



中国科学出版集团
新世纪书局



送给自己、送给孩子、
送给朋友一门实用的技能



本套书总销量
超 350000 册!



新手学



Photoshop CS5 人像照片处理100例

「超值实用版」

杰创文化 编著

全彩印刷+多媒体光盘

超值赠送

64个PSD格式
模板文件及
89个精美特效
笔刷文件

+

实例源文件

提供书中全部实例的
原始文件与
最终文件

+

教学演示视频

全面收录书中100个技法
实例，播放时间
长达100分钟

=

DVD

多媒体光盘

百例 精讲人像照片的修饰、美化和个性化处理

帮你高效地编辑、润色、制作人像照，晋级为照片处理高手



科学出版社



新手学

Photoshop CS5 人像照片处理100例

「超值实用版」

杰创文化 编 著



科学出版社

内 容 简 介

伴随着数码相机走进千家万户,摄影变得越来越大众化。但是受到拍摄技术、拍摄设备以及天气环境等多方面因素的影响,我们拍摄出来的照片或多或少会存在一些问题。如何才能让拍得不满意的数码照片重新变得赏心悦目呢?本书旨在帮助读者快速掌握使用 Photoshop CS5 进行数码照片编辑和修饰的技巧,通过对各种典型实例的技术分析和分步操作,让读者在掌握照片处理技法的同时,打造出更加出色的数码照片效果。

本书是新手学习使用 Photoshop CS5 进行人像照片处理的基础入门读物,书中详细地介绍了初学者应掌握的基本知识、使用方法和操作步骤。本书从实用和易学的角度出发,力求使读者学会用 Photoshop 进行人像照片处理,为自己服务。

本书共分 11 章,由 100 个实例组成。第 1 章介绍了人像照片常见的简单处理方法;第 2 章~第 5 章从人物五官、妆容、造型和身形上进行精细的修复和修饰,打造出完美的人物;第 6 章~第 7 章讲述如何对人物的皮肤进行磨皮和美白处理;第 8 章介绍人像照片的调色处理方法;第 9 章~第 11 章为人像照片的高级处理方法,包括对人像照片的合成、特效和个性化制作等。

本书配 1DVD 多媒体教学光盘,光盘的内容极其丰富,具有极高的学习价值和使用价值。光盘中不仅收录了书中全部实例的素材文件和最终效果文件,同时还有播放时间长达 410 分钟 of 100 个实例操作的视频教学文件。此外,还超值附赠了精心整理的 64 个不同风格、样式华美的高清晰度 PSD 模板文件以及 89 个经过精心整理和调试制作出的笔刷文件,便于读者使用和提高创作效果。

本书适合 Photoshop CS5 软件的初学者和摄影爱好者快速掌握照片的处理和特效制作方法;也适合广大图像处理爱好者以及有一定设计经验、需要进一步提高照片处理水平的相关行业从业人员使用;还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

新手学 Photoshop CS5 人像照片处理 100 例/杰创
文化编著. —北京:科学出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-03-030522-0

I. ①新… II. ①杰… III. ①图形软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 039015 号

责任编辑:杨倩 张爱华 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

http://www.sciencep.com

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 5 月第 一 版 开本: 32 开 (140×210)

2011 年 5 月第一次印刷 印张: 9.875

印数: 1—6 000 字数: 480 000

定价: 32.80 元 (含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



前言

Preface

随着数码相机的普及,越来越多的人喜欢上了用数码相机记录下快乐、美丽、感动的瞬间,人物往往成为拍摄的主题。而自己又非专业摄影师,常会出现构图不佳、用光不对、主题不突出等问题。好的后期处理,可以让让人像照片实现化腐朽为神奇的惊人效果。

Photoshop是一款主流的图形图像处理软件,它提供了最专业、最全面的图像处理功能,很适合学来进行照片处理。本书旨在帮助读者快速掌握使用Photoshop CS5软件进行人像照片编辑的方法、修饰的技巧,并具备一定的图像创意设计能力,实现将有欠缺的照片处理得精致而富有美感的学习目标。

