮政编码：450002）

发行单位：新华书店

承印单位：南阳寰宇印务有限责任公司

开 本：787×1092mm 1/16 印张：62.75

字 数：1000千字 印数：1-3500册

版 次：2012年10月第1版 印次：2012年10月第1次印刷

定价：120.00元（全三卷）

（本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换）

版权所有，盗印必究

自序

我是南阳人。生于斯，长于斯，是喝白河水长大的。

南阳有座卧龙岗，岗上有个诸葛亮庵（草庐）。这在当地几乎家喻户晓，令人神往。我第一次朝圣是五六岁时，草昧未明，由母亲领着，出城，往西南走约10里。母亲拉着我，后又背着我，一溜小跑气喘吁吁，大半晌，才来到松柏合围的卧龙岗。娘儿俩不顾劳累，沿石阶拾级而上。进了大殿，凝望神像，虔诚地顶礼膜拜。母亲跪下，磕头，也叫我跪下，磕头。她还许了愿，叫神灵保佑我长大成才，而后还去道长那儿的签筒里抽签，奢望抽一支吉利的上签而不虚此行。

但令我失望的是，由于世道荒乱战事频仍，整个岗上除了大殿和草庐外，秋风萧瑟下，满目破败、荒凉！

及至我读小学和中学，共和国新政权建立，诸葛亮庵才得以全面修葺。郭沫若题写的“武侯祠”三个金字牌匾，镶嵌在山门上方，格外惹目。平时游人如织，络绎不绝。清明时节，老师带我们到卧龙岗烈士陵园扫墓，之后总要顺道游览武侯祠。除了瞻仰大殿和草庐，又看了古柏亭、拴马桩、半月台、藏书楼，还有刘备请诸葛亮出山的三顾堂，以及目无魏吴的关张殿，等等。兴之所至，老师还给我们讲刘备三请诸葛亮的故事和其他三国故事，使我们大饱耳福。睹物思昔，更引发了我的无尽遐想。后来工作以后，每逢去外地出差或开会，总为南阳是诸葛亮的躬耕地而感到自豪。

改革开放以后，地方发展经济，时兴“文化搭台，经济唱戏”，召唤名人效应。于是，南阳便凸显出文化积淀深厚，历史名人荟萃的优势。智圣诸葛亮、医圣张仲景、科圣张衡、商圣范蠡等相继回归登台，彰显其光彩。南阳还专门成立了诸葛亮研究会，“节会”（玉雕节、张仲景医药节暨经贸洽谈会）年年举办，“四圣”国际研讨会时有召开，果然就宣传了南阳，提高了南阳的知名度，也发展振兴了经济。同时，南阳武侯祠几经扩建整修，蔚为壮观，已成了盆地一道极为靓丽的风景。

诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神，令人钦敬嗟叹，其聪颖睿智、清正廉洁，又令人心仪。1980年左右，由于工作需要，我负责南阳的民间文学和故事编讲工作，其间，接触到了很多诸葛亮的传说故事。这些传说故事，绝大部分《三国演义》（以下简称《演义》）中没有。部分来自坊间百姓口耳相传，部分来自稗官野史，这引起了极大的兴趣。我忽然想起《西游记》中，蕴涵那么多民间传说故事。我想：吴承恩如不吸纳并融会坊间流传的轶闻和故事，他能写出经典之作

《西游记》吗？于是我突发奇想，想以小说形式写诸葛亮。南阳人写曾在南阳躬耕十年的历史名人顺理成章，也别有一番意义。说心里话，我是想把诸葛亮从神龛中请出来，吸纳并融会传说故事，再进行创作与演绎，写出一个鲜活的、血肉丰满的诸葛亮。

为此准备了两年时间，1985年动笔，本想只写几十万字的，谁知竟一发不可遏，到1992年杀青，竟写了三卷150万字，后又经修改压缩，定稿后全书统名为《诸葛亮》，分上、中、下三卷，副题依次为：上卷《卧龙出山》，中卷《蜀相风度》，下卷《祁山鏖兵》，总共125回，约120万字。

