

中国古典文学

田仁健 田敏 田文艺 田园

《四大名著》花鼓词唱本



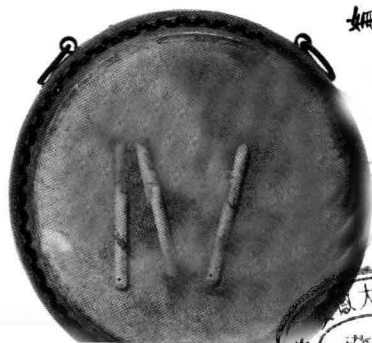
湘潭大学出版社

——『四大名著』花鼓词唱本
中国古典文学

编著 田仁健 田敏 田文艺 田国

参编

吴金玉 胡文毅 林雪 颜 姍
胡钧溥 林之湄 田淇文



图书在版编目(CIP)数据

中国古典文学“四大名著”花鼓词唱本 / 田仁健等编
著. — 湘潭: 湘潭大学出版社, 2013.1

ISBN 978-7-81128-471-3

I. ①中… II. ①田… III. ①鼓词—作品集—中国
IV. ①I239.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 020926 号

责任编辑: 陈美桥

装帧设计: 刘 扬

出版发行: 湘潭大学出版社

社 址: 湖南省湘潭市 湘潭大学出版大楼

电话(传真): 0731-58298966 邮编: 411105

网 址: <http://xtup.xtu.edu.cn>

印 刷: 国防科技大学印刷厂

经 销: 湖南省新华书店

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 11.5

字 数: 320 千字

版 次: 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81128-471-3

定 价: 35.00 元

(版权所有 严禁翻印)

序 言

周发源

花鼓(三棒鼓)是湘鄂黔渝四省市相邻边界历经千年流传下来的一种民间说唱艺术。为何叫花鼓?因表演时用的鼓架用红漆装饰,鼓身有花纹,三只小棒用小铜钱和红绸点缀,表演者着表演服装出场,十分注重形式美和形象美,俗谓花鼓。又为何称三棒鼓?因其主要的道具就是三只花棒、一面鼓和一面锣,表演时轮着抛转三根镶有铜钱的棒子击鼓,边击边唱,所以称三棒鼓。它是集打击乐器、口头文学、表演技艺于一体的古老曲艺,源于唐朝的三杖鼓,清末与凤阳花鼓融合,具有源远流长的历史。据《纲鉴》记载,唐朝有个吴月坚“手抛三个棒”,“唱词出口成章”。明沈德符《顾曲杂言》里记载了三棒鼓在万历年间的情况:“吴下向来有打棒鼓乞钱者,余幼时有见之也,起于唐咸通中(公元865年)。”明田艺蘅《留青日札》说得更为详细:“吴越间妇女用三棒上下击鼓,谓之三棒鼓,江北凤阳男子尤善,即唐三杖鼓也,咸通中王文举弄三杖鼓,打撩万不失一是也。杖音与歌声句拍附和为节,又能夹一刀弄之。”

花鼓的演唱,最让人佩服的就是艺人们即兴编唱、随口应答的

硬功夫。二至四人敲锣、打鼓、说唱、表演，一般一人唱一板，一板四句，四句为“5575”或“5577”字，句句押韵，艺人之间互相斗智、调侃、叫板、挖苦，打情逗趣，盘歌对唱，真是唱者入神入戏，听者如痴如醉。我在少年时经常围着艺人们追逐观看，耳濡目染并亲身尝试过这种艺术，至今还清晰地记得那亲切而浓浓的情味。

对花鼓词比较深入的了解则源于我的一位研究生田敏。她是湘西龙山县人，为他们全家钟情的花鼓词出版一事，她专程跑到长沙找我，把十多年心血凝成的作品拷到我的电脑里，请我指正，这就促使我认真地阅读了这部作品。

