



跟总书记读历史

—— 路大虎◎著 ——



领导干部不管处在哪个层次和岗位，都应该读点历史，通过学习历史不断深化对人类社会发​​展规律、社会主义建设规律和共产党执政规律的认识，不断丰富自己的历史知识，这样才能使自己的眼界和胸襟大为开阔，认识能力和精神境界大为提高，使自己的领导工作水平不断得以提升。

——习近平：《领导干部要读点历史》



中共中央党校出版社
The Central Party School Publishing House



跟总书记读历史

—— 路大虎◎著 ——



图书在版编目 (CIP) 数据

学习的力量——跟总书记读历史/路大虎著. —北京:
中共中央党校出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5035-5250-2

I. 学… II. 路… III. 思想政治教育-中国-通俗
读物 IV. D64-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 298820 号

学习的力量——跟总书记读历史

责任编辑 曲 炜 楚双志

版式设计 尉红民

责任校对 王明明

责任印制 王洪霞

出版发行 中共中央党校出版社
(北京市海淀区大有庄 100 号)

邮 编 100091

网 址 www.dxcbs.net

电 话 (010) 62805800 (办公室) (010) 62805824 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京四季青印刷厂

字 数 131 千字

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 11

定 价 26.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社发行部联系

前 言

习近平总书记曾经多次强调学习历史的重要。尤其对于领导干部，学习历史更是借鉴前人经验，指导当下工作的重要方法。他说：“我们党在领导革命、建设、改革的进程中，一贯重视历史经验的借鉴和运用，一贯倡导领导干部要读点历史，要善于运用历史知识。”他还指出：“领导干部不管处在哪个层次和岗位，都应该读点历史，通过学习历史不断深化对人类社会发展规划、社会主义建设规律和共产党执政规律的认识，不断丰富自己的历史知识，这样才能使自己的眼界和胸襟大为开阔，认识能力和精神境界大为提高，使自己的领导工作水平不断得以提升。”

也许有人会问，在科技昌明的今天，我们首要目标是努力加快现代化建设，追求经济的增长，在这样的环境下，历史能够给我们带来哪些帮助呢？要知道，中国的传统与现代化的进程并不是两种对立的存在。传统是现代化的根基与来源，失去传统，现代化则无所附丽。而如果只抱残守缺，在传统文化中故步自封，那么传统也

会失去发展的方向而终归灭亡。

当下，我们日益强调提高领导干部的执政能力，加强廉政建设，是因为领导干部是公共事务的主导者和管理者，领导干部个人的修养、操守以及能力，无一不关系着国计与民生。中国古代数千年的文明史，为我们提供了足资借鉴的历史经验。在当前的官德、官风建设方面，我们似乎都可以在古代的历史中得到一些启迪。

在我们的传统文化环境中成长的精英阶层，往往将修身齐家治国平天下视作人生的目标。在传统的价值观念中，只有把个人的功业一步步提升到更大的范围内，人的价值才得到了真正的实现。而所谓“修齐治平”，对于大多数士人来说，首先要做到的，便是提升个人的素养与能力。这需要个人的勤勉努力以及对于知识的不懈追求。在完善个人能力的同时，也绝对不能忘记对道德的维护。因此，我们才会在当今社会，依然提出以德治国的政治设想。以德治国，实际上是认识到了个人在制度当中所发挥的作用。只有真正具备执政者素质，他才能够合理利用手中的权力，自觉维护制度的威信，进而有益于人民的福祉。中国的传统政治，要求执政者必须要有担当和责任感，孔子说：“君子之德风，小人之德草，草上之风必偃。”这就对君子，也就是执政者提出了更高的道德要求，并且也需要其承担起相应的政治责任。

在当今社会中，领导干部个人的修养与能力，又何尝不重要呢？我们虽然日益强调制度建设的重要性，但是，实践及维护制度的终究还是有血有肉的个人。当然，在个人的才能不断完善的同时，我们的干部还要做好心理的调适，不应只注重个人的荣辱得失，而忽略了自己的职守。在中国古代，有诸多先贤杰士，能够做到“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。而往往具备这种情怀的人，才能够真正为国家事业作出贡献。在古代社会备受推崇的贤臣能吏，多是饱经历练、看透世情的通达学者，他们在基层中锻炼了

执政的能力，在庙堂之上开拓了视野，怀着一颗谨慎敬畏之心，在自己的岗位上发挥出了不可替代的作用，在国家效力的同时，也得以名标青史、万古流芳。

本书选取了习近平总书记历次谈话及文章中引用的一些经典，将其分作“修身”、“立志”、“为官”、“治国”四篇，以此作为切入点，从这里去看前人世界中的兴衰更替，荣辱赞毁。从古人的思想中汲取智慧，从历史中寻找殷鉴，是我们这个民族的一个优秀传统。在日益呼吁加强执政能力建设的今天，人们也许会从史书中得到些许教益。

