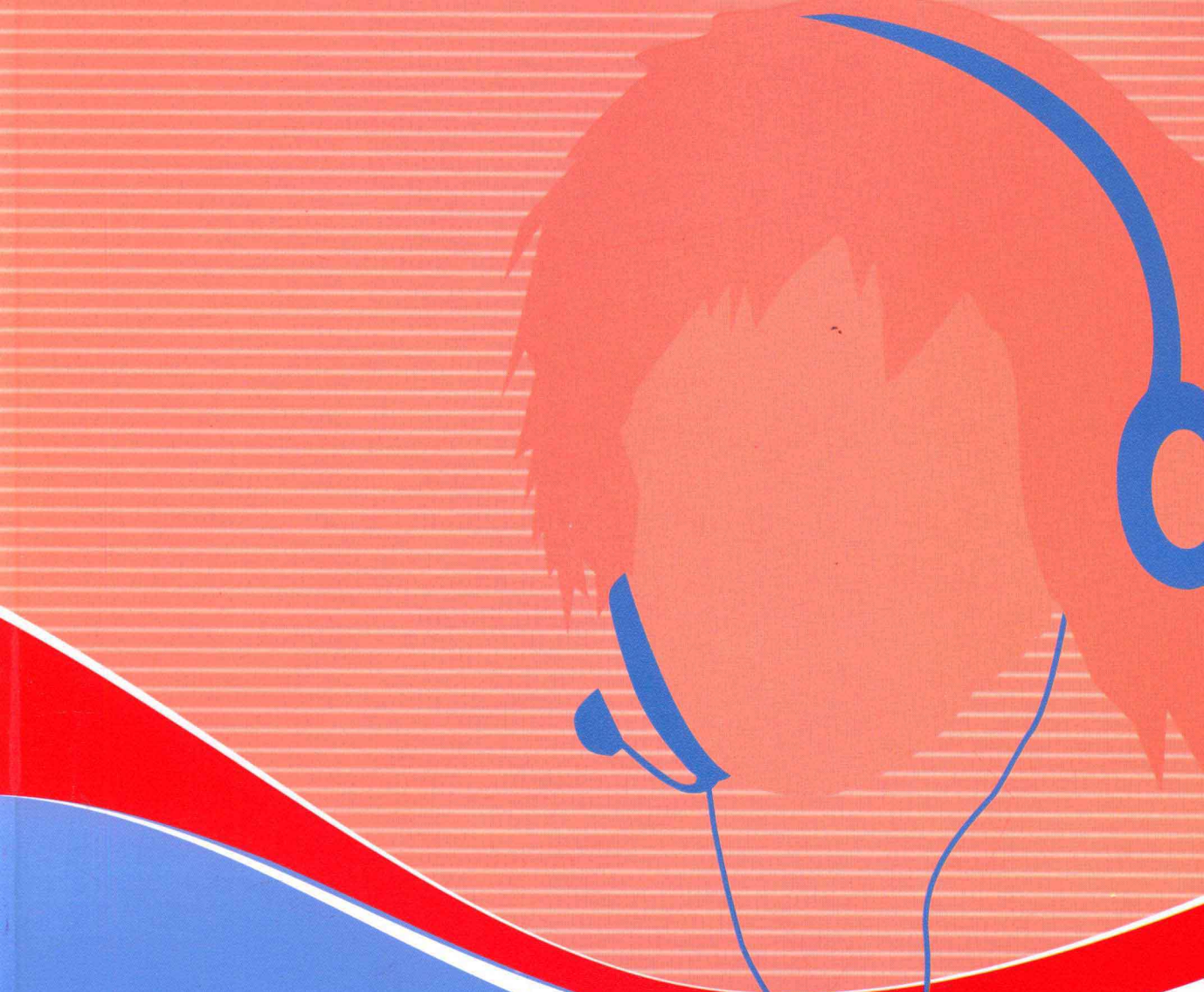




新编大学英语 泛听教程 1

主 编 李学谦 李 晋



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS





XINBIAN DAXUE YINGYU FANTING JIAOCHENG

新编大学英语 泛听教程 1

主 编 李学谦 李 晋
编 者 王丽霞 杨慧娟



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

新编大学英语泛听教程. 1/李学谦, 李晋主编. --
北京: 高等教育出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-04-034900-9

I. ①新… II. ①李… ②李… III. ①英语-听说教
学-高等学校-教材 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 173864 号

策划编辑 周俊华 周继铭 责任编辑 周继铭 封面设计 顾凌芝 责任印制 张福涛

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 北京市鑫霸印务有限公司
开 本 850mm×1168mm 1/16
印 张 9.5
字 数 250 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2012 年 8 月第 1 版
印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷
定 价 30.00 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 34900-00

