

动漫秀场 19

李小燕 编著

超级漫画

武器

素描技法

素描技法

(第2版)

全新升级★超级畅销★第2版★开阔思路★激发想象力★提升创作力

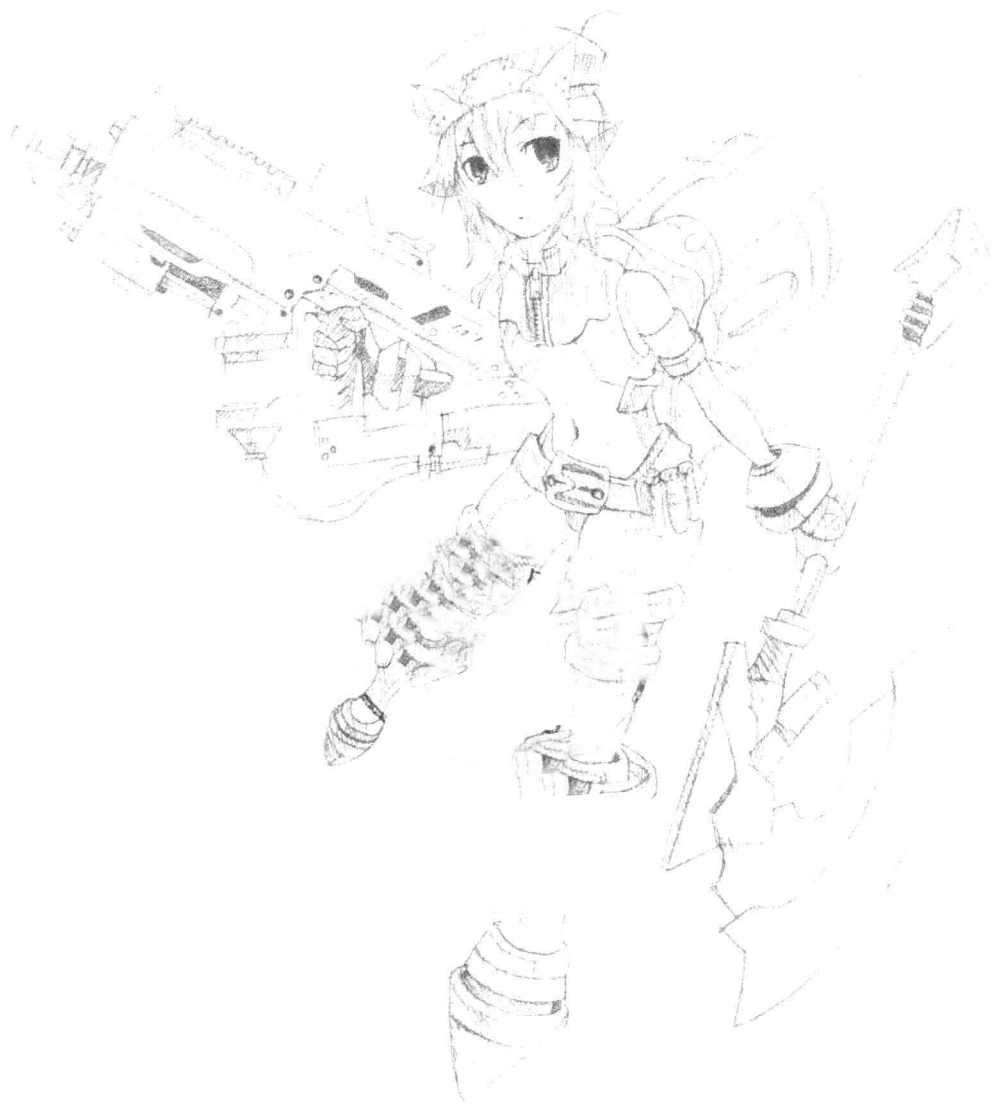


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

动漫秀场¹⁹

李小燕 编著

超级漫画武器 素描技法 (第2版)



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫秀场. 19, 超级漫画武器素描技法 / 李小燕编
著. — 2版. — 北京: 人民邮电出版社, 2013.10
ISBN 978-7-115-32645-4

I. ①动… II. ①李… III. ①漫画—素描技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第179550号

内 容 提 要

童年的你是不是很喜欢买玩具武器呢?是不是总是对它们爱不释手呢?是不是特别爱画各种各样的武器呢?是不是经常想画出各式各样的武器,但是当想画的时候又不知该如何下手了呢?那么本书将给你这些灵感,帮你完成心愿,让你的想法成为现实!