《诸葛亮》的创作，大抵遵循并恪守以下几个原则：一、不悖正史和大的历史框架，顺着历史发展进行构思与创作，阐释事件虚构细节，塑造人物刻画性格，全方位多侧面地展现诸葛亮的风采。二、吸纳并融会民间传说故事，从中选取好的情节加以渲染。比如：诸葛亮的婚恋、奇车迎亲以及木牛流马、奇门遁甲等，此特点上卷表现尤为突出。三、从稗官野史中吸取营养，进行大量的创作与演绎。试看《演义》从诸葛亮出山到死，不过几十万字，并且魏吴方面占了很大篇幅。而拙作从其生写到死，一百多万字，其硕大的创作空间可想而知。其次，拙作中除写了刘、关、张这些熟知人物外，又虚构并塑造了南宫志、韵秋、黄素英、西门成、龙锦娘、伴月、傲菊、胡尔达、诸葛英、诸葛恂等几十个人物。这些人物的虚构与塑造，皆有其用意。比如：写诸葛亮养子诸葛恂和养女诸葛英，是为了实践他“诛逆子大义灭亲，嫁娇女西凉和戎”的旨意；傣女龙锦娘和他产生缠绵悱恻的爱情，虽是单相思，实则表现了他的人格魅力，同时也体现了“汉傣一家，亲如鱼水”之情。四、参考借鉴《演义》。采取“《演义》繁，我简；《演义》简，我繁”的创作方针，避免雷同与重复，尽力彰显本书的价值。《演义》是部经典作品，它所描述的赤壁大战、西取益州、南中平叛和北伐曹魏，皆是诸葛亮毕生业绩之荦荦大端，现在我写诸葛亮，怎能避开这些？避开这些该怎么写、写什么？问题是，对这些大的事件要有新的诠释、新的细节、新的角度和新的评价，归根到底要有一个新的版本。

但诸葛亮尽人皆知，其形象在《演义》、其他书传和戏文中，多有描绘和记述。我今再写，岂不正应了“画鬼容易画人难”之说吗？所以，我只有另辟蹊径，浓墨重彩绘制绚丽多姿的画卷，编织生动感人的情节，塑造栩栩如生的人物，以唤起读者的兴趣与共鸣。比如：第一，写诸葛亮青少年发愤苦读，立志报国；写他躬耕陇亩十年，嫉恶扬善，身陷图圉；写他与黄素英忠贞不渝的爱情；写黄二凤与他的感情纠结，他略施小计，兄让弟承，却戏剧般地成全了兄弟的婚事。第二，白猿盗桃，义释白猿，白猿为主殉身，以及“侠女勇为割头换胆”——这些看似虚幻荒唐的情节，皆是为了丰满诸葛亮的形象而增添一些浪漫传奇色彩。第三，一位伟人没有恭维诸葛亮的用兵，但对他的少数民族政策赞誉有加。据此作者予以

渲染和铺陈。写他西凉和亲,南征平叛坚持心战为上,抚慰蛮夷百姓,教授种稻、织锦,遍治瘟疫。第四,诸葛亮死后,《演义》写的是:魏延反,马岱斩。拙作却反其道而行之,写杨仪趁蜀相病重,私通魏探企图谋反,被魏延发现,杨仪却贼喊捉贼,致使马岱误将魏延杀死。事实上,诸葛亮死后不久,杨仪即暴露出他弃蜀投魏的真面目。据此可以推断,拙作现在的处理似乎更合乎逻辑。第五,蜀军大摆龙门阵。龙门阵即故事会。行军休息时,人人讲故事,既可驱散军旅劳累与寂寞,也可凸显讲故事人的性格。恰似干涸与灼热沙漠中的一道绿洲。

面壁十年写诸葛。在这十年里,我曾请假创作,连续三个冬季,下乡写作。每次长则半年,短则三四个月。我个人的体会:想写作就下乡去,乡下会给你文思与灵感。“天意似将颁大任,微躯何曾厌饥寒。”(郁达夫诗句)在那偏僻山村的冬夜,我蛰伏在亲戚提供的一间斗室里,窗外风雪交加,屋内烛光如豆,我时而凝眉沉思,时而翻阅资料,时而伏案奋笔疾书,创作的亢奋早使我如痴如醉,哪还顾得上饥寒!倒真有点“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤”的味道。在乡下写作,顺手时每天可写三四千字,三天即可写一个章回;但也有面对稿纸一筹莫展,半晌写不出一个字的时候。现在回想那段时光,实在美妙,可惜以后恐不会再有,真令人扼腕!

