

轻松自学

全新翻译版本



MP3  
INCLUDED

# Drums

你  
所需要的  
就是  
一套架子鼓和  
一种态度

你还在等什么？  
打开这本书开始学吧：

- ▶ 记谱法
- ▶ 六首乐队合奏曲
- ▶ 各种节奏及填充
- ▶ 一百多个精彩练习
- ▶ 乐队分轨的录音示范
- ▶ 线性鼓法与即兴训练
- ▶ 流行、摇滚、放克等多种风格



# 架子鼓

〔美〕布莱克·尼利、里克·马丁利 著

人民音乐出版社  
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

HAL•LEONARD®

# Drums

## 架子鼓

架子鼓，又称爵士鼓，是一种打击乐器。它由多个鼓组成，包括军鼓、嗵鼓、钹、踩镲等。架子鼓广泛应用于流行音乐、爵士乐、摇滚乐等多种音乐风格中。演奏架子鼓需要较强的节奏感和协调性。

## 架子鼓

架子鼓

架子鼓

轻松自学

# Drums

# 架子鼓

〔美〕布莱克·尼利、里克·马丁利 著  
于雪译

 人民音乐出版社 · 北京  
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE · BEIJING

 HAL·LEONARD®  
CORPORATION  
7777 W. BLUEMOUND RD. P.O. BOX 13819 MILWAUKEE, WI 53213

Copyright © 1997 by HAL LEONARD CORPORATION  
This translation Copyright © 2012 by HAL LEONARD CORPORATION  
International Copyright Secured All Rights Reserved

No part of this publication may be reproduced in any form or by any means without the prior written permission of the Publisher.

Published by Hal Leonard Corporation Distributed by People's Music Publishing House

## Qingsong Zixue Jiazigu

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

轻松自学架子鼓 / (美) 尼利 ( Neely, B. ), (美) 马丁利 ( Mattingly, R. ) 著 ; 于雪译 . — 北京 : 人民音乐出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-103-04407-0

I. ①轻… II. ①尼… ②马… ③于… III. ①爵士鼓-奏法 IV. ①J625.96

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2012 ) 第 074547 号

责任编辑: 于倩

责任校对: 颜小平

人民音乐出版社 出版发行  
海伦德出版公司

人民音乐出版社出版发行  
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

890 × 1240 毫米 特16开 6.25 印张

2012年6月北京第1版 2012年6月北京第1次印刷

印数: 1—4,000册 (附1张MP3) 定价: 45.00元

**版权所有 翻版必究**

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

# 前 言

**你想要一套架子鼓，那然后呢？**

祝贺你！你选择了一件了不起的乐器——一件很大声，而且很重要的乐器。无论是拥有一整套架子鼓，还是仅仅只有一对鼓槌，只要有了这本书，你就已经走上正确的道路了。要知道现在很多鼓手都不知道如何读谱，在和他们的较量中你已经领先一步啦，酷吧！

在接下来的几个星期里，我们不仅会教你打一些很棒的节拍和风格，还会让你学习如何扮演鼓手这一角色。在本书上下篇的结尾，你将可以和乐队合作，演奏甲壳虫（The Beatles）、克莱普顿（Clapton）、亨德里克斯（Hendrix）等歌手和乐队的名曲。

我们对你所有的要求就是三个原则：**耐心、练习、循序渐进。**

请不要想一口吃成个胖子，也不要跳着学。如果你的手疼了，就休息一天；如果你感到沮丧了，就先把书放到一边，稍后再拿起来；如果你忘了学过的东西，就返回去再学一遍；如果你练到兴头上忘了吃饭，那就继续练。最重要的是，享受快乐的时光！

## 关于MP3

**(No, 这可不是个茶杯垫!)**

很高兴你注意到了这个额外的礼物——一张MP3！书中的每个谱例都收录到了MP3中，以便于你能听到它是如何发音的，还能在学会了之后随之演奏。一旦在书中见到“**1**”这样的标志，都要听一听MP3。

MP3中每个示范曲的前面都有一小节的预示节拍，以此提示演奏时的速度和节拍。把右声道音量调大就可以听到被强调的架子鼓声音；把左声道音量调大就可以听到被强调的伴奏。等你有信心了，就试着与乐队的其他部分一起一合奏吧！