本书是“动漫秀场”系列中的一本。作者通过大量的图例和简洁的语言,细致地讲解了动漫作品中各种武器的绘制技法,包括武器的基础知识、武器的特效绘制、纯兵器类武器的绘制、类人型武器的绘制、半机械类武器的绘制和交通工具类武器的绘制等内容。

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。同时本书还给大家提供了前八页的临摹练习,增加了学习漫画的互动性和阅读乐趣,使大家能更快地提高漫画绘制的水平。

◆ 编 著 李小燕

责任编辑 郭发明

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 14

彩插: 4

字数: 455千字

2013年10月第2版

印数: 8 001-12 000册

2013年10月北京第1次印刷

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

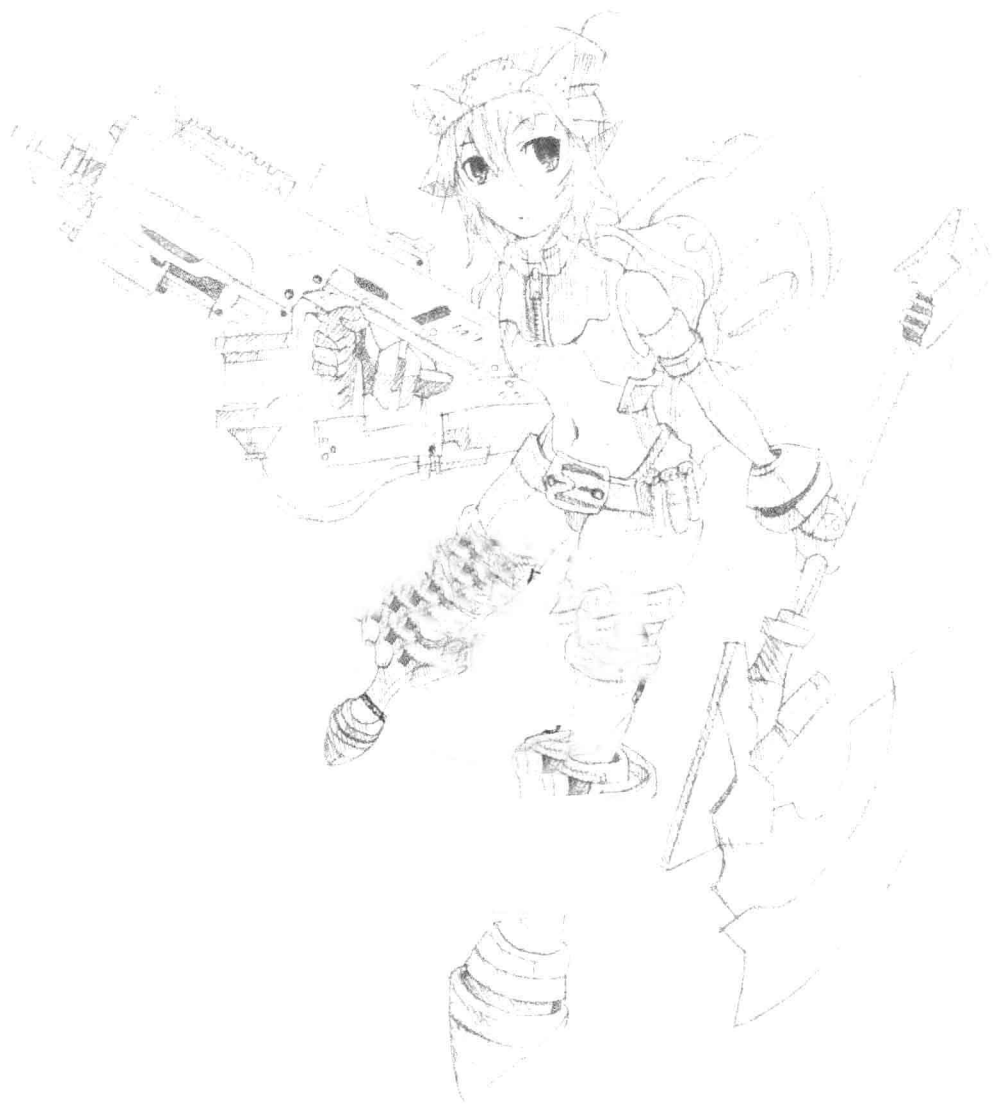
反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

动漫秀场¹⁹

李小燕 编著

超级漫画武器 素描技法 (第2版)



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫秀场. 19, 超级漫画武器素描技法 / 李小燕编
著. -- 2版. -- 北京: 人民邮电出版社, 2013.10
ISBN 978-7-115-32645-4

I. ①动… II. ①李… III. ①漫画—素描技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第179550号

内 容 提 要

童年的你是不是很喜欢买玩具武器呢?是不是总是对它们爱不释手呢?是不是特别爱画各种各样的武器呢?是不是经常想画出各式各样的武器,但是当想画的时候又不知该如何下手了呢?那么本书将给你这些灵感,帮你完成心愿,让你的想法成为现实!

