

连心锁

克扬
戈基 著



山西出版传媒集团
山西人民出版社



迎 心 鎖

克扬

戈基 著

山西出版传媒集团
山西人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

连心锁 / 克扬, 戈基著. —5 版. —太原: 山西人民出版社, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 203 - 07837 - 1

I. ①连… II. ①克…②戈… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I 247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 179290 号

连心锁

著 者: 克 扬 戈 基

责任编辑: 翟丽娟

装帧设计: 王聚金

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskcb@163. com 发行部

sxskcb@126. com 总编室

网 址: www. sxskcb. com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 13. 125

字 数: 320 千字

印 数: 1 - 5 000 册

版 次: 2012 年 8 月第 5 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 07837 - 1

定 价: 28. 00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

繁荣军工题材文学
提高人民精神境界

为《现代军工题材说丛书》题

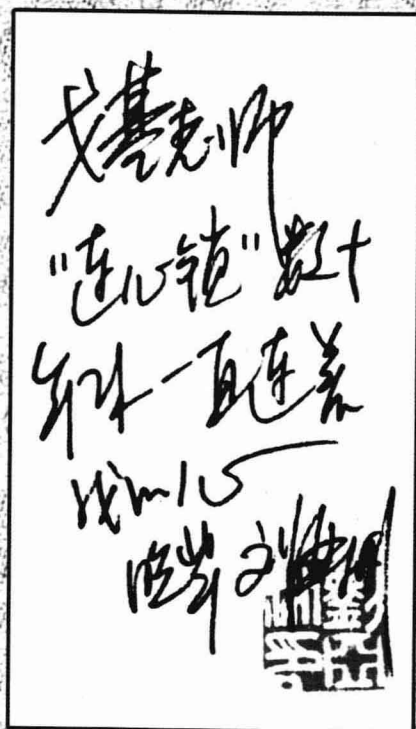
马列主义

一九八七年元月



1989年，原国防部长张爱萍上将看了我的《暗渡》和克扬同我合作的《连心锁》后，给我题赠墨宝：文采风流。

2006年8月，著名作家刘亚洲中将赠送我《刘亚洲战略文集》、《真理之辩》、《胡耀邦之死》、《广场——偶像的神坛》、《金门战役析讨》五部著作。这是他在《刘亚洲战略文集》扉页题写的赠言：《连心锁》数十年来一直连着我的心。



中国人民解放军北京军区政治部

尊敬的戈基老师：

您的书信和纪实文学《军魂》收悉，因春节前后事务繁忙，迟复为歉。

您是北京军区的老作家，几十年来，兢兢业业，潜心创作，著作等身。上世纪六十年代，您与克扬同志合作的长篇小说《连心锁》，以其较高的思想性和艺术感染力风靡全国，并作为红色文学经典流传至今。可以说，我们这一代人就是读着您的作品长大的。更为可贵的是，您从工作岗位上退下来之后，离而不休，笔耕不辍，在年事已高、身体多病、双目几近失明的情况下，在夫人王震寰的陪伴下，回访老部队，采访老战友，行程几万里，积累了几百万字的创作素材，砺剑十年，创作出版了百万字的长篇纪实文学《军魂》。您以激情燃烧生命，用生命书写军魂，充分体现了一位老共产党员的政治责任感和一位老作家的艺术使命感，不愧为中国的“奥斯特洛夫斯基”，这种惊人的坚强毅力和老有所为的拼搏精

中国人民解放军北京军区政治部

神，使我们很受感动和教育，值得我们好好学习。

《军魂》倾注着您的心血，浸透着您的汗水，蕴涵着您的智慧。因为工作和时间的关系，尽管我还没完全拜读，但我从字里行间深切感受到了您对党的忠诚和人民军队的热爱。我认为，这不仅是您几十年创作生涯中的一个重要成果，也是一部高扬爱国主义旗帜、弘扬先进军事文化的优秀作品，更是一部对部队进行光荣传统教育的生动教材。在这里，允许我向您表示衷心的祝贺和崇高的敬意！

您年过八旬，精神不老，我们期盼着您不断有新作问世，祈祝您健康长寿。

此致

敬礼

二〇一二年二月十五日



序

丙寅年岁末，当我得知出版社要出版一套《现代军事题材小说丛书》，而且今后还准备继续出下去，这使我由衷地感到高兴。一家地方的出版机构，能以这样高的热情，投入如此艰巨的劳动，来扶持和发展军事文学，不能不说是令人钦佩的壮举，需要真正具有社会主义出版家的远见与气魄。因此，当出版社编辑来约我这个从事军事文学工作几十年的老兵为这套书写一篇短序时，我也就欣然从命了。