湖南龙山是土家族聚居地之一，朴实的土家族人民用花鼓词传唱自己对生活、自然、人生的种种体验，通过抑扬顿挫的句式、韵脚优美的语言、深情悠悠的旋律展示他们的幽默诙谐和勤劳智慧，表达他们向往美好、热爱生活、追求和谐、仁爱善良、不懈奋斗的民族情怀。

学生一家是众多土家族花鼓艺人中的典型群体，她的父亲田仁健和母亲吴金玉都是龙山县退休教师，也都是花鼓词爱好者；学生和她的妹妹田文艺、弟弟田园，因为父母的爱好都与花鼓结了缘。田仁健老师从1991年退休后，就坚持花鼓词创作。2000年他萌生出改编“四大名著”为花鼓词的想法，随后全家开始了长达十多年的创作历程。孩子们找来原著，父亲苦读原著，理解原著，改编原著；妻子听丈夫唱花鼓词版本，提出修改意见；孩子们将父亲的作品一个字一个字敲在键盘上，打印出来后全家又字斟句酌，反复推敲，直到认为既表达了原著的精髓又有花鼓词本身的艺术特点为止。辛勤创作的十多年中，有不少创作的阵痛，也有若干收

获的喜悦,近 20 万字的中国古典文学“四大名著”花鼓词唱本,则是这十多年苦乐交织的结晶。

古代的亦是现代的,民族的也是世界的。生于斯、长于斯,耳濡目染并参与创作这种民族艺术的他们,对花鼓词有太多的喜爱和珍惜,我备受感染,也十分感动。愿这种民族艺术代代传承,不断创新,在中华民族艺苑中生机盎然,吐芳争艳。

2012 年 11 月于长沙

(作者系湖南省社会科学界联合会党组书记、副主席)

目 录

红楼梦	(1)
三国演义	(73)
水浒传	(127)
西游记	(223)
何处繁花不是春(代后记)	(353)

