

指弹的王道

指弹吉他独奏曲 精品珍藏80首

安方劲 ■ 主编

格莱美 + 经典电影 + 奥斯卡卷
五线谱 + 六线谱对照版

- 卡农 ■ 选自电影《我的野蛮女友》
HE'S A PIRATE ■ 选自电影《加勒比海盗》
SUMMER ■ 选自电影《菊次郎的夏天》
永远常在 ■ 选自电影《千与千寻》
加州旅馆 ■ 老鹰乐队
泪洒天堂 ■ 埃里克克莱普顿
昨日重现 ■ 卡朋特
SPEAK SOFTLY LOVE ■ 选自电影《教父》主题音乐
碟中谍 ■ 选自电影《碟中谍》主题音乐
星球大战 ■ 选自电影《星球大战》主题音乐
我心永恒 ■ 选自电影《泰坦尼克号》插曲
YESTERDAY ■ 披头士乐队
童年的回忆 ■ 克莱德曼经典音乐
梦中的婚礼 ■ 克莱德曼经典音乐



附
MP3光盘

指弹的王道

指弹吉他独奏曲 精品珍藏 80 首

安方劲 ■ 主编

北京体育大学出版社



策划编辑 李 飞 董英双
选题统筹 殷 亮
责任编辑 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
责任校对 殷钰钧
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

指弹的王道:指弹吉他独奏曲精品珍藏80首. 格莱美、经典电影、奥斯卡卷 / 安方劲主编. -- 北京:北京

体育大学出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5644-1202-9

I. ①指… II. ①安… III. ①六弦琴—独奏曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第262965号

本书编委

李玉珠/王广吉/李玉莲/聂小丽/刘少兰/许生星/赵君/安方劲/边丽娜/闫世平/李默晗/
邓建伟/王琳琳/吴泽华/甄若含/崔春光/崔春雷/张莉/李丹

本书作品著作权使用费由中国著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层 (010-65232656)

指弹的王道:指弹吉他独奏曲精品珍藏80首. 格莱美+经典电影+奥斯卡卷

出 版: 北京体育大学出版社
社 址: 北京市海淀区信息路48号
网 址: www.bsup.cn
邮 编: 100084
电 话: 010-62989572, 62989438
印 刷: 北京昌联印刷有限公司
开 本: 880X1230mm 1/16
印 张: 11.5
版 次: 2013年1月第1版
印 次: 2013年1月第1版第1次印刷
定 价: 28.00元 (附光盘)

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

CONTENTS

1. 没有你 Without You 玛丽亚·凯莉 / 2
2. 我心永恒 My Heart Will Go On 电影《泰坦尼克号》主题曲..... 席琳·迪翁 / 5
3. 苍白的浅影 A White Shade of Pale 莎拉·布莱曼 / 8
4. 我将永远爱你 Always Love You 1994年荣获格莱美年度最佳唱片..... 惠特妮·休斯顿 / 11
5. 加州旅馆 Hotel California 老鹰乐队 / 14
6. 加州旅馆（简易版） Hotel California 老鹰乐队 / 16
7. 泪洒天堂 Tears in Heaven 1993年荣获格莱美六项大奖..... 埃里克·克莱普顿 / 19
8. 喇叭裤布鲁斯 Bell Bottom Blues 埃里克·克莱普顿 / 21
9. 美妙的夜晚 Wonderful Tonight 埃里克·克莱普顿 / 23
10. 改变世界 Change The World 1997年荣获格莱美最佳男声歌曲奖..... 埃里克·克莱普顿 / 25
11. 昨日重现 Yesterday Once More 美国影片《生命因你而动听》插曲 卡朋特 / 28
12. 昨日重现（简易版） Yesterday Once More 卡朋特 / 30
13. 世界之巅 Top of The World 全美流行音乐榜榜首..... 卡朋特 / 32
14. I Need To Be In Love..... 卡朋特 / 34
15. 雨天和星期一 Rainy Days And Mondays..... 卡朋特 / 36
16. 碟中谍 Mission Impossible Theme 选自电影《碟中谍》主题音乐..... 拉罗·斯齐弗林 / 39
17. 星球大战 Star Wars Main Title 选自电影《星球大战》主题音乐..... 约翰·威廉姆斯 / 41
18. 雨点不断落在我头上 Raindrops Keep Fallin' on My Head..... B.J.Thomas / 43
19. 终结者 Terminator 2 Main Title 选自奥斯卡获奖电影《终结者2》主题音乐..... 布拉德·菲德尔 / 45
20. 教 父 Love Theme From Godfather 选自奥斯卡获奖电影《教父》主题音乐..... 尼诺·罗塔 / 48

