

智 赫佳音 编



羊原金曲

远方出版社

内蒙古自治区成立五十周年
献给

草原金曲

流行歌

远方出版社

1997·4

书名题字:乌云其木格

责任编辑:塔木苏荣

封面设计:栾涛

出品人:于民

草原金曲

—流行歌

于智、赫佳音编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 呼和浩特市印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:13 1997年4月第1版

印数:1-10000册 1997年4月第1次印刷

ISBN7-80595-307-4/5·27 每册:18.90元

序

冯光钰

从内蒙古自治区的地域图形上看,东西直线距离 2400 多公里,南北直线距离 1700 多公里的自然图形,活象一匹奔腾的骏马。如今这匹被誉为“天马驹”的骏马,已在内蒙古自治区辽阔的草原上,纵横驰骋了半个世纪,伴随着草原人民奔向四个现代化的历史进程,迎来了自治区的五十大寿的喜庆日子。

在内蒙古自治区成立五十年大庆之际,《草原金曲》荟萃千百年来的传统民歌与现代创作歌曲之精品集结出版,是一项弘扬民族精神,传播草原音乐文化,十分有意义的大事。这本金曲,既是献给自治区成立五十周年的厚礼,也展现了蒙古族和其他兄弟民族人民的音乐创造。

生活在内蒙古自治区的蒙古族人民和汉、达斡尔、鄂温克、鄂伦春等兄弟民族人民,在漫长的历史长河中,用自己的辛勤劳动和智慧共同创造了物质文明,同时又创造了深厚的音乐文化传统。无论是在辽阔广袤的草原,浩瀚无垠的大漠,还是在富饶的农区乡间,到处都飘扬着优美动听的音乐之声。这些丰富多采的音乐成了人们生活中不可或缺的精神食粮,一直伴随着勤劳勇敢的蒙古族和其他兄弟民族建设自己的家

园,创造美好的新生活。

草原是歌的海洋,歌的故乡。《草原金曲》汇集了千百年来在人民群众中广为流传的民歌代表作一百多首。象蒙古族的《嘎达梅林》、《森吉德玛》、《牧歌》、《金杯》、《辽阔的草原》、《小黄马》等,汉族的《挂红灯》、《割苜蓿》、《城墙上跑马》、《走西口》、《对花》、《蒙汉兄弟是一家》等脍炙人口的民歌精品,不仅在内蒙古各地到处传唱,而且在全国各地,乃至海外都有广泛的影响。从《草原金曲》编选的民歌可以看出,作为内蒙古草原各族人民历史上特定的物质生产方式基础上产生的社会精神生活形式的传统音乐,因民族的产生和发展而具有一定的民族性,也因地域、习俗、生活方式的差异而具有鲜明的地域音乐文化特色。

《草原金曲》还选编了自治区成立半个世纪以来,蒙古族和其他兄弟民族的作曲家创作的一百余首歌曲,有力地显示了内蒙古音乐工作者为发展草原音乐文化做出的贡献,是千百年来草原音乐文化在现代获得进一步发展的最好说明。一曲《草原升起了不落的太阳》,在近半个世纪的岁月中,唱遍了内蒙草原,唱遍了全中国,还飘洋过海传向世界各地。

这些创作歌曲,表达了蒙古族和其他兄弟民族在新生活的康庄大道上行进时的思想感情和美好理想。《内蒙古好》、《美丽的草原我的家》、《敖包相会》、《达斡尔人放排出山来》、《山野里的鄂温克》、《鄂伦春姑娘》、《骏马奔驰保边疆》等歌