红楼梦



手中拿棒棒 花鼓敲得响
四大名著来开唱 奉陪众老乡

一部《红楼梦》 多人研究中
红学研究很成功 观点各不同

一说是爱情 叛逆的主人
宝黛两个牺牲品 悲剧即产生

一说更科学 此书好不过
封建末世的百科 全书内容多

作者曹雪芹 生得很聪明
出身贵族的家庭 写作有水平

红楼未写完 作者把病染
四十几岁丧黄泉 雪芹好可怜

雪芹好可怜 贫苦受熬煎
全书一百二十卷 写得好艰难

前面八十回 雪芹的智慧
空前绝后的地位 流传之为最

流传在民间 全靠程伟元
还有高鹗一起干 收集整理完

程伟元高鹗 竭力地收罗
这后四十回续作 合作的结果

内容很可观 故事很好看
从头至尾唱一遍 众位请安然

话说清朝末 社会很龌龊
封建社会弊端多 慢慢听我说

曹雪芹写的 就是这时期
时代背景记心里 始叫《石头记》

《石头记》以外 书名再三改
又叫《金陵十二钗》 三次定下来

书名《红楼梦》 曹雪芹赞同
《红楼梦》在研究中 书名未改动

传说在以前 女娲去补天
石头用了好多担 一块未用完

一僧一道士 投它入了世
引出这篇好故事 流传变史诗

话说苏姑城 有城曰阊门
阊门外有巷仁清 葫芦庙住人

仁清巷很深 葫芦庙清净
庙旁住着甄士隐 乡宦也有名

乡宦也有名 有一段奇闻
甄士隐为真事隐 真事讲不清



甄士隐当官 妻子也能干
封氏之女名英莲 三岁出麻烦

女儿出走了 马上派人找
全镇上下找不到 夫妻哭号啕

他乐善好施 经常做好事
乡宦有名都皆知 清官过日子

庙内一居士 贾雨村就是
原是胡州的人氏 穷儒住在此

这个甄士隐 他劝贾雨村
赶考赴京有前程 穷儒变贵人

一场大火灾 甄士隐该歪^①
流落他乡不自在 生活重安排

^①该歪：土家方言，“倒霉”之义，下同。

抛下甄士隐 来说贾雨村
葫芦庙内暂安身 是个穷儒生

这个贾雨村 就是假语衬
假语衬托言真情 作者是伟人

那年贾雨村 得士隐赠银
赠银五十快赴京 赶考忙不停

贾雨村进京 全靠甄士隐
大比之年好幸运 中进士扬名

选入外班了 升为知府了
才干优秀不得了 看不起人了

当了知府后 他硬不知足
恃才侮上弊端有 一年未出头

当官未一年 同事有意见
上司革职罢了官 全家转回还

安排好家眷 他四处游玩
来到维扬无盘缠 只好当教员

巡盐御史家 林如海请他
专职家教顶呱呱 黛玉很听话

这个林如海 皇上派下来
前科探花好文才 名声震世外

又一年光景 黛玉母亲病
不久病故归了阴 黛玉泪淋淋

林黛玉本身 体弱又多病
母亲去世好伤心 加重了病情

黛玉生了病 乐了贾雨村
放假外出把酒饮 遇到冷子兴

两人在京城 相交比较深
此时郊外把酒饮 相叙京都情

这个冷子兴 告诉贾雨村
他说贾府出新闻 有儿含玉生

子兴兴趣足 演说荣国府
两人谈得很投入 不觉一下午

子兴道原因 告诉贾雨村
贾府现在不兴顺 败家在子孙

当时宁国公 荣国公弟兄
宁公居长四子中 贾代化有用

代化袭了官 可以算能干
两个儿子属一般 贾敷未成年

贾敷未成年 九岁归了天
次子贾敬袭了官 学道爱炼丹

贾敬生贾珍 容易养成人
袭了父亲的官印 一味享乐等

贾珍当了官 当官也荒诞
把个宁府闹翻天 没有人来管

贾珍生贾蓉 十六像顽童
生在官僚之家中 也是不中用

再说荣国府 荣国公呜呼
长子贾代善突出 袭官穿袍服

娶妻史侯家 世勋家业大
金陵史家小姐她 京城一朵花

代善生两子 贾赦为长子
夫妻双双爱儿子 贾政为次子

代善的女儿 取名贾敏儿
女儿生得像男儿 掌上明珠儿

代善归了天 夫人泪不干