我历来认为，军事题材文学对一个国家与民族的精神气质，起着一种烛照与撮英的作用。在军旅与征战的风尘中，洋溢着社会最深广的悲欢离合之情，凝结着人类最明亮的睿智聪慧之光。在欧美，从古希腊的荷马史诗，到海明威的《战地钟声》，在苏俄，从托尔斯泰的《战争与和平》，到肖洛霍夫的《静静的顿河》、西蒙诺夫的《日日夜夜》；在我国，从《左传》、《史记》，到《三国》、《水浒》；从刘项的《大风歌》、《垓下歌》，到历代的边塞诗词，其间多少金戈铁马，叱咤风云，养浩然之正气，宣风声于不泯。历史上一大批优秀的军事文学作品，常常成为一个时代的艺术概括与一个民族的灵魂写照。

我国的新的军事文学，正是在我们深厚的民族文化传统的浸润下产生和发展起来的。半个多世纪以来，中国共产党所领导的人民革命战争和民族解放战争，改变与创造着中国的历史，也培育与生长起无产阶级的新的军事文学。革命战争年代，军事文学同广大民众的命运与呼吸最为契合，同党所领导的革命战争的成败攸关相共，因此，我们的军事文学从一开始就形成了在党的领导下的服务于革命战争的文化新军的一支劲旅。这不能不说是我国新的军事文学的最为鲜明的特征。尽管在这个新军事文学的初创期，我们的文学在思想上和艺术上还存在许多幼稚与缺陷，但是它仍然给我们留下许多弥足珍贵的特点与优点，例如军事文学作品中常常流贯着的隆重的使命感与深沉的历史感，就是我们所决不应抛弃而应当加以发扬的精神。

中华人民共和国成立以后，我们的军事文学开始进入了一个蓬勃发展的阶段。文学有可能来回溯与咀嚼我国人民的辉煌的革命历程。军事文学的园地陆续推出了一大批优秀的作品，《保卫延安》、《林海雪原》、《红日》、《吕梁英雄传》、《铁道游击队》、《敌后武工队》、《铜墙铁壁》、《苦菜花》、《党费》，等等，显露了我国军事文学初步繁荣的可喜景象，也展示了军事文学发展所具备的深厚的土壤与根源。尽管在这个阶段上的文学作品仍存在着不同程度的仓促感与粗疏感，却给我们的军事文学提供了许多宝贵的经验，树立起一块结实的文学的界碑。充盈在军事文学中的新的爱国主义与国际主义的思想，革命英雄主义与革命人道主义的精神，成为我们新的军事文学的神圣灵魂的结晶。

十年“文化大革命”的政治动乱，使刚刚开始走向成熟的



军事文学遭受了严重的摧残与毒害。它的一个恶劣的后果是在我们民族的精神文化领域造成了严重的内伤与外伤。只有在党领导全国人民粉碎了“四人帮”反党篡权的各项倒行逆施之后，全国实现了安定团结的大好局面，我们的军事文学才获得了复兴和发展的条件，才有可能重整旗鼓，在振兴我国独特的军事文学的大道上阔步前进。

党的十一届三中全会以来，拨乱反正，正本清源，恢复和发展了党的实事求是的思想路线。党中央提出了坚持四项基本原则和实行改革与开放的正确方针，举国上下正在为建设具有中国特色的社会主义而进行创造性的努力。在全国政治、经济、文化等各个领域获得蓬勃发展的基础上，军事文学亦呈现出前所未有的兴旺景象。作者的队伍迅速扩大了，涌现出一大批很有活力的文学新人。普遍的素养提高了，无论是作者还是读者，进入文学活动的基点都远比过去要高得多，审美水准比过去提高，思考能力比过去增强，这是军事文学创作质量提高的基础。由于开放所带来的对于世界各国文学的了解与借鉴空前的活跃与丰富起来，有利于我们汲取各民族文学艺术的优长，创造自己的更有魅力的艺术珍品。

军事文学几年来的奋进，已经取得了可喜的成果，特别是在中篇小说和报告文学方面，涌现出一大批有影响的、有质量的、为群众所喜爱的好作品。值得注意的是，这种好的创作势头，正在向着开发与创造优秀的鸿篇巨制与史诗性的作品进军。形势在呼唤着我们的军事文学奉献出自己的概括一个时代的史诗性巨著。我已预感到我们从事军事文学创作的作家们（老年的、中年的、青年的都包括在内），正在向着这一辉煌而诱人的前景去作坚实而艰苦的攀登。

