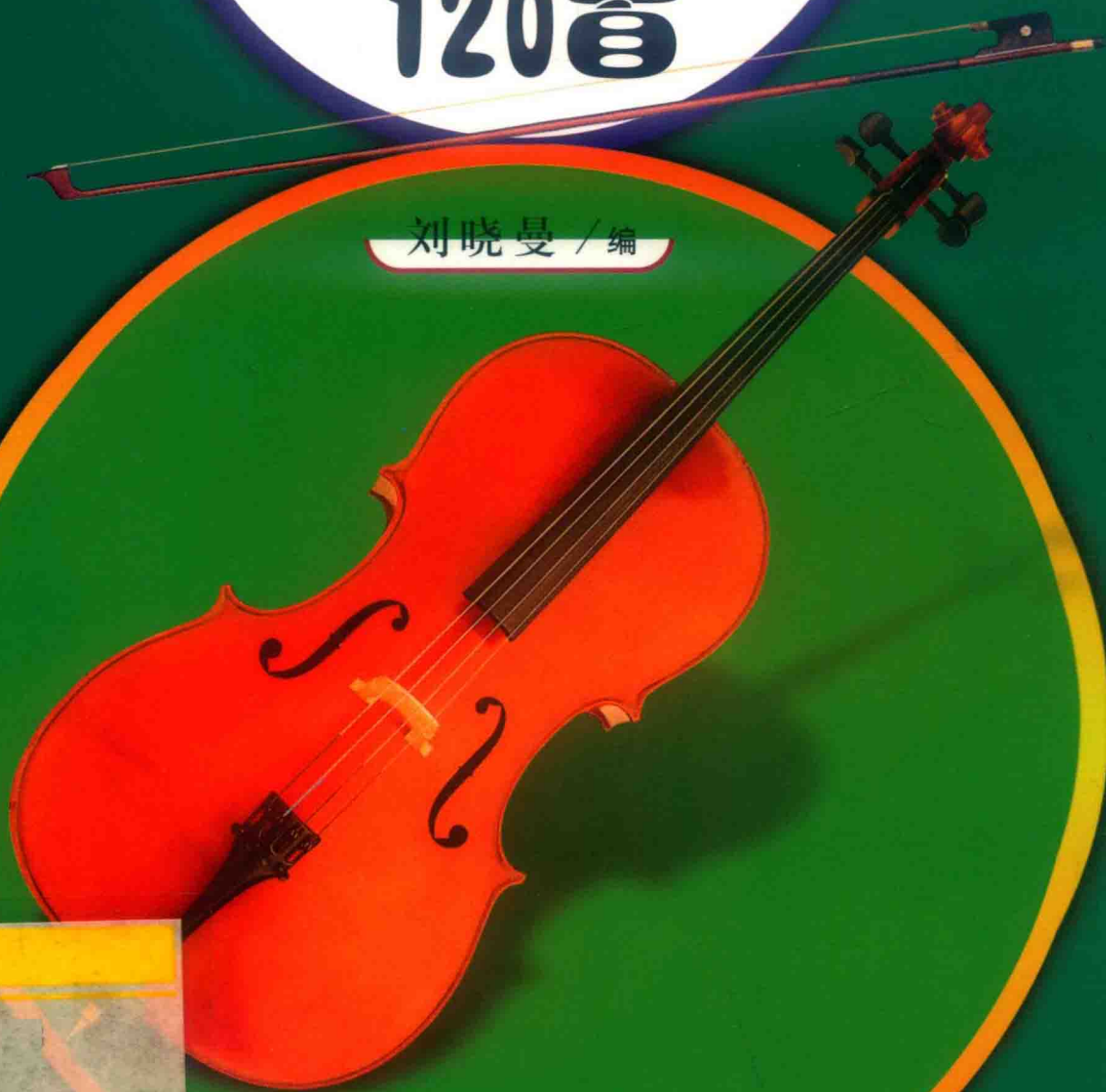


儿童 大提琴 练习曲 120首

刘晓曼 / 编



中国音乐出版社

儿童大提琴曲集

练习曲 120 首

刘晓曼 编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:王 瑞 曾 熠

封面设计:许 欣

乐谱排版:新乐友科技中心

图书在版编目(CIP)数据

儿童大提琴练习曲 120 首/刘晓曼编. - 北京:中国青年出版社,
2000

ISBN 7-5006-3978-3

I. 儿… II. 刘… III. 大提琴-练习曲-世界 IV. J657.231

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47863 号

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

电话:(010) 84033352

北京颐航印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/16 3.75 印张 75 千字

2000 年 10 月北京第 1 版 2000 年 10 月北京第 1 次印刷

印数:1—5000 册 定价:9.00 元

ISBN 7-5006-3978-3/J·395

前 言

目前,我国学习大提琴的儿童都是起步很早的,适合这个年龄段所需要的教材,成为学生家长和青年教师们的急需,它应当是循序渐进,打好基础,但又应有一定的进度和质量,它应当涉及大提琴演奏的各种基本技术内容,但每课的篇幅又不能太长,它应当是每课都有新的要求,而又不让学生们感到枯燥和乏味。

