



小学语文同步用书

根据教育部最新课程标准编写

GENJUJIAOYUYUBUZUDIXINKECHENGBIAOZHUNBIANXIE



XIAOXUESHENG TONGBUZUOWEN

小学生

同步作文

主编：蔡德权

3 年 级
下 册

紧贴教材 体验习作乐趣

佳作共赏 汇集作文精华

名师指导 激发创新思维

最新课标版 R

精心设计与各单元作文题相关的字、词、句、段、篇练习，使学生的写作水平得到快速提升。



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

小学语文同步用书
根据最新课程标准编写

小学生



同步作文

三年 级 · 下 册

最新课标版 R

总策划：思展教育

主 编：蔡德权

编 委：王雪利 吴邦正

吴 芳 刘晓东



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生同步作文：人教版. 三年级. 下册 / 蔡德权
主编. — 广州：南方日报出版社，2014.1
（名师一点通）
ISBN 978-7-5491-1003-2

I. ①小… II. ①蔡… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第290791号

小学生同步作文·三年级·下

蔡德权 主编

出版发行：南方日报出版社
地 址：广州市广州大道中289号
电 话：（020）83000502
经 销：全国新华书店
印 刷：东莞市信誉印刷有限公司
开 本：880 mm × 1230 mm 1/32
印 张：4
字 数：80千字
版 次：2014年1月第1版
印 次：2014年1月第1次印刷
定 价：12.80元

网址：<http://www.nfdailypress.com/>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

小学生
3 年级

最新课标要求：



1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
2. 能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。
3. 能用简短的书信便条进行书面交流。
4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
5. 学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要，正确使用冒号、引号等标点符号。
6. 课内习作每学年16次左右。

最新《语文课程标准》明确指出，写作能力是语文素养的综合表现。本书紧扣课程标准，将学生的认识、实践、表达、想象等能力作为重心，对各年级写作进行全方位辅导，并严格按照最新小学人教版三年级下册课后单元习作编写，技法讲解通俗易懂，每一单元对应的几篇选文各具特点，让孩子们发散思维，写出适合自己的美文。

同步作文

名师一点通

《同步作文名师一点通》旨在教导三年级的小学生学习写作，为他们提供写作思路，写出优秀的习作，提升语文素养。相比同类产品，本书有如下几大特色：

名师解疑

采集语文专家和一线教师的教学经验，帮助你清晰了解作文要领，为你构筑一个科学的训练体系，教你“写什么”和“怎么写”，让你事半功倍。

拆招解招

“口诀三字经”借鉴国学精粹，将写作技巧巧妙归纳出来，便于学生记忆，并由名师解读，给出示范语段，让学生快速掌握技巧。

佳作欣赏

为你汇集大量同龄学生原创佳作，并由一线名师对佳作中的闪光点进行评析，并全面评述佳作值得借鉴之处。

课后练习

针对名师讲解的写作方法，设置相应的笔头练习，让你尽快将写作技巧消化、吸收，融会贯通。

课外阅读

根据年级特征和写作要求，推荐相关的文学名著或儿童读物，让你在趣味阅读中发散思维，进一步拓宽写作视野。

目录 CONTENTS



第一单元 介绍家乡景物

◆ 课后原题	001
◆ 名师解疑	001
◆ 拆招解招	002
◆ 佳作欣赏	004
家乡的石榴树	004
我爱家乡的小溪	005
家乡小景——大明湖	007
我的家乡	008
家乡的美景——梅岭	009
我爱家乡的秋天	010
★ 课后积累	012
★ 课后练习	013
★ 课外阅读	015

第二单元 我们能做些什么

◆ 课后原题	017
◆ 名师解疑	017
◆ 拆招解招	018
◆ 佳作欣赏	020
保护环境	020
保护环境，珍惜资源，人人有 责	021
我为环保做贡献	023
假如我是环保小公民	024
争当环保小尖兵	025
我是一条鱼	027
★ 课后积累	028



★课后练习	028
★课外阅读	030

第(三)单元 说说我自己

◆课后原题	031
◆名师解疑	031
◆拆招解招	032
◆佳作欣赏	034
一个独特的男孩子	034
猜猜我是谁	035
我的自画像	036
自我介绍	038
瞧，这假小子	039
两面人	040
自我介绍	042
★课后积累	043
★课后练习	044
★课外阅读	045