正是在这样的时刻，出版社规划与出版这套《现代军事题材小说丛书》，是非常及时的。我祝愿这套丛书能为广大读者所喜爱，祝愿它在发展我国独特的社会主义军事文学的里程上树起一块块的丰碑！

丙寅年腊月十五于
北京红霞公寓

目 录

第一章 解救	001
第二章 宿营之夜	016
第三章 双岭大战	044
第四章 安大姐	072
第五章 坚持	121
第六章 秋收	163
第七章 拉锯	206
第八章 决战	266
尾 声	340
附 录	347
后 记	409



第一章 解救

—

一九四一年，春末，一个轻风薄雾的黎明。

徐州与蚌埠之间，津浦铁路东侧的敌占区里，在这大好的季节中，却像隆冬深夜似的昏昏沉沉。雾影里，一座座光秃秃的村庄，没有一缕晨炊的烟火，一片片草茸茸的田园，也不见一个早耕的人影。大路上，尘土积得很厚，连那常年碾压的车道沟印，都被填盖得只剩下个痕迹。一望无际的原野，死一般的沉静，偶尔有几声鸦叫和狼嚎，在传送着凄厉恐怖的气氛。

晓色朦胧中，西面，远方，忽然出现一股尘头，迎着朝霞，漫野推进。那尘头，越升越高，愈来愈近，尘雾里，蹄声跼跼，战马嘶鸣，联络的哨音和口令声，清脆嘹亮，划破了这荒原晨空的寂静。

一轮红日升起，风熄，雾散，橙红的大地上，一队人民骑兵在纵马驰骋。

这支骑兵约有三百人马，清一色的日式装备：日制的马枪，马刀、钢盔，马靴，歪把子轻机枪，八八式掷弹筒。兵强马壮，整齐威武，在朝阳下纵马疾进，显得更加矫健。

队伍前头，二马当先，一白一红，都跑得快如疾风。马上

的人都佩着带黄穗的日本大马刀，挂着驳壳枪和望远镜。骑枣红马的人，年约二十七八岁，阔额剑眉，宽肩长臂，处处显露着刚毅果敢的战士气魄，身上像有永远用不完的劲。乘大白马的这位，年龄在三十开外，身材魁梧，面庞紫黑，眉宇间隐约有一种坚决稳重的神情。他们俩就是这支骑兵的领导人，年长的是教导员方炜，年轻的是大队长许哲峰。

大队长许哲峰，在奔马上不时举起望远镜，察看远方地形。教导员方炜，双目微合，像在思索着什么，大白马如此剧烈蹿腾，他依然骑得那么四平八稳。

“一中队！”许大队长转脸向后下达口令，“派出侧方警戒，搜索可疑地形。”

口令传出之后，立刻就有两小队骑兵，一向左，一向右，雄鹰展翅似的冲跑开去。

“保持队形，加速前进！”许哲峰又发出了一道口令。

口令，被迅速地向后传递着，大队的行速比前更快，声势比前更猛，生龙活虎般的向东如飞而去。

骑兵队伍过去不久，原野上又出现了大队的步兵，浩浩荡荡向东开来。队伍是分多路并列开进的，各“路”之间相隔都在一里左右，彼此相望，警戒相连，队伍前头都派有尖兵，尖兵之前都有陪着向导的便衣侦察员。乘马的通信员们，在队伍里奔跑往返，传递命令，通报情况，提高警惕，提高警惕！随时准备粉碎敌人的袭击和阻拦。

这是新四军一个主力旅在敌占区里以战斗姿态行军的强大阵容。

这个旅的前身，是一九三九年从华北南下的一个八路军支队，后来编入新四军序列。但是，根据地的群众，却仍然称他们为“老八路”。最近，根据上级统一部署，“老八路”又奉命



东进，去会合新四军主力，加强苏北敌后的对敌斗争。现在，“老八路”已经越过了津浦铁路，越过铁路之后又赶了两天行程。眼下，只要再过一道公路封锁线，就可进入“路东”根据地了。方才过去的骑兵大队之所以要那样急冲猛跑，就是要在封锁线上打开缺口，掩护主力开进。

从开进着的步兵队伍的队列深处，蓦地弹出来一匹黄色骏马，流星似的越过尖兵分队，朝骑兵大队的去向驰去。马上，伏着一个十八九岁的“小八路”，浓眉大眼的方正脸上，还含有几分孩子的稚气，他左手拢缰，右肘上悬了一支崭新的马大盖，左膀上还吊着一把无穗的大马刀，随着马的急剧蹿腾，上身也有节奏地起伏着。马儿都跑得快要飞起来了，他还嫌慢，还不停地吆喝着：

