

高等中医院校教学辅导资料

中医基础理论应试指南

供中医、中药本科、大专、函授生使用

(第四次修订)

- 分章同步复习
- 巩固所学知识
- 提高应试能力

湖南中医学院中医学基础教研室编
二〇〇四年十月

目 录

绪 论	1
第一章 阴阳五行	4
第二章 脏象	12
第三章 气血津液	30
第四章 经络	45
第五章 病因	57
第六章 病机	71
第七章 防治原则	90
模拟试题	97

绪 论

一、填空题

1. 中医学的基本特点是_____和_____。
2. 中医学整体观念的内涵包括_____、_____。
3. 标志中医理论体系初步形成的著作是_____，确立了辨证论治理论体系的著作是_____。
4. 《黄帝内经》包括_____和_____两部分。
5. 中医理论体系形成于_____至_____时期。
6. 清代发展了瘀血致病理论的是_____所著的_____。
7. 《伤寒杂病论》即现存的_____和_____。
8. 朱震亨是_____派代表家，他提出了“_____”的理论。
9. 认为“六气皆从火化”的医家是_____，后世称之为_____派。
10. 温病学派创立了以_____和_____为核心的温病病机传变理论和辨证论治方法。
11. 证，又称证候，它包括了疾病的原因、部位、_____和_____。
12. 《黄帝内经》记载了食管与肠的比例是_____，在血液循环方面，提出_____的观点。

答 案

1. 整体观念，辨证论治
2. 人体内部的统一性 人与自然的统一性
3. 《黄帝内经》《伤寒杂病论》
4. 《素问》《灵枢》
5. 先秦（战国）秦汉
6. 王清任《医林改错》
7. 《伤寒论》《金匱要略》
8. 养阴 阳常有余，阴常不足
9. 刘完素（河间） 主火（寒凉）
10. 卫气营血 三焦
11. 性质 邪正关系（病势）
12. 1:35 心主身之血脉

二、是非题

1. 《黄帝内经》的问世，即标志着中医学理论体系的初步形成。（ ）
2. 中医学的基本特点就是辨证论治。（ ）
3. 中医学理论体系就是完整地阐述了人体的生理、病理、诊断及治疗。（ ）
4. 人与自然界的统一性，主要是指季节气候对人体的不同影响而言。（ ）
5. 金元四大家中，被称为“寒凉派”的医家是张从正。（ ）
6. 主张“邪去则正安”，治当用汗吐下三法的医家是刘完素。（ ）
7. 人体脏腑组织的整体统一性，主要是通过经络系统的联系作用来实现的。（ ）
8. 金元四大家中，倡“阳常有余，阴常不足”和主滋阴降火的医家是刘完素。（ ）
9. 古代自然科学，如气象、农业、天文等方面的知识对中医学的渗透，是中医理论体系形成的科学基础。（ ）
10. 吴鞠通《温病条辨》首创以卫气营血为核心的温热病辨证论治体系。（ ）

11. “证”是对疾病过程中某一阶段的病理本质的概括。()

12. 李杲是金元时期“补土派”的代表医家。()

答案

1. √ 2. × 3. × 4. × 5. × 6. × 7. √
8. × 9. √ 10. × 11. √ 12. √

三、选择题

(一) A型题 (从每小题的备选答案中, 选择一个最佳答案以下各章同)

1. 中医学理论体系形成的年代是:

- A. 先秦时期 B. 战国至秦汉时期 C. 远古时代
D. 金元时期 E. 隋唐时期

2. 我国现存最早的医学理论专著是:

- A. 《中藏经》 B. 《景岳全书》 C. 《医部全录》
D. 《黄帝内经》 E. 《五十二病方》

3. 以火热立论, 倡“六气皆从火化”说的著名医家是:

- A. 刘完素 B. 朱丹溪 C. 张从正 D. 薛生白 E. 叶天士

4. 《温热病篇》的作者是:

- A. 吴又可 B. 叶天士 C. 吴鞠通 D. 薛生白 E. 王孟英

5. 不属于金元四大家的医家是:

- A. 张子和 B. 李东垣 C. 朱丹溪 D. 吴又可 E. 刘河间

6. 在病因理论方面提出了著名的“三因学说”的医家是:

- A. 张仲景 B. 陶弘景 C. 巢元方 D. 孙思邈 E. 陈无择

7. 下列哪一种为中医学的基本特点:

- A. 同病异治 B. 异病同治 C. 审因论治 D. 辨证论治 E. 标本同治

8. 下列哪一项不属于“证”所包含的基本内容:

- A. 病情轻重 B. 发病原因 C. 邪正关系 D. 病变部位 E. 病变性质

9. 《灵枢·顺气一日分为四时》所说的“夫百病者, 多以旦慧、昼安、夕加、夜甚”, 说明了:

- A. 人体自身的完整性 B. 自然环境对人体生理的影响
C. 社会环境对人体生理的影响 D. 自然环境对人体病理的影响
E. 社会环境对人体病理的影响

(二) D型题 (从每小题的备选答案中, 选择二个相互关联的答案, 以下各章同)