前言

《新编大学英语泛听教程》是根据教育部《大学英语课程教学要求》对大学英语听力 1—6 级的要求并紧密结合大学英语测试的各种听力题型编写而成。该书通过全面系统的听力训练逐步提高学生的英语听力能力和实际应用能力。

该教程共分两册,每册 14 个单元,共有 28 个单元,每单元由 6 个部分组成。每单元的第一部分为短对话;第二部分为短文;第三部分为长对话;第四部分为复合式听写;第五部分为正误辨认;第六部分为简短回答问题。每册书后附有各单元的答案与听力材料的录音文本。该教程的听力录音全部通过光盘或 MP3 播放,由国外专家原声录音。此外,在该教程的绪论部分中还有大学英语听力技能概述与大学英语听力技巧指导,从理论和实践的结合上对听力测试的各种题型及解题技巧进行了详尽和系统的论述和介绍。

该教程在内容与形式的编写上有以下几个突出的特点:

一、全面:每个单元中的六种听力题型包括了大多数英语考试中的听力题型,既有多项选择的客观题,又有动笔作答的主观题;既有基础阶段语法及数字的训练,又有高级阶段对推理和判断的理解概述能力的培养;既有国家四、六级测试中所有的听力题型,又有“雅思”和“托福”考试中的听力题型。在听力材料中,我们还加入了一些名人演讲录音,使学生在听录音时能够有一种身临其境的真实感觉,以突出听力的实用性。所选的材料既有异国文化、幽默故事、名人轶事,又有新闻报道、科普知识、历史事件,突出体现了时代性、知识性、趣味性三个特点。因此本书不仅是一本听力教程,而且也是一本妙趣横生的小百科全书,使学生在学英语的同时,也学到许多其他方面的知识。

二、自测:该教程不仅适用于课堂教学和校园内的英语调频广播电台,而且也适合于学生在自主式学习的过程中自测使用。该教程的编写循序渐进、由浅入深,在书后附有每单元的参考答案与听力材料的录音文本,学生可根据自己的实际情况,有针对性地对自己的薄弱环节进行自测。

三、便捷:该教程的听力录音全部通过光盘或 MP3 播放,为学习者提供除了在课堂使用之外也可随时随地进行自主式听力训练的便捷学习条件。

该教程适用于大专院校本、专科学生、研究生、出国留学人员和各类英语培训班学员。

该教程第一册 1—13 单元由李晋编写,第一册 14 单元和第二册 1—10 单元由李学谦编写,第二册 11、12 单元由王丽霞编写,13、14 单元由杨慧娟编写,李学谦撰写了绪论部分。最后由李学谦和李晋对全书进行了统稿。该教程也是“英语文化知识的建构性学习”研究课题的一部分。

由于编者水平有限,书中不足之处在所难免。我们诚恳地希望专家、同行及使用该教程的广大师生不吝赐教。

编者

2012 年 7 月

Contents

绪 论

1

Unit 1

Part I	Short Conversations	23
Part II	Passages	23
Part III	Long Conversation	24
Part IV	Compound Dictation	24
Part V	True or False Statements	25
Part VI	Short Answer Questions	25

Unit 2

Part I	Short Conversations	27
Part II	Passages	27
Part III	Long Conversation	28
Part IV	Compound Dictation	28
Part V	True or False Statements	29
Part VI	Short Answer Questions	29

Unit 3

Part I	Short Conversations	32
Part II	Passages	32
Part III	Long Conversation	33
Part IV	Compound Dictation	34
Part V	True or False Statements	34
Part VI	Short Answer Questions	35

Unit 4

Part I	Short Conversations	37
Part II	Passages	37
Part III	Long Conversation	38
Part IV	Compound Dictation	39
Part V	True or False Statements	39
Part VI	Short Answer Questions	40

Unit 5

Part I	Short Conversations	42
Part II	Passages	42
Part III	Long Conversation	43
Part IV	Compound Dictation	44
Part V	True or False Statements	44
Part VI	Short Answer Questions	45

