

原创阅读文库·小小说  
张海君 / 总策划  
齐浩然 / 主编

# 爱的颜色

A I D E Y A N S E

周海亮 著

想必，爱也是有颜色的吧？玫瑰红的，温暖并且浪漫；柠檬黄的，清澈并且明净；宝石蓝的，内敛并且深沉；那么，红色的呢？我是指，那种火一样的红。



出版社

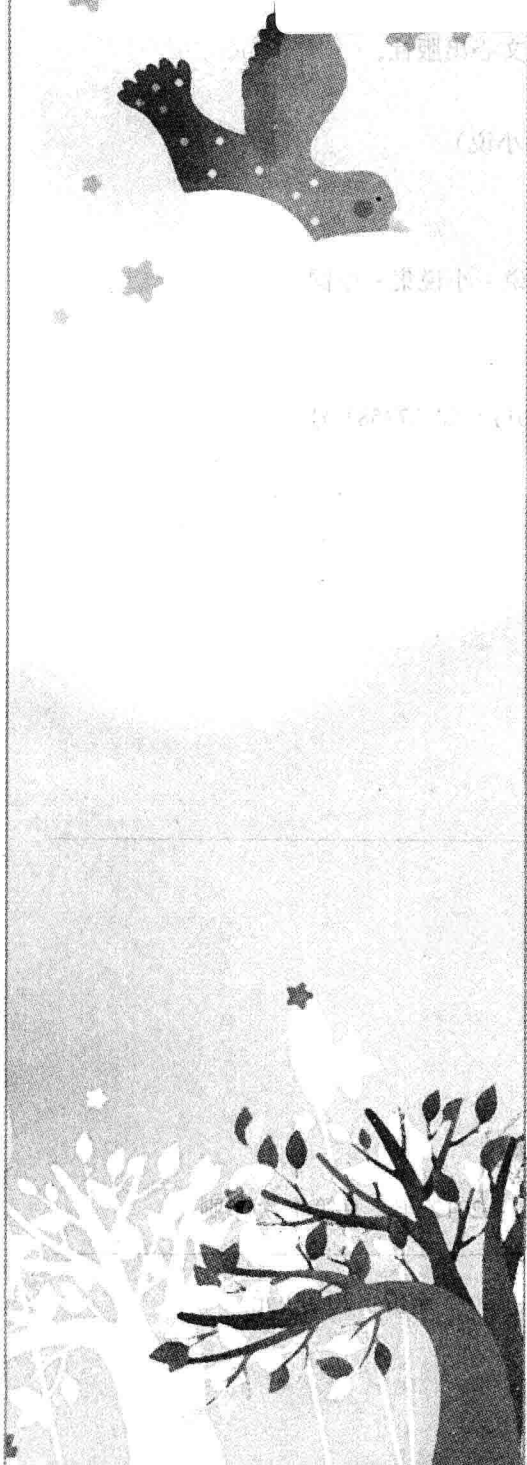
原创阅读文库·小小说  
张海君 / 总策划  
齐浩然 / 主编

# 爱的颜色

A  
L  
I  
D  
E  
Y  
A  
N  
S  
E

周海亮 著

想必，爱也是有颜色的吧？玫瑰红的，温暖并且浪漫；柠檬黄的，清澈并且明净；宝石蓝的，内敛并且深沉；那么，红色的呢？我是指，那种火一样的红。



图书在版编目 (CIP) 数据

爱的颜色 / 周海亮著. — 郑州: 文心出版社,

2012. 1

(原创阅读文库 / 齐浩然主编. 小小说)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0061 - 1

I. ①爱. II. ①周. III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 277581 号

## 爱的颜色

---

出版社: 文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 北京凯鑫印刷厂

开本: 16 开

印张: 12

字数: 156 千字 印数: 1 - 5000

版次: 2012 年 2 月第 1 版 印次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

---

书号: ISBN 978 - 7 - 5510 - 0061 - 1 定价: 20.00 元

## 序言

海亮曾笑言，他基本上是一个会安排时间的人，一天之内，睡觉、会友、喝酒吃肉、写作，都安排得有条有理。

我闻之，哑然失笑：小国寡民的日子，不都这么过的？

及至有幸目睹海亮蜗居，才知道他的话里，深有意昧。

他的书房不大，却腾出一大面墙做书架。从门口望去，大面书墙迤迤连绵，像广袤的原野，那些书像原野上茂密的麦子和花朵，散发着芬芳。

他的书桌也不大。一台电脑，铁青着，沉默着，像沉思的海亮。电脑旁边是一个特大号的烟灰缸，里面的烟蒂整整齐齐的，像防浪桩组成的巨阵。那些烟蒂，有的早已熄灭，有的还顽强地瞪着黄黄圆圆的眼，不肯屈服于命运，显然刚抽完。

