

富家益  
Fortuneasy  
富家益K线形态实战系列

# 102 K线 个买入形态 图

技术特征——准确把握K线形态  
出击买点——及时捕捉买入时机  
经典案例——轻松掌握实战技巧  
实战提高——深入理解买卖要点

齐晓明 著

的



中国劳动社会保障出版社

# 102个买入形态 K线 图 的

技术特  
准确把握K线形态  
出击买  
及时捕捉买入时机  
经典案例  
轻松掌握实战技巧  
实战提高  
深入理解买卖要点

齐晓明 著



中国劳动社会保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

K 线图的 102 个买入形态/齐晓明著. —北京: 中国劳动社会保障出版社, 2011  
ISBN 978-7-5045-9263-7

I. ①K… II. ①齐… III. ①股票投资-基本知识 IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 185346 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出版人: 张梦欣

\*

世界知识印刷厂印刷装订 新华书店经销

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15 印张 254 千字

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

读者服务部电话: 010-64929211/64921644/84643933

发行部电话: 010-64961894

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64954652

如有印装差错, 请与本社联系调换: 010-80497374

# 前言

K 线分析技术，也称“蜡烛图分析技术”，是众多股票分析技术中最为常用，也是最为实用的一门技术。对于偏好技术分析的投资者而言，K 线是炒股当中必不可少的一个关注重点。

K 线分析技术，具有以下 3 个优点。

第一，形象直观。每个 K 线形态都有着明确的技术特征，投资者可以非常轻松地进行辨认。

第二，买卖点明确。每个 K 线形态都包含着非常明确而具体的入场或出场信号，以及相应的止损点。

第三，紧跟趋势变化。K 线形态的变化本身就包含着价格的变化。投资者通过观察 K 线形态，可以非常及时地发现趋势变化，进而尽可能早地把握买卖时机。

K 线形态分析是 K 线分析技术的主要内容，甚至可以说是全部内容。为了帮助投资者更加快速、简便地掌握各种 K 线形态的分析技术以及实战技巧，我们特推出《K 线图的 102 个买入形态》和《K 线图的 93 个卖出形态》这两本书。针对每个 K 线形态，我们都从以下 4 个方面全方位地进行阐述。

## 1. 技术特征

要想应用 K 线技术，首先必须能够认识 K 线形态，能够了解每个 K 线形态的表现形式和特征。在这部分里，我们详细介绍该形态的技术细节以及走势特征，并用图例加以说明，以方便投资者迅速地掌握该形态的技术要点。

## 2. 出击买（卖）点

对于每个形态的具体买入时机或卖出时机，我们都明确地加以介绍。通过这部分的学习，投资者可以快速掌握该形态的买卖点所在，进而更好地应用于实战。

## 3. 经典案例

对于每个形态，我们都选取经典的实际案例，进一步对形态特点、买卖时机加以解说。读者通过这些实战案例，可以更好地理解各个形态的应用，做到理论联系实际，能够快速地提高自己的实战水平。

#### 4. 实战提高

在这部分中，我们针对每个形态在实战中需要格外注意的地方，加以重点强调。通过这些内容，读者可以更深入、更全面地掌握每个形态的实战要点。

如果您从来没有接触过 K 线分析技术，那么通过本书，您将从理论到实际、从形态到买卖时机，对 K 线分析技术建立起一个完整的认识。如果您对 K 线分析已经有了一定的认识，那么本书可以作为您的一本速查手册，将在实战中为您提供切实有效的帮助。

在本书编写过程中，刘伟、刘井学、李静、杨扬、孙宗坤负责股票 K 线图的查找和选取，邓长发、廖应涵、杨永余、王建霞、唐路路、赖小丽、庄惠欢负责 K 线图的截取和制作，孙立宏、刘井学、董莲香、董晓辉、李海江负责文字、图表的制作和编排，张永彬分别审阅和修改了本书的部分内容，在此对大家的辛勤工作表示感谢。