Unit 6	Part I	Short Conversations	47
	Part II	Passages	47
	Part III	Long Conversation	48
	Part IV	Compound Dictation	49
	Part V	True or False Statements	49
	Part VI	Short Answer Questions	49
Unit 7	Part I	Short Conversations	52
	Part II	Passages	52
	Part III	Long Conversation	53
	Part IV	Compound Dictation	54
	Part V	True or False Statements	54
	Part VI	Short Answer Questions	55
Unit 8	Part I	Short Conversations	57
	Part II	Passages	57
	Part III	Long Conversation	58
	Part IV	Compound Dictation	59
	Part V	True or False Statements	59
	Part VI	Short Answer Questions	60
Unit 9	Part I	Short Conversations	62
	Part II	Passages	62
	Part III	Long Conversation	64
	Part IV	Compound Dictation	64
	Part V	True or False Statements	65
	Part VI	Short Answer Questions	65
Unit 10	Part I	Short Conversations	67
	Part II	Passages	67
	Part III	Long Conversation	68
	Part IV	Compound Dictation	69
	Part V	True or False Statements	69
	Part VI	Short Answer Questions	70
Unit 11	Part I	Short Conversations	72
	Part II	Passages	72
	Part III	Long Conversation	73
	Part IV	Compound Dictation	74
	Part V	True or False Statements	74
	Part VI	Short Answer Questions	75

Unit 12	Part I	Short Conversations	77
	Part II	Passages	77
	Part III	Long Conversation	78
	Part IV	Compound Dictation	79
	Part V	True or False Statements	79
	Part VI	Short Answer Questions	80

Unit 13	Part I	Short Conversations	82
	Part II	Passages	82
	Part III	Long Conversation	83
	Part IV	Compound Dictation	84
	Part V	True or False Statements	84
	Part VI	Short Answer Questions	85

Unit 14	Part I	Short Conversations	87
	Part II	Passages	87
	Part III	Long Conversation	89
	Part IV	Compound Dictation	89
	Part V	True or False Statements	90
	Part VI	Short Answer Questions	90

Keys & Script	91
--------------------------	----

绪 论

一、大学英语对听力的要求

听力理解是教育部颁布的《大学英语课程教学要求》中的主要能力之一,也是大学英语四、六级统考中的主要题型。《大学英语课程教学要求》对四级和六级听力的要求分别是:

四级:“能听懂英语讲课,并能听懂题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速为每分钟 130—150 词的简短会话、谈话、报道和讲座,掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度。”

六级:“对题材熟悉、句子结构不太复杂、基本上没有生词、语速为每分钟 150—170 词的篇幅较长的会话、谈话、报道和讲座,能掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度,并能进行分析、推理和判断。”

二、大学英语听力技能概述

听力是人们语言交际能力非常重要的一个方面。听和读一样,是人们学习、掌握语言的重要途径。在实际生活中,由于听者往往难以控制所听材料的语速、语言清晰度以及说话人的言语表达特点,因此对于语言学习者来说,在有限的时间内准确地理解、掌握说话人的意思是一项具有相当难度的学习任务。在基础阶段,重视并加强听力训练是必要的。听的能力不仅与听的技巧及熟练程度直接有关,而且与听者的其他方面的语言能力、文化知识以及逻辑思维能力等都有着密切的关系。因此提高听力的过程是一个不断熟练技巧、丰富知识并同时锻炼分析、推理等能力的综合训练和实践的过程。

本来听力应该是学习英语的入门课,在考试中应该比其他题型还要容易些,但考生听不懂、理解力低却是普遍存在的问题。其原因何在?怎样提高听力理解水平?就这些问题我们应该首先弄清楚听力理解包括几方面的能力及如何掌握这些能力。

听力理解能力:

1. 记忆听音资料,必要时能够想起来的能力;
2. 选择要点的能力;
3. 解释资料或概念的能力;
4. 从资料中推断、演绎的能力;
5. 判断、归纳结论的能力;
6. 将知识与经验结合的能力。

为了达到以上要求,学习者必须掌握一定的听的技能(Listening Skills)。这些听力技能包括有:

1. 辨别语流中的音素;
2. 辨别重音类型;
3. 理解婉转祈使句的升调、疑问句的升调、反意问句的升降语调;
4. 理解句子和话语的交际价值;
5. 通过声音的高低快慢辨认语篇中的要点和重要信息;
6. 作准确的判断;
7. 快速记笔记。