指弹的王道

21. 爱情故事 Theme From Love Story 电影《爱情故事》主题曲 安迪·威廉斯 / 50
22. 秋 叶 Autumn Leaves 罗杰·威廉姆斯 / 52
23. 卖艺人 The Entertainer 经典爵士小曲 斯科特·乔普林 / 54
24. 彩虹之上 Over The Rainbow 奥斯卡获奖电影《绿野仙踪》插曲 哈罗德·阿伦 / 57
25. 寂静之声 The Sound of Silence 奥斯卡获奖电影《毕业生》插曲 保罗·西蒙&加芬克尔 / 58
26. 罗宾逊太太 Mrs Robinson 电影《毕业生》插曲 保罗·西蒙&格鲁辛 / 60
27. 斯卡保罗集市 Scarborough Fair 电影《毕业生》插曲 保罗·西蒙&加芬克尔 / 62
28. 少年时代 Childhood Days 沢田知可子 / 64
29. Melody Fair 电影《两小无猜》主题曲 比吉斯兄弟 / 66
30. 绿袖子 Greensleeves 英格兰民谣 / 68
31. La Bamba 电影《青春传奇》主题曲 灰狼一族 / 69
32. 火战车 Chariots of Fire 电影《火战车》主题曲 范吉利斯 / 71
33. 迷中迷 Charade 电影《迷中迷》主题曲 亨利·曼奇尼 / 73
34. 让我们携手向前 If We Hold on Together 黛安娜·罗斯 / 75
35. 白色恋人 Treize Jours en France 法国电影《白色恋人》主题曲 弗兰西斯 / 77
36. 就在那里 Somewhere Out There 美国动画片《美国鼠谭》主题曲 詹姆斯·霍纳 / 79
37. 顺其自然 Let It Be 披头士乐队 / 82
38. 昨 天 Yesterday 披头士乐队 / 84
39. Twist and Shout 披头士乐队 / 86
40. 难说抱歉 Hard to Say I am Sorry 芝加哥乐队 / 88

指弹吉他独奏曲 精品珍藏80首

41. 亡命之徒 Desperado.....老鹰乐队 / 90
42. 我们是冠军 We Are The Champions 足球比赛颁奖礼歌曲.....皇后乐队 / 92
43. 天堂电影院 Nuvole Cinema Paradiso 电影《天堂电影院》主题曲.....埃尼奥·莫里康 / 95
44. 今夜爱无限 Can You Feel The Love Tonight 迪士尼卡通影片《狮子王》主题曲.....艾尔顿·约翰 / 97
45. 祝你生日快乐 Happy Birthday to You希尔姐妹 / 99
46. 婚礼进行曲 Hochzeitsmarsch门德尔松 / 100
47. 第三个人 The Third Man 电影《第三个人》主题音乐.....安顿·卡拉斯 / 101
48. Bridge Over Troubled Water 格莱美获奖歌曲.....Simon&Garfunkel / 103
49. I Don' t Want TO Miss A Thing 美国电影《绝世天劫》主题曲.....史密斯飞船乐队 / 105
50. 未曾有自我 I've Never Been to me 1983年全美音乐排行榜第三名.....夏琳·邓肯 / 108
51. Lovin' You蜜妮·莱普顿 / 110
52. 夏 天 Summer 电影《菊次郎的夏天》主题曲.....久石让 / 113
53. 风之谷 風の谷のナウシカ~ナウシカのテーマ~动画电影《风之谷》主题曲.....久石让 / 115
54. 铁道车溪谷的早朝 スラッグ溪谷の朝 动画电影《天空之城》配乐.....久石让 / 117
55. 伴随着你 君をのせて 动画电影《天空之城》配乐.....久石让 / 118
56. 风之甬道 風のとおり道 动画电影《龙猫》配乐.....久石让 / 120
57. 晴朗的的那一日 晴れた日に... 动画电影《魔女宅急便》配乐.....久石让 / 122
58. 那个夏天 あの夏へ 动画电影《千与千寻》配乐.....久石让 / 124
59. 永远常在 いつも何度でも 动画电影《千与千寻》配乐.....久石让 / 126
60. 幻化成风 風になる 日本动画电影《猫的报恩》配乐.....过亚弥乃 / 128

