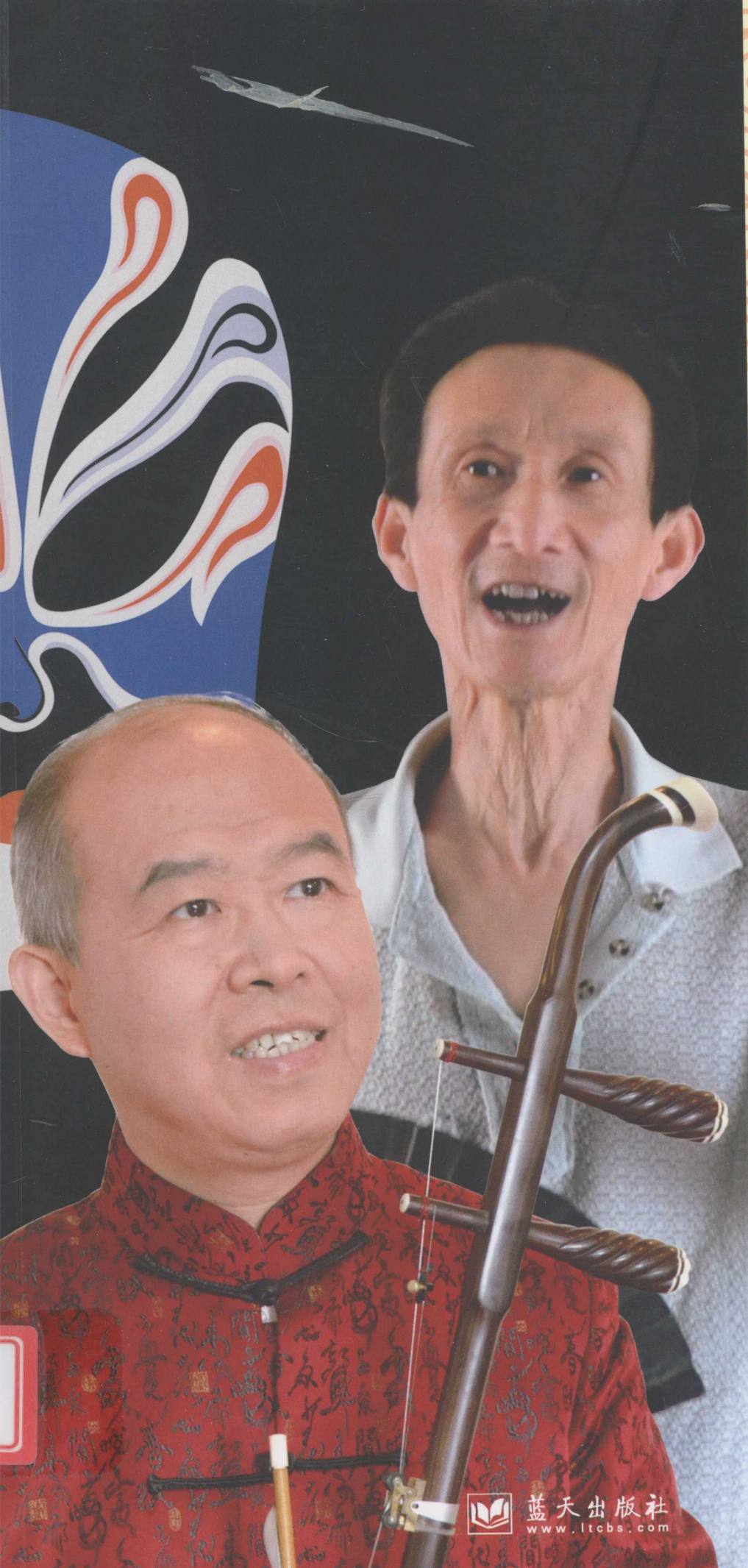




拉二胡唱京剧

赵寒阳 汤宜退 选编



蓝天出版社
www.ltcbs.com

拉二胡 唱京剧

赵寒阳 汤宜退◎选编



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目 (C I P) 数据

拉二胡唱京剧 / 赵寒阳, 汤宜退选编. -- 北京:
蓝天出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5094-0763-9

I. ①拉… II. ①赵… ②汤… III. ①二胡 - 伴奏 -
民族器乐曲 - 中国 - 选集 ②京剧 - 戏曲音乐 - 乐曲 - 中国
- 选集 IV. ①J648.21 ②J643.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第120315号

422761

书 名: 拉二胡唱京剧

策 划: 金永吉

责任编辑: 胡 洁

封面设计: 吾友丹青

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983784 (编辑) 010-66983715 (发行)

网 址: www.ltcbs.com

总 经 销: 全国新华书店

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 16开 (880mm × 1230mm)