1. 共同为辨证论治理论体系形成奠定了基础的两部医学著作是:

- A. 《黄帝内经》 B. 《伤寒论》 C. 《脉经》 D. 《难经》 E. 《金匱要略》

2. 下列哪两项说明了辨证论治比辨病论治更为重要:

- A. 同病异治 B. 异病同治 C. 对症施治 D. 审因论治 E. 标本同治

(三) X型题 (从每小题的5个备选答案中选择二个以上的正确答案。以下各章同)。

1. 成书于春秋至东汉之际,反映了中医理论体系形成与发展状况的重要医学著作有:

- A.《本草纲目》 B.《难经》 C.《诸病源候论》
D.《黄帝内经》 E.《伤寒杂病论》

2. 下列哪几项为中医学整体观念的具体体现:

- A. 用寒远寒 B. 五脏一体 C. 因地制宜 D. 用热远热 E. 因人制宜

答 案

(一) A型题

1. B 2. D 3. A 4. B 5. D 6. E 7. D 8. A 9. D

(二) D型题

1. BE 2. AB

(三) X型题

1. BDE 2. ABCD

四、词语题

1. 整体观念 2. 辨证论治 3. 同病异治
4. 异病同治 5. 天人相应 6. 形神统一

答案要点

1. 中医学基本特点之一。即强调整体统一性,包括两个方面。即人体是一个有机的整体;人体与自然界也是一个相互联系的整体。这一认识贯穿于中医学的生理、病理、诊法、辨证和防治等整个理论体系之中。

2. 中医学基本特点之一。是中医认识疾病和治疗疾病必须遵循的基本原则。即通过分析四诊资料,辨别疾病某一阶段病变本质(证候),以指导治疗的方法。

3. 中医治病求本的方法之一。指同一种疾病,由于病理本质(证候)不同,因而其治法也就不同。例如感冒有风寒、风热之别,治法也有“辛温解表”和“辛凉解表”之分。

4. 中医治病求本的方法之一。指不同的疾病,如果其证候相同,可用同一方法治疗。例如虚寒腹泻,胃肠下坠,或妇女子宫下垂等疾病,如果均属中气下陷之证,都可采用补中益气的方药治疗。

5. 即人与自然的统一性。人生活在自然之中,自然界各种变化必然影响人体,人体应主动适应自然变化;人只有保持与自然界的协调统一,才能健康少病。

6. 形神统一:形,指形体、脏腑、气血等物质;神,即精神、生命的外在表现。形与神,是物质与功能的关系;二者相辅相成。形神统一是生命存在的根本,也是养生防病以及诊断治疗疾病的理论根据。

第一章 精气阴阳五行

一、填空题

1. 阴阳学说中认为阴阳之征兆是____，阴阳之道路是____。
2. 根据阴阳的属性与可分性，昼夜之中属于阴中之阴的时间是____，属于阳中之阴的时间是____。
3. 根据阴阳属性及可分性，五脏之中，脾为____，肝为____。
4. 阴阳偏盛偏衰，除了阳盛则热、阴盛则寒外，还有____、____。
5. 《尚书·洪范》概括五行的抽象特性；木曰____，水曰____。
6. 五行相侮又称____或____。
7. 心火之气有余，既可乘袭____，又可反侮____。
8. 心火之气不足，可导致____乘____。
9. 用五行学说，说明脏腑之间的病理关系，脾病传肾是____，影响心是____。
10. 阴阳是对自然界相互关联的某些____和____对立双方属性的概括。
11. 根据相生规律的治疗原则：对于母子关系的虚证，应采取____的方法，而对于母子关系的实证，则采取____的方法。
12. 从人体部位言阴阳属性：体表背部属____，体表腹部属____。
13. “益火之源，以消阴翳”的治法适用于____病变，此种治法即《内经》所谓____。
14. “壮水之主，以制阳光”的治法适应于____病变，此种治法即《内经》所谓____。
15. 五味的五行归类，其中属于“金”的是____味，属于“水”的是____味。
16. 五志的五行归类，其中属于“火”的是____，属于“土”的是____。
17. 培土生金法是通过____而补益肺气的方法，适用于____虚弱证。
18. 滋水涵木法又称____法、____法。
19. 根据阴阳基本内容，“重阴必阳，重阳必阴”属于____；“孤阴不生，独阳不长”属于阴阳____。
20. “肝火犯肺”属于五行学说中的____关系，又称“____”。
21. 用五行学说，说明脏腑之间的病理关系：脾病影响肝是____；影响肺是____。
22. 母子相及包括____和____两方面。
23. 以金为例，其母为____，其所不胜为____。
24. 以土为例，其子为____，其所胜为____。
25. 子盗母气是病邪从____传入____，引起母子同病。
26. 古代养生家将____、____、____称为人身之“三宝”。
27. “物生谓之____，物极谓之____，阴阳不测谓之____。”

