

五行山



西游记之三

五

行

山

原著

吴承恩

改编

一得

绘画

王万春



上海人氏美術出版社

连环画精品珍藏系列

五行山

西游记之三

原 著 吴承恩

改 编 一 得

绘 画 王万春

封 面 王重圭

责任编辑 陈元山 赵 麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 1.68

ISBN 978-7-5322-8461-0

全20册 · 定价：380.00元

悟空大闹天宫后，玉帝从西天请来了如来佛祖。如来法术无边，用计将悟空压在五行山下。一晃五百多年过去，这天悟空正自叫苦，忽听有人说：『这妖猴当年妄逞英雄，如今却显不出威风了。』



是谁在揭
老孙底。

待那人落在面前，悟空认得是南海观音和她的徒弟木叉，忙高声叫：『菩萨，如来哄了我，把我压在这里受苦，度日如年。万望大发慈悲，救俺老孙一救！』观音怕他劣性不改，出来又要闹祸，不肯答应。



悟空急了，再三央求，说只要能脱困，情愿归依佛门修行。观音见他知悔，满心欢喜，便对他说：『东土大唐有个僧人要到西天取经，你就跟他做个徒弟，保他西去，入我佛门，修成正果。你可愿意？』



观音回南海去了，悟空每日苦苦等候取经人。这天忽然听到马蹄声响，果见一个和尚远远而来，不由欢喜地大叫：『师父！师父！』这和尚正是奉唐朝派遣的玄奘法师，又叫唐三藏，俗称唐僧。





唐僧听到喊声大吃一惊，上前去仔细一看，就见乱草丛中藏有一猴。这猴子头上生满苔藓，耳朵里满是青草，鼻孔里都是泥土，身子被山压着，莫想移动分毫，只有两只眼睛骨碌碌乱动。

没等唐僧问他，悟空便说：『我是五百年前大闹天宫的齐天大圣，被如来压在这里。观音让我等一个取经人，拜他为师，谁知你今天才到。师父，我愿保你去取经，快把我放出来吧。』





可是却不知怎么个救法。

唐僧听是观音意思，满心欢喜，答应救他出来，

唐僧听他这么说，就攀藤附葛爬到峰顶，果见一块四方大石，石上贴着一张帖子，写着六个金字咒文，闪烁烁，瑞气千条。



唐僧拜了几拜，望西祝告道：『弟子陈玄奘，特奉旨意求经，愿揭得金字，救出神猴；若无徒弟之缘，便揭不起。』说罢，上前去揭。才拈手，忽然一阵清风，将压帖儿刮到半空去了。



唐僧口诵佛号，连连向空礼拜，又回到山下，对悟空道：『压帖已经揭去，你出来吧！』悟空高兴地说：『好好！师父，你走远些，我好出来。』唐僧向东走了几里，却还听到他在叫喊。



唐僧又走了六七里，猛听得天崩地裂一声响——



唐僧惊慌未定，却见悟空早已经跳到他马前，道声：『师父，我出来啦！』对唐僧拜了几拜。





唐僧见他心诚，就收他做了徒弟，再替他起个诨名，称为行者。悟空连声称好，一面扶师父上马，挑起行李向西而行。

孙来的。』

不多时，师徒二人过了五行山。正行走间，路旁突然跳出一只斑斓猛虎，咆哮剪尾而来。唐僧大惊，悟空却欢喜道：『师父莫怕，它是送衣给俺老

