



長生殿



長生殿

(《杨贵妃》之五)

编绘 潘飞鹰

天津出版传媒集团

⊙ 天津人民美術出版社

图书在版编目（C I P）数据

杨贵妃. 5, 长生殿 / 潘飞鹰编绘.
天津 : 天津人民美术出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5305-5471-5

I. ①杨… II. ①潘… III. ①连环画—
作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第128107号

内 容 介 绍

在翠华阁赏梅的明皇触景生情，让他想起了梅妃，她在杨贵妃进宫之前也颇得明皇的喜爱，如今被疏远，明皇也有几分感慨，故派人召见梅妃前来翠华阁一聚。一日未见明皇的杨妃打听到圣上居然与梅妃在一起，一气之下来到翠华阁的她再次触犯了明皇，后悔的杨妃经百般求情才终得明皇的谅解。在七夕之夜，明皇拉着杨妃一起跪下设誓，表达了彼此永不分离的情感。

其时除了杨妃之外，明皇最宠信的人便是安禄山了，可安禄山对明皇却有着自己的计谋。欲知后事如何，请看下集：
《渔阳鼙鼓》。

梅妃



楊國忠

安祿山

楊貴妃

唐明皇



这一天，明皇退朝无事，独自在后宫散步，不知不觉走到『翠华阁』前面来。



那时残春已过，盛夏方临，阁前几株梅树结得梅子累累，明皇见了顿时想起一个人来。



原来官中住着一位妃子，长得秀丽聪明，
姓江，小字采苹，是福建人氏。



梅花自比，所以有『梅妃』之称。

这位佳人性情孤洁，生平最爱梅花，常以



她又饱读诗书，能诗善画。在杨妃未进宫之前，明皇对她也另眼相看。



但有了杨妃以后，明皇忘记了她，现在睹物思人，于是走进阁中，召了个内侍来。

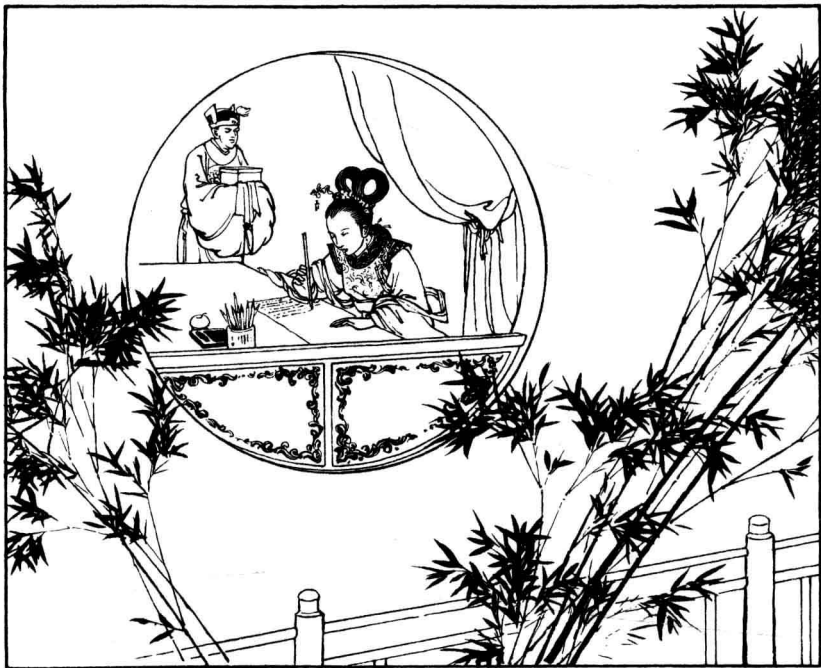


他吩咐内侍，把安禄山献给他的一串新罗国出产的明珠送到梅妃那里去。



在窗下作诗。

内侍捧着珠盒来到梅妃住处。梅妃当时正



她收下这盒明珠，随手抽了一张粉笺，写了两句诗，交给内侍带回去。



竟是两句诗，不禁念出声来。

明皇从内侍的手里接得这张粉笺，一看，



这一佳句，打动了明皇的感情，自觉无故疏远了这位妃子，于心有愧。