曲,既有浓郁的民族风格,又充满时代精神,从不同角度和不同侧面反映了生活在内蒙古草原上的各族人民的精神面貌。这些歌曲对鼓舞人们奋发向上,积极进取起到了有益的作用。

《草原金曲》的出版,对社会主义精神文明建设,发展社会主义音乐事业,其意义是重大的。我以为这部内涵很丰富的带有文献性质的歌曲集,有两点可资借鉴。

其一是采取多种传承手段,使优秀的传统音乐文化得以发扬光大。蒙古族和其他兄弟民族的传统民歌是一座座丰厚的音乐宝库。要弘扬优秀的民族音乐文化传统,要象内蒙古那样发展多种多样的民族音乐传承方式。内蒙古民族音乐发展的历史证明,在蒙古族和其他兄弟民族的音乐发展长河中,是在开放性、兼容性和闭封性、排它性的对立统一中前进的。几十年来,在草原上,在蒙古包里,一方面沿袭传统的家庭长辈传后辈、师傅带徒弟的传承方式,同时又采取了许多行之有效的现代传承手段,如学校老师教学生,通过汇演、比赛和电视、广播、出版、演出等方式,扩大传播面。这些作法,使得优秀的传统民歌不会随着时间的推移而衰老,它将永远年轻。事实证明,《草原金曲》选编的传统民歌,在今天仍具有感人的艺术魅力,为今人所喜爱。而且这些优秀的民歌,还能成为下一代音乐文化(包括新民歌)创造的基础,将传统转化为具有生命力的现实因素,并在现代生活中得到丰富,促使音乐艺术不断发展,使传统伸向未来,成为新的传统。

其二是注意保护草原音乐文化的生态环境。要把握一个民族音乐文化的特征,应当先了解各民族的“音乐文化生态”。草原音乐是直接源于草原生活的。草原的先民们按照草原的生活方式,创造了草原音乐世界。狩猎歌、牧歌、赞歌、思乡曲、礼仪歌、短歌、叙事歌、儿歌,以及马头琴、雅托噶、四胡、三弦等,就是适应草原特有的生态环境应运而生的音乐品种,给辽阔无边的寂静草原带来了欢乐的歌声和琴声。这些歌和琴的演唱、演奏,在不断的创造发展中,世代沿袭相传。

自古以来,经济与音乐文化基本上是同步发展的。在现代社会上,经济与音乐文化两者的双重轨迹的内在联系更趋紧密。因此,随着内蒙古草原现代社会生活的变化,音乐的表演方式除了有的传统表演继续被采用外,也有些为适应新的生态环境的改变而改变。如创建适合牧区活动特点的文艺轻骑队——乌兰牧骑,为广大农牧民服务。这种做法,实际上起着保护草原音乐生态环境的作用,因而深受广大现代农牧民的欢迎。

草原音乐文化的生态环境,也是随着时代发展而发展的,经济的变化将使草原音乐文化不断地有所变化发展,进而达到与新的时代同步,推动民族音乐文化的新发展。这本《草原金曲》表明的现代歌曲创作与传统音乐、新民歌相行不悖的发展的事实,对保护和发展草原文化的意义是显而易见的。

1997.1. 北京

目 录

草原上升起不落的太阳	美丽其格词曲(1)
各族人民心连心	牧人词 德伯希夫曲(2)
敬祝毛主席万寿无疆	名词 阿拉腾奥勒曲(4)
牧民歌唱共产党	义·荣贵词 图力吉尔曲(7)
弹起心爱的好比斯	义·荣贵词 图力吉尔曲(8)
七十根红蜡烛·五十六朵花	李幼容词 铁英曲(10)
内蒙古好	李欣词 通福曲、译词 辛沪光配词(13)
内蒙古好地方	娅词 图力古尔曲(14)
我的快骏马	北木苏荣扎布词曲 达·仁亲、词曲夫改曲 集体改词(17)
祖国啊,请您收下	张建中词 王俊杰曲(19)
祖国,把我们搂进她的怀中	于智词 赫佳音曲(20)
金项链之歌	李幼容词 阿拉腾奥勒曲(23)
草原的篝火	胡宏伟词 阿拉腾奥勒曲(24)
彩虹	锡英词 图力古尔、达日玛曲(26)
山野里的鄂温克	克明词 王敏曲(27)
猎人的小屋	韩玲词 赫佳音曲(29)
鄂伦春姑娘	皓晨词 王敏曲(31)
欢乐的撒拉干追	于智词 赫佳音曲(33)
额娘,我亲爱的额娘	于智词 赫佳音曲(36)
我问额尔古纳河的水	左如云词曲(37)
达斡尔人放排出山来	诺敏词 王敏曲(40)
阿里河母亲河	克明、诺敏词 王敏曲(42)