本书是“动漫秀场”系列中的一本。作者通过大量的图例和简洁的语言,细致地讲解了动漫作品中各种武器的绘制技法,包括武器的基础知识、武器的特效绘制、纯兵器类武器的绘制、类人型武器的绘制、半机械类武器的绘制和交通工具类武器的绘制等内容。

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。同时本书还给大家提供了前八页的临摹练习,增加了学习漫画的互动性和阅读乐趣,使大家能更快地提高漫画绘制的水平。

◆ 编 著 李小燕

责任编辑 郭发明

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 14

彩插: 4

字数: 455千字

2013年10月第2版

印数: 8 001-12 000册

2013年10月北京第1次印刷

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

第1章 武器类动漫作品介绍 006

- 1.1 按地域风格分类 007
 - 1.1.1 日式武器类动漫作品 007
 - 1.1.2 欧美武器类动漫作品 008
- 1.2 按武器类型分类 012
 - 1.2.1 纯兵器类动漫作品 012
 - 1.2.2 类人型武器动漫作品 013
 - 1.2.3 半机械类武器动漫作品 014
 - 1.2.4 交通工具类武器动漫作品 015

第2章 武器的基础知识 016

- 2.1 武器的基本结构 017
 - 2.1.1 基本形状 017
 - 2.1.2 基本形状的组合 017
 - 2.1.3 基本形状的分割 018
 - 2.1.4 形状的变形 019
 - 2.1.5 武器内部零件的表现 021
 - 2.1.6 武器的全面绘制 022
- 2.2 运用结构方式绘制武器 023
- 2.3 透视的原理 027
 - 2.3.1 立方体的透视 027
 - 2.3.2 圆柱体的透视 028
 - 2.3.3 类人型武器的透视 029
- 2.4 运用透视原理绘制武器 030
- 2.5 武器的形状设定 032
 - 2.5.1 圆形设定 032
 - 2.5.2 碟形设定 033
 - 2.5.3 柱形设定 034

- 2.5.4 人形设定 035
- 2.5.5 动物形设定 036
- 2.5.6 组合形设定 037

第3章 武器特效的绘制 038

- 3.1 武器特效概述 039
- 3.2 武器特效绘制 040
 - 3.2.1 武器动感特效的绘制 040
 - 3.2.2 武器爆炸特效的绘制 042
 - 3.2.3 武器光线特效的绘制 045
 - 3.2.4 武器声音特效的绘制 048
 - 3.2.5 武器碰撞特效的绘制 051

第4章 纯兵器类武器的绘制 054

- 4.1 兵器的基本结构 055
 - 4.1.1 冷兵器的结构 055
 - 4.1.2 盾 057
 - 4.1.3 镰刀 059
 - 4.1.4 刀 061
 - 4.1.5 热兵器的结构 063
- 4.2 兵器的绘制方法 064
 - 4.2.1 冷兵器的绘制 064
 - 4.2.2 热兵器的绘制 074
 - 4.2.3 拿手枪的少女 075
 - 4.2.4 拿长枪的少女 077
 - 4.2.5 机械女孩 080

第5章 类人型武器的绘制 088

- 5.1 基本结构 089
 - 5.1.1 类人型武器的整体结构 089
 - 5.1.2 类人型武器的头部结构 092
 - 5.1.3 类人型武器的头部转面 093
 - 5.1.4 类人型武器的手部结构 095

5.1.5 类人型武器的手臂结构	096
5.1.6 类人型武器的手臂转化	099
5.1.7 类人型武器的脚部结构	100
5.1.8 类人型武器的腿部结构	101
5.1.9 类人型武器的腿部转化	104
5.1.10 类人型武器的推进器	105
5.2 绘制方法	106
5.2.1 类人型武器的三视图绘制	106
5.2.2 手持激光枪的类人型武器	110
5.2.3 手持小型炮的类人型武器	112
5.2.4 手持双刃重柄刀的类人型武器	114
5.2.5 装配巨型盾的类人型武器	116
5.2.6 白羊造型的类人型武器	118
5.2.7 徒手攻击的类人型武器	120
5.2.8 超重型类人型武器	122
5.2.9 双肩佩戴盾牌的类人型武器	124
5.2.10 手持双排管长枪的类人型武器	126
5.2.11 装配单剑的类人型武器	127
5.2.12 手持双剑的类人型武器	128
5.2.13 手持长炮的类人型武器	130
5.2.14 手持喷射枪的类人型武器	132
5.2.15 手臂改造为高射炮的类人型武器	134
5.2.16 肩膀装配车轮的类人型武器	136
5.2.17 装配缓冲轮胎的类人型武器	137
5.2.18 装配大型旋钮的类人型武器	139
5.2.19 手持火箭炮的类人型武器	140
5.2.20 肩膀装配火箭炮的类人型武器	142