字 数: 426千字

印 张: 18

印 数: 1—3000册

版 次: 2012年6月第1版

印 次: 2012年6月第1次印刷

定 价: 26.00元

前言

京剧是中国传统艺术中的佼佼者，素有“国粹”之誉，它优美的唱腔，丰富的曲调令爱好者们迷恋不已。早在八十多年前，刘天华先生就为梅兰芳京剧唱腔记谱；三十多年前，一大批现代京剧唱腔被改编成二胡独奏曲而风靡了当时的音乐舞台；闵惠芬、许讲德等著名二胡演奏家用二胡演奏的京剧唱腔曾醉倒了许多音乐爱好者，由此可见京剧曲调的无穷魅力和它与二胡的密切联系。为了进一步扩展二胡的演奏领域，满足二胡爱好者演奏、演唱京剧曲调的愿望，我与汤宜退先生合作选编了这本《拉二胡唱京剧》，以奉献给广大爱好二胡和京剧的朋友们。本书曾于1999年初版，2012年再版时补充了一些新的曲目。

本书除了二胡的演奏谱以外还附上了唱词，这样既能帮助演奏者理解唱腔的内容和情感，又能给京剧爱好者的演唱提供方便，更可以让二胡为演唱者伴奏，自娱自乐，一举多得。

汤宜退先生是江苏省灌南县白皂中学的一名老教师，也是一位京剧迷、音乐迷，对京剧曲调的研究有很深的造诣。正是在他的努力之下，我们才得以顺利地完成本书的选编工作。

本书入选的曲调大多是从唱片和磁带上记录下来的，因此缺乏词曲作者的有关资料。为尊重词曲作者的知识产权，凡能提供具有法律效力的作者证明者，我们除付以相应的稿酬外，还在再版时加上作者姓名。特此声明并向有关词曲作者致歉。

由于本人的能力所限，加上对京剧的研究不足，本书的选编定有许多不尽如人意之处，万望广大读者能提出宝贵的意见。

赵寒阳

2012年3月于中央音乐学院

目 录

前言	(1)
----------	-------

一、京剧曲调

1. 西皮小开门	京剧曲牌 (1)
2. 西皮变奏小开门	京剧曲牌 (2)
3. 二黄正反小开门	京剧曲牌 (4)
4. 雁儿落	京剧曲牌 (6)
5. 碎葫芦	京剧曲牌 (7)
6. 柳青娘	京剧曲牌 (8)
7. 海青歌	京剧曲牌 (11)
8. 夜深沉	京剧曲牌 (13)
9. 风摆荷叶	京剧曲牌 (16)
10. 节节高	京剧曲牌 (17)
11. 扑蝶	京剧曲牌 (19)
12. 叠落金钱	京剧曲牌 (21)
13. 洞房赞	京剧曲牌 (22)
14. 正八岔	京剧曲牌 (23)
15. 新八岔	京剧曲牌 (25)
16. 玉树银花	京剧曲牌 (27)
17. 《反八岔》转《斗蛐蛐》	京剧曲牌 (28)
18. 柳摇金	京剧曲牌 (29)
19. 山坡羊	京剧曲牌 (31)
20. 傍妆台	京剧曲牌 (32)
21. 朝天紫	京剧曲牌 (38)
22. 回回曲	京剧曲牌 (40)
23. 小磨房	京剧曲牌 (41)
24. 青溪柳	京剧曲牌 (42)
25. 鹊踏枝	京剧曲牌 (44)
26. 鹧鸪天	京剧曲牌 (46)
27. 变奏回回曲	京剧曲牌 (48)
28. 西宫乐	京剧曲牌 (50)
29. 木兰花	京剧曲牌 (51)

30. 汉东山	京剧曲牌 (53)
31. 哪吒令	京剧曲牌 (54)
32. 哭皇天	京剧曲牌 (57)
33. 梦景	京剧曲牌 (61)
34. 春景	京剧曲牌 (62)
35. 剑舞	京剧曲牌 (63)
36. 反西皮小开门	京剧曲牌 (64)
37. 翻五番小开门	京剧曲牌 (65)
38. 春日景和	京剧曲牌 (69)
39. 万年欢	京剧曲牌 (70)
40. 八板	京剧曲牌 (71)
41. 万花门	京剧曲牌 (72)
42. 到冬来	京剧曲牌 (73)
43. 梅花	京剧音乐 (75)
44. 千秋岁	京剧音乐 (76)
45. 梨花雪	京剧音乐 (78)
46. 南柯子	京剧音乐 (81)
47. 秦楼月	京剧音乐 (83)
48. 京郊行	京剧音乐 (85)
49. 迎春	京剧音乐 (86)
50. 京调	京调音乐 (89)
51. 海岛冰轮	京调音乐 (91)
52. 文昭关	京剧伴奏音乐 (93)
53. 空城计	京剧伴奏音乐 (99)
54. 贵妃醉酒	京剧伴奏音乐 (102)
55. 借东风	京剧伴奏音乐 (108)
56. 望江亭	京剧伴奏音乐 (114)