学习者是否具备这些技能,是能否顺利完成这一部分试题的关键。第一、第二项技能是

理解句子表层意义的基本条件。第三项技能对了解说话人的情感、态度从而正确判断说话人之间的关系、其话语的实际含义是不可缺少的。有时,说话人所采用的语言形式与其期望传递的信息并不一致,如:使用问句却无意要求回答,使用陈述句却要达到疑问句目的等。为此,学习者必须掌握第四项技能(即了解话语在社会活动中可能产生的实际效果或对听话人行为可能产生的影响),才能真正理解说话人的意图。第五项技能对解答四级听力理解 *Passages* 中的试题十分重要,因为要理解语篇材料的主旨大意并记住其中的重要事实,具备辨认这些信息的能力则是先决条件。第六项技能指通过对话内容来对说话人之间的关系、说话人所处的场所以及未经说话人点明的事实进行推断。对这种技能的测验在四、六级听力理解 *Short Conversations* 中占有相当的比重。第七项技能“快速做笔记”虽然在四级考卷中没有具体的体现,但做笔记的技能实质上是对所听到的材料进行提炼、归纳的技能,因为记下的应是关键字句。加强这种技能的训练能帮助学生应考时及时、准确地抓住所需信息,这一点在 *Passages* 中尤为重要。总之,四、六级听力理解考题虽不是按大纲要求掌握的技能分门别类地出题,但这些技能均是解答听力题的必备条件。所以考生要想顺利完成听力测试题,平时一定要注意通过多听、多练来培养以上这七个方面的技能,只有这样才能不断提高自己听懂英语的能力,使之达到或接近四、六级水平。

另外必须指出的是,考生还应具备一定的快速阅读能力。在做听力题时,考生会遇到阅读选择项的问题。听力考试并未安排有充裕的看题时间,这就要求考生抢空隙时间看,要边听边看,因此,略读和快速查找某一信息这两项快速阅读技能也是十分重要的。

听力训练大体可分以下几个步骤:

1. 不看书面材料,只听录音,目的在于听懂大意。重复听若干次后,一般基本上能把大意听懂。
2. 看着书面材料边听边跟读,这样可熟悉材料,模仿语音、语调,可训练反应速度,培养语感。
3. 在看懂书面材料的情况下,丢开材料,反复听。在通过视觉系统对内容熟悉的基础上,再通过听觉系统反复地听直至听懂熟记为止。这样可加深理解,培养听觉对英语语音的敏感能力,欣赏和体味通过听觉获得信息的成就感。
4. 接着在不看材料的情况下边听边跟读。放一段录音,模仿一次。循序渐进,环环相扣,直到对每个词、句、段的意思都听懂摸透为止,这样语感就逐渐地培养起来了。
5. 经过这样反复地练习一段时间后,再听新的材料时,不必先看后听了,可直接听录音,先听懂大意,然后再听细节。此时你会感到听懂英语并非高不可攀。

三、大学英语听力技巧指导

(一) 从掌握语言的三个基本要素入手

语言的三要素,即语音、词汇、语法是语言的基础,与听力理解能力的获得和提高是密切相关的。

1. 语音

1) 自身发音。自身发音标准才能确保听音的准确,否则会造成近音词间的混淆,从而难以理解所听内容。如把 [i] 读为 [i:], 就会把 sleep [sli:p] 误听为 slip [slip]; 把 fan [fæn] 误听为 fun [fʌn] 等。

2) 辨音能力。正确辨别语流中的语音变化,如同化、弱读、连读、省音、失去爆破等,只有这样才能提高听力水平。如:同化: And you? [æn'dʒju:]; 连读: You're a student. [ju:ərə'stju:dənt]。

3) 辨别“英音”(BrE)和“美音”(AmE)。训练辨别“英音”和“美音”的能力,了解、掌握“英音”和“美音”的一些细微的发音差别,以便鉴别不同的英语,有助于提高英语的听力水平。如:

	BrE	AmE
pass	[pɑ:s]	[pæs]
tube	[tju:b]	[tu:b]
either	['aiðə]	['i:ðə]

2. 词汇

听力材料中本来基本无生词,可是有些词好像“没学过”。这些所谓的“生词”主要来自以下几个方面:

1) 不熟悉的声音。几年前,甚至现在还有些学校,都是以“语法第一”的观念来进行英语教学的。因此,以为学习英语便是学习语法,只要背熟几条语法规则便是学会了英语。久而久之,许多学生便成了英语学习方面的“哑巴”、“聋子”。听力测试中,有些词本来是熟悉的,一旦变成了声音,他们就感到陌生而听不懂,因而成为“生词”。如:

M: Do you have a single room with bath for tonight and tomorrow night?

W: I'm afraid not, but we could let you have a double room for the same price.

Q: Where does the conversation most likely take place?

这里如果能听懂 have a single room 和 have a double room,就能轻易地推断出这组对话是发生在 hotel。

2) 不能正确理解多义词的确切含义。如:

M: Mary bought this dress for 5 dollars, saving 4 dollars and 50 cents.