指弹的王道

61. 逝去的往日 帰らざる日々 动画电影《红猪》配乐.....久石让 / 130
62. 幽灵公主 もののけ姫 动画电影《幽灵公主》配乐.....久石让 / 132
63. 电话诉衷肠 I Just Called to Say I Love You史提夫·汪达 / 135
64. Overjoyed.....史提夫·汪达 / 137
65. 现在到永远 Now And Forever理查德·马克斯 / 140
66. To Be With YouMr.big / 142
67. He is a Pirate 奥斯卡获奖电影《加勒比海盗》主题曲.....Hans Florian Zimmer&Klaus Badelt / 144
68. D大调卡农 canon.....约翰·巴哈贝尔 / 147
69. 世界上唯一的花 Only Flower for WorldSMAP / 151
70. 秋日私语 A Comme Amour塞内维尔&图森 / 153
71. 童年的回忆 Souvenirs d'enfance塞内维尔&图森 / 156
72. 水边的阿狄丽娜 Ballade Pour Adeline塞内维尔 / 159
73. 梦中的婚礼 Mariage d'amour塞内维尔&图森 / 162
74. 星空的旋律 Lyphard Meldoy塞内维尔&图森 / 164
75. 爱的协奏曲 Concerto Pour Une Jeune Fille Nommee je t'aime塞内维尔 / 166
76. 秘密的庭院 Secret Yard塞内维尔&图森 / 169
77. 乡 愁 Nostalgia塞内维尔&图森 / 171
78. 柔如彩虹 Couleur Tendresse塞内维尔&图森 / 173
79. 给母亲的信 Lettre a ma Mere塞内维尔&图森 / 175
80. 梦中的鸟 Mur Mures塞内维尔 / 177



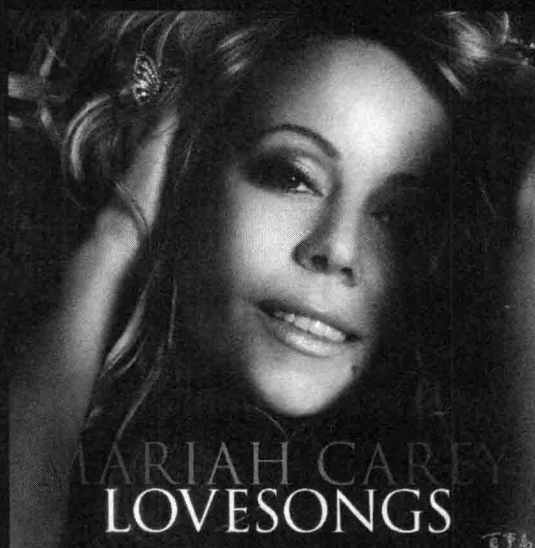
玛丽亚·凯莉

MARIAH CAREY

Mariah Carey (玛丽亚·凯莉) 是美国非常著名的音乐歌手，她因为自己辉煌的音乐史纪录而常常被称为流行乐坛天后。也常被美国媒体归类于黑人歌手。因其2亿多张的唱片销量和无数的音乐榜单纪录，以及5个八度的高亢音域和洛可可式的演唱技巧闻名于世。