二、京剧传统剧目唱腔

57. 碧波潭	《碧波仙子》鲤鱼仙子唱 (119)
58. 潇潇雨	《福寿镜》胡氏唱 (121)
59. 红梅阁	《李慧娘》李慧娘唱 (123)
60. 千行泪	《霍小玉》霍小玉唱 (125)
61. 淮河营	《淮河营》蒯彻唱 (127)
62. 让徐州	《让徐州》陶谦唱 (129)
63. 强项令	《强项令》湖阳公主唱 (131)
64. 红烛摇	《罢宴》刘婆唱 (133)

65. 苏三起解（一）·····《女起解》苏三唱（135）
66. 苏三起解（二）·····《女起解》苏三唱（136）
67. 领群芳·····《连环计》貂蝉唱（137）
68. 玉堂春·····《玉堂春》苏三唱（141）
69. 盗灵芝·····《白蛇传》白素贞唱（143）
70. 月移花影·····《红娘》红娘唱（145）
71. 断桥恨·····《白蛇传》白素贞唱（147）
72. 雷峰塔·····《白蛇传》白素贞唱（148）
73. 长相思·····《柳荫记》祝英台唱（151）
74. 荒山泪·····《荒山泪》张慧珠唱（154）
75. 凤还巢·····《凤还巢》程雪娥唱（157）
76. 千仇万恨·····《赠绉袍》范睢唱（160）
77. 塞驿咽·····《文姬归汉》蔡文姬唱（161）
78. 龙泉寒·····《荀灌娘》荀灌娘唱（164）
79. 春草闯堂·····《春草闯堂》春草唱（168）
80. 当垆令·····《卓文君》卓文君唱（170）
81. 雏凤凌空·····《雏凤凌空》杨排风唱（172）
82. 华清泉·····《太真外传》杨玉环唱（174）
83. 钟柳情·····《尤三姐》尤三姐唱（177）
84. 篋篋诉·····《王昭君》王昭君唱（180）
85. 火天血尘·····《大明魂》张秀姑唱（183）
86. 花烂漫·····《卖水》梅英唱（189）
87. 少年游·····《苏小妹》苏小妹唱（195）
88. 仪亭怨·····《吕布与貂蝉》吕布唱（199）
89. 方天戟·····《吕布与貂蝉》吕布唱（200）
90. 断袍血·····《罗成叫关》罗成唱（204）
91. 审驹马·····《铡美案》包拯唱（208）
92. 忠良训·····《赤桑镇》包拯唱（212）
93. 甘露寺·····《甘露寺》乔玄唱（215）
94. 借东风·····《借东风》诸葛亮唱（218）
95. 抚琴吟·····《空城计》诸葛亮唱（223）
96. 平生志气·····《击鼓骂曹》弥衡唱（226）
97. 失群雁·····《四郎探母》杨延辉唱（228）
98. 赵氏孤儿·····《赵氏孤儿》程婴唱（231）
99. 珠帘寨·····《珠帘寨》李克用唱（234）
100. 涟涟泪·····《李逵探母》李母唱（237）
101. 正气歌·····《洪母骂畴》洪母唱（240）
102. 忠义烈火·····《洪母骂畴》洪母唱（242）

103. 乌夜啼·····《行路训子》康氏唱 (245)
104. 连天衰草·····《朱仙镇》乳娘唱 (249)
105. 望儿楼·····《望儿楼》窦太真唱 (255)

三、现代京剧唱段

106. 我是中国人·····金国贤编曲 (258)
107. 唱脸谱·····阎肃词 姚明曲 (259)
108. 都有一颗红亮的心·····《红灯记》李铁梅唱 (260)
109. 穷人的孩子早当家·····《红灯记》李玉和唱 (261)
110. 浑身是胆雄赳赳·····《红灯记》李玉和唱 (262)
111. 十七年风雨狂·····《红灯记》李奶奶唱 (264)
112. 做人要做这样的人·····《红灯记》李铁梅唱 (266)
113. 打不尽豺狼决不下战场·····《红灯记》李铁梅唱 (268)
114. 智斗·····《沙家浜》刁德一、阿庆嫂唱 (270)
115. 我们是工农子弟兵·····《智取威虎山》参谋长唱 (273)
116. 只盼着深山出太阳·····《智取威虎山》常宝唱 (275)
117. 甘洒热血写春秋·····《智取威虎山》杨子荣唱 (278)
- 符号说明一览表····· (279)

一、京剧曲调

1. 西皮小开门

1=F (6 3 弦)