W: It's a good bargain.

Q: What was the original price of the dress?

A. \$5. B. \$4. C. \$4.50. D. \$9.50.

如果能确切地理解 saving 这个词的词义是“节省”,那么这个题的答案只能是 D。这就要求训练学生掌握多义词的多层含义和结合句子正确选择切题含义的能力。

3) 猜词能力较差。在阅读理解方面,遇到生词可引用上下文同位语或同义词解释等方法来猜测词义,在听力理解方面也是如此。如:

M: Could you help me to decide what I should buy for my brother's birthday?

W: Remember, you took a picture of him at his last birthday party. Why not buy him a frame so that he can fix the picture in it.

Q: What did the man do last year for his brother's birthday?

A. Took a photo of him. C. Held a birthday party.
B. Bought him a picture. D. Bought him a frame for his picture.

在上述例句中,如能猜出 frame 是用来镶 picture 的框子,也就能知道今年买 frame 是为了把去年在生日晚会上作为礼物给他哥哥拍的 picture 安放进去,因此我们可以推测出答案是 A。

4) 不了解英美用词的区别。如:

	BrE	AmE
学 期	term	semester
秋 天	autumn	fall
电 梯	lift	elevator
第一层	ground floor	first floor

3. 语法

首先,必须对一些语法现象如时态、比较级、虚拟语气、不定式等非常熟悉,这样才能快速地做出正确的选择。如:

1) 时态:

W: How often did you write home?

M: I used to write home once a week.

Q: What do you understand from the man's answer?

A. He enjoys writing home every week.

B. He never fails to write a weekly letter home.

C. He doesn't write home once a week now.

D. He has been asked to write home every week.

因为 used to write home once a week,是过去时,那么就不会是 writes home once a week,故答案应该是 C。

2) 比较级:

W: You work harder than Joe.

M: But Jim works even harder.

Q: Who works hardest?

A. Jim.

B. Joe.

C. The woman.

D. The man.

这个题比来比去,不容易抓到答案,但如果你能立刻认识到 but 引导的句子表示转折的意思和 even 这个词用于强调比较级,你就能正确地选择 A。

3) 虚拟语气:

Mary wishes physics were interesting.

A. Physics is as interesting as Mary wishes it to be.

B. Mary doesn't find physics interesting.

C. Mary is interested in physics.

D. Mary thinks that physics is too difficult.

该句是由动词 wish 引导的虚拟语气,意思是“玛丽多么希望物理是一门有趣的学科”,然而对于玛丽来说,事实并非如此。所以答案应该是 B。

4. 口语语体

应熟悉口语语体。在对话内容中,常出现一些口语句子,这些句子有一定的语言功能。如果听不懂,就不能正确地理解所听的全部会话内容。在此把常见口语语体略举如下:

1) 服务性的

Can I help you?

What can I do for you?

Would you like me to do something for you?

2) 邀请某人做某事

Would you like to do ...?

Would you mind ...?

3) 建议、提议

Why don't you ...?

Let's ...

4) 对建议、提议、邀请、请求的各种反应,即第二人讲的第一句话通常为:

Thank you. / No, thanks.

That's all right. / That's a good idea.

That's not too bad.

Don't worry. Just fine.

Certainly. / Absolutely. / Sure.

Well, I don't mind.

I'd like to, but ...

例如:

W: How was the weather during your vacation?

M: Not bad. It wasn't warm enough for swimming, but at least it didn't rain.

Q: What did the man say about the weather he had during his vacation?

A. It was bad.

B. It was too hot.

C. It didn't rain.

D. It was warm enough to go swimming.

这里的天气既然不坏,那么答案就不可能是 A 和 B,故应选 C。

5. 英、美语表达的差异

此外,还应掌握英语、美语用法的不同结构。如:

1) 餐馆里坐满了人。

(BrE) The restaurant was full up.

(AmE) The restaurant was filled.

2) 他落后了。

(BrE) He is far behind.

(AmE) He is away behind.

3) 今晚我去看电影。

(BrE) I'm going to the cinema this evening.

(AmE) I'm going to go to the movies this evening.