# 目 录

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 第1章 单根K线的买入形态 .....    | ( 1 )  |
| 形态1 低位锤子线 .....        | ( 3 )  |
| 形态2 低位倒锤子线 .....       | ( 5 )  |
| 形态3 大幅下跌后的第一根大阳线 ..... | ( 7 )  |
| 形态4 缩量整理后的第一根大阳线 ..... | ( 9 )  |
| 形态5 缓慢攀升后的大阳线 .....    | ( 11 ) |
| 形态6 大跌之后的十字星 .....     | ( 13 ) |
| 形态7 第一个向上的突破缺口 .....   | ( 15 ) |
| 形态8 看涨捉腰带线 .....       | ( 17 ) |
| 形态9 一字涨停线 .....        | ( 19 ) |
| 形态10 低位螺旋桨 .....       | ( 22 ) |
| 第2章 K线组合的买入形态 .....    | ( 25 ) |
| 形态11 启明之星 .....        | ( 27 ) |
| 形态12 看涨吞没 .....        | ( 29 ) |
| 形态13 曙光初现 .....        | ( 31 ) |
| 形态14 平头底部 .....        | ( 33 ) |
| 形态15 旭日东升 .....        | ( 35 ) |
| 形态16 好友反攻 .....        | ( 37 ) |
| 形态17 阴线孕十字线 .....      | ( 39 ) |
| 形态18 多方炮 .....         | ( 41 ) |
| 形态19 塔形底 .....         | ( 43 ) |
| 形态20 上升三法 .....        | ( 45 ) |
| 形态21 多方尖兵 .....        | ( 47 ) |

|       |               |        |
|-------|---------------|--------|
| 形态 22 | 红三兵 .....     | ( 49 ) |
| 形态 23 | 上涨分手 .....    | ( 51 ) |
| 形态 24 | 三空阴线 .....    | ( 53 ) |
| 形态 25 | 下跌尽头线 .....   | ( 55 ) |
| 形态 26 | 低位并排阳线 .....  | ( 57 ) |
| 形态 27 | 三个白武士 .....   | ( 59 ) |
| 形态 28 | 三阳开泰 .....    | ( 61 ) |
| 形态 29 | 看涨舍利线 .....   | ( 64 ) |
| 形态 30 | 连续下跌三颗星 ..... | ( 66 ) |
| 形态 31 | 低位揉搓线 .....   | ( 68 ) |
| 形态 32 | 升势鹤鸭缺口 .....  | ( 70 ) |
| 形态 33 | 上涨两颗星 .....   | ( 72 ) |
| 形态 34 | 低档五连阳 .....   | ( 74 ) |
| 形态 35 | 阴线孕育阳线 .....  | ( 76 ) |

### 第 3 章 多根 K 线的买入形态 .....

( 79 )

|       |              |        |
|-------|--------------|--------|
| 形态 36 | 双重底 .....    | ( 81 ) |
| 形态 37 | 三重底 .....    | ( 83 ) |
| 形态 38 | 头肩底 .....    | ( 85 ) |
| 形态 39 | V 形底 .....   | ( 87 ) |
| 形态 40 | 圆弧底 .....    | ( 89 ) |
| 形态 41 | 潜伏底 .....    | ( 91 ) |
| 形态 42 | 底部岛型反转 ..... | ( 93 ) |

### 第 4 章 K 线图的其他买入形态 .....

( 95 )

|       |                   |         |
|-------|-------------------|---------|
| 形态 43 | 突破前期高点 .....      | ( 97 )  |
| 形态 44 | 突破下降趋势线 .....     | ( 99 )  |
| 形态 45 | 突破矩形上边线 .....     | ( 101 ) |
| 形态 46 | 突破上升趋势的压力线 .....  | ( 103 ) |
| 形态 47 | 在上升趋势线处止跌回稳 ..... | ( 105 ) |
| 形态 48 | 在向上跳空缺口处止跌 .....  | ( 107 ) |