美丽的草原我的家	火华词 阿拉腾奥勒曲(45)
草原晨曦圆舞曲	陶涛词 那日松编曲(47)
草原上有一个美妙的传说	印洗尘词 罗庆曲(50)
草原恋	韩冷词 张立中曲(52)
草原魂	程建林词 索云花曲(55)
我深深眷恋的草原	白立平词 呼格吉夫曲(57)
绿色地平线	杨树山词 额尔敦朝鲁曲(59)
草原永远是春天	薛彦田词 宝贵曲(61)
蓝色的故乡	德力格尔仓词 腾格尔曲(63)
草原,我的母亲	杨树山词 阿拉腾奥勒曲(64)
我的大草原	印洗尘词 吉林白乙拉曲(66)
生在草原、恋这草原	白立平词 崔逢春曲(68)
蒙古人	奇·其木德词 腾格尔曲(71)
草原的月亮	刘正华词 赵海远曲(72)
雕花的马鞍	印洗尘词 赫佳音曲(75)
雕花的马鞍	印洗尘词 宝贵曲(77)
草原迎宾曲	印洗尘词 罗庆曲(79)
请到我们草原来	王宝柱词 关益全曲(80)
深深牧人情	程建林词 呼格吉夫曲(83)
我思念草原	康也维词 额·新吉乐团 曲(85)
请喝一碗马奶酒	火华词 阿拉腾奥勒 曲(86)
金色的边疆,我的家乡	义·巴德荣贵词 图力吉尔曲(89)
我的家乡	祁·达林太词曲 朝格柱译词、辛沪光配词(91)
大青山	梦青词 朱家骏曲 集体改词(92)
九曲黄河湾	刘大为词 赵勇曲(93)
故乡啊、多么美丽	刘正华词 永儒布曲(95)

我那落地生根的故乡	朝克图词	左如云曲(97)
呼伦贝尔美	王笠耘词	那日松曲(100)
呼伦贝尔酒歌	姚云词	王敏曲(102)
家乡的小河	义·巴德荣贵词	任义光曲(103)
草原上有一条小河	李俊彦词	桑洁曲(105)
锡林河	额尔登格词曲	(107)
锡林河	吴彤森词	齐·宝力高曲(108)
锡尼河	楚伦巴特词	阿拉腾奥勒曲
	刘雅琴配歌	(110)
白云的故乡	王晓岭词	白宝如曲(111)
美丽的乌兰哈达	于智词	志祥曲(113)
草原上有一座美丽的城	王燃词	呼格吉夫曲(114)
我爱昭乌达	巴雅尔、王燃词	李喜章曲(116)
我来到盟的地方	书一、呈铭词	呈铭曲(118)
说道乡情	张景彬词曲	(120)
我的兴安岭	王荣起词	腾格尔曲(122)
啊,北方	杨树山词	逢春、景彬曲(123)
象撒缰的骏马在草原上飞奔		

.....	王世一词	王世一、额尔登格曲(126)
剪羊毛之歌	集体填词	义德新曲(128)
乳香飘	印洗尘词	左如云曲(129)
赶车人儿唱丰收		左如云词曲(131)
胡麻开花	张润词	王俊杰曲(133)
牧人童年骑马背	陈宜坤词	谷世忠曲(134)
沙海驼铃	杨树山词	车骋中曲(137)
金色的骆驼	火华词	思克巴雅尔曲(139)
牧村的黄昏	王忠范词	贺继成曲(141)

美丽的白莲	曾宪瑞词 王俊杰曲(143)
钢枪伴着闪光的年华	火华词 张全贵曲(144)
同志歌	高国静词 张宇忱、崔逢春曲(146)
满打满算数上哥哥你	内蒙西部区民歌 李野编词 杨少臣编曲(149)
小青马	彦彪词曲(150)
阿尔斯楞的眼睛	克冰词 那日松曲(152)
道尔吉你为什么不高兴	火华词 阿拉腾奥勒曲(153)
你就把心放宽哇	广文、西贝词 高兴曲(155)
船汉情歌	张之涛词 彦彪曲(157)
美丽的马鞍鞭	内蒙古民歌 辛沪光改编(161)
月夜	西日胡词 赛音超克图曲 杰布色格译配(164)
好朋友之歌	
特·其木德词、乌兰托嘎曲 乌日尼勒译词 杰布色格译配(165)	
濛濛细雨	
特·其木德词 乌兰托嘎曲 乌日尼勒译词 杰布色格译配(167)	
我们又相逢	
特·其木德词 乌兰托嘎曲 乌日尼勒译词 杰布色格译配(169)	
她的丈夫是谁	
特·其木德词 乌兰托嘎曲 乌日尼勒译词 杰布色格译配(171)	
父亲和我	腾格尔词曲(174)
眊妈妈	内蒙古西部区民歌 张善编词曲(175)
摇篮曲	娜·莫德格词 吕宏久曲(179)
绿色的兴安岭(合唱)	张之涛词 赵汝德曲(181)
走上这高高的兴安岭	吕远词曲(189)