第(四)单元 教你学一招

◆课后原题	047
◆名师解疑	047
◆拆招解招	048
◆佳作欣赏	050
学做菜	050
学煎鸡蛋	052
我学会了洗碗	053
学溜冰	054
学骑车	056
★课后积累	057
★课后练习	058



★课外阅读	059
-------------	-----

第(五)单元 谈谈爸爸、妈妈对我的爱

◆课后原题	061
◆名师解疑	061
◆拆招解招	062
◆佳作欣赏	064
亲爱的爸爸妈妈	064
爸爸的爱	065
母 爱	067
父爱无边	068
父爱如山, 母爱如水	069
唠叨的母爱	070
妈妈的爱	072
★课后积累	073
★课后练习	074
★课外阅读	075



第(六)单元 我想发明……

◆课后原题	077
◆名师解疑	077
◆拆招解招	078
◆佳作欣赏	080
我想发明安全鞋	080
清洁鸟	082
我的小发明	083
未来的衣服	084
我想发明变色衣服	086
★课后积累	087
★课后练习	088
★课外阅读	090



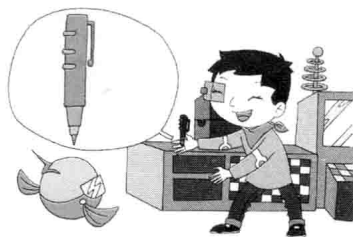
第七单元 丰富多彩的世界

◆ 课后原题	091
◆ 名师解疑	091
◆ 拆招解招	092
◆ 佳作欣赏	094
秋 天	094
夏天趣事	095
妈妈,我想对您说	097
书包里的对话	098
月光溪	099
去丹水坑	100
秋千风波	102
★ 课后积累	103
★ 课后练习	104
★ 课外阅读	105



第八单元 假如我会变

◆ 课后原题	107
◆ 名师解疑	107
◆ 拆招解招	108
◆ 佳作欣赏	110
我想变成.....	110
假如我是魔笛手	112
假如我是一滴洁净的水	113
我是发明家	114
假如我是一条鱼	115
想变成一朵云	117
★ 课后积累	118
★ 课后练习	119
★ 课外阅读	120



第一单元

介绍家乡景物




课后原题

你的家乡一定有优美的风景吧？你发现了吗？请选择一处向大家介绍。先分小组互相介绍，介绍的时候，讲清这处风景在什么地方，有哪些特点，要表达出对家乡热爱的感情。一个同学介绍时，其他同学要认真听，可以加以补充，也可以提出问题，介绍的同学要耐心解答。然后，推选代表在班上交流。




名师解疑

 写什么？家乡的景物有哪些可以写呢？

 老师：家乡的景物有很多，比如自然景物：美丽的山、清澈的河、绮丽的瀑布、盛开的鲜花、高大的树、香甜的水果……比如休闲胜地：欢乐的游乐场、景色宜人的公园、温馨的街心亭……比如名胜古迹：古色古香的寺庙、“文”名遐迩的古建筑、令人流连忘返的园林……比如标志性建筑：凌空飞架的桥梁、宽阔迷人的广场、繁华热闹的购物中心、形状奇特的建筑物……如此多的美景，都可以写进我们的作文，展现给读者。

 怎么写？家乡的美景这么多，我应该怎样选择？怎样才能写得更好呢？

 老师：可以选择自己比较感兴趣的景物，也可以选择自己

比较熟悉的景物。确定下要写的景物后，再抓住景物的特点，写出它和其他景物的不同之处；然后，我们要按照一定的顺序来描写，让景物层次分明地呈现于眼前；最后，我们要写出该景物给我们带来的所思所感，让读者能够感受到我们对景物的感情。



拆招解招

口诀三字经

观景物，要全面；动与静，相结合；多角度，细描绘。



名师细解读

在确定观察对象以后，要进行长时间、全面、深入的观察，既要观察它的整体，又要观察它的局部；既要观察它的静态，也要观察它的动态；还要善于从不同角度进行观察，细致地进行描绘，力求形象生动，特点显著。



示范语段

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样，又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

口诀三字经

写景物，有顺序；多修辞，少呆板；层次显，生动出。



名师细解读

写景要选好观察点，按一定的顺序来写。可以先写全貌，再写部分，可以从上到下，可以由内而外，可以自远及近……另外，在描写的过程中，还可以恰当运用修辞手法，让文章更生动形象。