# 目 录

前 言	1
-----	---

## 上 篇

第一讲 开始打鼓吧!	8
第二讲 重归节拍……	10
第三讲 用脚保持节拍……	12
第四讲 现在一起来……	15
第五讲 更多镲的标记……	16
第六讲 八分音符律动	19
第七讲 重音镲的速成课程……	22
第八讲 连接这些点……	25
第九讲 填满它!	28
第十讲 你得有风格……	32
第十一讲 拿去吧……	36
第十二讲 结 构……	39
第十三讲 该拿出场费了……	45

## 下 篇

第一讲 你想摇滚起来!	49
第二讲 特殊的三合一……	53
第三讲 安静, 开始夏佛!	58
第四讲 布鲁斯来啦……	62
第五讲 纳什维尔之梦……	65
第六讲 摇滚之力!	68
第七讲 锁定贝司手	74
第八讲 放克来啦……	76
第九讲 你得有风格!	82
第十讲 彻夜跳舞!	84
第十一讲 让乐队开始演奏……	91
所配MP3目录	94



# 前 言

**你想要一套架子鼓，那然后呢？**

祝贺你！你选择了一件了不起的乐器——一件很大声，而且很重要的乐器。无论是拥有一整套架子鼓，还是仅仅只有一对鼓槌，只要有了这本书，你就已经走上正确的道路了。要知道现在很多鼓手都不知道如何读谱，在和他们的较量中你已经领先一步啦，酷吧！


在接下来的几个星期里，我们不仅会教你打一些很棒的节拍和风格，还会让你学习如何扮演鼓手这一角色。在本书上下篇的结尾，你将可以和乐队合作，演奏甲壳虫（The Beatles）、克莱普顿（Clapton）、亨德里克斯（Hendrix）等歌手和乐队的名曲。

我们对你所有的要求就是三个原则：**耐心、练习、循序渐进。**

请不要想一口吃成个胖子，也不要跳着学。如果你的手疼了，就休息一天；如果你感到沮丧了，就先把书放到一边，稍后再拿起来；如果你忘了学过的东西，就返回去再学一遍；如果你练到兴头上忘了吃饭，那就继续练。最重要的是，享受快乐的时光！

## 关于MP3

**(No, 这可不是个茶杯垫!)**

很高兴你注意到了这个额外的礼物——一张MP3！书中的每个谱例都收录到了MP3中，以便于你能听到它是如何发音的，还能在学会了之后随之演奏。一旦在书中见到“”这样的标志，都要听一听MP3。

MP3中每个示范曲的前面都有一小节的预示节拍，以此提示演奏时的速度和节拍。把右声道音量调大就可以听到被强调的架子鼓声音；把左声道音量调大就可以听到被强调的伴奏。等你有信心了，就试着与乐队的其他部分一起一合奏吧！

## 好的起点



**“无鼓者”注意：**如果你没有一套架子鼓，没关系。整本书中无论何时看到了这个词语，你都会发现特殊的注解。

### 观察你的四周……

找个座位坐下，然后环视一下你的装备。鼓和镲的排列应该类似于下图：



去吧，先将每件装备敲一遍。现在再来一遍。



**无鼓者：**试着摆一些罐子、盘子、塑料碗或者枕头，以相似的布局围绕着你。




## 坐下来, 呆一会儿……

确定你的凳子不是太高也不是太低。你应该能看到所有的鼓, 但是你不能高过镲。



将军鼓放置在两膝之间。将右脚放在低音鼓踏板上, 左脚放在踩镲踏板上。

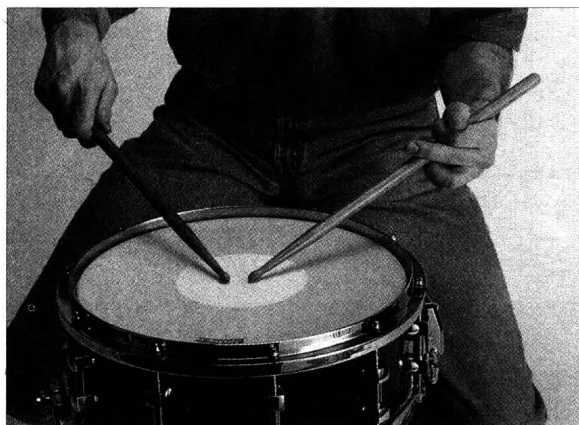
 **无鼓者:** 坐在一把椅子或一张凳子上, 两脚平放于地……做好准备踏脚。

## 握紧(鼓槌), 请……

鼓手会用坏一堆鼓槌。现在, 你首先要有一副轻巧、结实而且(关键是)拿着舒服的鼓槌。鼓槌的握法基本上有两种……



对称握法



传统握法

只有左手是不同的。近年来, 多数鼓手都是采用**对称握法**, 但是如果你在校乐队中学过**传统握法**(或者觉得这种方式更酷), 那就继续用吧!