“巴力！巴力！”^①

这个吆喝着巴力巴力的“小八路”，是骑兵大队的通信班长，名叫朴成模。他是今晨部队出发时奉许大队长和方教导员的命令，去给旅部送一份报告的。按通常情况，他这时应随旅部行军，待过了封锁线再归队，现在他这样急急忙忙赶回来，显然是发生什么紧急情况了。

小朴紧催战马，奋力猛赶，马累了，连声嘶吼，人着急，头上直冒汗。正奔跑间，黄色骏马忽然昂首鸣叫，放慢驰速。小朴抬头一看，前面不远，有十几个穿便衣的人，在破坏敌人的长途电话线。小朴举枪挥舞三下，对方有一个人举驳壳枪在空中划了三个圆圈。小朴认出来了，自己人，他们是旅部侦察队的便衣班。

侦察员们也看清了小朴，便有人喊道：

^①朝鲜语：快！快！

“小朴！别再往前跑了，再往东走十五里就是三道沟，那是敌人大据点，有一个团的伪军守着哩！”

“小朴！骑兵大队朝东北方向去了！”又一个侦察员喊道。

小朴有礼貌地答道：“谢谢啦，同志！我是照马脚印赶的，错不了！”说罢，带转马头向东北方向驰去，一转眼工夫就去了老远。只见一股小小的尘头急速地移动着，快得就像一支刚脱弦的火箭。

骑兵大队驰进了一片乱坟滩。

这片乱坟滩有百亩大小，杂草丛生，坟丘一个挤着一个，有新的，有旧的，还有塌得只剩个土疙瘩的。在一片践踏乱了荒草丛中，躺着十几具青年男女尸体，从他们脸上、身上一道道伤痕和地上的一大片鲜血来看，是经过敌人酷刑，英勇不屈，刚被残害的。成群的野狗，在乱坟地里厮打咬闹，被突然到来的骑兵冲得四向奔逃，跑不多远，又回过头来，伸着血红的舌，睁着血红的眼，不肯远离。

这惨状激恼了骑兵大队的指战员们，一张张征尘仆仆的脸，刷的一下阴沉下来，纷纷下马，牵马扶刀，朝大队首长面前围拢过来。

许大队长和方教导员并肩站在一起，脸都绷得铁紧，可以看出，他们俩也在激怒之中。不过，方炜表现得含蓄一些，许大队长眼里早就冒出了火星。少顷，许哲峰猛地跳上一座大坟头，举目四望，两道剑眉直挑起来。咋的一声，他抽出了寒光闪闪的大马刀，擎刀一晃，厉声喝问：

“这是什么？”

“战刀！”战士们大声回答。

许哲峰又晃晃马刀：“干什么用？”

哗啦一下，战士们都抽出马刀，齐声怒吼：



“杀敌人!”

“为了谁?”

“祖国，人民!”

“你们看!”许哲峰挥刀四下一指，“这些荒废了的土地，毁灭了的村庄，还有这爱国同胞的尸体……”由于过于激动，他的声音有些颤抖，“大好河山，被敌人糟蹋成什么样了!”

“打倒日本帝国主义!”战士们怒吼着，向大队首长围拢得更近。

“同志们!”方炜讲话道，“眼前的情景，大家都看到了，是谁欠下的血债，同志们全都明白。现在，离我们的袭击目标只有二十华里了，一小时后战斗就要打响。进入战斗之后，希望同志们，把仇恨的力量集中到刀刃上去，坚决向敌人讨还血债，为祖国为同胞们报仇!”

“消灭日寇，讨还血债!!!”战士们的怒吼声犹如春雷乍起，响彻云霄。战马也都像受到了感染似的，一齐昂首嘶吼起来。

“好!”许哲峰马刀入鞘，从坟头上飞身一跃，跨上战马，扬起右手，喊道：“上马——前进!”枣红马嘶的一声吼，一探腰蹿腾而去。

一阵剧烈的马蹄声，骑兵大队疾风似的驰出了乱坟滩。

正驰骋间，忽听后面接连响了三枪，流弹带着吱吱的啸声从顶空掠过。

“停止前进!”

“停止前进!”

这口令迅速地由后向前传递着，骑兵们的奔驰速度顿时减慢，由飞奔降成了得得的小跑。

许哲峰和方炜听到口令，同时打了个急旋，圈回马来。

“什么事?”许哲峰问。