新中国成立后,出版界确实出版过许多名家的大提琴练习曲,如施莱德 170 首,波帕的 40 首,还有杜波尔、格鲁茨玛赫等等。可是就儿童的体力和智力而言,都不适合拉这些成本大套的东西。我们必须在许多名家的作品中选择那些旋律优美,音乐趣味也要容易被儿童理解和接受的东西,才能收到预期的效果。对于年龄较大,程度较高的学生,任何协奏曲、奏鸣曲、独奏曲都可以用做锻炼技术的材料。但是对于儿童、练习曲却是形成系统提高演奏技能的可靠途径。

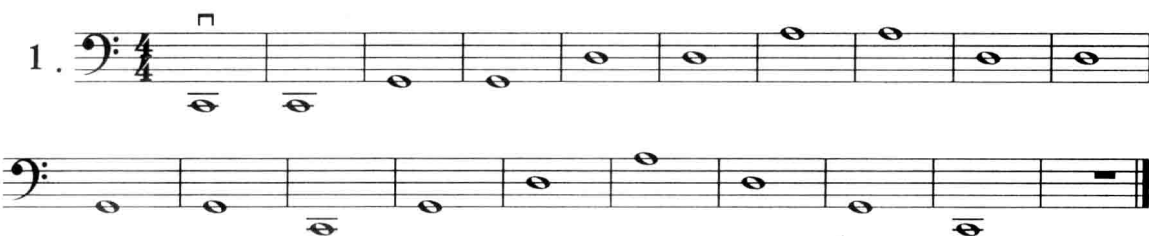
关于这本“练习曲集”的使用,希望指导老师根据不同能力的孩子,使用不同的指导方法。其实任何一个课题都可以采用两步甚至是几步走的办法;比如在演奏之前,先把它当成一首视唱教材,这样即熟悉了音调又掌握了节拍,再拿起琴来演奏,就会便当得多。在遇到一首速度较快的曲子时,比如是 Allegro 6/8 拍,我们可选用较慢的六拍去练,熟了之后再加速把它变成每节两拍。如果是较长的连弓,我们可先用分弓去练,然后再把它变成连弓去演奏……以此类推。每个孩子的学习都是由浅入深,由简到繁,重要的是老师,家长在孩子面前表现出的耐心和顽强的毅力,它是能够引导和感染孩子在学习过程中养成不怕困难和克服困难的信心的。

这本曲集已成功地陪伴着许多初学大提琴的孩子们走向成熟,而踏入更高层次的学习阶段,我祝愿有更多的学习大提琴的孩子们能够走上成功之路。

刘晓曼

一九九九年十二月

空弦练习

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

Romberg

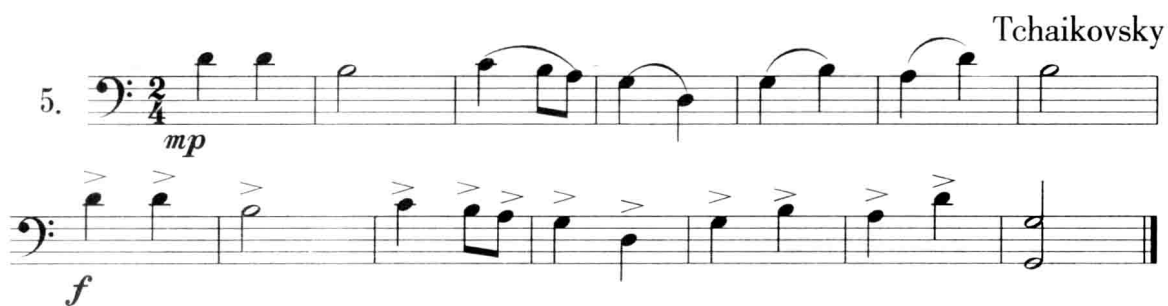
1.