京剧曲牌

中速

【一】

6 6 6 6 6 6 6 6 | 0 3 5 6 :|| 1 6 6 5 3 2 | 3 5 6 5 | 3 2 3 4 | 3 6 5 i |

6 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 1 2 1 6 | 1 1 6 5 | 3 6 1 2 | 3 6 3 5 | i 3 5 2 |

1 4 3 2 1 | 6 3 5 6 | 6 7 6 7 6 | 6 3 5 6 :|| 1 6 6 5 3 2 | 3 5 6 5 |

3 2 3 4 | 3 6 5 i | i 6 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 1 2 1 6 | 1 1 6 5 | 3 6 1 2 |

3 6 3 5 | i 3 5 2 | 1 2 3 4 3 2 1 | 6 3 5 6 | 6 7 6 7 6 | 6 3 5 6 :||

【三】

1 2 3 5 6 5 3 2 | 3 4 3 5 6 i 5 | 3 3 2 3 4 5 4 | 3 7 6 5 i | 6 5 3 2 |

1 1 1 1 1 3 2 1 | 6 1 2 1 3 2 1 6 | 1 1 6 0 2 | 3 6 1 2 | 3 3 2 3 5 |

6 5 i 5 3 2 | 1 2 3 4 3 2 1 | 6 6 5 3 5 | 6 5 7 6 5 6 | 6 3 5 2 :||

1 2 3 2 3 5 6 i 5 6 | 3 4 3 4 3 5 6 i 5 6 | 3 3 2 3 4 5 4 | 3 6 5 i | 6 5 3 2 |

1 2 3 2 5 2 3 2 1 | 6 1 2 1 3 2 1 6 | 1 1 1 1 1 1 1 |

2. 西皮变奏小开门

1=F (6 3 弦)

京剧曲牌

中速起渐稍快

2/4 0 0 7̣ | 6̣. 1 2 1 3̣ 2 1 6̣ | 1 1 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 1 2 | 3̣ 6̣ 3 5 | 1̣ 3 5 2 | 1 2 3 4 3 2 1 |

6̣ 6̣ 5 3 5 | 6 6̣ 5 3 5 6 | 1̣ 0 3 5 6̣ | 1̣. 2 3 5 6̣ 5 3 2 | 3 5 6̣ 5 | 3 6̣ 3 4 |

3 6̣ 5 1̣ | 6̣ 5 3 2 | 1 1 1 2 | 6̣ 1 2 1 6̣ | 1 1 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 1 2 | 3̣ 6̣ 3 5 | 1̣ 3 5 2 |

1 2 3 4 3 2 1 | 6̣ 6̣ 5 3 0 5 0 | 6̣ 7̣ 1 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 3 5 6̣ | 1̣. 2 3 5 6̣ 5 3 2 |

3 5 6̣ 5 | 3 6̣ 3 4 | 3 6̣ 5 1̣ | 6̣ 5 3 2 | 1 1 1 6̣ 2 1 | 6̣ 1 6̣ 1 2 1 6̣ 2 |

1 2 6̣ 2 1 6̣ 1 2 | 3 4 3 2 1 6̣ 1 2 | 3 2 1 2 3 4 3 5 | 6̣ 5 3 5 6̣ 5 3 2 | 1 2 3 4 3 2 1 2 |

6̣ 1 6̣ 5 3 4 3 5 | 6̣ 5 3 5 6̣ 5 6̣ 5 | 6̣ 5 3 5 6̣ 5 3 2 | 1 2 3 5 6̣ 5 3 2 | 3 4 3 5 6̣ 1 5 6̣ |

3 4 3 2 3 4 5 4 | 3 5 6̣ 1̣ 5 6̣ 1̣ 5 | 6̣ 1̣ 5 1̣ 6̣ 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 2 1 | 6̣ 1̣ 2 3̣ 2 1 6̣ 2 |

1 2 6̣ 2 1 6̣ 1 2 | 3 4 3 2 1 6̣ 1 2 | 3 2 1 2 3 4 3 5 | 6̣ 5 3 5 6̣ 5 3 2 | 1 2 3 4 3 2 1 2 |

$\overset{z}{6} \overset{z}{1} \overset{z}{6} 5 3 4 3 5 \mid 6 5 3 5 6 5 6 5 \mid 6 5 3 5 6 \overset{i}{5} 6 \mid \overset{V}{\overset{四}{i}} i 3 5 6 5 3 2 \mid 3 4 3 5 6 \overset{i}{5} 6 \mid$

$3 4 3 2 \overset{0}{3} \overset{0}{4} \overset{0}{5} 4 \mid 3 5 6 \overset{i}{5} 6 \overset{i}{5} 6 \mid \overset{V}{6} \overset{i}{5} \overset{i}{6} 5 3 2 \mid 1 2 3 5 \overset{0}{2} 3 2 1 \mid \overset{0}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{2} 3 2 1 6 2 \mid$