玛丽亚是流行音乐史上拥有最多告示牌冠军单曲的女歌手，同时也是拥有最多告示牌冠军单曲的独唱歌手（18首）世界第一的披头士是乐队（20首），并拥有在这流行榜上连续停留榜首最久的单曲——与“男孩到男人”组合合作单曲《One Sweet Day》（16周）。玛丽亚出生于纽约州苏福克郡亨廷顿镇。其母亲拥有爱尔兰血统并曾为歌剧女歌手，而曾任航空工程师的父亲则拥有委内瑞拉血统，因此玛丽亚偶尔被美国媒体归类为黑人歌手。玛丽亚通常被认为是世界最高音歌手，在一次演唱美国国歌时，唱出了G7#。另有记录她在一场颁奖晚会上手打拍子唱出了6个八度的音阶，是一位擅用海豚音的歌手。

最陈旧的话题、最熟悉的词句、最好的嗓子、最具震撼力的旋律——再加上一个灰姑娘故事现代版，就是 Mariah Carey (玛丽亚·凯莉)，尽管在1993年6月5日她嫁给索尼哥伦比亚公司总裁之前就已经被称作“巨星”。但人们还是少不了提及她为迈克尔·杰克逊等人伴唱的奋斗生涯，直到她的《没有你》(Without you) 登上英国流行榜首，才终于有人站出来说：此人天生就该是巨星。



没有你

Without You

玛利亚·凯莉演唱

Drop D Tuning(6th String=D)Capo=4

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel, specifically the guitar and bass parts. The score is written in G major and 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It is divided into three systems, each containing a guitar staff (top) and a bass staff (bottom).

System 1:

- Intro:** The guitar part begins with a series of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) and a half note (F#4). The bass part follows with a similar pattern, using fingerings 2, 2, 0, 0, 0, 0.
- Chorus (G):** The guitar part features a half note (G4) and a half note (A4). The bass part has a half note (G2) and a half note (A2). Fingerings are 2, 2, 0, 0, 0, 0.
- Verse (G):** The guitar part has a half note (G4) and a half note (A4). The bass part has a half note (G2) and a half note (A2). Fingerings are 2, 2, 0, 0, 0, 0.
- Chorus (G):** The guitar part has a half note (G4) and a half note (A4). The bass part has a half note (G2) and a half note (A2). Fingerings are 2, 2, 0, 0, 0, 0.

System 2:

- Chorus (Am):** The guitar part has a half note (A4) and a half note (B4). The bass part has a half note (A2) and a half note (B2). Fingerings are 3, 1, 1, 0, 0, 0.
- Chorus (B7):** The guitar part has a half note (B4) and a half note (C5). The bass part has a half note (B2) and a half note (C3). Fingerings are 2, 1, 2, 1, 2, 1.
- Chorus (Em):** The guitar part has a half note (E4) and a half note (F#4). The bass part has a half note (E2) and a half note (F#2). Fingerings are 2, 1, 2, 1, 2, 1.
- Chorus (Em7 (on D)):** The guitar part has a half note (E4) and a half note (F#4). The bass part has a half note (E2) and a half note (F#2). Fingerings are 2, 1, 2, 1, 2, 1.
- Chorus (A7(9) (on C#)):** The guitar part has a half note (A4) and a half note (B4). The bass part has a half note (A2) and a half note (B2). Fingerings are 4, 2, 0, 2, 4, 2.

System 3:

- Chorus (G):** The guitar part has a half note (G4) and a half note (A4). The bass part has a half note (G2) and a half note (A2). Fingerings are 2, 2, 0, 0, 0, 0.
- Chorus (D):** The guitar part has a half note (D4) and a half note (E4). The bass part has a half note (D2) and a half note (E2). Fingerings are 2, 2, 0, 0, 0, 0.
- Chorus (G):** The guitar part has a half note (G4) and a half note (A4). The bass part has a half note (G2) and a half note (A2). Fingerings are 2, 2, 0, 0, 0, 0.
- Chorus (Bm):** The guitar part has a half note (B4) and a half note (C5). The bass part has a half note (B2) and a half note (C3). Fingerings are 2, 1, 2, 1, 2, 1.

The score includes various musical notations such as chords (G, Am, B7, Em, A7(9) (on C#), D, Bm), fingerings (0, 1, 2, 3, 4, 5), and dynamics (p. for piano). The guitar part is written in treble clef, and the bass part is written in bass clef.