6.2 绘制方法	147
6.2.1 腿部为球状的半机械类武器	147
6.2.2 老虎造型的半机械类武器	148
6.2.3 装配重型机械腿的半机械类武器	149
6.2.4 装配超长机械爪的半机械类武器	151
6.2.5 装配高速飞行器的半机械类武器	153
6.2.6 装配短途滑翔机的半机械类武器	154
6.2.7 装配锋利剪刀羽的半机械类武器	155
6.2.8 手持长刀短炮的半机械类武器	157
6.2.9 手持魔法长剑的半机械类武器	159
6.2.10 手持巨型砍斧的半机械类武器	161
6.2.11 手持长炮的半机械类武器	162
6.2.12 手持火箭炮的半机械类武器	164
6.2.13 装配伸缩锚的半机械类武器	166
6.2.14 猫咪造型的半机械类武器	168
6.2.15 装配机械翼的半机械类武器	170
6.2.16 装配螺旋桨的半机械类武器	171
6.2.17 手持巨盾的半机械类武器	172
6.2.18 手持单剑的半机械类武器	174
6.2.19 半机械类武器的侧面视图	175
6.2.20 装配冲锋枪的半机械类武器	176
6.2.21 身穿宇航服的半机械类武器	177
6.2.22 装配侧翼的半机械类武器	179
6.2.23 装配重型推进器的半机械类武器	180
6.2.24 装配小型推进器的半机械类武器	182
6.2.25 装配高射炮的半机械类武器	184
6.2.26 机械组装少女	186

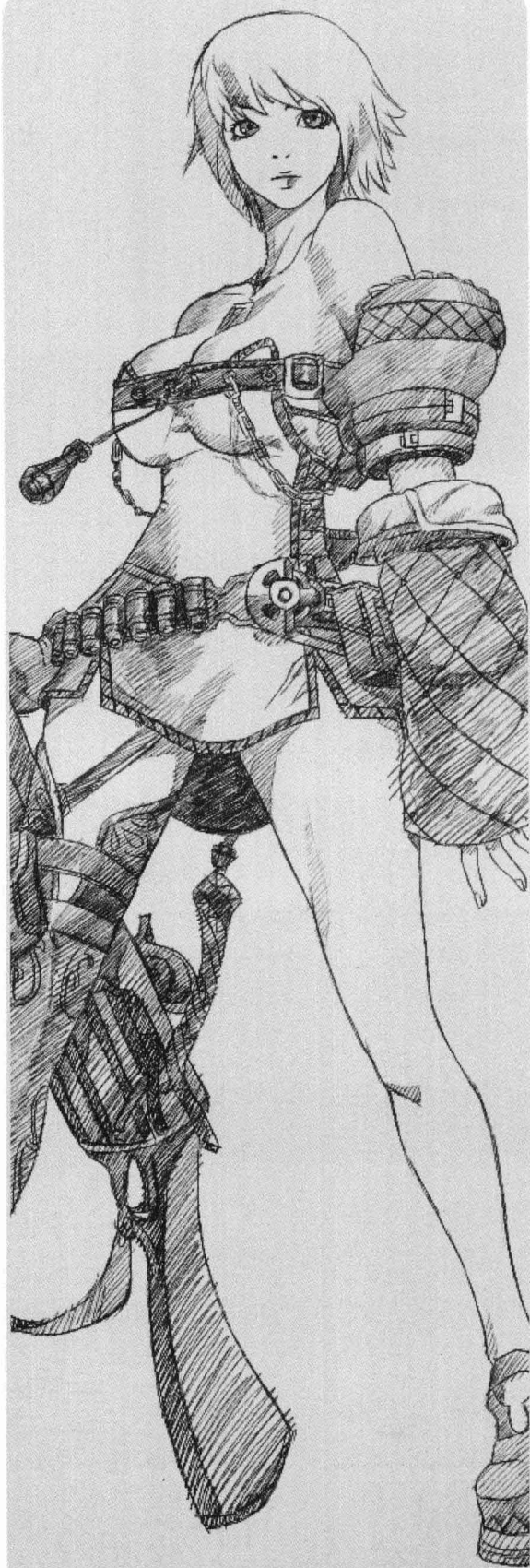
第6章 半机械类武器的绘制 144

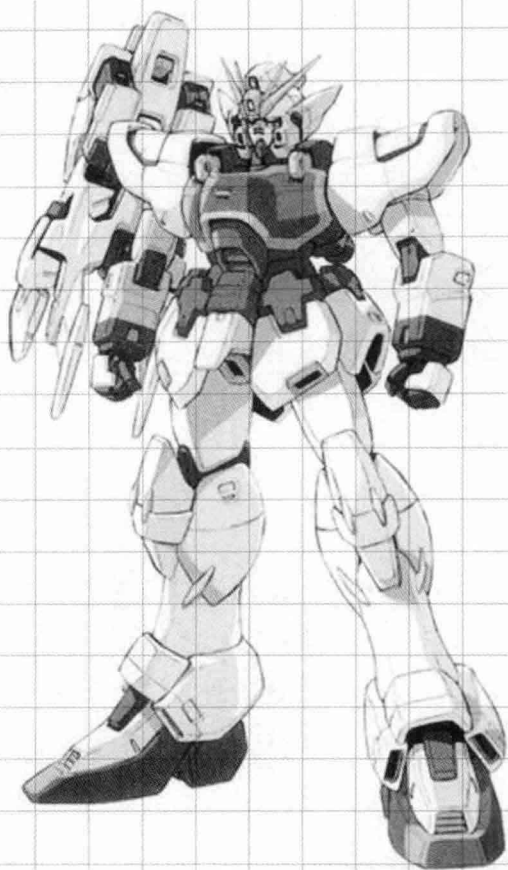
6.1 基本结构	145
6.1.1 人被机械化的半机械类武器结构	145
6.1.2 人与机械相结合的半机械武器结构	146