答案

1. 水火 左右 2. 前半夜 下午 3. 阴中至阴 阴中之阳
4. 阴虚则热 阳虚则寒 5. 曲直 润下 6. 反侮 反克
7. 肺金 肾水 8. 肾水 心火 9. 土乘水 子病及母
10. 事物 现象 11. 虚则补其母 实则泻其子 12. 阳 阴
13. 阳虚 阴病治阳 14. 阴虚 阳病治阴 15. 辛 咸
16. 喜 思 17. 补脾气 脾肺 18. 滋肾养肝 乙癸同源
19. 阴阳转化 互根 20. 相侮 木火刑金 21. 相侮 母病及子
22. 母病及子 子病及母 23. 土 火 24. 金 水 25. 子脏 母脏
26. 精气神 27. 化 变 神

二、是非题

1. 阴阳的互相转化和无限可分性就是阴阳属性的相对性。()
2. 体内阴阳的消长变化,即是阴阳运动由量变到质变的过程。()
3. 阴阳之间的转化属于阴阳运动的异常的变化。()
4. 五行之间“所胜”与“所不胜”的关系,即是相乘关系。()
5. 肾病影响到肝脏,即是“母病及子。”()
6. 人体生长壮老已的整个生命过程,就是阳气与阴精共同作用的结果。()
7. 阴损及阳就是阴阳互根关系遭到破坏所形成的病理变化。()
8. 五行就是“五材”。()
9. 五行之中,凡具有生化特性者,大都属于木类。()
10. “重阳必阴,重阴必阳”,即是阳损及阴,阴损及阳的一种病理改变。()
11. 《内经》所谓“阳病治阴”,即“壮水之主,以制阳光”之法。()
12. “泻南补北法”即是根据五行相生规律而确立的治疗方法。()
13. 五行之间的正常关系主要有生克乘侮,这种关系又称制化规律。()
14. 相生即是指五行之间有相互资生,相互促进的关系。
15. 相克即是指五行之间有相互克制的关系。()。
16. 当某一行过于强盛时,既可以发生相乘,同时也可以发生相侮。()
17. 某行不及时,一般只有相侮发生。()
18. 相侮即是反克。()

答案

1. √ 2. × 3. × 4. × 5. √ 6. √ 7. √ 8. × 9. × 10.
11. √ 12. × 13. × 14. × 15. × 16. √ 17. × 18. √

三、选择题

(一) A型题

1. 根据阴阳的可分性,前半夜为:

A. 阴中之阳 B. 阴中之阴 C. 阳中之阴 D. 阳中之阳 E. 阴中之太阳

2. 阴阳异常消长主要表现为：
 - A. 阴消阳长、阳消阴长 B. 阴阳偏盛、阴阳偏衰 C. 由阴转阳、由阳转阴
 - D. 阴损及阳、阳损及阴 E. 阴盛格阳、阳盛格阴
3. 相乘与相侮的区别主要在于克制的：
 - A. 正常与反常 B. 正向与反向 C. 较弱与较强 D. 短暂与久长
 - E. 太过与不及
4. 根据五行生克规律，其错误的是：
 - A. 木为水之子 B. 水为火之所不胜 C. 金为木之所胜
 - D. 火为土之母 E. 水为土之所胜
5. 五脏病变若按相克规律传变，何种情况下病情较为深重？
 - A. 相生 B. 相克 C. 相乘 D. 相侮 E. 相制
6. 下列哪一项不属于五行的相生关系：
 - A. 肝木济心火 B. 肾阳温脾土 C. 脾土助肺金 D. 肺金养肾水 E. 肾水济于心
7. 五脏之中，肝为：
 - A. 阴中之阴 B. 阳中之阴 C. 阳中之阳 D. 阴中之至阴 E. 阴中之阳
8. 阴阳学说认为，各种疾病的病理变化不外乎阴阳的：
 - A. 互相影响 B. 消长转化 C. 亢害承制 D. 偏盛偏衰 E. 相互格拒
9. 根据事物属性的五行归类，东方、春天、酸味及青色归属于：
 - A. 土 B. 金 C. 水 D. 木 E. 火
10. 以下哪一项不属于根据五行相生规律制定的治法
 - A. 培土生金 B. 滋水涵木 C. 益火补土 D. 金水相生 E. 泻南补北
11. “虚则补其母，实则泻其子”治疗原则的确立，其理论依据是五行的：
 - A. 相生规律 B. 相克规律 C. 相乘规律 D. 相侮规律 E. 制化规律
12. 在五行生克制化规律中，木克土，土生金，金又克木，此种关系又称为：
 - A. 母来顾子 B. 子复母仇 C. 制己所胜 D. 侮所不胜 E. 有胜无复
13. 具有生化、承载、受纳等性质或作用的事物，应归属于：
 - A. 木 B. 火 C. 土 D. 金 E. 水
14. 以下不符合五行生克规律的是：
 - A. 土为金之母 B. 火为木之子 C. 金为木之所不胜
 - D. 水为土之所不胜 E. 水为火之所不胜
15. “亢则害，承乃制”主要说明了五行间的：
 - A. 相生 B. 相克 C. 相乘 D. 相侮 E. 制化
16. 肝病传心是：
 - A. 子壮母衰 B. 母病及子 C. 子盗母气 D. 母来顾子 E. 胜至则复
17. “重阴必阳”、“重阳必阴”属于：
 - A. 阴阳的对立 B. 阴阳的消长 C. 阴阳的互根 D. 阴阳的转化
 - E. 阴阳的相互制约
18. “阳病治阴”的治疗原则适用于：