Am p. B7 Em Em7(on D) A7(9)(on C#)

This system contains the first four measures of the piece. The treble staff features a melodic line with slurs and accents. The bass staff provides a harmonic accompaniment with fingerings indicated by numbers 0-4. Chords are labeled above the staff: Am, B7, Em, Em7(on D), and A7(9)(on C#). The piece is in G major, indicated by one sharp (F#).

G D B Em p. p.

The second system covers measures 5-8. It includes a key signature change to G major (one sharp). Chords labeled are G, D, B, and Em. The notation includes slurs, accents, and specific fingerings for both hands.

Am D7 G Em p. p. p. p.

The third system covers measures 9-12. Chords labeled are Am, D7, G, and Em. The bass staff shows more complex fingerings, including some double stops and specific fretting for the Em7 chord.

Am D7 G Em p. p. p. p.

The fourth system covers measures 13-16. Chords labeled are Am, D7, G, and Em. This system features a lot of double stops and complex fingerings in the bass staff, particularly in the final two measures.

1. Am D7 2. D7 G Ending

The fifth system covers measures 17-20, including the ending. It is divided into two first endings. The first ending leads back to the beginning, while the second ending concludes the piece. Chords labeled are Am, D7, and G. The notation includes slurs, accents, and specific fingerings for both hands.

电影《泰坦尼克号》 与席琳·迪翁 CELINE DION



1912年4月10日，泰坦尼克号从英国南安普敦（Southampton）出发，途经法国瑟堡——奥克特维尔（Cherbourg—Octeville）以及爱尔兰昆士敦（Queenstown），计划中的目的地为美国纽约（New York），开始了这艘“梦幻客轮”的处女航。4月14日晚11点40分，泰坦尼克号在北大西洋撞上冰山（大约在41° 43' 55.66"N 49° 56' 45.02"W附近），2小时40分钟后，4月15日凌晨2点20分沉没，由于只有20艘救生艇，1523人葬身海底，造成了当时在和平时期最严重的一次航海事故。电影《泰坦尼克号》就是根据这一真实海难而改编。

这部配乐采用了交响乐、合成器乐、流行乐、爱尔兰乐、管弦乐，可以说是四面逢源了。不过它的成功之处就在于每一样都做的非常好。合成器配合交响乐令人坐立不安，风笛的飘渺传出丝丝悲凉，人声合唱在不时地点燃气氛，到了最后Celine Dion（席琳·迪翁）彻底引爆感情，无数的人开始落泪。Sissel（西塞尔）在原声碟中退居到二线，她的吟唱仿佛默默地祈祷，空灵中引发人们无限的思绪。泰坦尼克号原声大碟也是至今为止销量最高的一张电影原声带！

从位于加拿大法语区的家乡平凡起步开始，席琳·迪翁就以不平凡的好比流星般快速跻身国际巨星的行列。她以优美而近似天籁、婉转而不失优雅的辽阔嗓音受到乐评界的一致赞誉与推崇。



她的演唱以倾情投入而闻名于世，她的音色极具表现力，声域宽广，很有张力。她不仅被称为上世纪90年代后当代流行歌手之尊，并已赢得全球音乐工业的一致称赞与荣耀，位尊流行天后。新世纪之初，更与Whitney Houston（惠特尼·休斯顿）、Shania Twain（仙妮亚·唐恩）、Mariah Carey（玛利亚·凯利）一同被誉为世界跨世纪天后。新世纪后，更与玛利亚·凯利、Beyonce Knowles（碧昂斯·诺里斯）并称世界三大流行天后。此外，席琳更让全世界都亲眼见证到了她是如何地从一位充满

天赋的青涩少女，逐步地改变成为一位国际巨星！更是创下每秒销售3张唱片的吉尼斯纪录。成为世界上最成功的流行艺人之一。

我心永恒

My Heart Will Go On

电影《泰坦尼克号》主题曲

席琳·迪翁 演唱

Capo=4

Intro Am h. 3 p. G p. F Dm7 (on G)

Am p. G Fmaj7 G C **1st**

Gsus4 F G h. p. C Gsus4

Fadd9 Fadd9 C Gsus4 F

G C G Fadd9 E7sus4 E7

Am G F G Am

G 1. F Em Dm 2. F G h. p. p.