第7章 交通工具类武器的绘制 188

7.1 基本结构	189
7.1.1 陆地交通工具类武器的结构	189
7.1.2 海上交通工具类武器的结构	190

7.1.3 空中交通工具类武器的结构	191
7.2 交通工具类武器的绘制方法	192
7.2.1 陆地交通工具：步兵战车	192
7.2.2 陆地交通工具：装甲运输车	194
7.2.3 陆地交通工具：装甲侦察车	196
7.2.4 陆地交通工具：火箭炮车	198
7.2.5 海上交通工具：航空母舰	200
7.2.6 海上交通工具：风帆战舰	202
7.2.7 海上交通工具：驱逐舰	204
7.2.8 海上交通工具：巡洋舰	206
7.2.9 空中交通工具：战术侦察机	208
7.2.10 空中交通工具：歼击轰炸机	210
7.2.11 空中交通工具：武装直升机	212
7.2.12 空中交通工具：反潜机	214
7.2.13 空中交通工具：飞行机	216
7.3 武器欣赏	219





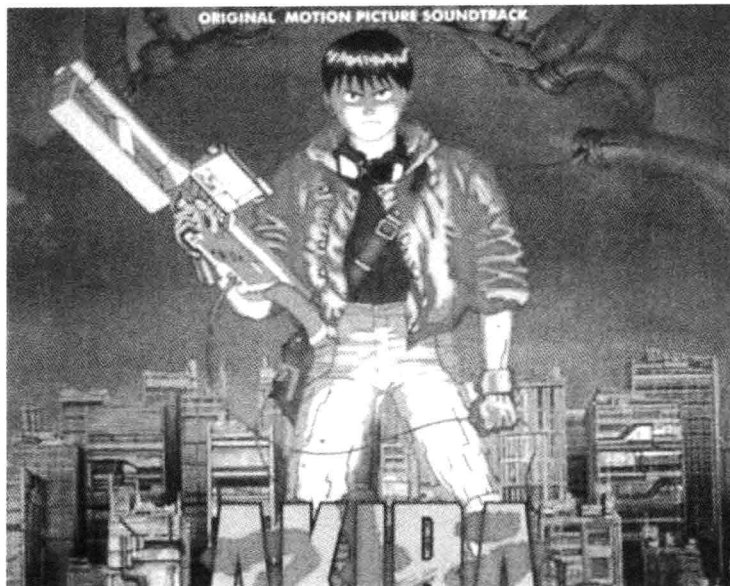
第1章 武器类动漫作品介绍

动漫作品的种类很多，从风格来看可以分为写实类、少年类、Q版类和商业类等，从剧情来看可以分为探险类、科幻类、神魔类、机战类、推理类、竞技类、搞笑类、热血类、运动类、感情类等。而武器类则是以在动漫作品中出现的道具来划分的，武器类动漫作品多与探险类、科幻类、机战类、竞技类等动漫作品相互交叉。

1.1 按地域风格分类

1.1.1 日式武器类动漫作品

“动漫”一词是动画和漫画的合称及缩写。随着现代传媒技术的发展，动画和漫画，特别是故事性漫画之间的联系日趋紧密，两者常被合称为“动漫”。动漫是通过对一些有生命或无生命的东西进行拟人化、夸张化的绘制，赋予其人类的一切感情、动作，或将架空的场景加以绘制，使其表现真实化，当然对于生活场景的绘制也是必不可少的，这属于一种艺术表达的形式。