目 录

第一篇 修身

- 一、子帅以正，孰敢不正 /3
- 二、满招损，谦受益 /10
- 三、从善如登，从恶如崩 /15
- 四、君子一言，驷马难追 /21
- 五、莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也 /27
- 六、己所不欲，勿施于人 /32
- 七、堤溃蚁穴，气泄针芒 /37
- 八、善禁者，先禁其身而后人 /42
- 九、物必先腐，而后虫生 /46
- 十、历览前贤国与家，成由勤俭破由奢 /51

第二篇 立志

- 一、功崇惟志，业广惟勤 /57
- 二、志合者，不以山海为远 /62
- 三、得其大者可以兼其小 /66
- 四、学如弓弩，才如箭镞 /70
- 五、长江后浪推前浪 /75
- 六、以其昏昏，使人昭昭 /80

第三篇 为官

- 一、大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，
安得猛士兮守四方 /89
- 二、位卑未敢忘忧国 /96
- 三、知屋漏者在宇下 /103
- 四、莫道昆明池水浅 /107
- 五、非淡泊无以明志，非宁静无以致远 /113
- 六、夙夜在公 /119
- 七、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 /124

第四篇 治国

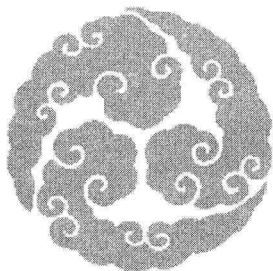
- 一、宰相必起于州部，猛将必发于卒伍 /131
- 二、明者因时而变，知者随事而制 /136
- 三、治大国如烹小鲜 /142
- 四、盲人骑瞎马，夜半临深池 /147
- 五、不畏浮云遮望眼 /151
- 六、水之积也不厚，则其负大舟也无力 /155
- 七、如履薄冰，如临深渊 /160

子帅以正，孰敢不正

满招损，谦受益

从善如登，从恶如崩

君子一言，驷马难追



第一篇

修身

莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也

己所不欲，勿施于人

堤溃蚁穴，气泄针芒

善禁者，先禁其身而后人

物必先腐，而后虫生

历览前贤国与家，成由勤俭破由奢

一、子帅以正，孰敢不正

领导干部的作风，历来是社会行为规范的风向标。俗话说，风成于上，俗形于下；桃李不言，下自成蹊。抓党风、促政风、带民风，首先必须加强领导干部的作风建设。正所谓“上有所好，下必甚焉”；“子帅以正，孰敢不正”。作风是无形的，但又是可以感受得到的；作风是没有重量的，但力量又是无穷的。领导干部的一言一行、一举一动，无形中在营造一种风气，提倡一种追求，引导一种方向，对党风政风民风的形成、对大众生活情趣的培养，客观上具有一种示范作用。各级领导干部要切实从理念、德行、用权和自律等方面严格要求自己，以身作则、率先垂范，一级做给一级看，一级带着一级干，争做树立八个方面良好风气的带头人。

——习近平在 2007 年第 5 期《党建研究》上发表的
《领导干部要带头树立八个方面的良好风气》

【原文】

子帅以正，孰敢不正？

——《论语·颜渊》

【解释】

季康子向孔子请教为政之道，孔子回答，为政之人，贵在端正自我。如果上级带头作风正派，下面谁敢不走正道？

领导干部的生活作风和生活情趣，不仅关系着本人的品行和形象，更关系到党在群众中的威信和形象，对社会风气的形成、对大众生活情趣的培养，具有“上行下效”的示范功能。这方面的逸事较多，有两则小典故至今读来仍有强烈的警示意义。一则是《宋人轶事汇编》记载：钱俶进宝犀带，太祖曰：“朕有三条带，与此不同。”俶请宣示，上笑曰：“汴河一条，惠民河一条，五丈河一条。”俶大惭服。另一则是《南村辍耕录·缠足》记载：李后主嫔妃窈娘纤丽善舞，后主令窈娘以帛绕脚，素袜舞云中，回旋有凌云之态。“由是人皆效之，以纤弓为妙，以不为者为耻也”。这两则典故一正一反，说明了领导人在生活细节上体现出来的态度，决不是小事。