本书共分11章,由100个实例组成。第1章介绍了人像照片的快速处理方法,通过后期简单处理,快速得到满意的照片;第2章~第5章从人物五官、妆容、造型和身形上进行精细的修复和修饰,打造出完美的人物;第6章~第7章对人物的皮肤进行磨皮和美白处理,调整不同情况下人像照片的肌肤问题,并达到美白皮肤的目的;第8章对人像照片进行色调处理,制作出更加唯美的照片效果;第9章~第11章为人像照片的高级处理方法,包括对人像照片的合成、特效和个性化制作等,让照片的内容更加丰富多彩。

本书是畅销的“新手学”系列中的一本,本套丛书采用全彩印刷,不仅版式的特色鲜明,还能确保重点突出。图书的编写方式适合新手入门,内容深入浅出、丰富全面、易学实用。书中不仅设置了“提示”环节,有针对性地为新手解释在学习过程中遇到的一些相关术语以及扩展一些实用技巧,还图文并茂地介绍了许多具体实例的操作步骤。

本书配1DVD多媒体教学光盘,光盘的内容极其丰富,具有极高的学习价值和使用价值。光盘中不仅收录了书中全部实例的素材文件和最终效果文件,同时还有播放时间长达410分钟的100个实例操作的视频教学文件。此外,还超值附赠了精心整理的64个不同风格、样式华美的高清晰度PSD模板文件以及89个经过精心整理和调试制作出的笔刷文件,便于读者使用和提高创作效果。有关光盘的具体内容和使用方法请阅读下页的“多媒体光盘使用说明”。

本书由杰创文化组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题,可以通过电子邮件与我们取得联系,邮箱地址为:1149360507@qq.com。此外,也可加本书服务专用QQ:1149360507与我们取得联系。由于作者水平有限,疏漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

编著者
2011年4月



多媒体光盘使用说明

多媒体光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括**素材**、**源文件**和**视频教程**。其中，素材文件为书中所有操作实例在制作时用到的原始文件；**源文件**为操作实例操作完成后的最终效果PSD文件；**视频教程**为书中所有操作实例操作步骤的配音视频演示录像，视频教程设置对应书中各章节的内容，播放时间长达**410**分钟。

此外，光盘中还超值附赠了**PSD模板文件**和**特效笔刷文件**。赠送的超值PSD模板文件为**64**个风格迥异、实用、华美的分层PSD文件，读者可以直接使用这些文件作为背景图像，也可以灵活应用文件中的素材作为设计元素，加以创造并提高；赠送的特效笔刷文件囊括了**89**个经过笔者精心整理和调试制作出的笔刷，它们既能为创作增色添彩，平时又难以找到，读者可以在需要时通过在Photoshop中载入画笔的方式进行应用，创作出与众不同的作品。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习运用Photoshop CS5处理人像照片的方法。

光盘使用方法

1. 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击“start.exe”文件即可。



图1 光盘主界面

2. 单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。在“目录浏览区”有以章序号顺序排列的按钮，单击

按钮，将在下方显示以小节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“**视频播放区**”中播放。



图2 视频播放界面

3. 单击“**视频播放区**”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；**双击**播放画面可以全屏幕播放视频，如图3所示；再次**双击**全屏幕播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