$1 2 6 2 1 6 1 2 \mid \overset{V}{\overset{0}{3}} \overset{0}{4} 3 2 1 6 1 2 \mid 3 2 1 2 3 4 3 5 \mid \overset{z}{6} 5 3 5 6 5 3 2 \mid 1 2 3 4 3 2 1 2 \mid$

$\overset{V}{6} 1 6 5 3 4 3 5 \mid 6 5 3 5 6 5 6 5 \mid 6 5 3 5 6 5 3 2 \mid 1 2 3 5 6 5 3 2 \mid \overset{渐慢}{\overset{V}{\overset{0}{3}}} 5 \overset{z}{6} 5 \mid$

$\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{6} 3 4 \mid 3 \overset{z}{6} 5 \overset{i}{5} \mid 6 5 3 2 \mid \overset{散}{1} 0 \mid \overset{稍快}{\overset{z}{6}} 5 \cdot 3 \overset{V}{\overset{0}{7}} \overset{>}{6} 5 \overset{内四}{4} \cdot \overset{二}{0} 2 \cdot 0 \mid \overset{渐快}{5} 3 \cdot \overset{z}{6} \mid$

$5 3 5 6 \mid \overset{略慢}{\overset{二}{7}} \overset{二}{6} 5 6 \mid \overset{2}{4} \overset{二}{7} \overset{二}{6} \overset{二}{7} 2 \mid 3 5 2 3 \mid \overset{V}{5} \cdot 6 3 5 6 \overset{i}{5} 6 \mid \overset{V}{0} 2 \overset{V}{3} \cdot 5 2 1 \mid \overset{快速}{3} 4 3 2 7 2 3 5 \mid$

$3 2 7 2 3 5 2 3 \mid 5 3 5 6 3 \overset{三}{2} 7 6 \mid 7 6 7 2 3 5 2 0 \mid \overset{V}{7} \cdot 6 7 1 \mid 7 3 2 5 \mid 3 \overset{3}{2} 7 6 \mid$

$\overset{V}{5} 5 5 3 \overset{z}{6} 5 \mid 3 4 3 5 \overset{z}{6} 5 3 6 \mid 5 6 3 \overset{z}{6} 5 6 \mid \overset{\sim}{7} 6 5 6 \mid \overset{\sim}{7} 6 7 \overset{i}{5} \mid 3 5 2 3 \mid$

$\overset{V}{5} 6 3 5 6 \overset{i}{5} 6 \mid 0 2 \overset{V}{\overset{二}{3}} 2 \mid 3 4 3 2 7 2 3 2 \mid 3 7 2 7 2 3 \mid 5 3 6 5 3 2 7 6 \mid \overset{V}{7} 2 \overset{3}{3} 5 2 \mid$

$7 \cdot 6 7 1 \mid 7 3 2 5 \mid 3 \overset{3}{2} 7 6 \mid \overset{略渐慢}{5} 0 \cdot \overset{四}{i} \mid \overset{V}{3} 5 \overset{V}{\overset{0}{6}} 5 3 5 6 \overset{i}{5} \mid \overset{3}{5} \overset{V}{-} \mid$

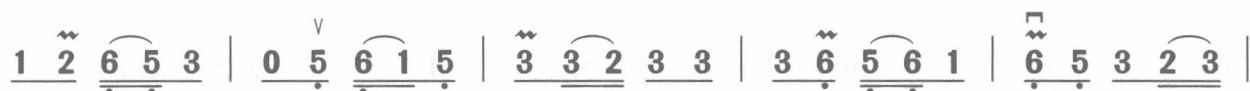
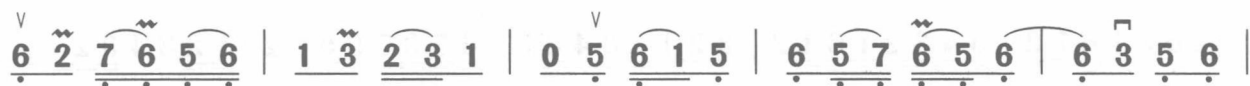
3. 二黄正反小开门

1= G (5 2 弦)

京剧曲牌

中速

(一)



(二)



(三)



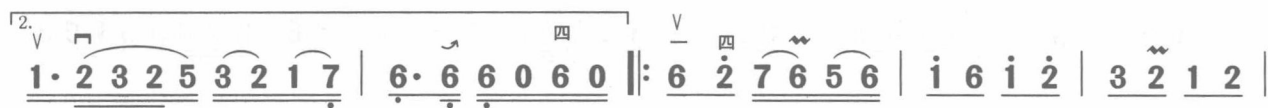


1 = D (1 5 弦)