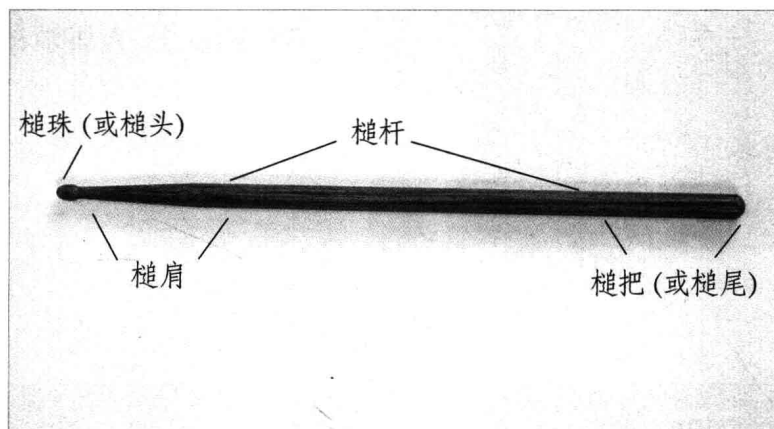
# 再学一点儿

(……在我们即兴前!)

零部件就是零部件……

鼓槌、鼓和镲各个部分都会在演奏的过程中用到。花一点儿时间认识这些部件，以后在我们谈到它们的时候你就会清楚了。

## 鼓 槌



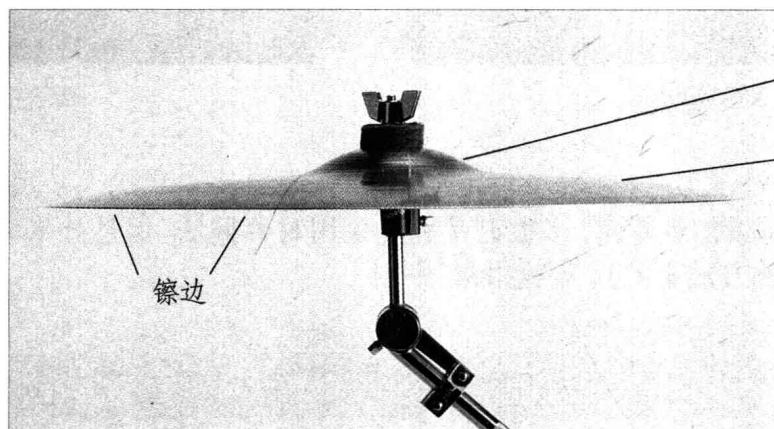
## 鼓 面



鼓框

鼓面 (击打稍稍偏离中心的部分通常会获得最好的声音)

## 镲



镲帽

镲肩

镲边

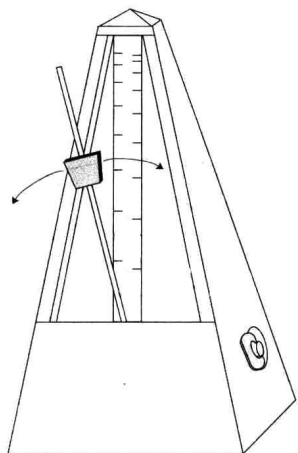
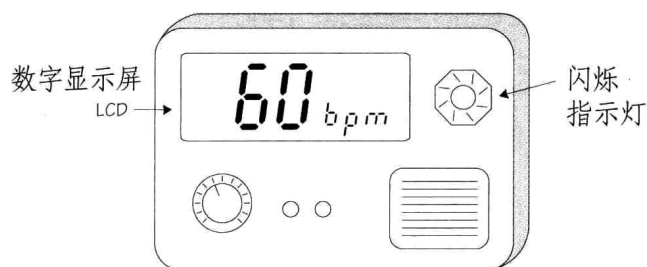
作为一名鼓手,你最重要的任务(除了看上去帅之外)是保持一个稳定、准确和适宜的**拍速**。拍速是指音乐演奏的速度。

## 滴答,滴答,滴答,滴答……

节拍器是用来保持精确时间的设备——当然是音乐的时间。(节拍器可没有钟表那么多的功能!)你只需简单地调出**每分钟的拍数**,节拍器就开始打这个拍子了。与节拍器的滴答声保持同步踏脚,你就准备“律动”了……

