



按德人勢力近已伸入山東該省
官吏如何振刷精神力求
抵制沈征某為河防人員竟
敢聚賭輸去公款至四五萬金
倘黃河水勢陡漲試問白飯中
亦能堵禦否此等官吏力圖
是何種賄賂

官場聚賭
昨聞大公報云山東河防局收支委員任某
酷好打麻雀輸去四五萬金皆係
公款現已發首縣管押問訊出
同賭者均屬名宦云



旧中国

三教九流

乞丐 | 土匪 | 赌徒

侯杰 秦方 著



窮人何多
外城一帶天天
有許多的窮人
要小錢兒甚麼
爺們的奶的叫
叫的可憐咳窮
人何其多也 (我)

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

旧中国

三教九流

乞丐 | 土匪 | 赌徒

侯杰 秦方 著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

旧中国三教九流. 乞丐土匪赌徒 / 侯杰, 秦方著. —

北京 : 北京时代华文书局, 2013. 11

ISBN 978-7-80769-167-9

I. ①旧… II. ①侯… ②秦… III. ①阶层—研究—中国—民国

②职业—研究—中国—民国 IV. ① D693. 71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 282405 号

北京市版权局著作权合同登记章图字: 01-2013-8374

本书由中华书局 (香港) 有限公司授权出版, 仅限中国内地销售。

旧中国三教九流. 乞丐土匪赌徒

侯杰 秦方 / 著

出 版 人 田海明 周殿富

选题策划 胡俊生 责任编辑 胡俊生 姚 慧

责任校对 姚 慧 李 荡 装帧设计 程 慧 赵芝英

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397

印 制 北京京都六环印刷厂 (010) 89591957

规 格 710mm×1000mm 1/16

印 张 14.5

字 数 150 千字

版 次 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-167-9

定 价 30.00 元

目 录



乞丐王国

来自何方 / 006

生存有道 / 012

乞讨有术 / 017

真真假假，虚实难辨 / 025

女乞丐 / 030

丐帮神灵崇拜与帮规 / 033

“花子头一班，强如做官” / 037

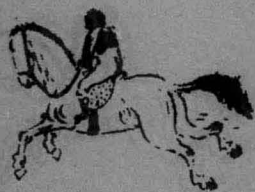
丐捐 / 043

纯良仗义 / 050

作恶多端 / 057

何日君不来 / 060





草莽英雄——土匪

- 乱世生匪患 / 072
- 兵匪一家 / 077
- 匪患无穷 / 080
- 等级森严，各司其职 / 086
- 家有家法，帮有帮规 / 092
- 土匪与女性 / 096
- 乞求神助 / 101
- 土匪黑话 / 106
- 女匪酋 / 108
- 打富济贫，替天行道 / 119
- 伸向洋票的黑手 / 130
- 贪图不义之财的拐匪 / 136
- “搬石头”与“摘桑叶” / 141
- 丧尽天良的人贩子 / 145

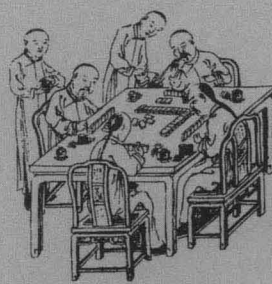
赌徒——“群英荟萃”

- 中西合璧，花样翻新 / 157
- 麻将——亡国奴戏 / 160



花会——女赌徒的天地 / 164
赛马——万众竞技场 / 170
赌博中的舶来品 / 177
挂羊头卖狗肉——千奇百怪的赌场 / 183
京津沪——赌场林立 / 189
川粤——别有洞天 / 196
赌徒的保护神 / 201
八仙过海，各显神通——形形色色的赌徒 / 204
嗜赌成性的军阀 / 210
沉溺于赌海的官僚政客 / 214
深受赌害的绅商 / 219