- A. 阴虚阳亢 B. 阳虚阴胜 C. 阳气暴脱 D. 阴损及阳 E. 阳损及阴
19. 下列除哪一项外皆属五行之“水”
A. 五体之骨 B. 五行之藏 C. 五志之悲 D. 六腑之膀胱 E. 五华之发
20. 按五行生克规律肝之“母”是：
A. 心 B. 肾 C. 肺 D. 三焦 E. 脾
21. 按五行生克规律脾的“所不胜”是：
A. 心 B. 肺 C. 肝 D. 肾 E. 胃
22. 自夏至秋及冬，气候由炎热逐渐转凉变寒，属于：
A. 阴制约阳 B. 阳制约阴 C. 阴阳交感 D. 阴消阳长 E. 阳消阴长
23. 某些急性热病，持续高热，若突然出现体温下降，四肢厥冷等危象者，属于：
A. 阴消阳长 B. 阳消阴长 C. 由阳转阴 D. 由阴转阳 E. 阴制约阳
24. “孤阴不生，独阳不长”是由于阴阳之间哪种关系遭到破坏所致：
A. 消长平衡 B. 互根互用 C. 相互转化 D. 对立制约 E. 阴阳交感
25. “阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”说明了阴阳之间的何种关系：
A. 对立制约 B. 相互转化 C. 交合感应 D. 互根互用 E. 消长平衡
26. 五味中入心的是：
A. 苦 B. 酸 C. 甜 D. 辛 E. 咸
27. 五味中入肾的是：
A. 苦 B. 酸 C. 甜 D. 辛 E. 咸
28. 根据五行相生规律所制定的治疗方法是：
A. 扶土抑木 B. 益火补土 C. 泻南补北 D. 培土制水 E. 佐金平木
29. 以下不属五行相生的是：
A. 木生火 B. 火生金 C. 金生水 D. 土生金 E. 水生木
30. 所谓“见肝之病，知肝传脾”是指：
A. 木克土 B. 木乘土 C. 土侮木 D. 母病及子 E. 子病及母
31. 按五行生克规律确定治法，肝气横逆犯脾者，宜用：
A. 滋水涵木法 B. 扶土抑木法 C. 壮水制火法 D. 培土生金法
E. 益火生土法
32. 构成世界的本原是
A. 精气 B. 天气 C. 地气 D. 水精 E. 阳气
33. 天地万物之间的中介是
A. 天气 B. 地气 C. 清气 D. 浊气 E. 精气
34. “阴病治阳”的方法适用于
A. 阳偏盛 B. 阴盛偏 C. 阳偏衰 D. 阴偏衰 E. 阴阳两虚
35. “益火之源，以消阴翳”的治法适用于 C 阳虚阴盛
A. 实寒证 B. 实热证 C. 虚寒证 D. 虚热证 E. 阴阳两虚证
36. “壮水之主，以制阳光”的治法适用于
A. 实寒证 B. 实热证 C. 虚寒证 D. 虚热证 E. 阴阳两虚证

37. 泻南补北法适用于

- A. 肾阴虚而相火妄动 B. 心阴虚而心阳亢 C. 肾阴虚而心火旺
D. 肾阴虚而肝阳亢 E. 肾阳虚而心火旺

(二) D 型题

1. 五脏分阴阳, 属于阳者为:

- A. 肝 B. 心 C. 脾 D. 肺 E. 肾

2. 下列能构成一对阴阳关系的气是:

- A. 元气 B. 卫气 C. 谷气 D. 宗气 E. 营气

3. 下列脏腑中, 哪两者构成一对阴阳关系:

- A. 膀胱 B. 心 C. 三焦 D. 肝 E. 小肠

4. 五行中属火的两大特性主要是:

- A. 温热 B. 升发 C. 上升 D. 生长 E. 收敛

5. 下列有相生关系的两脏是:

- A. 肝 B. 胆 C. 脾 D. 肺 E. 胃

6. 下列有相克关系的两脏是:

- A. 肺 B. 肾 C. 肝 D. 胆 E. 胃

7. 下列治法中, 属于以阴阳互根理论为指导的是:

- A. 阳病治阴 B. 阳中求阴 C. 阴病治阳 D. 阴中求阳 E. 滋阴潜阳

8. 自然界万物生成的机理是气的:

- A. 升降 B. 出入 C. 聚合 D. 散失 E. 交感

(三) X 型题

1. 根据阴阳的基本概念, 下列哪些特征属阳:

- A. 滋润 B. 无形 C. 外向 D. 光明 E. 干燥

2. 人体脏腑区分阴阳, 属于阴者有:

- A. 胃 B. 心 C. 小肠 D. 肺 E. 肝

3. 阴阳学说的基本内容主要包括:

- A. 阴阳交感 B. 阴阳对立 C. 阴阳盛衰 D. 阴阳消长 E. 阴阳互损

4. 按五行生克规律, 针对肺肝脾三脏病变的相互影响而制定的相关治法有:

- A. 佐金平木 B. 滋水涵木 C. 培土生金 D. 益火补土 E. 抑木扶土

5. 以“比类取象”的方法对事物进行归类, 属于土的有:

- A. 六腑之胃 B. 五方之中 C. 五志之思 D. 六腑之胆 E. 五味之酸

6. 根据五行相克规律制定的治疗方法有:

- A. 补母泻子 B. 泻南补北 C. 益水培土 D. 佐金平木 E. 泻南补北

7. 以“比类取象”的方法对事物进行归类, 属于火的包括:

- A. 六腑之小肠 B. 五方之中 C. 五志之喜 D. 六腑之胃 E. 五味之苦

8. “木”有生长、升发条达的特性, 比喻肝的功能与特点:。

- A. 肝喜条达 B. 肝主藏血 C. 疏通气血 D. 调畅情志 E. 防止出血
9. 五华是指:
A. 皮 B. 爪 C. 毫毛 D. 筋 E. 面
10. 阴阳偏盛的治疗方法是
A. 寒者热之 B. 热者寒之 C. 阴中求阳 D. 阴病治阳 E. 阳病治阴
11. 阴阳偏衰的治疗方法是
A. 寒者热之 B. 热者寒之 C. 阳中求阴 D. 阴病治阳 E. 阳病治阴
12. 在五行关系中, 木气有余可以导致
A. 克土 B. 乘土 C. 生火 D. 侮金 E. 侮水

答 案

(一) A 型题

1. B 2. B 3. B 4. C 5. C 6. E 7. E 8. D
9. D 10. E 11. A 12. B 13. C 14. D 15. E 16. B
17. D 18. A 19. C 20. B 21. C 22. E 23. C 24. B
25. D 26. A 27. E 28. B 29. B 30. B 31. B 32. A
33. E 34. C 35. C 36. D 37. C

(二) D 型题

1. BD 2. BE 3. BE 4. AC 5. CD 6. AC 7. BD 8. CE

(三) X 型题

1. BCDE 2. BDE 3. ABD 4. ACE 5. ABC 6. BDE 7. ACE 8. ACD
9. BCE 10. AB 11. CDE 12. BD

四、词语题

1. 阴平阳秘 2. 阴阳互根 3. 阴阳消长 4. 五行制化 5. 滋水涵木
6. 培土生金 7. 培土制水 (敦土利水) 8. 阴病治阳 9. 阳病治阴
10. 母虚累子 11. 子盗母气 12. 抑木扶土 13. 金水相生 14. 益火补土
15. 泻南补北

答案要点

1. 平, 即平和; 秘, 是固守。阴平阳秘, 是指阴和阳两个对立着的双方, 是处于相互斗争, 又相互制约的动态之中, 维持着双方协调平衡的状态。亦称阴阳调和。

2. 阴阳互根, 是指阴阳双方均以对方存在作为自己存在的前提, 即阴的存在必须要有阳的存在, 阳有存在必须要有阴的存在。所以说, 阴根于阳, 阳根于阴; 无阳则阴无以生, 无阴则阳无以化。

3. 是指运动着的阴阳双方不是处于静止不变的状态, 而是处于“阴消阳长”或“阳消阴长”的互为消长之中, 以维持在一定限度内的相对动态平衡, 保证事物的正常发展变化。

4. 五行制化, 是指五行中相生与相克是不可分离的两个方面, 即生中有克 (化中

有制), 克中有生 (制中有化), 从而维持和促进事物的相对平衡和发展变化。五行之间这种生克互用关系, 谓之五行制化。

5. 滋水涵木是根据五行相生规律确立的治法之一, 即滋养肾阴以养肝阴, 又称滋肾养肝法, 乙癸同源法。适用于肝肾阴虚证。

6. 培土生金是根据五行相生规律确立的治法之一, 即补脾益气而补益肺气, 又称补养脾肺法。适用于脾肺气虚之证。

7. 培土制水是根据五行相克规律确立的治法之一, 即温运脾阳以化湿利水。又称敦土利水法, 适用于脾虚不运水湿肿胀之症。

8. 即补阳。是指阳气虚衰不能制阴而致阳虚阴盛的虚寒证 (即阴病), 治疗上当温补阳气 (即治阳), 以制阴寒的一种治法。亦即王冰所释“益火之源, 以消阴翳”之意。

9. 即补阴。是指阴液亏损不能制阳而阳相对亢奋的虚热证 (即阳病), 治当滋阴壮水 (即治阴), 以抑制阳热之亢的一种治法, 亦即王冰“壮水之主, 以制阳光”之说。