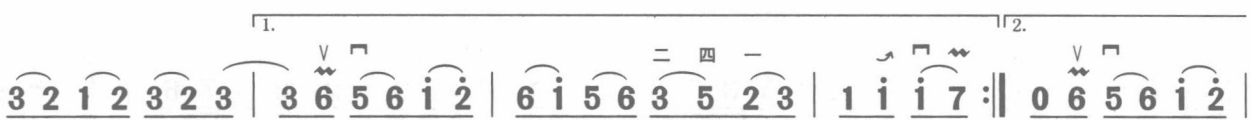
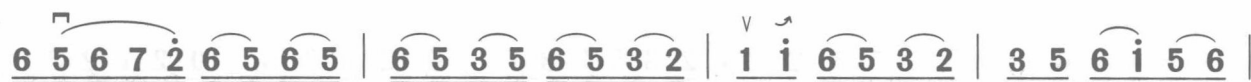
(前 3 = 后 6)

(四) 原速

渐慢



(五)



4. 雁 儿 落

1= D (1 5 弦)

京剧曲牌

中速稍慢

$\text{♩} \overset{\square}{\underset{\text{v}}{6}} \overset{0}{\underset{\text{v}}{6}} \overset{\square}{5} - \mid \frac{2}{4} \overset{4}{\text{3}} \overset{\text{v}}{2} \overset{0}{5} \overset{-}{6} \overset{=}{5} \overset{=}{\dot{1}} \overset{=}{2} \mid \overset{=}{3} \overset{=}{2} \overset{=}{3} \overset{=}{2} \overset{-}{\dot{1}} \overset{=}{\dot{1}} \overset{=}{7} \overset{=}{6} \overset{=}{5} \mid \overset{\text{v}}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{5} \overset{\square}{6} \mid \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5} \overset{\square}{6} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \mid$

$\overset{\square}{5} \overset{\square}{6} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \mid \overset{\text{v}}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\text{v}}{3} \overset{0}{5} \overset{2} \mid \overset{\text{v}}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{4}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \mid \overset{\square}{3} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{\dot{1}} \mid \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{5} \overset{\square}{6} \mid$

$\overset{\text{v}}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \mid \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{0}{6} \overset{5}{4} \overset{3}{2} \overset{3} \mid \overset{\text{v}}{5} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{2} \overset{\square}{0} \overset{\square}{3} \mid \overset{\text{v}}{5} \overset{0}{3} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \mid \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{1} \mid$

$\overset{\text{v}}{0} \overset{\square}{2} \overset{0}{1} \overset{=}{7} \overset{-}{6} \mid \overset{\square}{0} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \mid \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \mid \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5} \overset{\square}{6} \mid \overset{\text{v}}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\sim}{2} \mid$

$\overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{2} \mid \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{\dot{1}} \mid \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \mid \overset{\text{v}}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \mid \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{6} \overset{0}{6} \overset{5}{4} \overset{3}{2} \overset{3} \mid$

$\overset{\text{v}}{5} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{2} \overset{\square}{0} \overset{\square}{3} \mid \overset{\text{v}}{5} \overset{0}{3} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \mid \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{1} \mid \overset{\text{v}}{0} \overset{\square}{2} \overset{0}{1} \overset{=}{7} \overset{-}{6} \mid \overset{\square}{0} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \mid$

渐慢
 $\overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \mid \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5} \overset{\square}{6} \mid \overset{\text{v}}{5} \overset{0}{3} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\sim}{2} \mid \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \mid \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{1} \overset{\square}{7} \overset{\square}{6} \mid \overset{\text{v}}{\dot{1}} - \parallel$

5. 碎 葫 芦

1= G (5 2 弦)

京剧曲牌

中速

2/4 0 6̣ 5 3̣ 5̣ ||: 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 0 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 0 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 0 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 4̣ | 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ |

0 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ |

3̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 0 4̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 7̣ 6̣ |

渐慢

2. 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ :|| 0 4̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ ' | 2̣ - ||