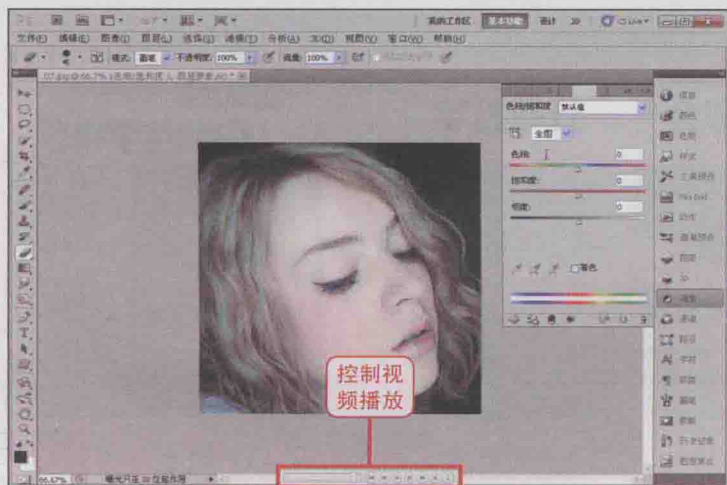


图3 全屏幕播放视频



多媒体光盘使用说明

注意

在视频教程目录中，当鼠标指针移到链接上时，有个别标题的链接名称以红色文字显示，表示单击这些链接会通过浏览器对视频进行播放。

4. 通过单击**导航菜单**（见图4）中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

首页 | 多媒体视频教学 | 素材 | 源文件 | 超值附赠 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图4 导航菜单

- 单击“**素材**”按钮，可看到以章序号命名的文件夹，双击所需章号，可以看到该章所有实例的素材文件。同理，可以利用“**源文件**”按钮，查看相应章节所有实例的PSD最终效果文件。
- 单击“**超值附赠**”按钮，可以看到附赠的**PSD模板文件**和**特效笔刷文件**。
- 单击“**浏览光盘**”按钮，进入光盘根目录，可以看到光盘中的所有文件。
- 单击“**使用说明**”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“**征稿启事**”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。
- 单击“**好书推荐**”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录，如图5所示。

好书推荐

精英计算机入门书

一看即会——五笔打字

书编号: 10013.00
 ISBN: 9787030269263
 定价: 25.00 (1CD)
 出版时间: 2010-5
 312页 彩图印刷

五笔输入法是拼组中国汉字的绝活。结构等字与特点发明的输入法。因其重码率低、编码少、不受方言限制等特点受到广大电脑用户的青睐。是中华电脑最为广泛的输入方法之一。对于普通说不能很熟练的用户。需要大量输入文字的文职工作者以及要求打字速度很快的用户来说。五笔输入法是最佳的选择。因为掌握五笔输入法输入。只要知道汉字的偏旁就可以输入。而不需要知道字读音的读音。同时熟悉掌握输入技巧后。通过200字/分钟的输入速度将会让您真正体会

精英计算机入门书

一看即会——中老年学电脑

书编号: 10014.00
 ISBN: 9787030269218
 定价: 32.00 (1CD)
 出版时间: 2010-5
 276页 全彩印刷

电脑已融入我们日常生活。学习和工作的方式。学会电脑并能开阔我们的视野。丰富阅历。增强信心。还能促进与亲朋好友的交流。提高生活质量。因此。越来越多的中老年人加入了学电脑的行列。对中老年朋友而言。学会输入法开始在电脑中打字。可以记录资料。进行通信或写作。学会上网可以浏览信息。浏览新闻以及与朋友聊天。另外。还可以用电脑听音乐、看电影、玩棋牌游戏或尝试其他休闲项目。本书享受现代科技展示方式。

图5 好书推荐

Contents 目录

第1章 人像照片的快速处理 1

	01 去除照片中的多余部分	2
	02 修复人像老照片	3
	03 虚化背景突出人物主体	5
	04 让模糊人物清晰化	7
	05 为逆光人像补光	9
	06 修正侧光造成的面部亮点	10
	07 修正曝光过度的人像照片	12
	08 调整曝光不足的照片	14
	09 为照片添加纪念性文字	16
	10 为照片添加水印和版权信息	18

第2章 打造精致的人物五官 21

	11 快速修整眉形	22
	12 制作大眼美女	23
	13 制作挺拔的鼻梁	25
	14 打造樱桃小口	27
	15 校正倾斜的嘴角	29
	16 修补出整齐的牙齿	31
	17 制作轮廓完美的耳朵	33

视频教程	18	修复高颧骨	35
视频教程	19	修出精致小脸型	37
视频教程	20	巧做笑容表情	39

第3章 人物妆容的处理 42

视频教程	21	更改瞳孔颜色	43
视频教程	22	让眼睛变得明亮有神	45
视频教程	23	添加睫毛和眼线	47
视频教程	24	制作水润光泽嘴唇	49
视频教程	25	改变嘴唇颜色	52
视频教程	26	添加珠光唇彩	53
视频教程	27	添加可爱腮红效果	56
视频教程	28	打造粉嫩底妆	58
视频教程	29	打造神秘烟熏妆	61
视频教程	30	绘制古典戏剧妆	64
视频教程	31	打造模特般创意妆容	68