草原夜色美 白洁词 王和声曲(192)
骏马奔驰保边疆 蒋大为词曲(194)
赞歌(音乐舞蹈史诗《东方红》选曲) ... 内蒙古民歌 胡松华词(197)
酒歌(电视片《合家欢》选曲) 晓光词 魏群季、承晓藕曲(199)
牧歌(舞剧《草原儿女》选曲) (201)

我们是草原小牧民 杨永华词曲(203)

我是草原小骑手 刘雅华词 汪景仁曲(204)

草原赞歌(动画片《草原英雄小姐妹》主题歌)

..... 巴·布林贝赫词 吴应炬曲(205)

编花篮 刘大为词 蒋海瑛曲(207)

我们的世界哈哈 巴图朝鲁词曲(208)

我们是草原的孩子(电视剧《小活佛》插曲)

..... 郝郁词 永儒布曲(209)

金色的摇篮 张德祥词 图力古尔曲(211)

闪光的年华 巴图朝鲁词曲(214)

草原晨曲(电影《草原晨曲》主题歌)

..... 玛拉沁夫词 通 福编曲(216)

敖包相会(电影《草原上的人们》插曲) 海默词 通福编曲(217)

为了草原更美好(电影《阿丽玛》主题歌)

..... 张伦、云照光词 图力古尔、巴音满达曲(218)

草原牧歌(电影《草原上的人们》插曲) 海默词 通福编曲(220)

草原颂(电影《蒙根花》插曲)

..... 云照光、张长弓、敖德斯尔、贾漫词 唐河、额尔敦朝鲁曲(221)

蒙汉人民亲如一家(电影《蒙根花》插曲)

..... 云照光、张长弓、敖德斯尔、贾漫词 唐河、额尔敦朝鲁曲(223)

欢迎你远方的客人(电影《燕归来》插曲) … 王森词 寄明曲(225)

母亲湖夜曲(电影《母亲湖》插曲)

…………… 孙天相词 阿拉腾奥勒曲(226)

金色的沙漠上(电影《沙漠的春天》插曲)

…………… 玛拉沁夫词 阿拉腾奥勒曲(228)

银河(电影《牧人之子》插曲) …………… 广布道尔基词 通福曲(231)

重归锡尼河(电影《重归锡尼河》主题歌)

…………… 博·桑布词 莫尔吉胡曲(232)

此心交与这方土(电视片《充满期待的土地》主题歌)

…………… 石羽词 姚明曲(233)

祝福你,鄂温克(电视片《祝福你,鄂温克》插曲)

…………… 于智词 王敏曲(235)

母爱(电视片《母爱》主题歌) …………… 火华词 图力古尔曲(237)

骆驼之歌(电视剧《荒原魂》主题歌)

…………… 晨鸣、茅耀华词 于国俊曲(239)

逗玩(电视剧《大漠之恋》插曲) …………… 马世新词 柳 谦曲(241)

嘎达梅林 …………… 蒙古族民歌(243)

牧歌 …………… 蒙古族民歌(245)

金杯 …………… 蒙古族民歌(246)

酒歌 …………… 蒙古族民歌(247)

西泉水 …………… 蒙古族民歌(248)

黄骠马 …………… 蒙古族民歌(249)

阿斯如 …………… 蒙古族民歌(251)

天鹅 …………… 蒙古族民歌(252)

须弥山 …………… 蒙古族民歌(254)

四海	蒙古族民歌(255)
清凉酒	蒙古族民歌(257)
天上的风	蒙古族民歌(258)
雁	蒙古族民歌(259)
察哈尔八旗	蒙古族民歌(260)
褐色的鹰	蒙古族民歌(262)
辽阔的草原	蒙古族民歌(264)
柔和的风	蒙古族民歌(265)
鹿花背的白马	蒙古族民歌(267)
金色的大地	蒙古族民歌(268)
金珠尔	蒙古族民歌(269)
龙梅	蒙古族民歌(270)
万莉	蒙古族民歌(272)
捷德尔娜娜	蒙古族民歌(274)
丁香姑娘	蒙古族民歌(276)
乌尤黛	蒙古族民歌(278)
达那巴拉	蒙古族民歌(280)
乌云珊丹	蒙古族民歌(282)
达古拉	蒙古族民歌(284)
小黄马	蒙古族民歌(285)
东贵姑娘	蒙古族民歌(286)
森吉德玛	蒙古族民歌(288)
路旁的榆树	蒙古族民歌(290)
黑缎子坎肩	蒙古族民歌(292)
鄂托克的西边	蒙古族民歌(294)
圆顶帽子	蒙古族民歌(295)