Lee

2.

3.

4. 

5.  Tchaikovsky

6.  Kummer

7. *mf*

8. *Kummer*

9. *Lento* *mf* *Kummer*

10. *G.B* $\square$ *Lee*

p

M

UH Fr

11. *Kummer*

mf

p

v

12. U.H. Lee

f *p* *f* *p*

13. Lee

p G.B.

Allegro

Bach

14.



Moderato

Lee

15.



16.

Lee



Allegro

Kummer

17



G. B.

Lee

16.



Lee

19. *M*
f

sp

Lee

20. *O.H* *v*

21. *M* *U.H.* *Lee*

f

M

22. *Moderato*

23. *f* *Lee*

Allegro

Lee

24. *mf*

Lee

25. *p*

f

cresc.

dim.

p

Kummer

26.

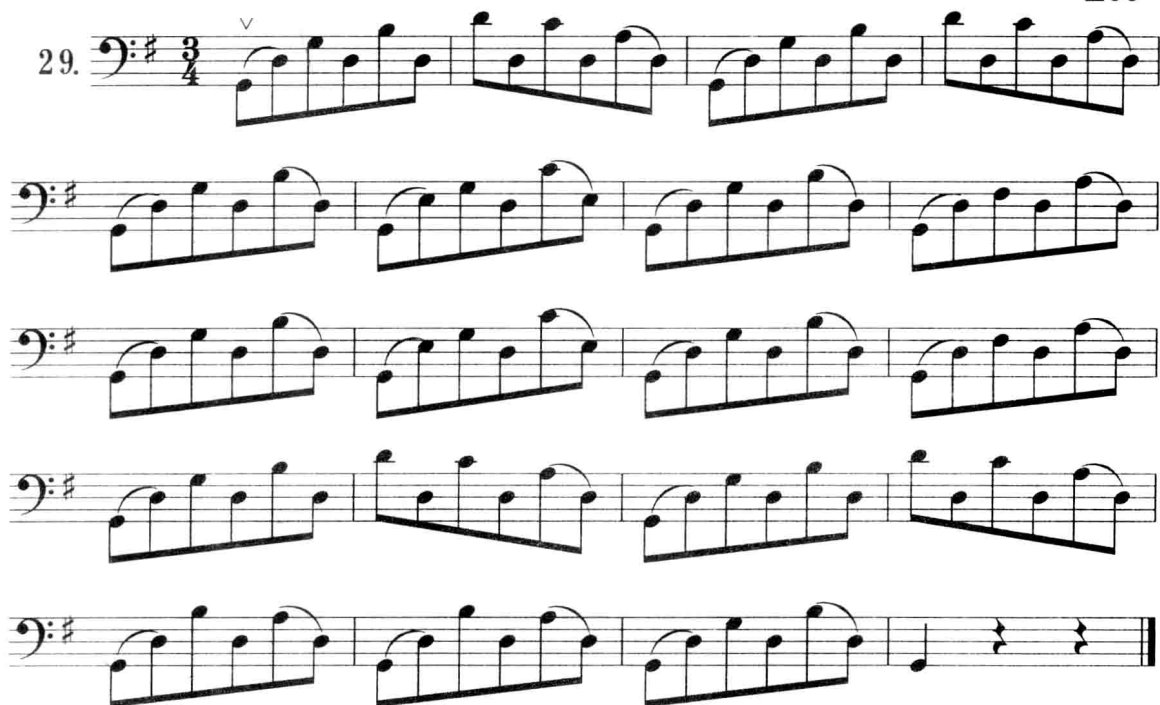
Lee

27.

Schubert

28.

Lee

29. 

S. Bodeo

30. 