这是节拍器的两种类型——

**电子节拍器:**这种节拍器提供了一种“无声的”选择,除了(或者说取而代之)滴答声之外还可以用一个灯闪出节拍。另外一个很酷的功能就是它们大多数都有耳机插孔,这样你可以在演奏的同时听到拍速。



**机械节拍器:**这种节拍器也很棒,因为它们看上去很不错而且不需要电池。它们也非常精确,只是无法“消除”那些滴答声。

某些时候,你会觉得自己(还有乐队)有必要买一个节拍器。它们也像一对鼓槌那样重要。

## 选择,选择……

大多数你弹奏的乐谱都标有**速度提示**,告诉你以一个相近的速度来演奏。速度可以用四种方法来表示:

- 1 英语 (“Fast”: 快速, “Slow”: 慢速, “Moderate”: 中速)——按照它字面的意思演奏。
- 2 意大利语 (“Allegro”、“Adagio”、“Moderato”)——简单地查一本便宜的音乐术语书就知道了,例如《外国音乐表演用语词典》。
- 3 节拍标识 (♩=60, ♩=120)——在你的新节拍器上调至这个速度。
- 4 以上全部——就是为了绝对准确。

# 折起这两页

(……以后你需要复习它们)



音乐是一门语言，它拥有自己的符号、结构和规则（也有这些规则的例外）。写、读和演奏音乐都需要了解所有这些符号和规则。不过，我们得一步一步来（现在学一点儿，以后再学一点儿）……

## 音符和休止符

音乐就是用一些被叫做**音符**和**休止符**的小玩意记录的，它们的形状各异、大小不一。音符意味着“演奏”；休止符意味着（你猜到了！）“休止”（或者“暂停”）：

全音符 (四拍)	二分音符 (两拍)	四分音符 (一拍)
全休止符 (休止整小节)	二分休止符 (休止两拍)	四分休止符 (休止一拍)

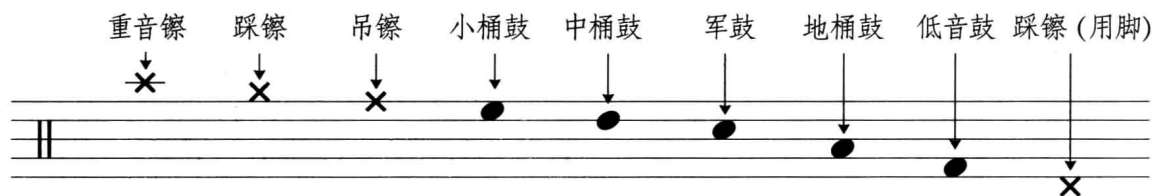
通常，一个四分音符等于一拍。接下来就像算数一样了（我们也讨厌数学！）：

两个四分音符等于一个二分音符 (两拍)	两个二分音符等于一个全音符 (四拍)	四个四分音符等于一个全音符 (四拍)

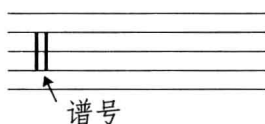
## 五线谱和谱号

所有音符和休止符都被记在五线谱上(或附近)。五线谱由五条平行线和四个间组成。对于鼓手来说,它们每个部分都代表着套鼓中的一个部件:

折↑



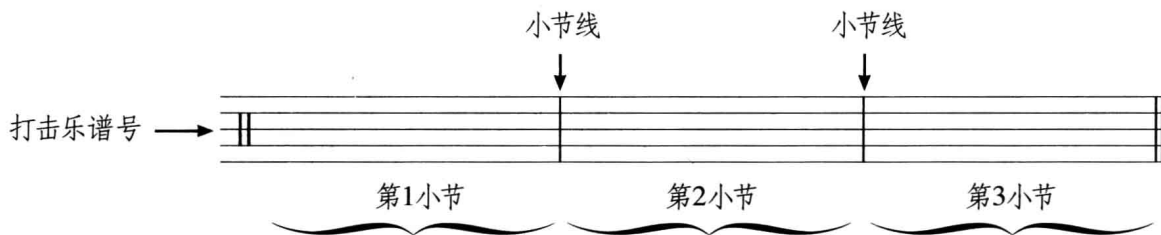
有音高的乐器(如吉他和键盘)也使用五线谱,但是线和间都代表着不同的音高。被叫做**打击乐谱号**的符号会告诉你这是鼓谱的五线谱,而不是有音高的谱子。