第4章 人物造型的美化 72

视频教程	32	制作时尚迷人卷发	73
视频教程	33	短发变长发	75
视频教程	34	快速更换人物发型	77

Contents 目录

	35	为头发染色	79
	36	添加花形发饰	82
	37	戴上漂亮的帽子	84
	38	为人物添加饰品	87
	39	更换人物衣服颜色	90
	40	为人物衣服添加花纹	92
	41	添加彩绘文身	94

第5章 人物身形的完美修饰 97

	42	修出纤细手臂	98
	43	校正倾斜肩膀	100
	44	消除腿部多余肌肉	102
	45	拉长双腿快速增高	104
	46	拥有完美线条的双腿	106
	47	消除腹部赘肉	108
	48	打造小蛮腰	111
	49	快速丰胸	113
	50	打造S形曲线身材	115

第6章 完美肌肤磨皮应用 119

	51	消除黑眼圈	120
--	----	-------------	-----



视频教程	52	去除眼袋	122
视频教程	53	快速去痘	124
视频教程	54	修复大面积雀斑	126
视频教程	55	去除皱纹恢复年轻	129
视频教程	56	修复明显毛孔和黑头	131
视频教程	57	去掉红鼻头	134
视频教程	58	去掉面部油光	136
视频教程	59	光洁面部皮肤	139

第7章 皮肤的美白处理 143

视频教程	60	提升肤色亮度	144
视频教程	61	快速美白肤色	146
视频教程	62	制作面部清透皮肤	149
视频教程	63	暗沉肌肤的美白	151
视频教程	64	校正人物偏黄皮肤	155
视频教程	65	制作细腻柔和的皮肤	157
视频教程	66	调出宝宝嫩白皮肤	160

第8章 人像照片的唯美色调处理 165

视频教程	67	制作色彩饱满的人像照片	166
------	----	-------------------	-----

Contents 目录

	68	打造梦幻暖色调效果	168
	69	制作双色调艺术照	171
	70	保留局部色彩	173
	71	制作高饱和度的黑白艺术照	176
	72	制作单色复古效果	178
	73	制作迷人中性色	181
	74	打造偏色艺术照	183
	75	暗调人像的魅力	187
	76	调出阿宝色调	191
	77	制作LOMO风格照片	194

第9章 人像照片的合成应用 199

	78	为人物更换卡通背景	200
	79	合成浪漫情侣照	202
	80	将人物添加到电影场景中	205
	81	为照片添加梦幻边框	208
	82	合成林中精灵	212
	83	合成白云上的天使	217
	84	给人物换脸	224
	85	合成漂亮的人物海报	227
	86	合成墨韵风格的人物照	232



第10章 人像照片的特效制作..... 237

- | | | | |
|---|----|-------------------|-----|
|  | 87 | 打造素描美女画 | 238 |
|  | 88 | 打造逼真油画人物肖像 | 242 |
|  | 89 | 制作唯美的人物手绘效果 | 247 |
|  | 90 | 制作Q版卡通人物 | 252 |
|  | 91 | 制作太阳镜的反光效果 | 257 |
|  | 92 | 添加特殊的光线效果 | 261 |

第11章 人像照片的个性化处理..... 265

- | | | | |
|---|-----|---------------------|-----|
|  | 93 | 打造成电影海报中的大明星 | 266 |
|  | 94 | 制作水墨韵味艺术婚纱照 | 271 |
|  | 95 | 制作清新淡雅的艺术签名效果 | 276 |
|  | 96 | 照片的装裱 | 281 |
|  | 97 | 制作封面女郎 | 285 |
|  | 98 | 制作可爱日历桌面 | 290 |
|  | 99 | 制作光影艺术人物照 | 294 |
|  | 100 | 制作大型户外广告效果 | 299 |