长子贾赦袭了官 贾赦好喜欢

贾代善遗本 皇上很信任
主事之衔给贾政 入部习学等

贾政很在行^① 读书不用讲
如今升了员外郎 他妻子姓王

^①在行：方言词，“听话、乖”之义，下同。

王夫人头胎 生个儿子来
取名贾珠长得乖 读书也不赖

十四岁进学 廿岁娶老婆
生下一子乐呵呵 儿子很不错

贾珠生贾兰 我来补充点
贾兰母亲乃李纨 对儿管得严

王夫人二胎 生个女裙钗
大年初一生女崽 全家乐开怀

王夫人三胎 儿子更添彩
儿子口含彩玉来 玉上字迹在

取名叫宝玉 喜煞老祖母
自从宝玉一生出 爱如掌上珠

冷子兴又说 贾府中三个
贾赦贾政贾敏哟 三个都不错

又说这贾政 长女名元春
选入宫中受人尊 女史地位稳

贾府二小姐 名迎春是也
母乃贾赦纳的妾 聪明又纯洁

三小姐探春 赵姨娘所生
探春长大有本领 她爹是贾政

还有四小姐 胞兄是珍爷
名唤惜春也不劣 祖母很喜悦

这个冷子兴 他说这贾政
其妾赵姨娘又生 儿贾环不行

他又说贾政 很是会为人
现在二子和一孙 日子也安稳

冷子兴又谈 贾赦这一边
两个儿子一般般 长子名贾琏

单说这贾琏 好随机应变
不肯读书也枉诞 住在爹这边

贾琏的夫人 是个亲上亲
王夫人侄女好人品 各方面都行

模样很好看 爽利善言谈
心机深细赛儿男 人人都喜欢

这个贾雨村 碰到冷子兴
两人喝酒谈事情 不觉日西沉

两人就起身 酒账已结清
突然来了一个人 他喊贾雨村

此人本姓张 如圭来得忙
告诉雨村事一桩 像喜事一样

原来这京都 皇上准了奏
起复革职官员后 现在都有救

雨村喜心头 回来便请求
恳请如海让他走 荐他回京都

林如海母丈 她把外孙想
念及外孙无人养 派船接姑娘

岳母史太君 贾母是其人
贾府上下受人敬 八十岁高龄

林如海推荐 贾政好喜欢
贾雨村就进应天 填补一缺欠

且说林黛玉 自从登岸后
上轿抬着往前走 滋味是享受

在这一路上 黛玉往外望
京城繁华人兴旺 不同别地方

行了半日后 继续往前走
敕造宁国府这楼 修得好讲究

继续往西行 犹如风送云
来到荣府把轿停 黛玉受欢迎

来到荣国府 首先见贾母
贾母搂着林黛玉 外婆抱住哭

哭了好一阵 才叫此外孙
一一拜见舅母等 还有姑嫂们

先拜大舅母 邢夫人抱住
再去拜见二舅母 王夫人就哭

嫂子叫李纨 这是拜第三
还有姑娘都拜见 亲热不用谈

二姑娘迎春 三姑娘探春
四姑娘名叫惜春 黛玉会三春

忽然一时间 外面笑声传
一群姑娘和丫环 簇拥非一般

此人惹不得 穿着也特别
来迟不曾迎远客 口中道不择^①

^①道不择：方言，“说个不停”之义。

此女大不同 为何人簇拥
琏二嫂子王熙凤 贾府逞威风

熙凤口无遮 拉黛玉亲热
这样标致的美色 欢迎更热烈

熙凤对她说 你若要什么
只管说了都找我 我是管家婆

贾母又叫人带黛玉出门
大舅贾赦礼先行 再去拜贾政

拜二舅贾政 舅母王夫人
告诉黛玉一事情 特别要记清

舅母把话讲 千万记心上
家有混世一魔王 宝玉你莫张^②

^②张：土家方言，“理睬”之义，下同。

不要去张他 不要去理他
奶奶什么都由他 谁都不惹他

可是晚饭后 听见有人吼
宝玉来了雄赳赳 黛玉像面熟



黛玉吃一惊 眼前这尊神
好像见过这个人 一切不陌生

黛玉只见他 色如春晓花
面若中秋月亮吧 穿着也豪华

头戴紫金冠 项上一珠链
一块美玉系胸前 面容很和善

且说贾雨村 应天府上任
首例命案官司狠 雨村动脑筋

被告叫薛蟠 死者名冯渊
薛蟠逃之夭夭玩 没有人来管

本来贾雨村 想好好裁定
要判薛蟠的死刑 一门子震惊

门子一人上 站在贾身旁