书案上方醒目位置贴着一张作息表，主要是安排读书和看影视，当中有“每天坚持读书至少四十页，每月购书至少四本”之句。

当海亮推开缠身的事务，把肉身挤进这间狭小的书房，他就自由了。此时夜色笼罩，思想苏醒，一切鲜活，一切给力。书墙提供原动力，香烟赶走疲劳，作息表使他自省，电脑心甘情愿记录下从内心里流出来的每一个字。

海亮点上一支烟，在袅袅升腾的烟雾里，蘸着灵魂的胆汁和思



想的血色，开始了文字的修行和朝觐。无穷的远方，无数的人生，经过暗夜思想的冶炼，变成书行间散发着清香的墨花。

我在看这一切，海亮在外屋泡茶，铁观音挤满高筒茶杯，茶汁从里面滴沥出来，我尝了一下，苦涩到舌头发麻，然而微香又在苦涩的尽头安慰味蕾。苦难到极致，爱随之产生。

——他日常就是这样喝茶提神？据说他也喝咖啡。

房间里的吊兰安详地绿着，竹节海棠们弥勒佛一般幸福雍容，植物的气息温良恭俭，四周弥漫朦胧的欣悦。

海亮说，它们曾是流浪的花草。

爱，朴素。爱的颜色所以生动。爱，无言。爱的颜色所以化为心声。

目录  
Contents

第一辑 山谷之城

- 茶弈 / 003  
对话 / 007  
亲爱的，特雷西 / 009  
吃饭这点事情 / 012  
山谷之城 / 015  
天空之城 / 018  
红加吉 / 021  
奶奶的药粒 / 024  
嗨，迈克！ / 026  
吉庆街 / 028  
帘卷西风 / 031  
发如雪 / 034  
洗手间里的晚宴 / 037

第二辑 爱的颜色

- 爱的颜色 / 043  
地瓜萝卜田大夫 / 046  
陈老圈 / 049  
断手 / 052





给我舔干净 / 055

官人 / 058

跪下 / 060

叫大瘤的孙洱 / 064

进化论 / 067

等待 / 069

酒醉的谭哥 / 073

刘大耳朵和他的弟弟 / 077

### 第三辑 树上有四十四只涩柿子

救援者 / 083

募捐者 / 086

幸存者 / 089

志愿者 / 092

遇难者 / 096

女人的手镯 / 100

人吗 / 103

失踪的戒指 / 107

手心朝下 / 110

水果 / 113

往事 / 116  
鼠患 / 119  
我很开心 / 122  
树上有四十四只涩柿子 / 125  
舞者 / 129

#### 第四辑 一条巷的记忆

我真的闻到了花香 / 135  
苏曼丽的刀 / 137  
剃头 / 140  
赔我们十块钱 / 143  
热辣锅 / 146  
一条狗两条狗三条狗 / 149  
我和我的肉肉 / 152  
我一定得谢谢你 / 155  
五六七八 / 158  
五张纸条 / 161  
戏 / 164  
一条巷的记忆 / 166  
烟灰 / 169







一个煎蛋 / 173

英雄 / 175

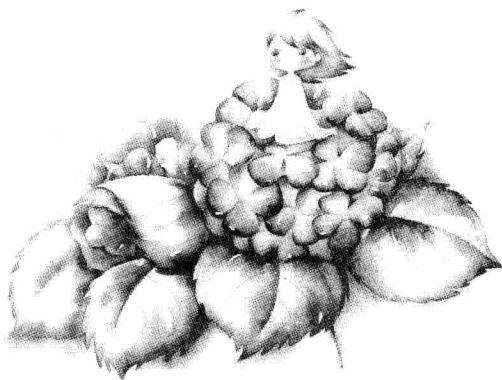
终点 / 178

第一辑

# 山谷之城

吉庆街  
帘卷西风  
发如雪

.....