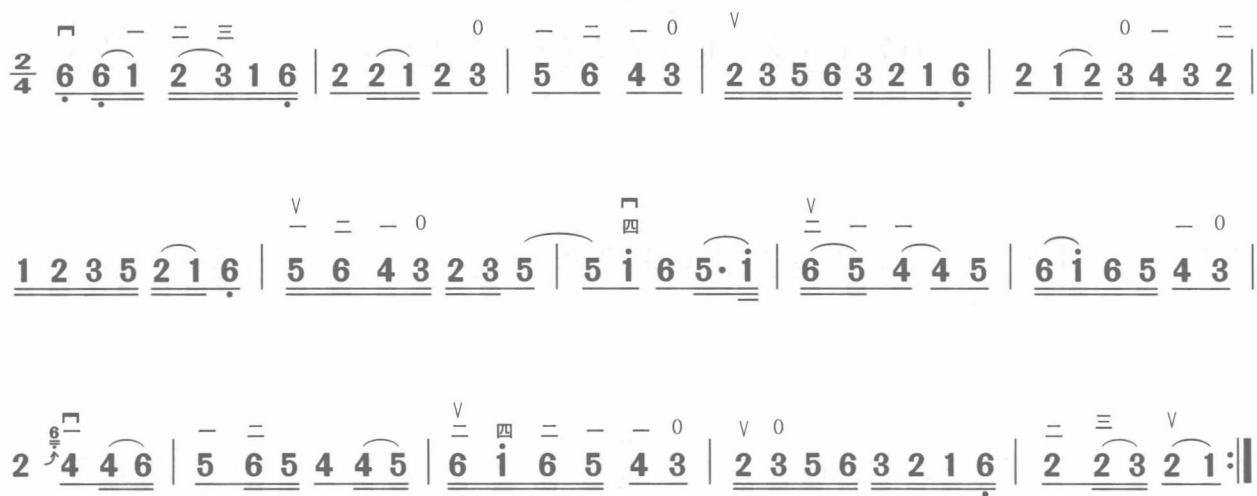
6. 柳 青 娘

1= F (6 3 弦)

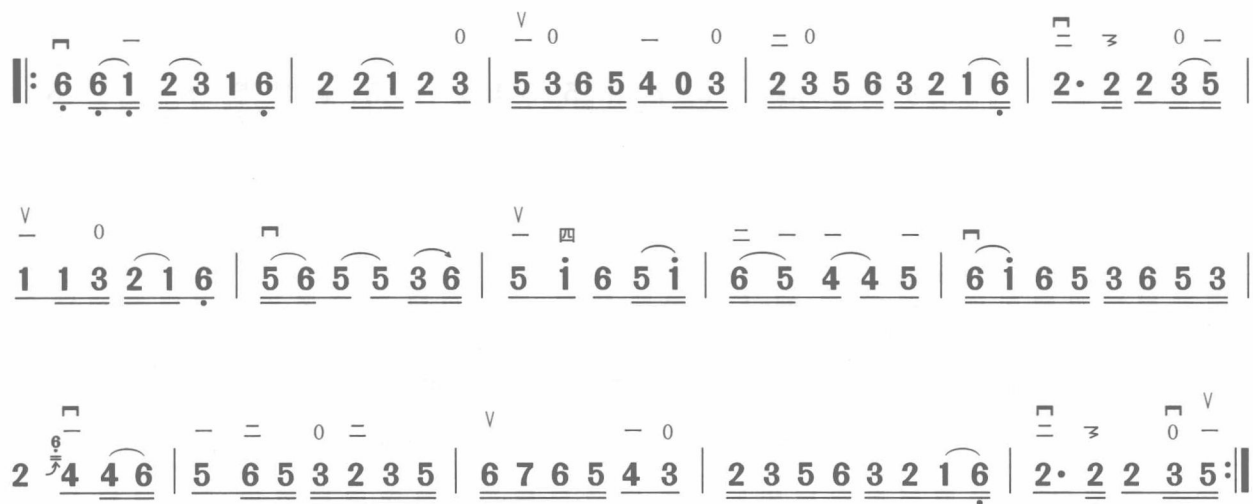
京剧曲牌

中速

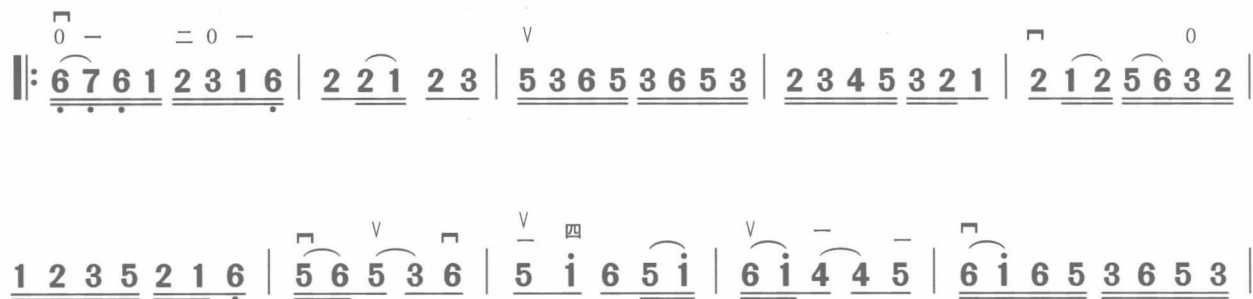
(一)