本书在写作中,融会吸纳了不少民间传说故事,这可以说是该书的一大亮点与特色。这些传说故事的搜集整理者,有河南的,也有湖北、山东、河北等地的,对此我谨表示衷心感谢,恕不一一敬告。

书稿原本是上世纪八十年代末,某文艺出版社上门约稿的,但书写成后却阴差阳错,未能付梓。我在年青时曾写过一首自嘲诗称:“事业大小人自取,功成早晚岂为名”。而今已年届古稀,正如一位哲人所说:“我生有涯愿未尽”,一种使命,一种责任,一种担当,时时在驱动和鼓舞着我,要将拙作付梓出版。一个人既从事了文学创作,就应该义无反顾,排难克艰,即使面对时下的商品经济市场大潮,何尝不可以作个弄潮儿呢?!换句话说,子不嫌母丑,狗不怪家贫。谁叫我们对文学一往情深并以身相许呢?谁叫我们对文学执着追求,并将自己的生命与其紧密相连呢?

况且,先哲圣贤们早已作出了表率 and 榜样:汉代司马迁身遭腐刑,却隐忍着这奇耻大辱,敢于犯颜强谏,不媚俗阿谀,公正、客观、准确地创作出洪钟大吕般的《史记》。未听说他捞取到什么报偿与酬劳。现代作家姚雪垠,从65岁到80多岁,20多年笔耕不辍,写出了卷帙浩繁的长篇历史小说《李自成》,真是生命不息,创作不止!这些先哲圣贤,何曾对名利追逐过?恐怕更多的是一种责任感和使命感的驱使吧!再如曹雪芹,披阅十载,增删五次,写出千古绝唱《红楼梦》,也不曾听说他有多么风光与排场,获得过多么丰厚的报偿与酬劳,只知他所谓的“满纸荒唐言,一把辛酸泪”。而且晚年饱尝丧子之痛,贫病交加,郁郁而终。事

实告诉我们,谁侍弄文学,谁就得要自甘寂寞,耐得清贫。

该书出版我心如止水。唯一令我慰藉的是,总算给人生交了一份答卷,并可以此告慰始终关心和帮助我的老师和朋友、文学界同仁。本书得以付梓,我诚挚地感谢中州古籍出版社张存威社长、张向敏编辑,以及我的挚友、《故事家》原副主编习诏。他们给予了全力的支持与帮助。南阳的山水养育了我,谨怀赤子之心,将此书作为绵薄之礼,敬献给家乡的父老乡亲 and 全国广大读者。

由于本人才疏学浅,错讹与阙失之处,在所难免,敬请读者和专家老师批评指正。

作者
壬辰龙年春

目 录

第 1 回	伐曹魏奏请出师表 托孤臣竞相定中原	1
第 2 回	李正方淫乱醉女色 马幼常杯酒抒豪情	8
第 3 回	孟达思汉再做冯妇 蜀相策反将计就计	15
第 4 回	诸葛亮兵进祁山 司马懿怒诛孟达	22
第 5 回	姜伯约归降蜀汉 马幼常争守街亭	29
第 6 回	违众拔谿一着失手 街亭失陷全盘皆输	37
第 7 回	小王平浴血战狭路 胡尔达救帅建奇功	45
第 8 回	祭法场抚恤寡妻孤子 斩马谡谢众明法胜才	54
第 9 回	奸佞臣色财迷后主 贤达相自贬告先翁	62
第 10 回	伐曹魏蜀相再上表 袭陈仓蜀兵遭堵截	70

第 11 回	受诈降郝昭中计 迷美人王双被诛	77
第 12 回	执魏将智取陈仓 断粮草再退汉中	85
第 13 回	情系疆场女儿痴真 毒如蛇蝎司马献计	94
第 14 回	贪淫乱后主遭斥责 贺新年夫人受冷落	102
第 15 回	翡翠宫皇后惨殒身 金銮殿遴选新娘娘	109
第 16 回	舌战朝廷斥奸佞 血洒桑园见忠烈	115
第 17 回	擒刺客公输霸立功 宠权臣魏明帝受掣	122
第 18 回	张苞断臂取武都 伴月急功战阴平	129
第 19 回	姜维绝路救傣女 关兴佯死克魏城	137
第 20 回	运粮草木牛流马奔祁山 寻怡趣姑嫂姐妹戏龙潭	143
第 21 回	须眉巾帼大摆“龙门阵” 亦讽亦谐情满野鹿峪	151
第 22 回	围贼纵贼祁山破郭淮 捉奸辨奸山寨擒胡三	160
第 23 回	明军法假奸细皮肉受苦 寻报复真忠臣命丧无常	168