## 茶弈

子胥初居山野，心烦意乱。白天他与当地农夫一起农作，到晚上，便手捧一杯清茶，面朝吴国方向，久久不动。小院里雾气升腾，院角，一株他从山上移来的茶树长得生机勃勃，片片嫩芽如同落上一层淡雪。

子胥叹一口气，将茶杯置于几上。身边的七星宝剑光辉夺目，子胥能够感觉到它复仇的光芒。

有人敲门，嘭嘭嘭嘭，节奏平和，声音温敛。开了，原是东山老翁。这老人索居离群，务农为生，鹤发童颜，身姿矫捷。见到子胥，笑笑，致礼，坐定，说，睡不着？

睡不着。

那么，我们何不对弈一乐？

无棋。

无棋也可对弈。老人说，以茶代棋。

以茶代棋？

就是茶弈。无章无法，无规无矩，但看如何弈法。

子胥亡命天涯，见多识广，对茶弈却是闻所未闻。老人一番话，让他兴趣盎然。

两把茶壶，两把茶叶。两个人，两种表情。子胥洗茶温杯，井井有条。老人端坐不动，目光如炬。少顷，子胥沏出第一杯茶，茶



色浅淡，茶香淡雅。子胥对老人说，请。

老人轻啜一口，笑了。老人说，茶是上等好茶，只是这泡法之上，尚欠火候。

子胥愣怔。

老人不说话，端起茶壶。洗茶温杯，与子胥别无二样。然后，添水，静坐，表情淡然。

子胥问，有何不同？

老人说，请。

老人之茶，形美，色透，香浓，味醇。细细品之，香浓持久，甘冽醉人，确上于子胥所泡之茶。

子胥不解。

老人说，做好茶，讲究的便是这“形美，色透，香浓，味醇”，做茶是这样，做人也是这样。形美，要顶天立地，不可流俗；色透，要坦坦荡荡，光明磊落；香浓，要不骄不躁，大度豁达；味醇，要仗义疏财，高情远致。此为天赐此茶之品质，更是此茶赐人之品质。

天赐？子胥的眼睛亮了一下。

天赐。老人捋一把胡须。

子胥思忖良久，微微点头。

泡出好茶，还需要工夫。老人顿了顿，接着说，所谓工夫，亦是时间。比如今日之茶，水不能太烫，水太烫则味涩苦；时不能太短，时太短则味浅淡。看似泡茶一事，实则人生至理。我看你身长一丈，腰大十围，眉广一尺，目光如电，须发绀绿，威武雄壮，必异于常人，胸怀大业。但是，听老夫一句：欲速则不达。一个人，纵有千般遗憾万般仇恨，也需按部就班，切不可急于求成。

子胥豁然开朗，向老人点头致谢。

从此子胥日出而作，日落而息，更加深居简出。七星宝剑早已锈迹斑斑，然用坏的锄头，至少三四有余。



每夜里，与他相伴的，必是一壶天赐好茶。

是夜，东山老翁再一次敲开他的房门。

睡不着？

睡不着。

那么，我们何不弈茶一乐？

子胥将两个茶壶摆上方桌，有条不紊。这次子胥有了经验，洗茶，温杯，三九二十七道序，一丝不苟，不急不躁。终于，第一杯茶沏出，子胥恭恭敬敬将茶递给老人。

不错。老人品一口茶，赞叹道，形美，色透，香浓，味醇，天之甘露。不过，既为茶弈，总得比个高低。

请。

老人开始洗茶。茶洗完，将之摊平，晾干。晾茶用时很久，老人用这段时间劈了一堆柴，又汲了井水，将那棵如落雪般的茶树浇灌。待老人将晾干的茶芽重新装进温好的茶壶，天已拂晓。接下来老人的举动令本已昏昏欲睡的子胥目瞪口呆——老人往茶壶里滴一滴水，只一滴，仅一滴，然后，老人手握茶壶，摇动起来。

老人将茶壶摇动很久。老人的表情随着茶壶的摇动慢慢变得生动。茶壶如同武器，裹起阵阵晨风。终于，啪，老人将茶壶拍上桌子。老人取来茶杯，开始斟茶，但见一滴茶珠挂在壶嘴，温润透明，久久不落。老人端坐不动，目光幽远，晨光里，如同一尊雕像。终于，珠落杯底，声音纯厚。