10. 母虚累子, 又称“母病及子”。是五脏病变的传变过程中, 按照五行相生关系进行传变的一种形式。即先母脏的病变, 后有子脏的病变, 如水不涵木, 是由肾阴虚导致肝阴不足者, 即是母病传子。

11. 子盗母气, 又称“子病及母”。是病变从子脏传入母脏, 引起子母同病。是按照五行相生关系传变的一种形式, 如肝阴亏损导致肾阴亏虚, 出现肝肾出现虚阴。

12. 抑木扶土是按照五行相克规律确立的治法之一。即以疏肝健脾药物治疗肝旺脾虚之证。又称“疏肝健脾法”, “调理肝脾法”。适用于阴脾不调之证。

13. 金水相生法是根据五行相生规律确立的治法之一。是滋养肺肾的一种治法, 又称滋肾养肺法。适用于肺肾阴虚证。

14. 按五行相生规律确立的治法之一。但益火补土之“火”, 主要是指命火 (肾阳), 非指心火而言。也就是温肾阳补脾阳的一种治法, 又称温肾健脾法。适用于脾肾阳虚证。

15. 根据五行相克关系确立的治法之一。所谓“泻南补北”是指泻心火滋肾水的一种治法, 又称泻心补肾法, 滋阴降火法。适用于心肾不交证。

五. 简答题

1. “重阴必阳”与“重阳必阴”有何异同?
2. “阳胜则阴病”与“阴胜则阳病”的病机有何异同?
3. 阳盛则热与阳胜则阴病有何异同?
4. 阴盛则寒与阴胜则阳病有何异同?
5. 母病及子与子病及母有何异同?
6. 五行中相侮与相乘有何异同?

答案要点

1. 相同点: 属阴阳转化病机; 均为阴阳偏盛至极的病变。

不同点: 重阴必阳为阴寒盛极时“寒极生热”的由阴转阳病变· 重阳必阴为阳热盛极时“热极生寒”的由阳转阴病变。

2. 相同点：均为阴阳偏盛为主的病变。

不同点：阳胜则阴病为阳热过盛必然不同程度耗损阴液，以致阳盛兼阴液相对不足病变；阴胜则阳病为阴寒内盛必然不同程度损伤阳气，导致阴盛兼阳气相对不足病变。

3. 相同点：均为阳邪亢盛所致的病理状态。

不同点：阳盛则热为阳盛阴未衰的实热性质病变；阳盛则阴病为阳盛必然不同程度耗伤阴液的实热兼津伤性质的病变。

4. 相同点：均为阴邪亢盛所致的病理状态。

不同点：阴盛则寒为阴盛阳未衰的实寒性质的病变；阴盛则阳病为阴盛必然不同程度耗伤阳气的实寒兼阳伤性质的病变。

5. 相同点：属五行相生关系病理传变。

不同点：母病及子为邪从母脏传入子脏，以致母子同病，病势顺，病情轻；子病及母为邪由子脏传入母脏，以致子母同病，病势逆，病情重。

6. 同相点：五行相克关系异常。

不同点：相侮即反克，为相克关系的反向影响；相乘即相克太过，超过正常制约限度，与相克顺序相同。

六、论述

1. 阴阳消长与阴阳转化有何联系？

2. 何谓五行制化？其规律是什么？

3. 如何理解“阳病治阴”和“阴病治阳”？

答案要点

1. 阴阳的运动变化，包括着量变过程和质变过程。阴阳消长是在一定限度、一定时间内的“阴消阳长”、“阳消阴长”之中维持着相对平衡。阴转化为阳，阳也可转化为阴，它是在量变基础上的质变。它虽然也可以发生突变，但大多是一由量变到质变的发展过程。因此，阴阳消长与阴阳转化，是事物运动变化中不可分割的两个过程。

2. 五行制化，是五行生克关系的结合。相生与相克是不可分割的两个方面。没有生，就没有事物的发生和成长；没有克，就不能维持正常协调关系下的变化与发展。必须生中有克（化中有制），克中有生（制中有化），才能维持和促进事物相对的平衡协调和发展变化。五行之间这种生克互用关系，叫做五行制化。

五行制化的规律主要表现为：木克土，土生金，金克木；火克金，金生水，水克火；土克水，水生木，木克土；金克木，木生火，火克金；水克火；火生土，土克水等。

3. 阳病治阴，即补阴。由于阴虚不能制阳而致阳相对亢奋的虚热病证，治疗上不可用寒凉药直折其热，须用滋阴之法，以抑制相对阳亢之虚热。如肝阴不足，肝阳上亢，须滋养肝阴以平肝阳等。此法又称“壮水之主，以制阳光”，所谓“诸寒之而热者取之阴”亦即此意。