摘自动漫作品《阿基拉》，讲述飞车党少年因一场意外事故开启了自身的超常神秘力量。



摘自动画电影作品《战斗妖精雪风》，为荣获日本科幻大会星云赏的神林长平小说代表作，后被改编成动画。



摘自动画电影作品《机神大战》，讲述的是2035年残存的人类确立的世界新秩序。



摘自动漫作品《机甲战记》，讲述轻率单纯的少年为了不让爱机D-1被分解而放弃退役，继续留在军中。



摘自动漫作品《机动警察》，这是一部既轻松又紧张刺激且富有哲理的写实类机器人动画作品。



摘自动画电影作品《翼神传说》，讲述了一位性格内向的普通高中生在一系列战斗中，从迷惘走向坚定，并最终与RAH融为一体，创造了新世界。

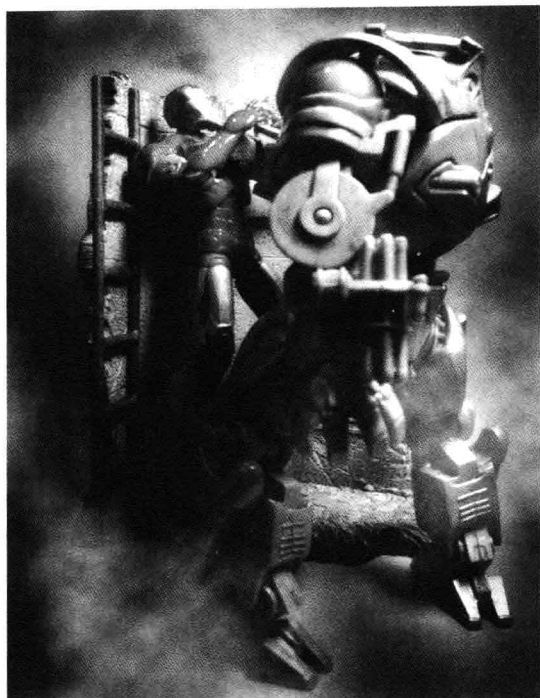


摘自动漫作品《攻壳机动队》，英文名称是 Ghost In The Shell。

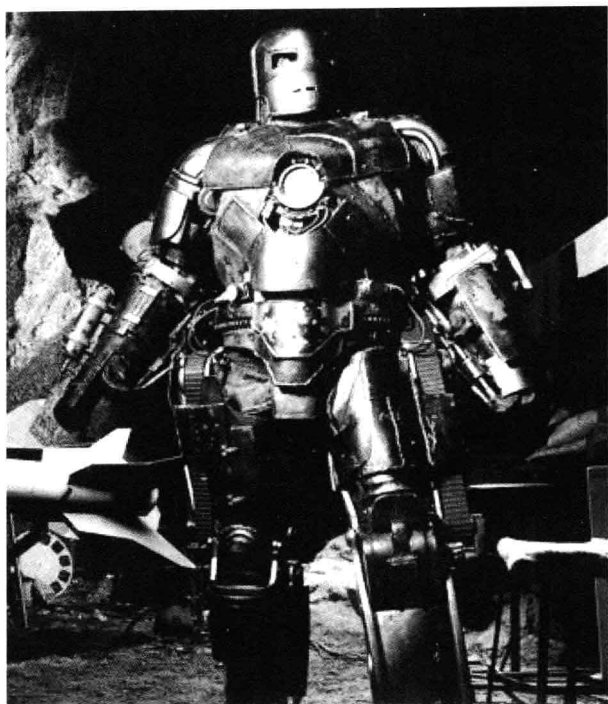


摘自动漫作品《飞跃颠峰》，这是庵野秀明担任监督的处女作，是一部以宇宙旅行为背景的青春励志作品。

1.1.2 欧美武器类动漫作品



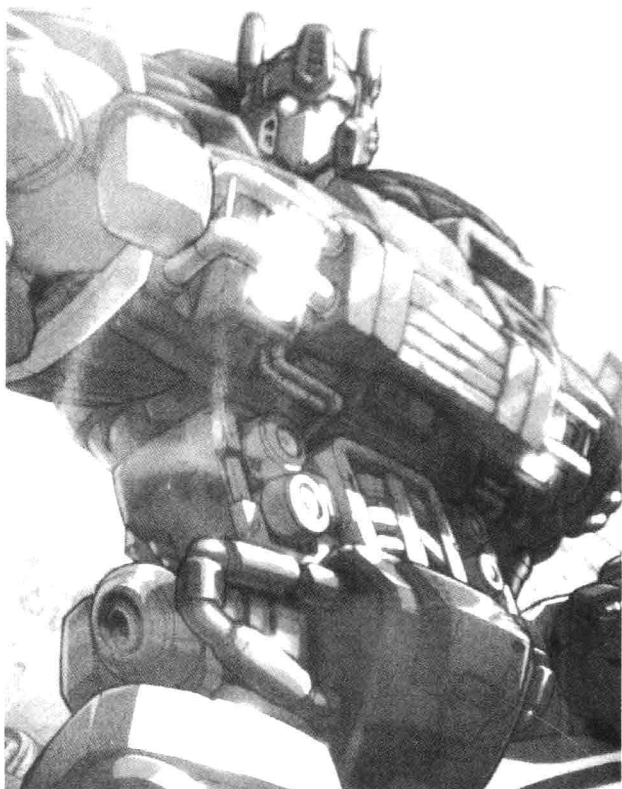
摘自动漫作品《钢铁侠》，这是一次人体与机械完美的结合。



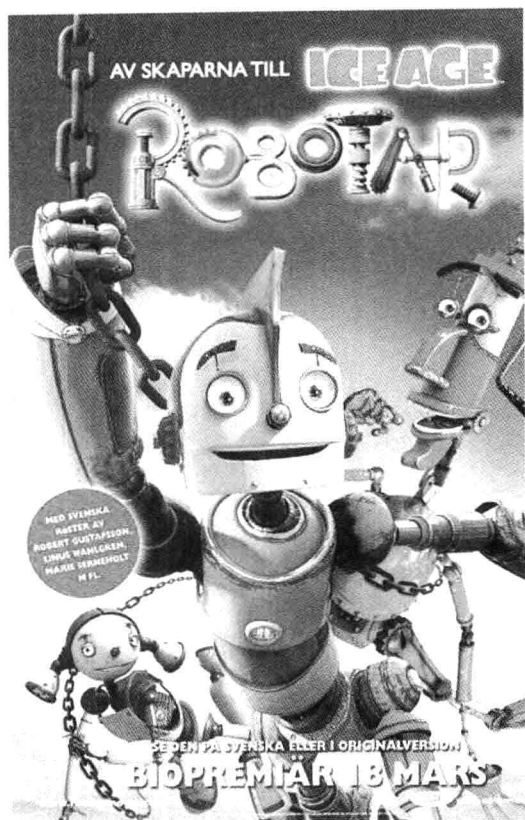
摘自动漫作品《铁巨人》，根据1968年的儿童图书改编，但动画的处理并不小几科。