(二) 提高预测能力

听力是语言的接受能力,预测是语言接受能力中最强有力的因素之一。可以说听力是离不开预测的。然而,不少人对预测的重要性认识不够。由于不善于预测(即不能快速读选择项,抓不住重点),因此阻碍了听力理解的提高。预测被认为是理解速度快慢和听力理解强弱的关键因素。所以,考生应试时,一拿到试卷先不要去看或细听 Directions 和 Example (因为这些说明和例句都千篇一律,预先就应该知道),而应立即抢时间先逐题阅读试卷上的选择项。这样可以争取主动,解题便会得心应手,产生如下效果:

1. 先读选择项可预知听音资料大致所涉及的内容,做到心中有数。这样比茫无头绪地听要好得多。如: A. \$5 B. \$4 C. \$4.5 D. \$6,根据美元的符号和数字可推知该题是有关价钱的。

2. 先读选择项可了解听音中可能出现的陌生人名、地名,避免了因反应不过来而造成意识上的停顿,从而导致后面的内容失听,影响解题。

3. 先读选择项可推知本题所属的题型,应该怎样对付便有了思想准备。如:

A. At the bank. B. At the airport. C. At the restaurant. D. At the hotel. 由于四个选择项全是地点状语,可推知问题是以 Where 开头的问句。

4. 先读较长的选择项,进行分析比较,领会四个选择项之间意义上的差别,有利于在听完录音后迅速地确定答案。如:

A. He believes that Jack will not be able to sell his house.

B. He believes that Jack was joking.

C. He believes that Jack will give up smoking.

D. He believes that Jack will give up his job.

上例的前半句完全相同,因此速读时只需认真分析一下后半句的差异即可。

此外,培养快速阅读能力,对听力理解也有帮助。听力测验主要测试考生的听力,但是要在短短的 15 秒钟内读完并理解四个选择答案,并从中选出一个正确的,如果没有快速阅读能力,是很难办到的,更不可能实现预测。因此,听力理解的成败虽主要取决于听力,但与阅读理解能力密切相关。当然,如果抓不住重点,预测也毫无意义。如:

- A. We had dinner before we went to the movies.
- B. We had dinner during the movies.
- C. We walked to the movies before dinner.
- D. We took our dinner to the movies.

尽管句子的形式和内容不同,但所围绕的重点是 dinner 和 movies。因此听录音时,要特别留意这两个词发生的前后顺序,从而能够正确地选择答案。

(三) 缩短和取消心译过程

心译即在听音过程中,将听到的外语内容翻译成母语后才能理解的过程。有些人已形成了习惯,不心译就听不懂。还有些人在速读选择项进行预测时就开始了心译过程。听之前,先在选择项旁边做了汉语译注。听音时,先将听到的内容译成汉语,后与选择项中的汉语译注一一对号。听力测试的每个提问后面只有 15 秒钟的间隙,要想在这短暂的时间内完成这么复杂的“翻译 + 理解 + 推理 + 确定”的过程是非常困难的。因此,心译既影响听音速度,又妨碍下一步的听音理解。

那么,怎样克服心译现象呢?那就是平时要出声熟读语段或文章,养成朗读的习惯,培养语感。做听力练习时克制自己不去翻译,逐步学会用英语思维,渐渐就能取消心译。一个只习惯于默读、分析语法、逐字翻译的人,不可能有较强的听力。

(四) 培养技能

1. 做笔记

有些人不知道听力理解应做笔记;有的则不善于做笔记,不知道应该记下哪些词句;还有的学生则抓不住做笔记的有利时机,听时不能写,写时不能听,两者不能兼顾。

听录音做好笔记,有助于记清所听内容,提高理解能力。对人名、地名、数字等做简单记录,可防止一听而过,印象不深而忘记。尤其在听 *passage* 时,必须学会边听边记。即使考生听力理解的能力很强,不做笔记也难以记住长段文章或会话中的全部细节。诸如年、月、日、星期、钟点、年龄或价码等数字必须及时记下。有时一连串的人名、地名、数字接踵而来,使人耳不暇接,很难记下整个词,因此应采取缩写或符号代记的方法快速记下,这对选择正确答案大有帮助。另外,还要根据英语所特有的停顿、节奏,抓住有利时机快速记下有用的信息。

2. 辨认要点与重要信息

抓不住要点,只见树不见林成为许多人的通病。听语篇时,听者没有必要也不可能把每个单词或单句听得很清楚。然而,学生听语篇时往往跳不出单词、句子的圈子,常常把注意力集中到词、句和具体的细节上。如果某个句子中有一个单词听不懂,他们便会停下来琢磨一阵,等反应过来时,录音已过了好几句,结果常常是顾此失彼,只记得支离破碎的几个词或几个句子,抓不住语篇的主要信息,对语篇缺乏整体概念。因此,在听 *passage* 时,一要参照选择项。二要注意捕捉主题句(Topic Sentence),力求明白文章大意,不要为“一城一池”之失而着急。一般情况下,主题句都出现在段落的开头,用来表达段落的中心思想,简明扼要地告诉读者段落的主要内容。三是特别注意过渡性词语(Transitional Words),也叫承接词,这些词可表示人的思路、时间和空间、举例和例证、对照和比较、引申和转折、推论和总结等逻辑关系,如: so, therefore, however, but, whereas, although, in spite of, unless, for example 等。