瑙门达赖	蒙古族民歌(297)
夺走了我的心	蒙古族民歌(299)
韩秀英	蒙古族民歌(300)
北京喇嘛	蒙古族民歌(302)
山丹花	蒙古族民歌(304)
载古尔乃古尔	蒙古族民歌(305)
笨布莱	蒙古族民歌(306)
三匹枣骝马	蒙古族民歌(307)
白蒿丘	蒙古族民歌(308)
蔚蓝的天空	蒙古族民歌(310)
连绵的阴山南麓	蒙古族民歌(311)
送亲歌	蒙古族民歌(313)
诺恩吉雅	蒙古族民歌(314)
一对银镯子	蒙古族民歌(315)
森德尔姑娘	蒙古族民歌(317)
达亚波尔	蒙古族民歌(319)
云良	蒙古族民歌(320)
招风的山梁	蒙古族民歌(321)
波茹莱弟弟	蒙古族民歌(323)
富有的弟弟	蒙古族民歌(324)
巴彦杭盖	蒙古族民歌(326)
成吉思汗的两匹骏马	蒙古族民歌(327)
三百六十一只黄羊	蒙古族民歌(329)
红日照亮莫力达瓦	达斡尔族民歌(331)
映山红花满山坡	达斡尔族民歌(332)
四样景色	达斡尔族民歌(333)

想念朋友	达斡尔族民歌(334)
心里时刻想念你	达斡尔族民歌(335)
美露洊	达斡尔族民歌(336)
金色的雅鲁河	鄂温克族民歌(337)
天鹅湖	鄂温克族民歌(338)
思念双亲	鄂温克族民歌(338)
云青马	鄂温克族民歌(339)
鄂伦春小调	鄂伦春族民歌(340)
鄂呼兰·德呼兰	鄂伦春族民歌(341)
酒歌	鄂伦春族民歌(342)

三十年盼来了共产党(爬山调)	汉族民歌(343)
山丹丹开花(爬山调)	汉族民歌(343)
百灵灵(爬山调)	汉族民歌(344)
海海漫漫土默川(爬山调)	汉族民歌(345)
大黑牛(爬山调)	汉族民歌(346)
河西调(爬山调)	汉族民歌(346)
一样样的朋友(爬山调)	汉族民歌(347)
灰石头垒墙(爬山调)	汉族民歌(348)
一阵阵心思心头绕(爬山调)	汉族民歌(348)
割莜麦(爬山调)	汉族民歌(349)
三圪瘩石头(爬山调)	汉族民歌(350)
城墙上跑马(爬山调)	汉族民歌(351)
打连成(二人台)	汉族民歌(351)
走西口(二人台)	汉族民歌(353)
打樱桃(二人台)	汉族民歌(354)

打金钱(二人台)	汉族民歌(357)
挂红灯(二人台)	汉族民歌(360)
方四姐(二人台)	汉族民歌(362)
五哥放羊(二人台)	汉族民歌(363)
五月散花(二人台)	汉族民歌(365)
庆寿(二人台)	汉族民歌(365)
对花(小曲)	汉族民歌(370)
半斤莜面(小曲)	汉族民歌(371)
刮野鬼(小曲)	汉族民歌(371)
哎哟调(漫瀚调)	(372)
蒙汉兄弟是一家(漫瀚调)	(374)
达庆老爷(漫瀚调)	(374)
联四曲(漫瀚调)	(376)
德胜西(漫瀚调)	(378)
骑马不要骑带驹驹马(漫瀚调)	(379)
约会(漫瀚调)	(380)
小黄马(漫瀚调)	(381)
西山活要命(漫瀚调)	(383)
王爱召(漫瀚调)	(384)
栽柳树(漫瀚调)	(386)
想亲亲想得迷了窍(漫瀚调)	(387)
打鱼划划(漫瀚调)	(388)
北京喇嘛(漫瀚调)	(390)
双山梁(漫瀚调)	(391)
白菜花(漫瀚调)	(392)