摘自动画电影作品《机械战警》，有综艺杂志评价本片是一部最紧张刺激的电影。



摘自动漫作品《变形金刚》，讲述的是赛伯坦星球上的机器人为了争夺领导权而进行战斗。



摘自动漫作品《机器人历险记》，主要讲述一位天才发明家爱上了自己创造的机器人。



摘自动漫作品《正义战士》。对于正义战士来说，不管任何挑战他们随时枕戈待旦。



摘自动漫作品《夜魔侠》，讲述了一个可歌可泣的英雄拯救城市的故事，同时也讲述了他的爱情。



摘自动画电影作品《忍者神龟》，讲述了四只神龟为了维护正义、保卫城市家园，与敌人展开殊死搏斗。



摘自动漫作品《宇宙的骑士》，该剧主要讲述未来外星生物拉达姆入侵地球，宇宙骑士队成员进行抵抗的故事。



摘自动漫作品《机动战士高达seed》，本剧描述3位主角间的情感纠葛。



摘自动漫作品《机动高达00》，本作品以四名高达驾驶员(Gundam Meister)的成长为故事主线。



摘自动漫作品《Code Geass 反叛的鲁路修》，讲述的是黑色皇子鲁路修，以及获得第七世代人型机甲兰斯洛特的枢木朱雀，两个人共同改变世界。

1.2 按武器类型分类

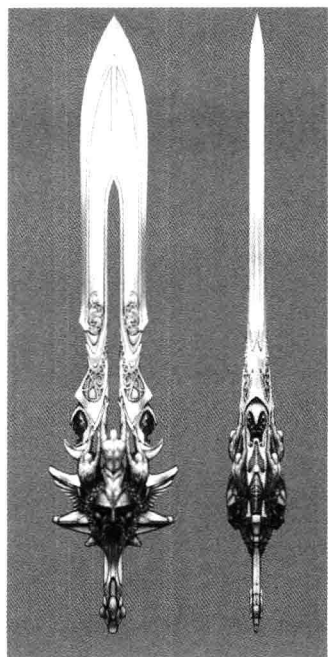
1.2.1 纯兵器类动漫作品



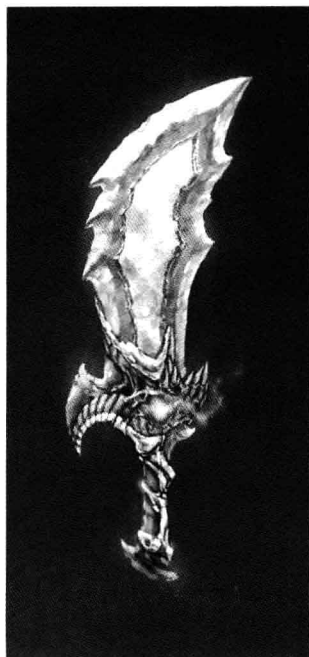
弓箭是古代以弓发射的具有锋刃性的一种远射兵器，弓由有弹性的弓臂和有韧性的弓弦构成，箭包括箭头、箭杆和箭羽。