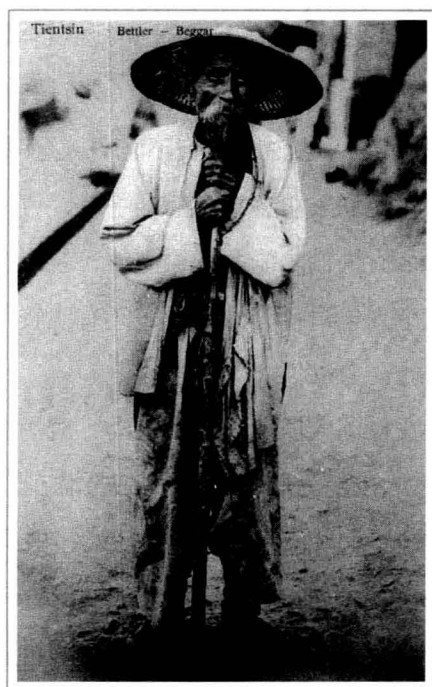
后 记 / 223



乞丐王国



不用费力不操心，只拜竹竿不拜神；
不怕偷来不怕盗，只有肚皮没文银。
一天只有十二时，一时只走两三间；
一间只讨一文钱，苍天苍天真可怜！



洋人镜头下孤苦伶仃的老乞丐。



大规模的农村难民涌入城镇，成为潜在的乞丐。

在近代中国，乞丐是一个颇为庞杂的社会群体。它不仅人数众多，构成一个个独立王国，而且成分复杂，乞讨的方式各异，直接或者间接地对近代社会生活产生了影响。乞讨是乞丐们的主要生活方式。为了达到目的，他们采用各种各样的手段，可谓花样百出。他们分散在不同的地方，靠人们的施舍来讨生活，貌似个人的行为。可是有些地方的乞丐在个人乞讨行为的背后，还有比较严密的组织，又构成一股不可忽视的社会力量。

乞丐，多是从农村涌入城镇并四处流动，成为绝对的消费人群，造成许多问题，常常被视为破坏社会秩序的潜在力量。据金陵大学1931年的社会调查显示，湖南离村男子沦为乞丐的占离村男子总数的56%，湖北占28%，江西占30%，皖南占6%，苏南占6%，皖北占32%，苏北占5%，也就是说平均21%的男子在离村后过着长期或短暂

的乞讨生活。总而言之，“至少有五分之一的人以乞讨为生，其数目之大，实令人瞠目。”^①而具体到一些城市来看，乞丐的问题更加严重。在当时比较繁华的一些大都市中，乞丐数量都比较多。如广州市在二十世纪三十年代就有乞丐五万多人，而沦陷之后乞丐人数居然增加到十万人之多。^②就连民国初年的商业城镇汉口，虽然人口数量还不是太多，但有户籍的乞丐就有454人，到1946年又增加至一千多人。^③

① 池子华：《中国近代流民》，浙江人民出版社1996年版，第111—112页。

② 李松庵：《广州几种光怪陆离的行档》，《广东风情录》，广东人民出版社1987年版，第45页。

③ 贺鸿海、陈忠培：《旧汉口的丐帮》，《文史精华》编辑部编：《近代中国江湖秘闻》（下），河北人民出版社1997年版，第339页。

来自何方

那么，这么庞大的乞丐群体，究竟是从何而来？他们又究竟是一些什么人呢？

中国，自古以来就有“饥荒的国度”之称。据中国学者邓拓统计，从汉初到1936年的2,142年间，全国各地共发生各种灾害5,150次。英国学者李约瑟统计出在过去的2,100多年间，中国所发生的较大规模的水旱灾害就达到了2,900多次。这些频繁发生的自然灾害遍及全国很多地区，对普通民众的生活影响十分巨大。他们本是生活在社会最底层的群体，虽然拥有一定的生产资源或劳动能力，但是在干旱、水患、冰雹、地震等自然灾害面前，却又显得那么软弱无力。由于没有任何社会保障，一旦家园、房屋被毁，土地、财产遭受损失，人们就不得不拖儿带女颠沛流离，涌入城市，苦苦地挣扎在死亡线上。在一场狂风暴雨的侵袭下，就有很多人倒在街上，再也站不起来了。近代报刊媒体上常常披露这样的消息：“因受此种灾害，昨晨发现倒卧（指路死街头者的尸体）共二十一具之多。”^①

^① 《益世报》，1934年6月3日。

在毫无生活来源和希望的情况下，有些人铤而走险，不免落草为寇，以劫掠别人的财富为自己的生存之道。也有人过不了那担惊受怕的日子，又无力养家糊口，出于无奈，最后只好沦为乞丐，四处漂泊，以乞讨的方式存活。因此，难民和流民成为中国近代社会中乞丐的主要来源。江湖艺人万逢春出生在山东的一个贫农家庭中，很小的时候父亲就去世了。母亲只好带着八九岁的他逃荒至汉口，但是“屋漏偏逢连夜雨”，不久，母亲又在贫困交加中离开了人世。他只好再次混迹于难民潮之中南下，沿途靠乞食糊口，聊以为生。最后幸亏遇到了在江湖上四海为家、到处表演杂技的艺人，愿意收他为徒，才结束了这种四处行乞的漂泊生活。^①

另外，还有一些原本家庭环境比较优渥的子弟，因为染上恶习而倾家荡产，最后只好靠乞讨为生。这些人年轻时往往自恃家产雄厚，恣意挥霍，沉溺于吸食鸦片和赌博之中不能自拔。但是，再大的家产也填不满这无底洞。终于有一天财尽源枯，嗜好难以为继，生活无法维持，只好走上街头行乞。积习难改，他们讨来的一点点钱，多又被扔进了黑洞之中，最终只落得曝尸街头的悲惨下场。