第 1 章

对于人像照片，通常难以一次性拍摄到很完美的效果，对于这些照片可以通过后期简单加工处理，快速达到令人满意的效果。本章将从人物照片最基础的处理入手，针对拍摄的人像照片出现的构图不准确、曝光等常出现的问题进行快速处理，完善照片的效果，最快地挽救人像照片。

人像照片的快速处理



DVD-ROM

参见随书光盘

■ 视频教程\

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 01 去除照片中的多余部分.swf | 06 修正侧光造成的面部亮点.swf |
| 02 修复人像老照片.swf | 07 修正曝光过度的人像照片.swf |
| 03 虚化背景突出人物主体.swf | 08 调整曝光不足的照片.swf |
| 04 让模糊人物清晰化.swf | 09 为照片添加纪念性文字.swf |
| 05 为逆光人像补光.swf | 10 为照片添加水印和版权信息.swf |



01 去除照片中的多余部分

对于人像照片中出现的多余物体,可利用Photoshop的裁剪功能,将多余的部分裁剪掉,对照片进行重新构图,让主体人像更为突出,具体操作步骤如下。

1 打开文件并选择工具

打开随书光盘\素材\第1章\01.jpg素材文件,在工具箱中选择“裁剪工具”,如下图所示。



2 拖曳创建裁剪区域

使用“裁剪工具”在图像中的左上方单击并按住鼠标向右下方拖曳,可看到拖曳到的区域创建出一个虚线框,如下图所示。



3 调整裁剪框的大小

释放鼠标后出现一个裁剪编辑框,裁剪框以外的区域以半透明的黑色显示,使用鼠标在裁剪框边角上单击并拖曳以调整裁剪框的长宽,更改裁剪框的大小,如下图所示。



4 旋转裁剪框

将鼠标移动到裁剪框右侧中间的下方格外边缘上,待鼠标光标变为弯曲的双箭头时单击并拖曳可旋转裁剪框,旋转效果如下图所示。



5 确认裁剪去除多余部分

编辑裁剪框完成后,单击选项栏中的“确认裁剪”按钮或按Enter键,确认裁剪,可看到裁剪框以外的图像被裁剪掉,裁剪后图像效果如右图所示。



02 修复人像老照片

当有纪念意义的老照片上出现划痕、斑点、霉变这些问题时,可将照片扫描后导入到电脑中,利用Photoshop强大的图像修复功能,去除老照片中的瑕疵,具体操作方法如下。



1 打开文件并复制背景图层

按Ctrl+O快捷键,在打开的对话框中打开随书光盘\素材\第1章\02.jpg素材文件,然后按Ctrl+J快捷键,复制“背景”图层,得到新图层“图层1”,如下图所示。



2 设置工具选项栏并取样

在工具箱中选择“修复画笔工具”,在其选项栏中设置画笔大小为15pt,选中“取样”单选按钮,然后使用“修复画笔工具”在按住Alt键的同时单击背景上完整的区域,进行图像的取样,如下图所示。





3 单击修复图像

对图像取样后,使用“修复画笔工具”在背景图像的白色斑点上单击,可看到被单击的区域中白色斑点被遮盖,如下图所示。



4 清除照片中的划痕

与上一步方法相同,继续使用“修复画笔工具”在人物面部较好的皮肤上单击取样,然后对面部和周围的划痕进行修复,如下图所示。



5 修复照片边角偏暗区域

按]快捷键放大画笔,在较好的背景上单击取样,然后在左侧黑色的暗角上单击或涂抹,修复边缘,并对右侧的暗角同样进行修复,如下图所示。



6 设置减少杂色

去除照片中明显的痕迹后,可执行“滤镜>杂色>减少杂色”菜单命令,在打开的“减少杂色”对话框中设置强度为10、保留细节为5%、减少杂色为100%、锐化细节为38%,如下图所示。



7 自动调整照片色调

确认“减少杂色”滤镜设置后,在图像窗口中可查看到去除了照片中的杂点后的效果,然后对图像执行“图像>自动色调”菜单命令,可看到图像自动校正色调,去除老照片的偏黄色调,完成效果如右图所示。