递上护官符一张 劝说了一场

护官符上讲 京都大族旺
谚俗口碑写石上 给他抄一张

京都的贾家 又曰贾不假
白玉为堂金作马 宁荣二国华

京都的史家 门第显赫呀
阿房宫三百里大 史家住不下

都太尉姓王 东海老龙王
龙王来请金陵王 奇珍异宝王

紫薇舍人薛 来年好大雪
珍珠如土金如铁 钱财之多也

门子再言道 薛家有背靠
这桩大事要化小 小事要化了

贾雨村果然 乱判葫芦案
赔点银子就上算^① 惹不起薛蟠

^①上算：方言，“算了，作罢”之义，下同。

且说这薛蟠 从小就横蛮
家中有势又有钱 霸道又恶贯

薛蟠这独根 荣国府有亲
姨娘就是王夫人 仗势欺负人

可是这薛崽 有个妹妹乖
名字就叫薛宝钗 人人都喜爱

薛家一枝花 举止很娴雅
读书识礼人人夸 生得不差

宝钗这个人 肌骨很莹润
通情达理人本分 比兄强十分

皇上选才女 薛蟠陪他母
送妹侍选入京去 来到荣国府

姐妹们见面 人人都喜欢
叙了别离之情感 又把贾母见

引着薛姨妈 拜见老人家
贾母一见笑哈哈 要她们住下

薛姨妈喜欢 一谢又再三
母女住进梨香院 日子过得甜

宝钗这个人 品格很端正
行为豁达又亲近 一路笑盈盈

容颜又美丽 知书又达理
都说黛玉可不及 黛玉不乐意

这个林黛玉 动不动好哭
孤高品行最突出 是有点特殊

不觉有一天 贾府的东边
宁府梅花开得艳 尤氏想好玩

宁府梅花开 尤氏喜开怀
贾珍之妻好自在 治酒请人嗨^①

①嗨：方言，“玩耍”之义，下同。

先把贾母请 邢王二夫人
荣宁二府家眷们 赏花把酒饮

宝玉一起来 中午他倦怠
欲睡午觉作安排 贾母便交代

贾蓉妻秦氏 领了这差事
引了一簇人来至 上了房内室

宝玉看了看 表示不喜欢
引宝玉到她房间 宝玉把头点

来到秦氏房 宝玉说好香
房内设好漂亮 神仙的地方

宝玉睡铺上 渐渐入梦乡
随了秦氏走忙忙 来到树溪旁

绿树清溪边 朱栏白石间
人迹罕至尘不染 宝玉真喜欢

这里过一生 失家也可行
胡思之间起歌声 女子歌声闻

歌音尚未息 早见人来矣
此人与众不同的 宝玉好欢喜

见是一仙姑 问她往哪走
望乞携带犹可否 仙姑即答复

仙姑名警幻 见后笑开颜
今忽与尔来相见 亦非是偶然

离此境不远 别无他物看
这有仙茗仙酒鲜 魔舞人一班



新填红楼梦 仙曲可吟诵
仙曲十二支之中 请随我一同

宝玉随警幻 来到石牌前
太虚幻境的西边 有一副对联

转过这牌坊 一座宫门上
薛海情天亮堂堂 对联字闪光

厚地高天境 堪叹古今情
痴男怨女情不尽 风月债不清

宝玉自思忖 何为古今情
风月之债倒要领 邪魔招入魂

进入二层门 配殿两边分
匾额对联看不尽 尽是司字等

痴情结怨司 朝啼夜怨司
春感司和秋悲司 我要看各司

来到薄命司 对联写的是
春恨秋愁自惹事 花容月貌之

宝玉在此看 发出了感叹
十几个大封条边 写各省地点

宝玉一心拣 家乡封条看
别省无心他不管 那边厨上见

封条上书写 七个字明白
金陵十二钗正册 宝玉不晓得

宝玉问起来 怎么这么怪
何为金陵十二钗 正册怎么解

警幻道原因 宝玉他又问
金陵女子多得很 何为十二名

警幻冷笑道 是择其紧要
下边二厨次之了 庸者未录到

宝玉听后看 感到很新鲜
下首二厨都看见 写着字果然

两厨上面写 副册又副册
宝玉伸手便拿也 心情好喜悦

拿出一册看 图画很简单
画下之词看一遍 不解是谜团

又副册词文 原是两个人
晴雯袭人丫环命 倒是不陌生

又副册丢下 再把副册拿
上面也有一幅画 枯莲与桂花

宝玉仍不解 掷了便丢开
其实那是香菱崽 隐喻英莲乖