|                              |                        |              |
|------------------------------|------------------------|--------------|
| 形态 49                        | 沿均线连续小幅攀升 .....        | (109)        |
| 形态 50                        | 连续三个向下跳空缺口后止跌 .....    | (111)        |
| 形态 51                        | 大幅下跌后的低位三连阴 .....      | (113)        |
| 形态 52                        | 突破三角形上边线 .....         | (115)        |
| 形态 53                        | 突破楔形上边线 .....          | (117)        |
| 形态 54                        | 在低位出现破位的缩量大阴线 .....    | (119)        |
| 形态 55                        | 超越覆盖线 .....            | (121)        |
| 形态 56                        | 突破上升通道的上轨 .....        | (123)        |
| 形态 57                        | 突破下降通道的上轨 .....        | (125)        |
| 形态 58                        | 在矩形下边线处止跌回稳 .....      | (127)        |
| <b>第 5 章 技术指标的买入形态 .....</b> |                        | <b>(129)</b> |
| 形态 59                        | 均线形成多头排列 .....         | (131)        |
| 形态 60                        | 10 日均线与 30 日均线金叉 ..... | (133)        |
| 形态 61                        | 向上突破 60 日均线 .....      | (135)        |
| 形态 62                        | 在 60 日均线处止跌回稳 .....    | (137)        |
| 形态 63                        | 长期均线对短期均线构成支撑 .....    | (140)        |
| 形态 64                        | BIAS 三条曲线同时超卖 .....    | (142)        |
| 形态 65                        | VR 突破 200 .....        | (144)        |
| 形态 66                        | MACD 指标金叉 .....        | (146)        |
| 形态 67                        | MACD 指标与股价底背离 .....    | (149)        |
| 形态 68                        | BOLL 下轨对股价构成支撑 .....   | (152)        |
| 形态 69                        | BOLL 喇叭口打开 .....       | (154)        |
| 形态 70                        | RSI 指标超卖后出现金叉 .....    | (156)        |
| 形态 71                        | RSI 指标与股价底背离 .....     | (158)        |
| 形态 72                        | CCI 指标突破 100 .....     | (160)        |
| 形态 73                        | OBV 指标突破长期横盘区间 .....   | (162)        |
| 形态 74                        | W&R 指标超卖 .....         | (164)        |
| 形态 75                        | KDJ 指标超卖区金叉 .....      | (166)        |
| 形态 76                        | KDJ 指标与股价底背离 .....     | (168)        |
| 形态 77                        | 股价自下而上突破 SAR 线 .....   | (170)        |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 形态 78 宝塔线三平底翻红 ..... | (172) |
|----------------------|-------|

## 第 6 章 量价关系的买入形态 .....

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 形态 79 低位的价升量增 .....      | (177) |
| 形态 80 大涨之后的缩量企稳 .....    | (179) |
| 形态 81 股价突破天量的高点 .....    | (181) |
| 形态 82 缓慢攀升后开始放量拉升 .....  | (183) |
| 形态 83 巨量打开连续无量跌停板 .....  | (185) |
| 形态 84 底量超顶量 .....        | (187) |
| 形态 85 放量跳空后收阳 .....      | (189) |
| 形态 86 在前期密集成交区缩量企稳 ..... | (191) |
| 形态 87 持续放量大涨 .....       | (193) |
| 形态 88 5 日均量线与股价底背离 ..... | (195) |

## 第 7 章 跟随主力的买入形态 .....

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 形态 89 主力拉高建仓的买入形态 .....  | (199) |
| 形态 90 主力打压建仓的买入形态 .....  | (201) |
| 形态 91 主力逼空式拉升的买入形态 ..... | (203) |
| 形态 92 主力台阶式拉升的买入形态 ..... | (205) |
| 形态 93 主力打压洗盘的买入形态 .....  | (207) |
| 形态 94 主力震荡洗盘的买入形态 .....  | (210) |

## 第 8 章 K 线图的综合买入形态 .....

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 形态 95 三金叉 .....    | (215) |
| 形态 96 老鸭头 .....    | (217) |
| 形态 97 散兵坑 .....    | (220) |
| 形态 98 空中加油 .....   | (222) |
| 形态 99 突破重围 .....   | (224) |
| 形态 100 平台起飞 .....  | (226) |
| 形态 101 胜利会师 .....  | (228) |
| 形态 102 底部高跟鞋 ..... | (230) |