示范语段

兰花盛开时不像其他的名贵花一样，先是打个花骨朵，然后慢慢长大，最后才姗姗来迟般地盛开，这一个过程让人等得心焦。如同古装中的大家闺秀，出场之前需要铺垫，才露出庐山真面目。兰花开花的过程没那么大的排场，它只是在根部直接顶出长满花骨朵的那一枝，慢慢地长大，慢慢地从底部依次盛开。你想欣赏，什么时间都可以，不用焦急地等待。那花也是小小的，虽然不如牡丹的艳丽，玫瑰的妖娆，但是它那稚嫩的花瓣，淡雅的香味，葱绿中那一抹的淡白，足以让你心旷神怡。

口诀三字经

边描写，边感受；写景物，寄情感；情与景，相交融。



名师细解读

写景作文离不开抒情，写景是手段，抒情才是目的，绝没有单纯为写景而写景的文章。作者通过对景物生动、细致的描写，来把自己的感情表达出来。只有渗透了作者真实的情感，才能更好地表现文章的中心，起到它应有的作用。



示范语段

面对虞姬花，我心灵的深处，涌动着一股湿润的伤感。岁月如云烟，一朵朵飘来，一朵朵散去。也带走了，一段生动的情感，一串苦涩的沉重，一声真情的感叹。虞姬花，一个美丽的精灵不断地燃烧，血红胜火的花儿长留人间。春风细雨，花开滴血，春风穿过花丛，一缕凄凉的楚歌，随着飒飒而动的春风，飘荡在垓下的原野，缠绵着垓下的原野。



佳作欣赏

家乡的石榴树

张家树

开门见山，
直接入题。

按时间顺序
描写出了石榴树
在春天的变化。

我的家乡有一棵亭亭玉立的石榴树。

春天，石榴树上长满了郁郁葱葱的绿叶。下雨了，石榴树有了水的滋润、水的精华，有了更多的营养，越长越高大了。石榴树的叶子不大也不小，长得碧绿葱翠、密密麻麻的，就像绿色的萤火虫。没过几天，树上长出了一个绿里透红的花骨朵，跟花生一般大小，可爱极了。又过了一段时间，花儿开了，红红的，就像个热情的姑娘。

夏天，炎热的太阳烤着大地，绿叶有了阳光的照耀，更有精神了。此时的石榴树会撑一把绿绒大伞给我们遮太阳。

秋天到了，一个个圆圆的石榴挂在树上，就像是一个个小灯笼。渐渐，石榴越长越大，树枝都被压弯了。石榴成熟后，有的像炸蚕豆一样炸开了，有的像害羞的小姑娘抿着嘴笑。摘下来一看，圆溜溜的石榴就像一个娃娃脸，笑得咧开了嘴，一粒粒晶莹透红的石榴籽儿既像一颗颗亮晶晶的宝石，又像娃娃嘴中满口的牙齿。好籽像洁白无瑕的好牙，坏籽就像长了虫子的蛀牙。挑一颗又大又红的尝一口，甜津津的液体从喉咙渗下去，舒服极了，叫人越吃越爱吃。

冬天的时候，石榴树叶凋谢了，所有的叶子都变成黄色落了下来，树干光秃秃的。不要担心，明年的春天它又会披上绿色的新衣裳。

我爱家乡的石榴树。

采用拟人手法，形象地描写出了成熟的石榴的形态。

直抒胸臆，抒发对石榴树的喜爱之情。



名师点评

文章开门见山，迅速入题。小作者按照春、夏、秋、冬的季节顺序描写了石榴树在不同季节的变化，层次分明，全面展现了石榴树的形象。文章多处运用比喻、拟人等修辞手法，语言既生动又形象。

我爱家乡的小溪

林 佑

在我的家乡有一条小溪，那是一条迷人的小溪，它不但给小村庄增添了一道美景，更给

放风筝的孩子，飞舞的风筝，戏水的小鸭组成了一幅生机勃勃的春景图！

有的……有的……有的……，一组排比写出了孩子们的活泼可爱以及小溪给孩子们带来的欢乐。

这一段写得很有特色，把丰收的喜悦与小溪很巧妙地结合起来。

冬天虽寒冷，但小溪的静谧仍给人以温暖的美感。

村里的小孩子带来了许多的欢乐。

初春，小溪里的冰已经融化了，孩子们都带着自己心爱的风筝在溪边的草坪上开心地放起了风筝。一阵微风吹来，风筝飞了起来，溪水也漾起了波纹。溪面上，一群可爱的小鸭子在嬉戏着。春天的小溪，是一条欢快的小溪。