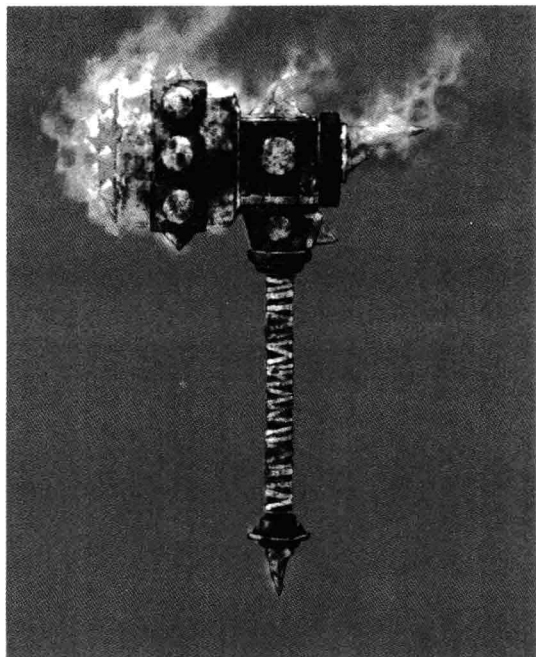
长枪是一种在长柄上装有锐利尖头的兵械，与矛的形制相似，多以长木杆或竹竿为杆，装上锐利的枪头，配以枪缨制成。不同用途的长枪其长度各不相等。



剑是由金属制成的，长条形，前端尖，后端安有短柄，两边有刃。



刀为单面长刃的短兵器，是步兵的主战兵器之一。



斧是古代用来劈砍的长兵器，不仅是用于作战的兵器，更是军权和国家统治权的象征。

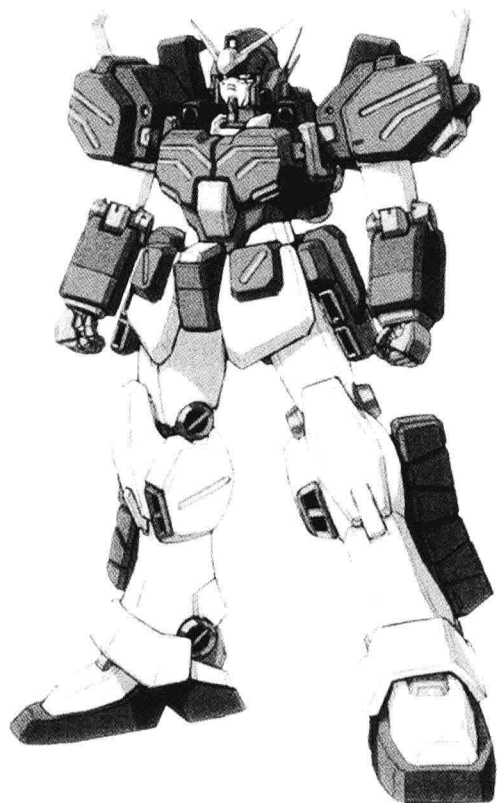
1.2.2 类人型武器动漫作品



XXXG-00W0 Wing Gundam ZERO (飞翼零高达), 装备武器为连发机关炮、光束剑、光束炮和盾牌等。



XXXG-01S SHENLONG GUNDAM (神龙高达), 装备武器为光束长矛。



XXXG-01H2 GUNDAM HEAVYARMS (重武装高达), 装备武器为火神炮、短军刀、格林机关炮、微型导弹、导弹发射器等。

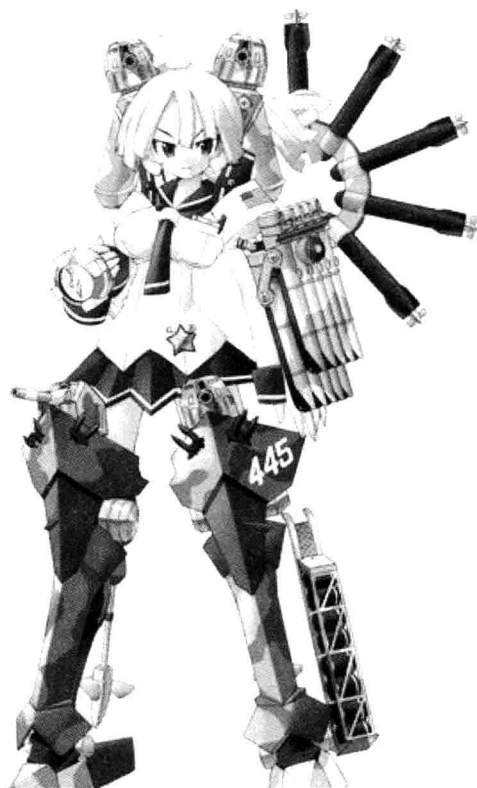


XXXG-01SR2 Gundam Sandrock (沙漠高达), 装备武器为头部火神炮、大型护盾和电热弯刀。

1.2.3 半机械类武器动漫作品



人与机械相结合，小腿侧翼和手臂上的螺旋桨说明其具有飞行的特质。



双腿的防护装置和后侧的弹夹、身后的炮弹和轮舵式发射器说明其具有极强的杀伤力。



双腿的火力推进器、手持高射程的加长机关炮说明其适用于小范围点射攻击。



双腿的推进器具有小侧翼装置，双臂高举的发射炮说明其具有特殊攻击力。