不用刻意去记忆这些线和间……随着我们对本书的学习,你将会逐渐认识它们。

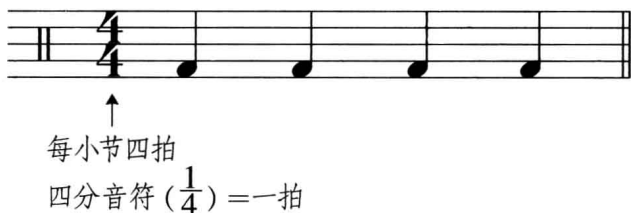
## 小节

五线谱上的音符被分成若干**小节**,提示你歌曲演奏到什么地方了。(想象一下读一本没有句号和逗号的书会怎样?!)



## 拍号

**拍号**表示每小节有多少拍。它包括两个数字:上面的数字告诉你每小节有多少拍;下面的数字告诉你以哪种音符为单位拍。



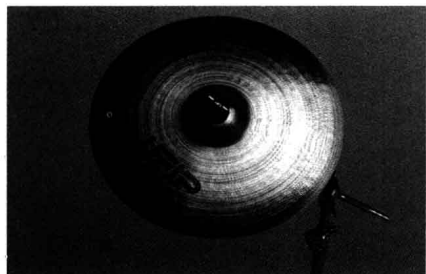
暂时放松一下,一会儿再看一遍,然后继续往下学。  
(相信我们——随着学习的深入,你会逐渐理解的。)

# 第一讲 开始打鼓吧!

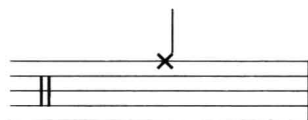
你十分渴望打鼓,因此让我们开始吧!先从最上面开始……

## 叮叮镲

叮叮镲在英语里叫做“ride cymbal”(不,别按字面理解!)。对于它,你需要保持一个稳定的节奏型……

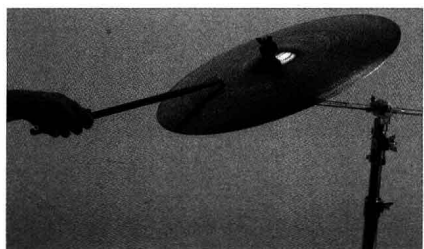


叮叮镲的拍点写在五线谱最上面的线上,符干向上。



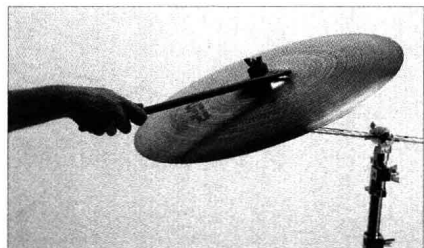
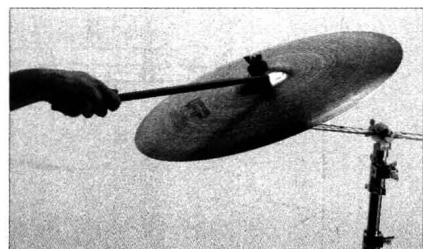
**“x”标记:** 为了与鼓相区别,镲的符头用“x”来表示。但是,如果节奏时值是二分音符或全音符,就会用菱形的符头来表示(但是这种情况很少)。