Am Ending G Fadd9 1. 2. Fadd9



莎拉·布莱曼

莎拉·布莱曼是英国跨界音乐女高音歌手和演员。她在迪斯科初试啼声，因为演绎安德鲁·洛伊·韦伯（Andrew Lloyd Webber）的音乐剧而闻名于世。最初她饰演《猫》（Cats）剧中的小猫杰米玛（Jemima）（需要女高音及舞蹈基础），引起了韦伯的注意。创作《歌剧魅影》（The Phantom of the Opera）时，女主角克莉丝汀的音乐就是根据她的音域而作。结果，莎拉·布莱曼和饰演魅影的迈克尔·克劳福德皆一炮而红。后来莎拉也演唱许多韦伯的歌曲，并收录到专辑里。她还在1992年巴塞罗那奥运会上与何塞·卡雷拉斯演唱了《永远的朋友》（Friends for Life）一曲。并与中国歌手刘欢同唱2008年北京奥运会主题歌《我和你》（You and me）。

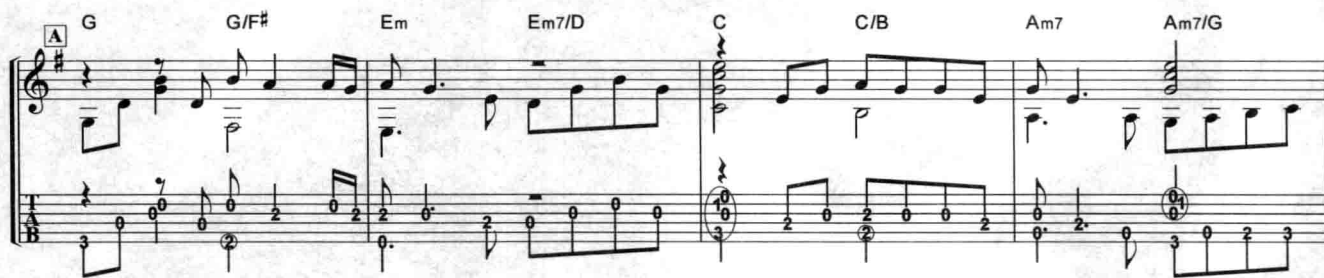
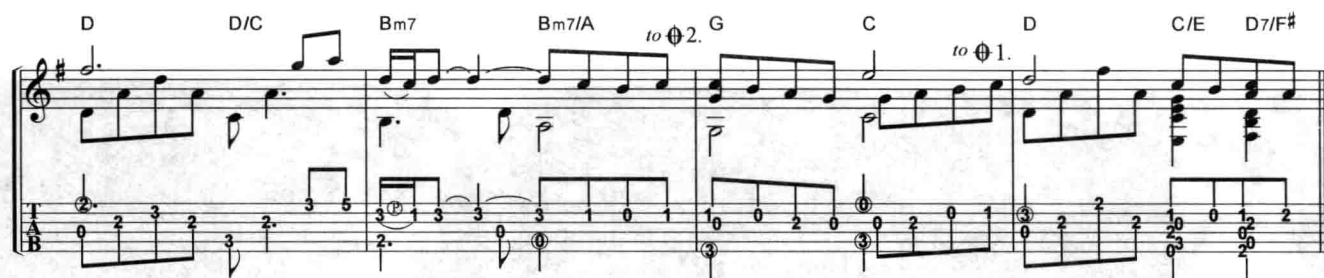
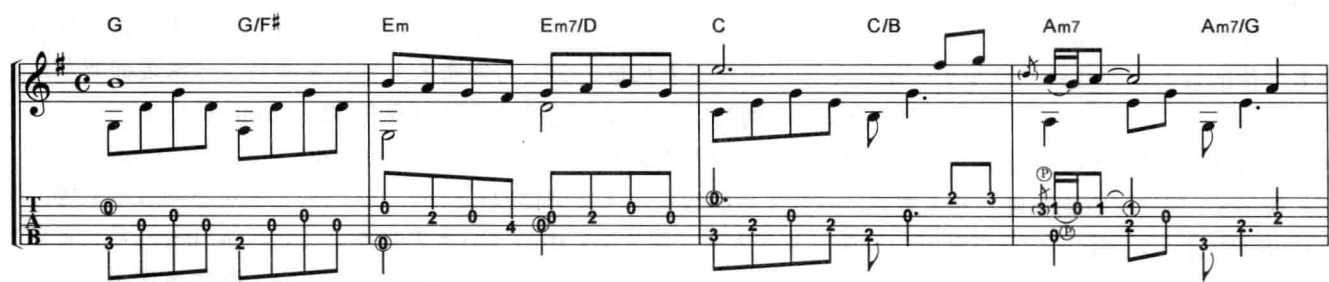
她的嗓音嘹亮，被誉为天籁之声，著名的曲目包括《告别的时刻》（Time to Say Goodbye）、The Phantom of the Opera（这是《歌剧魅影》的主题曲，莎拉先后跟迈克尔·克劳福德和Steve Harley合唱过不同版本）等。莎拉也演唱过许多原剧中应是男角唱的歌曲，包括歌剧《图兰朵》中的《公主未眠夜》（Nessun Dorma）、音乐剧《歌剧魅影》的《夜之乐章》（The Music of the Night）等。莎拉·布莱曼创造了其他女歌唱家所未曾创造过的成绩——她是第一位同时登上跨国流行、古典和跨界音乐最高地位的女性。