## 第1章

# 单根 K 线的买入形态



## 形态 1 低位锤子线

### 技术特征

1. 在下跌走势中出现，实体较小，而且实体位置处于当天价格的顶端位置。
2. 下影线较长，其长度是实体长度的两倍或两倍以上。
3. 实体是阴线或阳线均可。
4. 没有上影线，即使有的话也非常短。

如图 1—1 所示，这种在下跌走势中出现，外形像“锤子”一样的 K 线即为低位锤子线。

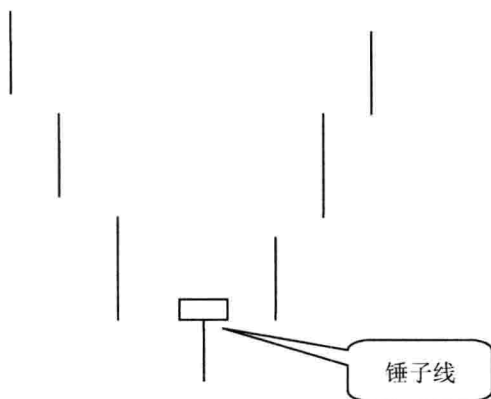


图 1—1 低位锤子线

### 出击买点

锤子线出现后的下一个交易日，若收盘价能够越过锤子线实体，则构成买点。

### 经典案例

如图 1—2 所示，经过一段下跌走势后，2010 年 12 月 29 日，福建南纸（600163）收出一根锤子线，发出看涨信号。下一交易日，即 12 月 30 日，该股股价继续上涨，并越过了锤子线实体，买点出现。

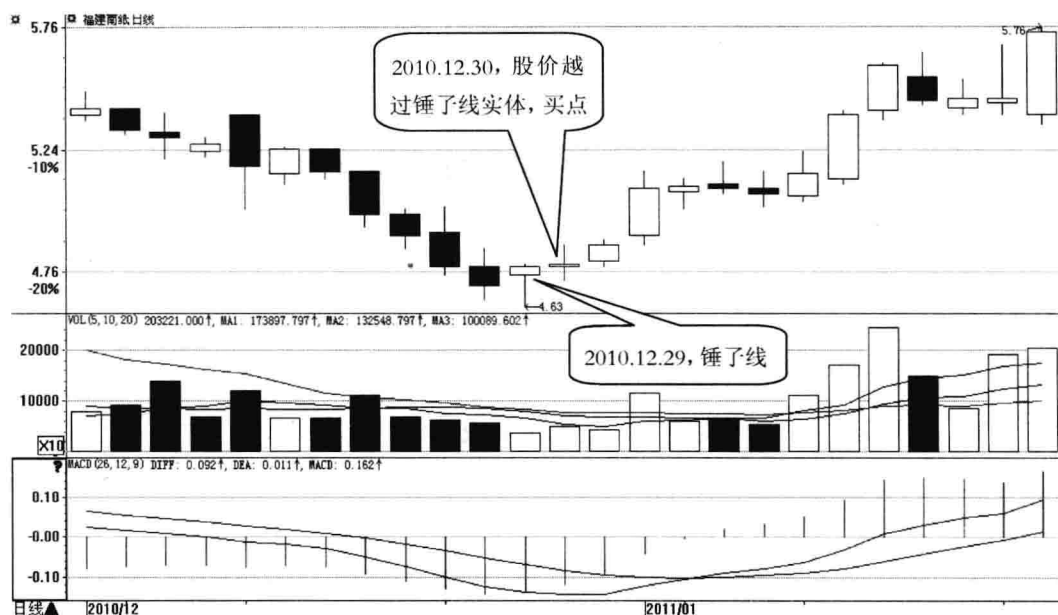


图 1—2 福建南纸日 K 线

## 实战提高

1. 锤子线的下影线越长，则看涨信号越强烈。
2. 有时在锤子线出现后，股价会再次回落。若股价不跌破锤子线的低点，就说明二次探底成功。当股价再次回升并越过锤子线实体时，构成买入时机。
3. 投资者根据锤子线的看涨信号买入后，可以将锤子线的最低点设为止损位。