第 24 回	孙权骑墙看风向 诸葛返京振朝纲	175
第 25 回	摆酒宴 后主殷殷感戴意 哭皇陵 诸葛拳拳报国情	182
第 26 回	辞蜀王君臣透心释前嫌 贺生日夫妻齟齬犯口角	189
第 27 回	退礼品猫咬尿脬瞎窃喜 对纹枰王相手谈创汉图	197
第 28 回	金銮殿纵论恢宏著 丞相府称颂书剑篇	204
第 29 回	秉朝政贤相一心扶后主 欲北伐托孤二臣再竞争	212
第 30 回	出奇兵声东击西 穿斜谷蜀兵得势	219
第 31 回	关兴胡王联袂攻上邽 姜维张嶷围城巧打援	226
第 32 回	出子午魏延抖雄威 战木门张郃惨丧命	234
第 33 回	围城捉贼公输现形 箭伤难愈胡王仙逝	241
第 34 回	闻捷报李正方嫉贤妒能 骂佞臣南宫志险遭杀戮	249
第 35 回	下矫诏奸佞臣瞒天过海 中毒计贤达相再度收兵	256
第 36 回	李正方使计赚后主 诸葛亮怒诛西门成	263

第 37 回	丞相府严父训爱女 都江堰贤臣警昏君	270
第 38 回	桑林夜蜀相露隐私 受调唆后主假让国	278
第 39 回	斫轮老手再逢祁山 相互嘲讽各抱拳经	286
第 40 回	寄壮志秋风五丈原 蕴祸患蜀汉藏内奸	294
第 41 回	负屈含冤魏延毙命 鞠躬尽瘁武侯归天	302

第1回

伐曹魏奏请出师表 托孤臣竟相定中原

公元227年(即建兴五年)新春伊始,后主刘禅早朝。只见他身着簇新的王冠王服,端坐于金壁辉煌的宝殿之上,满朝文武大臣整齐划一,肃立两旁,好不威严气派。那刘禅白净、稚嫩的小脸上掩饰不住满心喜悦,其骄矜、惬意之情溢于言表。他先自恭而敬之地望了丞相诸葛亮一眼,然后又以犀利的目光朝殿下巡视一遍,朗声问道:“众爱卿谁有本奏?”

“山人有本面奏皇上!”诸葛亮声如洪钟慨然应诺,出班倒地向后主深施一礼。“哎呀!相父免礼!”刘禅慌得忙立起身,满脸堆笑伸手朝殿下轻轻一挥,“相父有何垂训,不妨面陈。免去君臣大礼,朕洗耳恭听就是了。”满朝文武大臣见是托孤重臣奏本,目光“刷”的一下全都凝聚到诸葛亮身上。

诸葛亮南征平叛班师奏凯回到成都一年多后,蜀汉朝野上下,上至君主,下至庶民百姓仍然沉浸在庆功犒赏、歌舞升平的欢愉之中。也是啊,此番南征不仅翦除了雍闿、高定二贼,同时也收伏了孟获。此举可谓一石双鸟:既为蜀汉添了一员大将,又以他为蛮夷首领镇守南中,南中人焉有不归顺之理——骚乱多年的南中至此平安无事,蜀汉自没了后顾之忧。东吴孙权在诸葛亮南征伊始就把目光转到了南中战场。他野心勃勃,不只坐山观虎斗,时有颠覆、染指南中与蜀汉分庭抗礼的念头,不断派人五日一小报十日一大报地打探那里的消息。但他又碍于吴蜀已恢复了盟好关系,两国使者时有往来,关系日深,明面上怎可公开出兵去帮助向他表示臣服的雍闿等人呢?恰在这时,曹丕率兵亲征江南,孙权忙派兵抵抗,只好眼睁睁地看着诸葛亮挥师将雍闿、高定等反叛势力一个一个地吃掉,使南中又重归于蜀汉一统。对此他若有所失,在暗自喟叹之余还算明智,立刻派人出使蜀中,向诸葛亮表示慰劳,还向汉主刘禅送去两头驯象以表示永远亲善。

“西边胡尔达羌王岁岁朝拜,年年纳贡;北方魏延重兵镇守汉中,曹魏望而生畏,不敢妄动。”刘禅沉吟着心下暗想,“刻下东南西北俱都安然无恙可该刀枪入库,马放南山,过几天太平日子了呀,这个相父,他又有了什么计谋?”