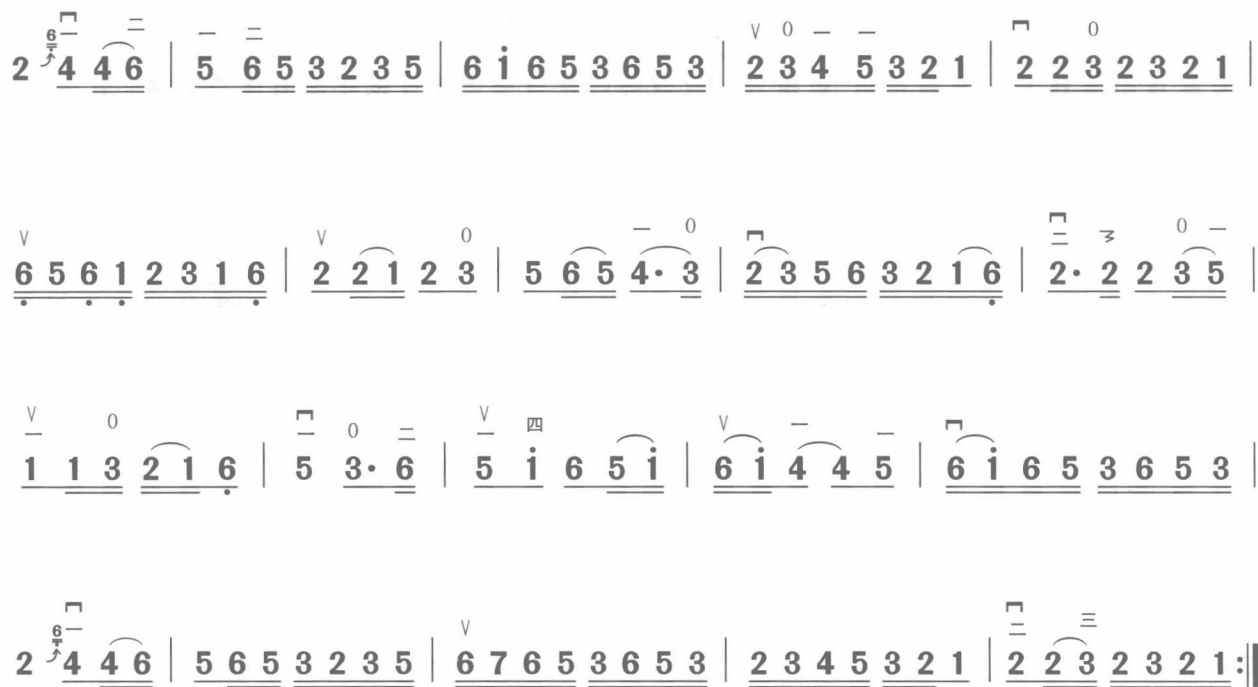


(二)

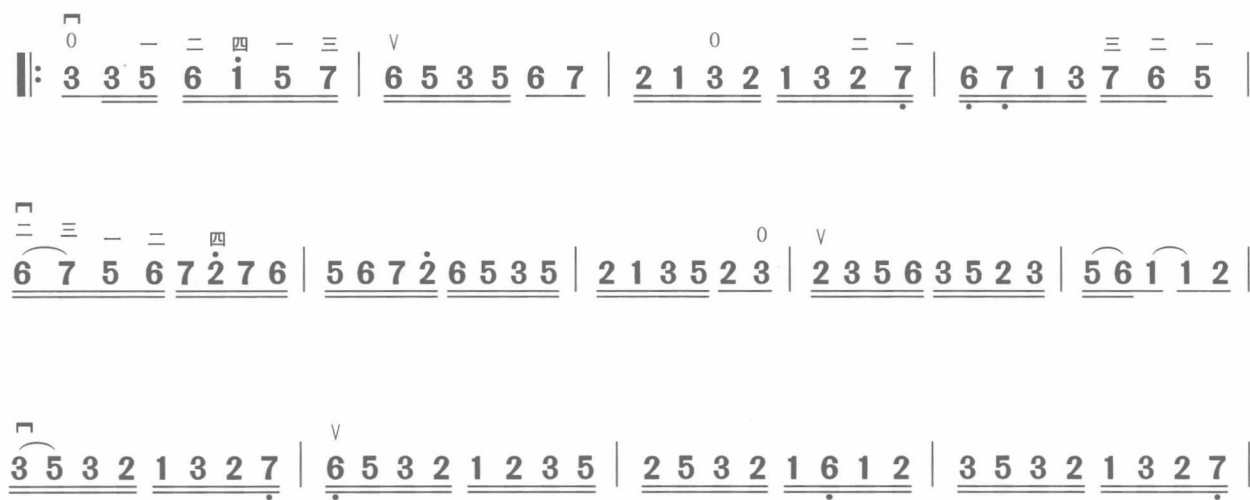


(三)





(四)



转 1 = C (2 6 弦)

(前 3 = 后 6)

(五)