## 形态 2 低位倒锤子线

### 技术特征

1. 在下跌走势中出现，实体较小，且实体处于当日价格的低端位置。
2. 实体带有长长的上影线，上影线长度是实体长度的两倍或两倍以上。
3. 实体是阳线或阴线均可。
4. 无下影线，即使有也极短。

如图 1—3 所示，这种在下跌走势中出现，外形像“倒着的锤子”一样的 K 线，即为低位倒锤子线。

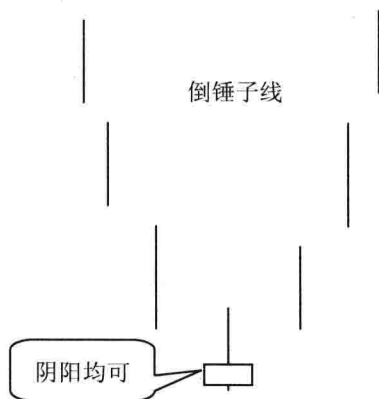


图 1—3 低位倒锤子线

在下降走势中，股价在低位出现倒锤子线，说明在这个交易时段中，多方开始发动反击，虽然收盘时空方又将股价打压下来，但是多方的反击，使得行情开始出现反转迹象。

### 出击买点

低位锤子线出现后的下一个交易日，若收盘价能够越过倒锤子线的实体，则构成买点。

## ● 经典案例

如图1—4所示，在经过一波下跌走势后，2011年1月25日，华升股份（600156）在低位收出一根倒锤子线，发出看涨信号。下一交易日，即1月26日，该股股价持续上涨，越过倒锤子线实体，买点出现。

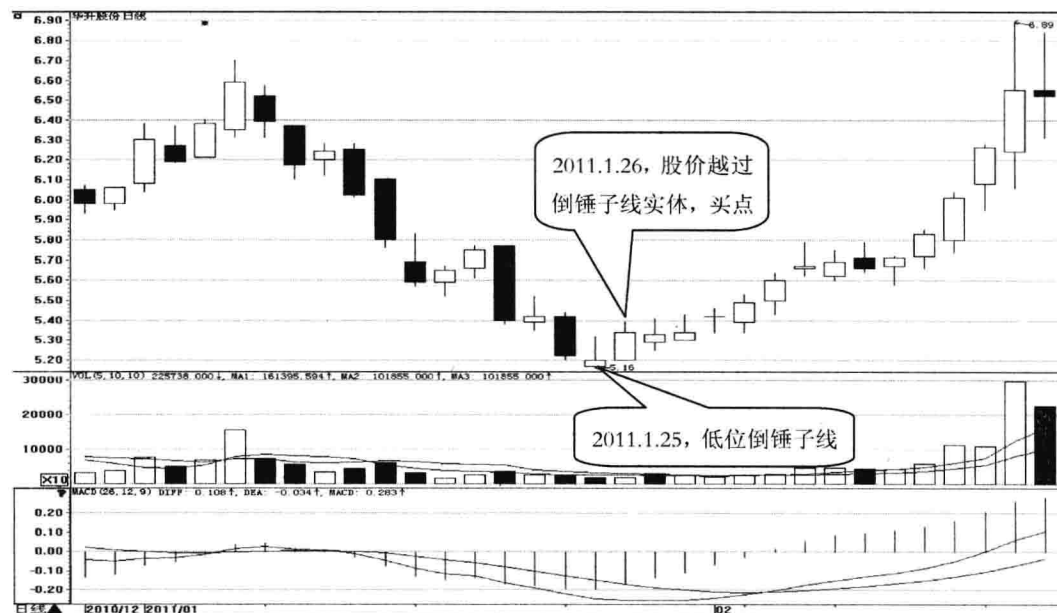


图1—4 华升股份日K线

## ● 实战提高

1. 从倒锤子线的形成过程可以看出，该形态的反转意义并不是十分强烈，因为空方仍然占据优势。倒锤子线非常需要进一步的看涨信号来验证。
2. 低位倒锤子线的上影线越长，看涨信号就越强烈。
3. 投资者买入后，可以将低位倒锤子线的最低价设为短线止损位。