不容后主多想,诸葛亮趋前一步,二目炯炯,话语铿锵,向后主正色道:“陛下!山人近些天来夜不成寐,寝食俱废,翻来覆去只想着一件事儿:南中平定了,

蜀汉稳固了,可复汉大业却远远没有完成。这好比我们要走一百步的路程,眼下只走了五十步。先主重托,复汉大任山人时刻也没有忘怀。所以我决定要亲率大军北伐关中,直捣中原,消灭曹魏,而后一揽东吴,完成天下一统、复兴汉室的大业,以告慰先主在天之灵。此有一道表章,请我主明鉴恩准!”言毕,将表章呈上。

刘禅接过展开细阅,只见上面写道:

先主开创统一天下的事业没有完成一半,中途他就去世了。现在天下鼎足而三,而我们占据的益州弱而穷困,这实在是危急存亡的关键时刻呵!然而朝廷内文臣卫士毫不松懈,朝廷外的将士忠心耿耿舍生忘死,都是因为追念先帝对他们的特殊恩遇,时刻想着报效陛下,陛下应开张圣听,以发扬光大先帝留下来的美德,弘扬志士的气魄,而不应该随便自己轻视自己,比喻不当,不合道理,从而堵塞了臣下向您忠谏的道路。

宫里和丞相府里本是一体,赏善罚恶,不当两样,如有作恶犯法和尽忠为善的人,都应当交给主管的官员依法惩办和论功行赏,以显示陛下处理公平、明察,不当有所偏私,而使宫中府中的法度有所不同。侍中郭攸之、费祎和侍郎董允等都是善良诚实、立志忠正的人,所以先帝把他们选拔出来留给陛下使用。臣以为宫里的事情都要先问问他们而后再施行。这样就一定能够弥补缺点和疏漏,得到很多的好处。将军向宠善良公正,通达军事,过去先帝使用他时,就称赞他很能干,因此大家推举他为中部督,臣以为军营中的事情,都要问他,就一定能使兵士内部同心协力,才高才低都能任用得当。

亲近贤臣,疏远小人,这是前汉兴盛起来的原因;亲近小人,疏远贤臣,这是后汉衰落下去的因由。先帝在世的时候,每逢向我谈及这种情况,没有一次不对桓帝、灵帝表示叹息痛恨的,侍中、尚书、长史、参军,这些都是坚定不屈、宁死不变节的忠臣,希望陛下亲近他们,信任他们,这样汉家天下兴盛的日子,不久就可以来到。

臣本来是个平民,在南阳亲自耕种土地,生逢乱世,只想苟全性命,并不谋求在诸侯中做官扬名,先帝并不嫌弃我出身卑贱,反而亲自屈尊下顾,三次到草庐看我,向我询问当时的天下大事。我因此非常感激,就答应出山为先帝奔走效劳。后来我军遭到惨败,在这失败危难的时刻,臣受命出使东吴,到现在算来已经二十一个年头。先帝知道臣办事谨慎,所以临死时把辅佐陛下复兴汉室的大事托付给了我。

臣接受重托以来,日夜忧虑感慨,唯恐先帝的重托不能实现,有损于先帝的明察。所以我在建兴三年五月渡过泸水,深入不毛之地。现

在南方已经稳定,兵强马壮军资又足,应当鼓励和率领全军北定中原。臣愿意竭尽一切力量,清除奸贼,消灭元凶,复兴汉家天下,回到旧都洛阳。

这就是我用来报答先帝,忠于陛下您的本分啊!至于斟酌事理,掌握分寸,对陛下多进忠言,这就是郭攸之、费祗、董允他们的责任了。

唯愿陛下把讨伐逆贼、复兴汉室的重担交给臣负责,如不见效就治臣的罪过,以告慰先帝在天之灵。如果没有发扬政绩的忠言,那就应当责备郭攸之、费祗、董允等人的怠慢,指出他们的过错,陛下您自己也应该谋划顾虑,询问治国的道理,听取正直的言语。我深深怀念先帝,觉得受恩过重,感激不尽。今天,当我奏请出征远离,写这份表章的时候,热泪纵横,一时真不知道自己说什么好了!