老人说，请。

不用看，不用闻，不用品，子胥也知那是茶之精华——一壶上等好茶，需要一把茶尖；一把上等茶尖，需要几亩茶林；一亩上等茶林，需要几座仙山；一座云中仙山，需要千年造化。这一滴茶，便是世间几千年光阴啊！

对普通人来说，一壶茶便是一生，便可知足。老人笑笑说，可



是对你来说，莫让一壶茶，误你一生。

误我一生？

不是吗？老人说，不凡之人也需闲淡，但不凡之人不该一生闲淡。就像茶。上次之茶乃中庸之茶，适闲人雅士、山野村夫；此次之茶乃志士之茶，适将相帝王、不凡之人。正所谓厚积薄发，十年磨一剑，茶与人，皆如此。还有，剑乃指点江山之器，而绝非用来挖挖山药……

老人扭头，看一眼子胥那柄生满锈斑的七星宝剑，说，茶乃天赐甘露，你乃天赐良才。切莫辜负。

既是天赐，又何必……

虽是天赐，人必为之。老人站起来，望着对面一抹朝霞，飘然而去。

子胥沉吟良久，“嘭”地朝老人离去的方向跪下，尊一声“师父”，然后，取了剑，在院子里舞起来。



## 对话

儿啊！男人说，我来看看你……我只是来看看你，过一会儿就走……要赶火车，回去晚了，矿上要扣钱的。

我知道你记恨我，你说梦话时，骂过我……你怎么这么恶毒？我是你爹啊！我有什么办法？……念高中，一年得两千多块啊！

儿啊！男人说，我来看看你，坐一会就走……你今天，别骂我。

我知道你想念书，可是我去哪弄两千块钱？就算把我的血抽干，再把骨头砸了，能卖出你念书的钱，我就去抽，就去砸。可是我知道抽血得靠门路。没门路谁要咱的血？谁要咱这把骨头？……咱家里，没门路。

好在咱这里有煤啊。有煤，就得有人挖煤。挖煤，一年就能挣好几千块呢。你三伯，挖煤，不是供出了两个大学生吗？他能挖，我为什么不能挖？我有类风湿？怕什么。他不是还有哮喘吗？

儿啊！男人说，所以我去挖煤了。走的时候，我不让你娘告诉你我是去挖煤。我不是怕你难受……其实你那时候已经不念书了。我跟学校的老师说，名字先给你留着，等我挣了钱，交了学费，你再回去……我去挖煤，我不告诉你，真的不是怕你难受……我是怕你也去挖煤啊！

其实挖煤也挺好的，吃的菜里有大片的白肉，馒头也挺大的。有塌方？……对，有塌方……小煤矿都有塌方。没塌方，怎么能轮







到我们去挖煤？

你见过塌方吗？……我正挖着煤，正挖着，天就塌下来……到处都是石头，就像下冰雹，专拣人砸啊。你三伯喊，塌方！我瞅一眼，他就被埋起来了。我慌了，向外跑……跑不出去的，洞口早堵死了。牛娃喊我，向后跑啊！他也被埋住了……牛娃你认识吧？你认识的，他比你大六岁，小时候，偷过咱家的苞米。

那次塌方，死了五个人。你三伯，牛娃……全死了。你三伯，脑袋被砸掉一半，眼珠子沾在煤堆上……我命大啊！我晕过去八个钟头，八个钟头，没有再挨上一块石头……我命大啊！阎王爷知道你需钱读书，他放我回来了。

儿啊！男人说，我挣的钱，供你念书，一年够了。可是我回来，怎么你就不在家呢？

你娘告诉我，我走后没几天，你也走了。我知道你想念书，可是儿啊，钱我来挣，我是爹啊！你怎么也跑出去挖煤呢？……你才十六岁，你告诉人家你十九岁……其实你说你十六岁，他们也要你，挖煤很缺人的。可那是人干的活吗？

儿啊！男人说，挖煤有大馒头吃，有肉片吃，可是有塌方啊！你见过塌方吗？……你见过？天塌下来了啊！到处都是石头啊！你跟你娘说，遇到塌方，你能跑出去，你说你跑得比兔子快。你怎么这么不懂事啊！

儿啊！男人说，我来看看你……我只是来看看你，现在我得走了……再晚，就赶不上火车……矿上要扣钱的……我还得去挖煤……你弟弟，他也要念书的啊。

深秋，荒野。一个泪流满面的中年男人，朝一座新坟，狠狠地磕了三个响头。

儿啊！男人说。