安徽合肥有个姓陈的人，祖上传下的田产颇多，每年可以收取大量的租金，本来能够过活得不错。可是这个人实在是没有出息，且嗜赌成性，仅仅几年的光景便把田地房产几乎全部卖光了。其妻苦口婆心地百般劝说，可是陈某就是不听。眼睁睁地看着家产被丈夫挥霍光了，绝望的陈妻上吊而死。死前，她还留下了谏夫诗十首，以劝

^① 谢敬鸿：《旧社会江湖十二相》，《文史精华》编辑部编：《近代中国江湖秘闻》（上），河北人民出版社1997年版，第442页。



洪水暴涨，贫民受难，无家可归，何处存身？

戒丈夫。

其一云：

是谁设此迷魂阵，
笼络良人暮作朝？
身倦囊空归卧后，
枕边犹听梦呼么。

其二云：

焚香宝鼎祝苍天，
点佑良人性早迁。
菽水奉亲书教子，
妾归泉下也安然。^①

遗憾的是，妻子的死并没有唤醒丈夫的良知。陈某依然狂赌不止，直到无以为生，最终沦为乞丐，流落他乡，不知所终。

当然，也曾有个别富贵人家的子弟，因为厌恶奢华的生活，宁愿靠自己的一技之长，换取别人的恩赐。清道光年间，京城有一个乞丐善于杖击，每次乞讨的时候，都要演奏一番，而自编的小曲也非常诙谐有趣，深受路人的喜爱。于是，人们纷纷慷慨解囊。但是他乞到钱之后，并不积蓄起来，而是买些酒来畅饮一番，剩下的钱则慷慨地分给其他乞丐，自己身上则很少留钱。据传闻，该乞丐原本是一位豪门子弟，而且早就已经拥有了侯爵的头衔。但是当他三十多岁的时候，不知何故，竟然离家出走，终日与乞丐为伍，混迹之间，自得其乐。

无独有偶，在上海嘉定一带也有一个非常年轻又不缺力气的壮年乞丐。有一天，他正在乞讨的时候，被路过的乡亲一下子给认出来了，并强行逼迫他放弃乞讨，回到自己的家。此时，见惯他乞讨的人们才晓得，原来这个乞丐的家里有大量的田地和房屋，根本不愁吃穿，而且父母都是当地有身份和地位的人。但是他不仅性格非常古

① 吴雨、梁立成、王道智：《民国黑社会》，江苏古籍出版社1988年版，第155页。



乞丐中困窘者有之，逍遙者亦有之。这位出身行伍的乞丐，讨得的银钱都买酒享乐了。

怪，而且想法也与众不同，即宁可放弃土地，也要四海为家当逍遥乞丐。在他眼里，当一名乞丐没有什么不好，可以四海漂泊，随处安家，天下最有乐趣的职业也莫过于此。回家后，他总算秉持着“不孝有三，无后为大”的传统观念，娶妻生子，完成了自己对家庭所承担

的接续香火的“神圣”使命，然后便不见了踪影，继续做他的逍遥乞丐去了。不过，这样“身在福中不知福”的人可以说是少之又少。^①

还有一些人，因为懒惰，不愿在农村辛勤劳动，或者在城市中寻找工作，来获取劳动果实，反而愿意过乞丐的生活。“自客岁以来，来埠大街两旁及各处小巷，时有无数乞丐，尾随人力车之后，老少男女咸有，但无一残废之人，衣服亦极温暖，频频尾追”^②，争着向乘坐人力车的客人讨要钱物。他们以为乞讨的方式来钱方便，而且只要自己能吃饱就全家不饿，也不用承担什么责任和压力，所以沉湎其中，不知自拔。

令人惨不忍睹的是，还有很多人甚至以自残身体或不惜采取欺骗的手法，伪造身体残疾等方式，博取人们的同情和怜悯，进行乞讨。美国传教士何天爵在北京就曾经遇到过这样一个乞丐。他已届老年，穿着几件单薄的衣服，每天坐在大街上，浑身冻得瑟瑟发抖。他把脚故意伸到前面，让经过的路人看见，“皮肉模糊，正在腐烂化脓。那景象惨不忍睹”。此情此景使何天爵感到这个乞丐非常值得同情，“确实让我起了恻隐之心”，但是有一天，他惊奇而且愤怒地发现“老人从原来的老地方消失了，他正在飞快地向家里走去……原先那破皮烂肉的坏脚已经无影无踪了”。^③原来，这个老者是一个修鞋匠，但是却放弃了自己的正当职业，扮作一个双脚受伤的乞丐以骗取别人的同情和怜悯，不劳而获。

① 唯珂：《乱世五鸟》，河南人民出版社1993年版，第196页。

② 《益世报》，1928年2月3日。

③ 【美】何天爵：《真正的中国佬》，光明日报出版社1998年版，第237—238页。