后主捧阅这句句肺腑之言、字字金石之声的《出师表》,倍觉情真意切,感动至深。心头一热,那泪水儿顿时涌满了眼眶,颤声说道:“相父南征深入不毛之地半年有余,跋山涉水,宿露餐风,饱尝鞍马劳顿之苦,如今班师回朝仅一年多,坐未安席,征尘未消,又要劳师北伐关中,相父已是望五的人,若再戎马千里,身子骨怎受得了,叫朕怎能放心!”

“若不兴兵北伐何日能灭曹魏?”诸葛亮转脸望了后主一眼,二目如电,说道,“不灭曹魏汉室何时能复兴?汉室不兴则臣有悖先帝三顾之恩,托孤之重,夙夜不安,惶惶不可终日。挥师北定中原,臣主意已定,望陛下允准。”

诸葛亮在这道出师表文中,指出了在天下三分、益州疲弊的形势下,对蜀汉励精图治、广开视听的方法;担心在他北征之后年轻暗弱、朱紫难别的刘禅善恶不辨,赏罚不明,以致错政误国,因此向他推荐了能帮他佐理朝政的文臣和武将;同时也表达了自己亲率三军、北定中原,除患宁乱、克复旧都,以此告慰先帝在天之灵的决心。通篇字句凝聚了这位贤相对汉室的忠心耿耿,对大业的殚精竭虑。对此,不仅龙颜涕零,就连满朝文武大臣也无不为之感动。

赵云、邓芝、马谡、王平诸将听说丞相要率兵北伐,觉得立功报效的时机到了,不由争先恐后,跃跃欲试,一片哗然:“丞相此次北征末将愿为先锋!”“直捣中原、覆灭曹魏在下甘当马前小卒。”在人声鼎沸、一片骚动之中,忽听殿侧一人大声笑道:“区区曹魏灭它不在话下,挥师北征何劳丞相大驾呀!”众人循声望去,见言者不是别人,而是另一位托孤大臣、官居兵部尚书的李严。

李严是在诸葛亮南征平叛时羁留成都,协助后主佐理朝政的一位重臣,虽说在出师南征伊始,他曾和诸葛亮竞相请缨,但一经决定还是能够安心留在成都尽心尽职地辅佐皇上,粮草、军资也能如数送往前线。可是作为蜀郡旧僚、先帝另一位托孤重臣,他早已对诸葛亮独揽朝廷大权耿耿于怀,心中不满。当得知诸葛亮被俘于蛮营时,他表面焦灼,实则暗喜,幸灾乐祸;当蜀相凯旋时,他佯作称贺,

实则妒意大发。而今当诸葛亮奏明圣上，矢志北伐曹魏，决心一匡天下的时刻，他终于按捺不住心中窝憋多日的愠怒，霍然跳出，捋臂揎拳欲和蜀相一争高下了。

李严心想：孔明呀孔明！咱二人同受先帝遗托，同是位极人臣，你是蜀相，我是兵部尚书，不过半斤八两，理应平起平坐。怎能你大权独揽，想怎么就怎么，根本就没把我李严放在眼里！俗话说得好，敲锣卖糖，各干一行。你当丞相辅佐陛下佐理朝政，我为兵部尚书率兵御敌亲征，这是名正言顺、合理成章的事儿，前番你领兵赴南中平叛叫我留守成都，今朝你欲北伐曹魏又要亲自出征，怎么这奏凯报捷、请功领赏的好事儿都归你一人独揽，而我李严就没一份儿？难道你诸葛亮这托孤重臣是先帝亲口所封，我李严这个托孤重臣就是后娘养的？……李严越想心里越不是味，心一横便挺身而出，当着皇上的面向诸葛亮发难。

诸葛亮一见李严出班发话，不由一怔，两泓碧水般的眼睛轻扫了对方一下，微摇鹅毛扇笑道：“庆父不死，鲁难未已；曹魏不灭，汉室难兴。正方有何高见，山人愿面聆教诲。”

李严眨了眨眼睛，狡黠地一笑道：“先帝入川不久，曹操死去曹丕称帝；现在曹丕也已经故去，曹睿继承了王位，曹魏是黄鼠狼生耗子——一窝不如一窝了。它貌似强大，其实没什么可怕的。不须丞相钧驾亲征，只须派一大将军带领二十万铁骑出关中，占长安，再东进直捣洛阳，必灭曹氏而后返！”

“哦？真的有那么容易？”诸葛亮只哈哈一笑，二目已透视到李严的肺腑，心中洞若观火般豁然明朗，因此笑问道，“依正方之见，派何人前往？”