苍白的浅影

A White Shade of Pale

莎拉·布莱曼 演唱



C C/B Am7 Am7/G D D/C Bm7 Bm7/A

First system of musical notation for guitar, measures 1-4. Treble and bass staves with chords and fingerings.

G G/F# Em Em7/D C C/B Am7 Am7/D

Second system of musical notation for guitar, measures 5-8. Treble and bass staves with chords and fingerings.

G G/F# Em Em7/D C C/B Am7 Am7/G

Third system of musical notation for guitar, measures 9-12. Treble and bass staves with chords and fingerings.

D D/C Bm7 Bm7/A G C

Fourth system of musical notation for guitar, measures 13-16. Treble and bass staves with chords and fingerings.

G Dsus4 D Coda1. C/E D7/F# G Coda2. C/E G

Fifth system of musical notation for guitar, measures 17-20. Treble and bass staves with chords and fingerings.

rit. - - - -

KEVIN COSTNER WHITNEY HOUSTON

惠特妮·休斯顿

WHITNEY HOUSTON



Whitney Houston (惠特妮·休斯顿)，是位曾获得格莱美奖的美国R&B歌手、演员、电影制作人与并曾担任模特儿。她以强而有力的嗓音、一字多转音的感染力与宽广的音域为世人所熟知。

1992年，惠特妮·休斯顿开始涉足影坛，与凯文·科斯特纳联袂主演了《保镖》。影片在全世界获得3.9亿美元的票房收入，影片主题歌《我将永远爱你》成为流行音乐历史上最热门的单曲，并为她赢得无数奖项，包括多项格莱美大奖。1992年，美国好莱坞影片《保镖》在全世界取得票房大捷，其主题歌《我将永远爱你》和演唱者惠特妮·休斯顿的名字也从此在世界各地街知巷闻，她以优美的嗓音、深厚的歌曲诠释功力打动了无数歌迷的心，《我将永远爱你》是一首征服了全世界的情歌，每当惠特妮·休斯顿低沉深情的歌声响起，一份都市女子的人后艰辛向你娓娓道来，倾吐着对真情的深深的渴望，人前的荣华灯光都如过眼云烟被哀怨的歌声一一幻灭，剩下的只是一个执着的女人，在烛光中期盼着爱人的肩弯。当歌声由缠绵悱恻转入高亢，激情喷涌而出在真爱中无限升华，让人不得不仰望这份伟大的爱情，由倾听变成随之高唱，随激昂的女高音直入云霄，久久回旋。