阴病治阳即补阳。是指阳气亏损，阳不制阴的虚寒病证，不宜用辛温发散其阴寒，

须用扶阳益火之法，以消除相对阴盛之虚寒，如脾阳不足，阴盛浮肿，用温阳实脾之法等。此法又称“益火之源，以消阴翳”，所谓“诸热之而寒者取之阳”亦即此意。

第二章 藏 象

一、填空题

1. 《内经》认为，五脏的共同生理特点是_____，即_____而不能实。
2. “元神之府”是_____，_____为诸阳之会。
3. 五脏之中，_____为生气之源，_____，为主气之枢。
4. “元气之别使”是_____，“决读之官”是_____。
5. 脾的生理特性与_____和_____。
6. 脾气的运动特点是_____，在生理上以_____为主。
7. 肺与肾之间的关系，除水液代谢相关外，还有_____和_____相关。
8. 五脏化五液，其中心之液为_____，脾之液为_____。
9. 五脏与五体的关系：心主_____，脾主_____。
10. 五脏其华是：肺华在_____，肝华在_____。
11. 五脏开窍是：脾开窍于_____，肾开窍于_____。
12. 人身有“四海”，其中_____为髓海，_____为气海。
13. “血海”既指：_____，又指_____。
14. 肝肾之间的关系，主要表现在_____和_____两个方面。
15. “娇脏”指_____，“刚脏”指_____。
16. 五脏应五气，其中心应_____，脾应_____。
17. 心主血脉的功能是否正常，可以从面色、舌色_____和_____进行观察。
18. 肾其充在_____，肝外荣于_____。
19. 血之余为 发，由 心 脏所主。
20. “魂之居”为 _____，“精之处”为 _____。
21. 肾之标为 _____，肾之液为 _____。
22. 肾之府之 _____，精明之府为 _____。
23. 筋之余为 爪，骨之余为 齿。
24. 脏与腑构成表里关系的主要依据，除位置和经脉两因素外，还有_____、_____。
25. 脾与肾的关系主要体现在_____和_____两个方面。
26. 胃气贵于_____，以_____为用。
27. 肝肾之间的关系称_____同源，又称_____同源。
28. 五脏其华是：心华在_____，脾华在_____。
29. 胃有上、中、下三脘，还有_____和_____两门。
30. 五脏与神志的“所藏”、“所主”是：脾藏_____，主_____。
31. 五脏与神志的“所藏”、“所主”是：肾藏_____，主_____。

答 案

1. 藏而不泻 满 2. 脑 头 3. 脾 肺 4. 三焦 三焦
5. 主外、喜燥恶湿 6. 主升 升清 7. 呼吸 阴液 8. 汗 涎
9. 脉 肌肉 10. 毫毛 爪 11. 口 耳与二阴 12. 脑 膻中
13. 肝 冲脉 14. 精血互生 藏泄互用 15. 肺肝
16. 夏气 长夏之气 17. 脉象 胸部感觉 18. 骨 爪 19. 发 肾
20. 肝 肾 21. 齿 唾 22. 腰 头 23. 爪 齿
24. 气化相通 病理相关 25. 先后天关系 水液代谢 26. 通降 通
27. 肝肾 精血(乙癸) 28. 面 唇 29. 贲门 幽门 30. 意 思
31. 志 恐

二、是非题

1. “神明之心”就是奇恒之府中的“脑”。()
2. 心气是完成主血脉功能重要而唯一的条件。()
3. 肺主呼吸之气,依赖于肺气宣发与肃降的协调运动。()
4. 脾运化液的功能失常,就会导致运化水谷精微作用的异常。()
5. 肝贮藏血液和调节血量的功能,需要依赖肝的疏泄才能实现。()
6. 人体的生长发育,主要取决于肾精的充盛与否。()
7. 肾精与肾气,实际上就是“体”与“用”的关系。
8. 肺、脾、肾三脏均与水液代谢密切相关,而肾的气化则贯穿于整个水液代谢的始终。()
9. 狭义的“神”,指精神意识思维活动。()
10. 皮毛组织能够调节呼吸运动。()
11. 肺朝百脉是肺气宣发的具体内容之一。()
12. 保持呼吸道洁净是肺气肃降作用之一。()
13. 肺主行水的作用,仅与肺气的肃降作用有关。()
14. “脾喜燥恶湿”,就是指脾虚最易生湿。()
15. 脾主升清的作用,主要是维持人体内脏位置的相对恒定。()
16. 肝所藏的血液主要来自于心。()
17. 肝体阴而用阳,“体阴”主要是指肝位于膈下,且肝藏阴血,赖血以养而言。()
18. 先天之精和后天之精都可以归藏于肾。()
19. 人体抗病能力的强弱与肾精充足与否关系密切。()
20. 肾主纳气,是指肾有主持呼吸运动的功能。()
21. 心主神志与主血脉的关系,就是一种血能养神的关系。()
22. 心血不足,可以见到脉细小,面色淡白无华等。()
23. 肺为娇脏就是指肺叶较其它脏娇嫩。()
24. 肺主治节依赖肺的宣发,肃降来实现。()
25. 脾与肢体的联系,是脾主四肢和肌肉。()