“杀鸡何须用牛刀？”李严嘿嘿一笑，直抒胸臆，“正方不才，但为兵部尚书，愿领兵前往，不踏平旧都，生擒曹魏儿皇帝誓不罢休。”

“正方你果有此勇略和胆识，其志可嘉，其勇可贺。”诸葛亮早已从李严的话中悟出了他急功好利，想在北伐中争拿头功和自己一比高下的味道，便逢场作戏地称赞了他一番，又虚与委蛇道，“可是翦灭曹魏谈何容易！我们固不可长敌人之威风，灭自己的志气，但也不能妄自尊大，好大喜功。岂知儿皇帝曹睿虽然暗弱，可自他祖父曹孟德至今，已历三代积蓄，且手下谋士如云猛将若雨，能是好对付的？所以北定中原绝非唾手可得、一劳永逸的差事，定是一场艰苦卓绝的争斗。我们万不可掉以轻心。”

李严其人早在南征平叛前，诸葛亮已对他了如指掌。先帝仙逝后，他集托孤重臣、兵部尚书于一身，率兵镇守永安以防孙吴西侵。不久蜀吴相互派使重结盟好，化刀剑为利锄，化干戈为玉帛，李严便成了个闲差使，每日高居永安宫中，饮酒作乐，听歌赏舞，沉湎于纸醉金迷、骄奢淫逸的生活之中，且侍婢数十，妻妾五七，偏偏老有少心，专爱拈花惹草，端的是一个尸位素餐的色鬼。与诸葛亮和后主在成都夜以继日躬亲朝政、惨淡经营治理蜀汉形成了极其鲜明的对照。同

时,对蜀相诸葛亮的高功劳绩和超人贤能的嫉妒也日甚一日。那“争伐南中”和“劝受九锡”的言下之意和弦外之音能瞒过一般人的眼,岂能躲过睿智无比的诸葛亮的二目?

尤其是好事不出门,丑事扬千里。李严使美人计、招西门成为婿的艳事在邓芝出使东吴未返回成都前诸葛亮就知道了。那是在李严手下的功曹小吏杨洪被诸葛亮提携为蜀郡太守,在去成都赴任的酒宴上,杨洪看左右无人,遂将此事和盘托出,而后笑问诸葛亮:“西门将军没有眷属?”“怎的没有?”诸葛亮略显凝重地回答道,“西门成上有老,下有小,其妻陈氏,其母李氏,不幸李氏老人几年前在成都病逝,西门成是在赤壁大战前夕一个偶然的机遇投奔到我的帐下的。”即向杨洪详述了西门成投诚的过程,抚今思昔,明面儿上丝毫不露声色,只轻轻喟叹一声,“往事如烟,算来已近二十个年头了。”但心里却暗自盘算:李正方!你拉拢收买我心腹校尉,意欲何为?

而今自己欲率兵北伐,李严又贸然跳出来挡横,是他真的愿意戎马疆场,为汉室舍此一身履危蹈险,还是为了争权争名、居心叵测另有他谋?想到这里,诸葛亮又笑道:“北定汉室、匡复天下以报先帝知遇之恩,以告慰先帝在天之灵,是山人梦寐以求的夙愿,此志已久,此心已定,断难更改。所以北征一事就不必再劳正方的大驾了。你我两位托孤大臣,一个领兵前方戎马疆场与敌斡旋,一个坐镇后方辅助皇上佐理朝政,内外皆能应付裕如岂不更好?”

“丞相此志此举真叫正方感动佩服!”李严一脸感佩之色,趋前两步,当胸拱手一揖,笑着向诸葛亮说道,“可是一年前丞相率兵南征平叛已六个月之久,其间运筹帷幄,宿露餐风,兵将厮杀,瘴疫侵身自不必说了,丞相又险陷图圉,落入敌手,真叫人悬心吊胆!如有不测,蜀汉折此大柱,朝廷断了栋梁,皇上痛失股肱怎么得了?所幸有惊无失,丞相福大命大,终于得救。单凭丞相南征之劳绩,本该休养生息,不应再负出师北伐之军务,是个蚰子也该歇歇庵(翅膀)了!”明面儿上说得好漂亮,心下却暗骂道:你他妈的领兵北征不是要夺我李严的兵权么?当个空头兵部尚书我才不甘心呢。带兵打仗、领功请赏也该轮到我了,这叫当仁不让!