——《之江新语·生活情趣非小事》

【原文】

钱俶进宝犀带，太祖曰：“朕有三条带，与此不同。”俶请宣示，上笑曰：“汴河一条，惠民河一条，五丈河一条。”俶大惭服。

——《宋人轶事汇编》

【解释】

钱俶把宝犀带进献给宋太祖赵匡胤，宋太祖说：“朕有三条腰

带，与这宝犀带颇有不同。”钱俶请求太祖明示。宋太祖笑着说：“一条腰带是汴河，一条是惠民河，还有一条是五丈河。”钱俶闻言，不禁又是羞愧，又是佩服。

【原文】

李后主宫嫔窈（yǎo）娘，纤丽善舞。后主……令窈娘以帛绕脚……素袜舞云中，回旋有凌云之态……由是人皆效之，以纤弓为妙，以不为者为耻也。

——《南村辍耕录·缠足》

【解释】

李后主有一个宫嫔叫做窈娘，身材窈窕美丽，善于舞蹈。后主李煜便让窈娘用白帛裹在纤足之上，于宫廷中轻歌曼舞，仿佛仙子踏云而来。于是人们纷纷效仿，以纤细小脚为美，而不裹足者则引以为耻。

中国自古以来就注重官员“德性”的养成，从不认为个人品德和国家治理是两回事，甚至有“身国合一”、“不修身、不治国”的说法，《列子》和《贞观政要》中都记载了春秋时期大隐士詹何回答楚庄王的治国策：“未闻身治而国乱者。”（《贞观政要·君道第一》）意思是说，从来没听说过国君和大臣修养很好，但国家搞得混乱不堪的；也没听说国君和大臣品行很差，而国家治理得井然有序、繁荣强盛的。

为什么大家不谈治国，只谈修身呢？荀子说得很清楚：

请问为国？曰：闻修身，未尝闻为国也。君者，仪也，仪正而景正；君者，盘也，盘圆而水圆；君者，盂也，盂方而水方。君射则臣决。楚庄王好细腰，故朝有饿人。故曰：闻修身，未尝闻为国也。《荀子·修身篇第二》。

翻译成白话：请问如何治理好国家？荀子回答：我只知道怎样修养身心，却不懂治国。君主好比标杆，百姓如同标杆的影子，标杆正直，影子自然正直。君主好比盘子，民众如盘中水，盘子圆，水自圆。君主好比盂，民众如同盂中水，盂方水也方。君主射箭，臣子就会提前备好弓箭。楚王喜欢细腰，就有大臣为瘦腰，饿得面黄肌瘦。所以治国关键在于修养身心。

孔子回答季康子同样的提问时，说得更明白：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”用现代语言表达就是，对于身居高位的执政者来说，个人喜好并不仅仅限于私人领域，相反，它具有极大的示范作用：干部要戒庸、戒懒、戒散、戒奢、戒贪，要谦逊、慎独，不随意彰显自己的喜好；只有好干部才能带出一支好的执政队伍。

前面提到的吴越王钱俶，本是雄踞一方的诸侯，钱家在江南膏腴之地数代经营，积累了大量财富。而此时中原地区的皇帝宋太祖雄才大略，他凭借着自己的军事实力，对江南地区产生了巨大的威胁。为了赢得宋太祖的信任，保护自己的家业，钱俶不遗余力地讨好宋太祖。而此次献宝，当然更是竭尽奢华。这条宝犀带虽仅是一条腰带，但镶嵌有奇珍异宝，价值难以估量。不过，这件贵重的礼物，并没有引起宋太祖的兴趣。他巧妙地表示了对这种奢侈行为的不屑，把当时极为重要的三条运河比喻为自己的腰带，以此来表示自己为民生的重视，同时也展示了一个开国皇帝的胸襟。

宋太祖在很多场合都曾经表示过对奢靡无度的生活的憎恶。为了统一中原，宋太祖戎马一生，在他平定后蜀之后，有人献上了一件极为奇异的宝贝——七宝溺器。什么是七宝溺器呢？他的主人，正是兵败投降的后蜀皇帝孟昶！原来，孟昶在位时生活极为糜烂奢华，为了展示自己的财富，他用七种珍宝打造了一个夜壶以备每天使用。而此时宋太祖以胜利者的姿态进入后蜀的宫廷之中，便有好事者把这个七宝溺器献给了他。宋太祖见到之后，立刻下令将这件

古怪的珍宝敲碎。他说：“连夜壶都如此奢华，哪里还能治国安民呢？这样国家还能长久吗？”

无独有偶，与宋太祖相隔数百年的明太祖朱元璋也遇到过类似的事情。朱元璋称帝之前，与陈友谅争夺天下，鄱阳湖一战，朱元璋以弱胜强，陈友谅兵败被杀。就在朱元璋欢庆胜利之际，有人将陈友谅曾用的一张雕刻着金色花纹的床献给了朱