## 形态 3 大幅下跌后的第一根大阳线

### 技术特征

1. 股价经过前期大幅下跌，已经处于低位。
2. K 线实体很长，甚至达到涨停。
3. 无上影线或下影线，即使有也较短。

如图 1—5 所示，该形态即大幅下跌后的第一根大阳线。

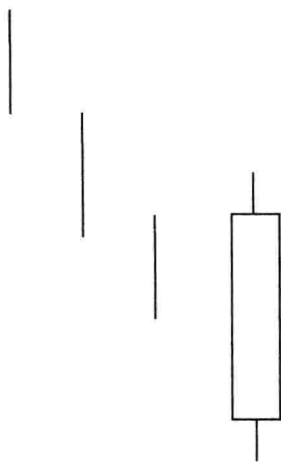


图 1—5 大幅下跌后的第一根大阳线

大幅下跌后的第一根大阳线，表示下跌动能经过充分释放后，多方在当天占据了绝对优势，将股价向上推进了一大步，上涨动能非常强劲。

### 出击买点

第一根大阳线出现后的第二个交易日，若股价继续放量上涨，越过大阳线实体，则构成买点。

## ☛ 经典案例

如图 1—6 所示，经过前期大幅下跌后，2010 年 9 月 30 日，招商银行（600030）在低位出现一根大阳线，发出看涨信号。第二个交易日，即 10 月 8 日，该股放量跳空高开，越过大阳线的实体，买点出现。

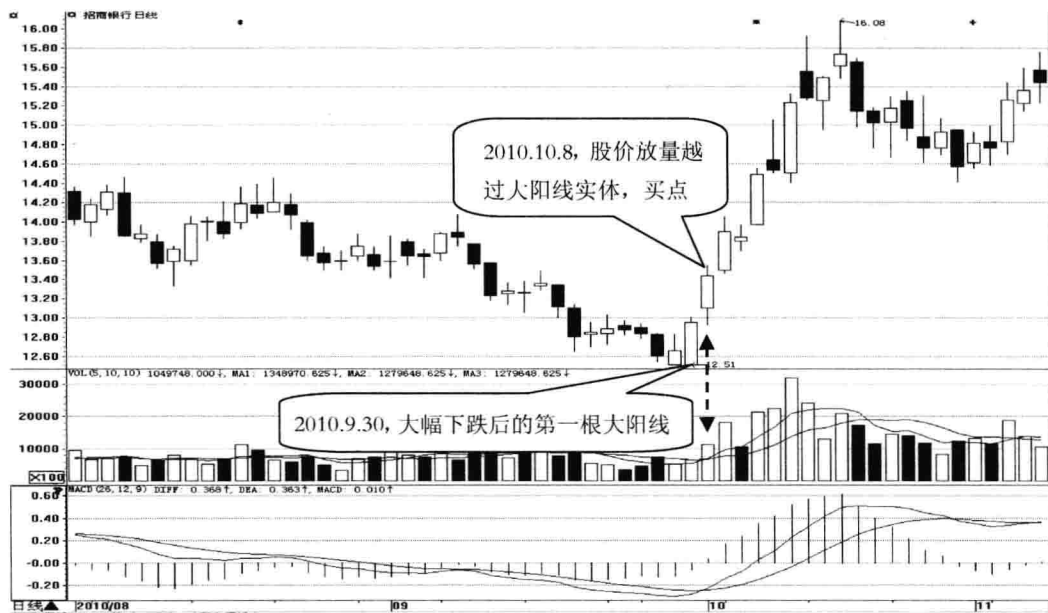


图 1—6 招商银行日 K 线

## ☛ 实战提高

1. 大阳线往往与其前后的蜡烛图组合成看涨吞没、曙光初现、旭日东升等买入形态，这是更为强烈的看涨信号。
2. 该形态出现之后，伴随着股价的上涨，成交量会明显放大。