“李大人!”诸葛亮轻摇鹅毛扇坦然一笑,“曹魏不灭,汉室未兴怎能奢谈休养生息?不知李大人是怎样想的,山人碌碌不可终日,丝毫不敢懈怠、偷闲。等汉室一统时你我再陶然自乐、颐养天年也不迟。”心里却暗自嘀咕:他绕来绕去,万变不离其宗,还不是为了一个兵权?此人如此嫉贤妒能,如此权欲熏心,我怎可随便依他?

想到这里,诸葛亮不由哈哈大笑,以半戏谑半认真的口气反诘李严:“南征平叛李大人是否效命疆场?”李严不解地回答:“谁人不知,那是丞相赴汤蹈火、率兵亲征。”“是呵,”诸葛亮接腔说道,“既是山人亲自南征,攻无不克,战无不胜,

端的精通了平叛灭寇的用兵之道。这次正好人不卸甲，马不下鞍，由山人继续率兵北征，完成灭魏兴汉的千秋大业，所以大可一言以蔽之，南征平叛既然李大人未去的话嘛……”李严心想：下雨不戴帽，这回淋（轮）到我头上了吧？不料诸葛亮却把话锋一转：“这次出师北伐李大人仍是不必劳师远征的好。”

李严不悦，心里“哼”了一声，问道：“丞相莫叫在下枉费了一片心意。不叫我去却是为何？”诸葛亮道：“留在成都辅佐皇上佐理朝政，同时供给前方将士军资粮草，唯大人可以担当此任。这样我前你后，分工合作，协力齐心完成北伐岂不是美事一桩！”

李严语塞，无言答对，嗫嚅半天，竟然赌气地说：“我是兵部尚书，理应率兵北征。纵然战死疆场，血染关中，为皇上，为汉室，虽死无憾！”诸葛亮针锋相对，寸步不让，慨然说道：“山人挥师北征，再次报凯奏捷，以告慰先帝在天之灵，报效万岁浩荡皇恩，纵有万难也再所不辞！”

说着，深深向后主躬身一揖：“此情此志，尽在那份出师表上，请皇上明鉴。”李严也毫不相让，旋即倒地便拜，说道：“微臣北伐俱是为了对皇上、对社稷的一片忠心，请皇上恩准、裁夺。”二位老臣争执不下，互不相让。后主见他俩公说公有理，婆说婆有理，顿时犯难不能决断。小白脸上双眉微蹙，额上渗出几颗豆粒般的冷汗。众文武见二位托孤重臣又竞相请缨，争得不可开交，有的支持丞相出征，有的赞成李严挥师。时而感于二臣所言，举座哗然；时而面面相觑，不知所措。

正在这时，忽有一位太监面带喜色进殿向后主奏道：“西羌主胡尔达前来觐见皇上！”刘禅闻言顿喜，一扫脸上因朝事难以从谏的窘态难色，只和诸葛亮相视一眼，便向满朝文武大臣朗声说道：“今日幸阅相父所奏出师表，朕深有所悟，受益匪浅。相父年逾不惑，南征刚罢又要北伐；李严李大人也身先士卒，意欲出师，二位托孤老臣竞相请缨伐敌，实乃我社稷之幸事，汉室之福分，诚如此，何愁曹魏不灭，汉室不兴？李大人！”刘禅转脸朝李严和颜悦色呼唤一声，说道，“作为兵部尚书，你能为朕排忧解难，为丞相分担重任，朕知你用心良苦，忠于社稷。不过率兵北征一事，容我和相父商议之后再作定夺！”言毕，用睿智的眼神朝大殿内文武群臣巡视一遍，将手儿一摆，轻声说了句，“退——朝！”

等文武群臣迤迳步出宫殿，殿中只剩下刘禅和诸葛亮时，刘禅才欣然朝那位太监大声吩咐：“传朕旨意，令胡尔达羌王进殿来见！”

汉驸马、西羌主胡尔达是偕夫人、汉公主诸葛英来觐见后主刘禅的。建兴二年，诸葛英由父亲诸葛亮主婚保媒，下嫁西凉给羌王胡尔达做了妻子。自此西羌国与蜀汉睦邻友好，胡尔达甘愿向蜀汉皇帝称臣。汉、羌两族人民通商，通婚，互相往来亲如手足。诸葛英嫁给羌王一年之后，喜得一子，而今刚满两岁，这次也