盛夏，小溪便成了孩子们的乐园，每天下午，放学了的孩子连书包都来不及放就跑到小溪边玩耍。有的孩子撩起裤脚捉小鱼；有的拎着一个花花绿绿的小水桶，在挖螃蟹；有的干脆脱掉衣服，“扑通”的一声跳进水里去了……这条美丽的小溪，给了孩子们无穷的乐趣。夏天的小溪，是一条喧闹的小溪。

深秋，溪边是一片片金黄的稻田，倒映在溪水里，显得特别地耀眼。村民们收割稻子回来，坐在溪边的大青石上，一边聊着今年的收成，一边拿着毛巾擦去脸上的汗珠。稻谷的清香四处飘荡，溪水带着稻谷的芳香，一路奔向远方。秋天的小溪，是一条金色的小溪。

寒冬，小溪旁已没有了往日的喧闹，溪水轻轻地荡漾，仿佛静止了一般。水面上还浮着几块透明的、薄薄的冰。静静的小溪在冬日的阳光下，波光粼粼，异常美丽。冬天的小溪，是一条安静的小溪。

这条小溪带给我们无限欢乐，带给我们无限希望……我爱家乡，更爱家乡的那条纯洁的、美丽的小溪。



名师点评

文章层次分明，小作者按照春、夏、秋、冬的顺序依次对家乡的小溪进行了生动细腻的描写。欢快的小溪、喧闹的小溪、金色的小溪、安静的小溪，每一种都是那么美好，让读者真切地感受到了小作者对小溪深深的喜爱之情。

家乡小景——大明湖

左溪

我的家乡济南，有许多美丽的景色，其中我最喜欢的还是大明湖。

夏天，大明湖的荷花最为美丽。荷花有粉色的、黄色的，白色的……各色鲜艳的荷花散发出一阵阵清香。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。微风吹过，满池的荷花随风舞动，远远望去，真像一大幅活的画！

秋天来了，荷花谢了，菊花却透过凉意绽开了笑脸。仔细一闻，一阵阵花香扑鼻而来。才下过几阵蒙蒙的细雨，大明湖就蒙上了一层雨雾，这雨雾像一层薄纱，透过这层薄纱看去，整个大明湖就像一幅水墨画。朦胧的水面上，行驶着三三两两的小船，为大明湖增添了几分灵动的气息。

冬天，下过雪后，大明湖变成了银色的。树是银色的，小船是银色的，还有远处的小桥上也积满了雪，留下了小朋友们玩耍的足迹，也留下了我们的欢声笑语。

荷花、绿叶相映衬，夏天的大明湖是美丽的。

动静结合，以静来凸显动的活力与灵动，以动来衬托静的柔婉与淡雅，景色传神动人。

冬天的大明湖则变成了银色的世界。

总结全文，
与文章的开头相
呼应。

这就是我美丽的家乡济南，这就是我喜爱的故乡的美景——大明湖。一年四季，它形态各异，是一个美丽迷人的地方！



名师点评

文章按照“总—分—总”的结构进行布局，描写了家乡大明湖在不同季节的不同美景，结构清晰，层次分明，语言优美流畅。小作者在描写景物时，做到了动静结合，令笔下的景物传神动人，读来如在眼前。

我的家乡

刘 茜

从传说入手
介绍家乡孝感名
字的由来，丰富
了文章内容。

运用比喻的
修辞手法，形象
地写出了瑶池仙
境的美。

我的家乡在湖北孝感，那里虽然小，却有一个动人的传说，那就是董永卖身葬父，他的孝心感动了天，所以取名为孝感，为此还专门建立了一个董永公园呢！董永公园有十二处景色，其中我印象最深的是瑶池仙境和孝子祠。

先说瑶池仙境吧！这里山清水秀，云雾缭绕，美得像仙境。山坡上长满了郁郁葱葱的竹子，竹子下面有一汪湖水；湖水清澈见底，静幽幽的把周围的美景都映在了湖水中；湖边矗立着七位仙女的雕像，有的在梳妆，有的在洗头，有的在戏水……神态各异，栩栩如生。

在公园的中央，有一座古色古香的建筑，这就是有名的孝子祠，一进门就会看到董永和七仙女的白玉石雕像。祠堂屋顶铺着青灰色瓦