26. 思为脾之志，其主要理由之一就是思虑太过，易于伤脾。()
27. 就部位而言，肝属下焦。()
28. “喜条达而恶抑郁”这一特性是与肝主疏泄功能密切相关的。()
29. 筋膜是附着于骨的一种肌肉组织。()
30. 爪甲乃骨之余。()
31. 涎为肾之液()
32. 小肠主津，而大肠主液。()
33. 脾主升清与脾主统血的功能正常与否实际上取决于脾的运化功能。()
34. 肺气肃降能清洁呼吸道，且有助于大肠之传导。()
35. 大肠之气通降助于肺主呼吸之气。()

答 案

1. × 2. × 3. √ 4. √ 5. √ 6. √ 7. √ 8. √ 9. √ 10. √
 11. √ 12. √ 13. × 14. × 15. × 16. × 17. √ 18. √ 19. √
 20. × 21. × 22. √ 23. × 24. √ 25. √ 26. √ 27. × 28. √
 29. × 30. × 31. × 32. × 33. √ 34. √ 35. √

三、选择题

- 唾液中较清稀的部分称为：
A. 液 B. 涎 C. 唾 D. 津 E. 口津
- “胃之关”是指：
A. 脾 B. 肛门 C. 幽门 D. 肾 E. 贲门
- 血液运动于脉道中，不逸于脉外主要与下列何脏的作用有关：
A. 心肺 B. 肝脾 C. 肝肺 D. 心肝 E. 心脾
- 与膀胱的贮尿、排尿功能最相关的是：
A. 肺气肃降 B. 肝气疏泄 C. 脾气升清 D. 肾阳气化 E. 三焦通利
- “精汁”藏于：
A. 肾 B. 肝 C. 心 D. 精室 E. 胆
- 下列哪项下与肝藏血功能最无关：
A. 筋膜运动 B. 月经来潮 C. 爪甲枯荣 D. 毫毛润泽 E. 目辨五色
- “太仓”是指：
A. 脾 B. 大肠 C. 六腑 D. 小肠 E. 胃
- 五种不同表现的神，不包括：
A. 思 B. 魂 C. 魄 D. 志 E. 意
- 生理上与气运动密切相关的是：
A. 脾与肾 B. 心与肺 C. 脾与肝 D. 肝与肺 E. 肺与肾
- 被称为“仓廪之官”的是：
A. 心 B. 脾 C. 膀胱 D. 胃 E. 小肠

11. 《素问痿论》“治痿独取阳明”的理论依据是：
 - A. 胃主受纳 B. 脾主运化 C. 大肠传导 D. 肝主筋爪 E. 脾胃纳运
12. 下列不属于“七冲门”的是：
 - A. 飞门 B. 户门 C. 鬼门 D. 魄门 E. 吸门
13. 以下哪项不是肺的功能所主：
 - A. 清洁呼吸道 B. 宗气生成 C. 肌肤润泽 D. 水液吸收 E. 嗅觉灵敏
14. 脾主升清能维持以下功能，但应除外：
 - A. 水谷精微吸收 B. 水谷精微输布 C. 元宗充沛
 - D. 内脏位置恒定 E. 血循常道
15. 五脏六腑构成表里关系，其中心包配：
 - A. 胆 B. 心 C. 肺 D. 胃 E. 三焦
16. 脾统血作用的实现，实际上是取决于：
 - A. 脾阳温煦 B. 气的固摄 C. 饮食质量 D. 脉道约束 E. 血量充盈
17. 心的外应在：
 - A. 胸膺 B. 背部 C. 虚里 D. 颈部 E. 腰部
18. 肺与大肠在功能上的联系，主要表现于：
 - A. 肺气宣发，布津于大肠 B. 肺气肃降，输送水液于大肠
 - C. 肺气肃降，助大肠传导 D. 宗气充足，推动大肠功能
 - E. 肺主治节，调节大肠功能
19. 以下哪项不是心的功能所主：
 - A. 血液运行 B. 血量调节 C. 血液化生 D. 味觉正常 E. 面部华泽
20. 下列观点何者为错：
 - A. 脏泻浊于腑 B. 腑输精于脏 C. 腑实者泻脏 D. 脏病多虚 E. 腑病多实
21. 肺其充在：
 - A. 面 B. 发 C. 鼻 D. 汗孔 E. 皮
22. “四末”指：
 - A. 四指 B. 四趾 C. 面、巅顶、躯干、四肢 D. 四肢 E. 气血津液
23. 心主神志的物质基础是：
 - A. 津液 B. 精髓 C. 血液 D. 宗气 E. 元气
24. 脾为气血生化之源的生理基础是：
 - A. 脾为后天之本 B. 脾主升清 C. 脾主运化 D. 人以水谷为本
 - E. 脾胃为仓廪之官
25. “心为五脏六腑之大主”，是因为：
 - A. 心为阳脏 B. 心主血脉 C. 心主神志 D. 心、脉相连 E. 心志为喜
26. 下述内容为脏腑相为表里的依据，但应除外：
 - A. 生理相关 B. 经脉络属 C. 病理相关 D. 结构相似 E. 位置相近
27. 联结心主血脉与肺主呼吸之间的中心环节，是通过何者的功能：
 - A. 津液代谢 B. 气机升降 C. 宗气作用 D. 经脉络属 E. 卫气开合