宋太祖赵匡胤

元璋。朱元璋虽然出身寒微，对这富丽堂皇的镂金床却毫不动心，他说：“陈友谅这张床，与那后蜀亡国之君的七宝溺器有什么区别？陈友谅穷奢极欲，怎么能不败亡？”说完，他下令将这镂金床毁掉了。

孔子曾经说过：“君子之德，风也；小人之德，草也。草尚之风，必偃。”常言道，上行下效。领袖的好尚，很容易产生涟漪效应，引起其身边人们的效仿。而身在高位者的好恶，更会进而对国家与社会产生巨大的影响。经过艰难困苦打下江山的开国皇帝，一般都明白这样的道理，所以能够谨慎地控制着自己的欲望。宝犀带、七宝溺器以及镂金床，都代表了一种极为奢华的生活方式。而毁弃上述宝物，无疑表明了皇帝崇尚简朴的态度，而勤俭与节约的生活方式，无疑会使得生产力并不发达的古代中国社会减小一定的压力。

但随着时光推移，后嗣之君恐怕便难以坚守勤俭的祖风了。比如宋朝的第八位皇帝宋徽宗，是一位追求艺术享受的皇帝。他酷爱

花石，在全国范围内广为搜集奇花异石，以装点自己的皇家园林。对于富有四海的天子来说，对于园艺的喜好似乎无伤大雅，殊不知，这一看似风雅的爱好的爱好却害苦了全国的百姓。

有些佞臣为了投皇帝所好，便把一些珍异奇石贡献给宋徽宗。宋徽宗见后大喜，对这些大臣也青睐有加，着意提拔。这样一来，鲜廉寡耻之徒都将敬献花石当做升官的终南捷径，越来越多的官员开始寻找石块和花木，准备送进京城。他们看到百姓家中有值得赏玩的花石，便派人用黄纸将其封禁，表示此物为贡奉皇帝之用。而家中主人同时便肩负起了保护这“御用之物”的责任。稍有损坏，便是对皇帝不敬，要被重重治罪。此时贪官污吏便借机敲诈，如果主人不奉上金钱孝敬，这些差官便在运送时故意损毁石头花木，随即诬陷原主人保管不力。有很多本来殷实的家庭，都因为被征花石而搞得卖儿卖女，四处逃难。即使有人能够逃脱此劫，在运送时还会面临其他的繁难。有些花木石块高大蠢重，搬运时极为不便，负责押运的官员会下令拆毁主人房屋，以保障花石的通过。这样从民间征集来的花草与奇石，要通过水路送往京师，当时以10艘船为一纲，因此人们就称之为花石纲。船队沿着运河，浩浩荡荡地北上，载满了皇帝翘首以盼的心爱之物，而留下的，却是一片片残垣断壁，一家家妻离子散。向民间征收花石纲的行为持续了20余年，徽宗皇帝并不知道，他的雅趣使得江南百姓受尽荼毒，而北宋朝廷的国力也在民众的怨恨中以及官员的贪墨中日渐衰弱。

因此，当政者的看似微不足道的爱好，对某件事物的细微态度变化，实际上都有可能对国家生活产生巨大影响。我们再来看看著名的才子皇帝——南唐后主李煜。他有一位非常宠幸的妃子，因为身轻如燕，善于舞蹈，且双目深凹，颇有异域风情，被称为官娘。官娘常常用白帛裹足，把两只脚都缠得很小，以此来凸显足部的娇

小纤弱。在跳舞时便显得格外婀娜多姿，这与当代的芭蕾舞似乎有异曲同工之妙。李煜对此大加赞赏，而官娘也借此巩固了自己在宫中的地位。皇帝的喜好，很快便对民间产生了影响，尤其是官僚士大夫阶层，更逐渐将这种略带病态的审美观加以推广，终于形成了束缚我国妇女近千年的缠足制度。这恐怕对李煜和官娘来说，都是万万想不到的吧？



官娘舞莲图

所谓楚王好细腰，宫人多饿死，越王好勇士，而民多轻生。实际上，并不是楚国的宫人愿意饿着肚子，只是因为楚王的喜好，所以才不敢进食。越国的百姓，也并不是漠视生命，而是希望得到国君的认可，所以才慷慨赴死。《礼记》上说，上有所好，下必甚焉。王德如风，民德如草，风吹向何方，草便向哪个方向倾斜。因此，对于执政者来说，一呼一吸，都可能关系国计民生，又有哪些细节是可以被忽视的呢？