此外,根据信息论,人们在使用语言进行交际时言语中总是包含冗余信息。以英语为例,这些多余的信息包括词汇的重复,如:① It was terrible, dreadful, awful. 和语法特征的重复,如:② The student works hard. 在句①里,三个形容词的意义是相同的,其中之一就表达了所要表达的意思,在这种情况下,另外两个则为冗余信息。在句②中,the student 和 works 两个词都表达了“单数”这个概念,要表示这个语法特征,其中任何一个就够了,余下的一个则是冗余信息。

3. 熟悉提问类型

听力理解的提问类型常常有这样几种:

1) 计算题。这类试题多半出现在对话 *Short Conversations* 部分的试题中,常常要求考生在听完几个数字后进行比较,简单地加减乘除,最后得出与某个选择项相同的数字。这些数字可能是价格、日期、时间、小数、物品、数量等。

2) 判断题。这类试题较为常见,在听力理解对话 *Short Conversations* 和短文 *Passages* 两个部分中均会出现,要求考生根据所获得的信息,在几秒钟内做出正确的推理和判断。判断的内容往往是事情发生的时间、地点、人物之间的关系、言谈的话题或某人的职业等。

3) 数据和事实。无论是对话还是短文,考生所听到的诸如数字、人物、地点、时间、原因、说明、方式、目的等重要事实,要尽力记住或简要记录备答。

4) 词汇题。这类题测试考生对某个词汇或词组的理解能力。如果听不懂某个词,很可能在词义配对、找同义词、反义词时选错答案。

5) 语法题。测试考生对某个语法现象所表达的意思是否透彻理解。

6) 语义题。根据说话人的身份、语调和语境来体会其字里行间的含义。这类题是高分题,是拉开考分的关键题。所采用的问句形式大多是:

What does the speaker mean?

What is implied about ...?

What's the main idea (or topic) of this passage?

What is the speaker's reply?

如果考生基本能听懂录音,但听到了后面却忘了前面,听完了整个材料后形成不了整体概念,这主要是缺乏连贯记忆所引起的。实践和研究表明:对听到的内容迅速地记忆一下,哪怕是瞬间的记忆,即“留意”一下,边听边“留意”,其效果要比只听不记好得多。

4. 按部就班的听音过程

听力试题不同于其他内容的试题,不允许你有选择地采取先简后难的答题方式。只要录音一开始,你就只能按部就班地跟着录音往下听。在考试中,有的考生被某一题绊住,苦思冥想,不能快速做出选择,15秒钟一闪而过,下一题的录音又响了。这时,应立刻放弃上一题,集中精力应付下一题。千万不可再思考上一题,而影响了听新题,造成两题都答不对。更不可因此而紧张、不知所措,影响以下各题的正确理解。

5. 扩大知识面

背景知识在听力理解中起着很大的作用,可以在一定程度上减少对声音的依赖,帮助考生正确理解听音资料,提高听力理解水平。四级听力考试的内容涉及英、美等国家的政治、经济、文化、地理、风土人情以及生活常识,如果考生平时不用心去了解、掌握、积累、丰富这些方面的背景知识,听音时就不可能确切地理解所听的内容。

6. 良好的精神状态

应试者必须要入静,具备头脑清醒、沉着不乱、全神贯注、静心倾听、镇定自信的精神状态,方能临场不乱,发挥出最佳的听力效果。大部分考生在考试刚开始的一段时间内都存在有畏难情绪,心情特别紧张。然而几乎所有英语考试中的听力理解部分都排在最前面。因此这种紧张情绪往往伴随至听力部分结束,从而影响了听力效果。心理学研究表明,智力活

动的最佳情绪条件是安静、兴趣和愉快的相互作用。所以听音前应该有一种积极向上的心理准备,这样才能愉快地感知录音材料,使听力理解在轻松愉快的心情中开始,在信心百倍的心情中结束。

(五) 解题技巧

1. 题型分析

大学英语四、六级考试的听力理解(*Listening Comprehension*)由三部分组成,有两类题型(多选和听写),考试时间为35分钟,分值占35%,听力理解的试题形式主要有以下四种:

- 1) 短对话(*Short Conversations*)
- 2) 长对话(*Long Conversations*)
- 3) 短文(*Passages*)
- 4) 复合式听写(*Compound Dictation*)

短对话(*Short Conversations*)有8组对话,每组对话后有一个问题,共八题,每题长约1分钟,分值占8%;长对话(*Long Conversations*)有两篇,出题模式类似于托福考试中听力 Part B,每篇设有3至4个问题,共7题,每篇长约3分钟,分值占7%;短文(*Passages*)有3篇,每篇短文后有3至4个问题,共10题,每篇长约3分钟,分值占10%;复合式听写(*Compound Dictation*)填空填8个单词和三句话,放音三遍,共计8分钟,分值占10%。现将听力理解的这四种题型及特点介绍如下:

1) 短对话(*Short Conversations*)

短对话中的每组对话一般是在一男一女之间进行的一问一答。试题均以问句形式出现,其中多数是 Wh-questions, 主要问 what, where, when, why, how 和 how many 等方面的问题。这些问题涉及的内容可大致归纳如下:

What: 多用来问以下内容:

(1) 问“是什么,要什么,讨论什么,什么种类”,如:

What is the man's answer?

What does the man want to eat for lunch?

What are they talking about?

What kind of books does the woman want to borrow?

(2) 问“做什么”,如:

What are the speakers doing now?

What does the woman tell the man to do first?

What has the woman decided to do?

What will happen if John fails in the exam? (答案: He'll go to work for his father.)

(3) 问“什么含义”,如:

What does the woman mean (imply, suggest)?

What does the man's answer suggest (mean, imply)?

(4) 问“从对话中能获得什么信息或什么结论”,如:

What can we learn from the conversation?

What can be concluded from this conversation?

(5) 问“对某人或某事有什么看法”(也可用: How ... feel about ...? 替换),如:

What does the man think of Miss Brown?

What does the woman think of the film?

What does the woman think of the decision?

Where: *Short Conversations* 中用 where 引起的问题主要问“对话在什么场所发生的”,即:

Where does this conversation most probably take place?

When: 可能问以下几方面的情况:

(1) 问钟点(也可用 What time 替换), 如:

When must the man get to his office?

(可能的答案是: At 8:30 am.)

(2) 问星期或星期几(也可用 On what day 替换), 如:

When will the woman get her new dress from the tailor?

(可能的答案是: Next week.)

When can the man finish repairing his car?

(可能的答案是: This Sunday.)

(3) 问日期(也可用 On what date 替换), 如:

When will the winter vacation begin?

(可能的答案是: January 24th.)

When must the man return his books to the library?

(可能的答案是: By May 2nd.)

Why: 以 Why 引起的问题可以问原因也可以问目的, 如:

Why is the man late?

(可能的答案是: Because his car broke down on the way.)

Why does the man repair the radio by himself?

(可能的答案是: In order to save money.)

How: 主要针对以下问题提问:

(1) 问使用的交通工具或做某事的方式、方法, 如:

How does the man go to work every day?

How did the teacher usually begin his class?

(2) 问“对某事的感受如何”(也可用 What does ... think of ...? 替换), 如:

How does the woman feel about the book?

How many: 属于问“多少”, 涉及数字的题目可以有以下几种形式:

How many persons got injured in the accident?

How many dozens of pencils does the woman want?

How much does the skirt cost?

How old is the man?

How long does it take the man to get to his office?

短对话中的问句大体上可以归纳为以上六类。但短对话中偶尔也有个别 Yes - No 问句。当然也不排除出现其他类型的问句(如由 Who, Whom, Whose, Which 引起的问句)。Short Conversations 中的对话虽然简短,但答案常常不能从听力材料中直接找到,即对话中一般没有现成答案。这不仅限于像 What does the woman mean, What can we learn from the conversation, What conclusion can be drawn from this conversation 和 Where does this conversation most probably take place 这几种明确要求做出推论或判断的题目,其他类型的题目也是如此。例如,从 What does the man think of the play 这个问题的对话材料中,考生可能听到 I should have stayed at home 这样的话,但听不到 The play is boring 之类的词句。也就是说正确答案 It's boring 只是间接地反映在对话内容中。又如,When will the film begin 这一问题的对话内容中只有 It's just 7:30. Don't worry. We still have half an hour to go 那么,答案 At 8:00 是根据材料中的两个时间信息推算出来的。Short Conversations 中的数字题均有这个特点,即考生必须听懂两处甚至两处以上的时间或数字并经过运算才能得