叮叮镲能以好几种方法来演奏。请听MP3: **1**



用槌头敲击。

用槌头敲击镲帽,以获得“钟”的声音。



用槌肩敲击镲帽,以获得“重金属”的声音。


让我们再熟悉一下点镲吧!一边大声数“1、2、3、4”,一边用右手演奏下面的谱例。

## **2** 击打它! (Hit It!)

数拍: 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4



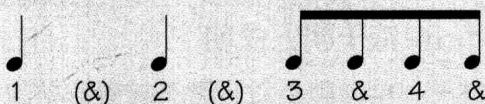
## 你能把四分音符先放一放吗？试试八分音符怎么样？

八分音符有一个符尾：

两个八分音符等于一个四分音符（或者一拍）。为了看上去更方便，八分音符常被一根符杠连接起来：



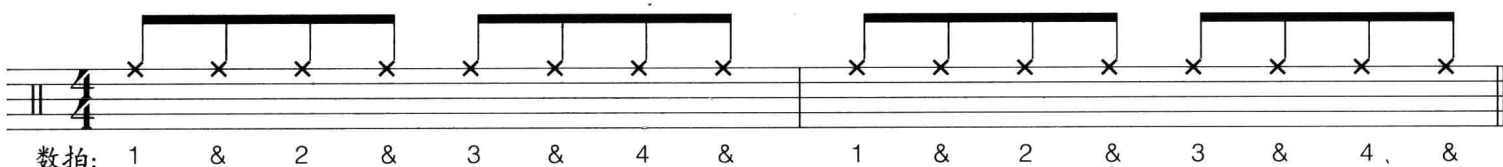
通过划分拍子来数八分音符，要使用“&”这个单词（1&, 2&, 3&, 4&）：



**注意：**在数八分音符时，数字被认为是强拍，而“&”则是弱拍。

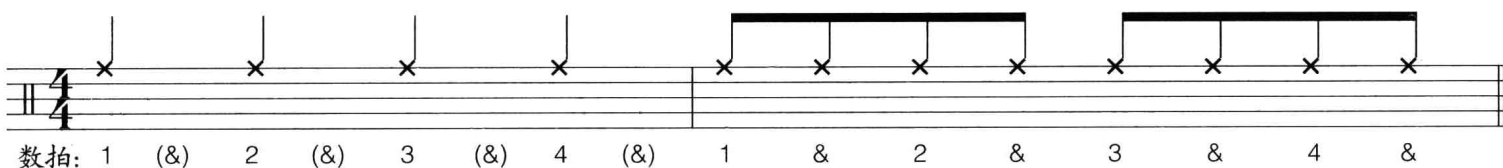
在尝试弹奏八分音符之前先请听MP3上的示范3：

### 3 击打这个！ 1 ( Ride This! #1)



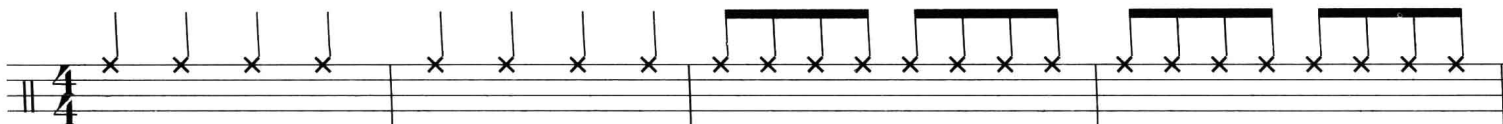
在敲击镲帽时四分音符通常听起来不错。在敲击镲肩时八分音符通常听起来更好。听一听并比较一下……

### 4 击打这个！ 2 ( Ride This! #2)



对于很多歌曲来说，你既可以打四分音符也可以打八分音符。但是有时候在同一首歌里你两种都要打，以显示不同的部分。练习它们，直到你在变节奏时不会加快或者放慢速度。

### 5 击打这个！ 3 ( Ride This! #3)



**注意：**打八分音符并不意味着打得更快了，速度不变——只是每拍的音符数是原来的两倍。

## 第二讲 重归节拍……

### 军 鼓

这是套鼓中的“役马”之一。它通常与低音鼓配合,有时候与低音鼓交替打拍点,有时候要不停地打。



军鼓的拍点记在五线谱的第三间上,符干朝上或朝下:



**重要:** 确保军鼓不能太低。演奏时小臂不能碰到大腿。

### 更多选择……

打军鼓有很多方法,下面是其中的两种: **直击**和**边击**(听起来像打篮球吧?! )。



**直击:** 用槌头击打鼓面。使鼓槌从鼓面反弹回来,让鼓震动,制造出一种更丰满的声音。 **6a**



**边击:** 平放着鼓槌击打鼓面和边框(同时),但是不要让鼓槌反弹回来。 **6b**

先听这两种奏法,然后自己试一下。



**无鼓者:** 不用担心边击奏法。练习用左、右手打出平稳的节拍。

## 学以致用……

一般情况下，军鼓加强第二拍和第四拍（也就是弱拍）。大声数“1、2、3、4”并用你的左手打出这些弱拍：

### 7 打弱拍 (Backbeating)

数拍: (1) 2 (3) 4 (1) 2 (3) 4 (1) 2 (3) 4 (1) 2 (3) 4

**重要：**休止符不代表你可以放下你的双手，或者让脚得到休息。在休止的时候，你应该继续读谱，为下一组节奏准备好手和脚。

在下面的四个例子中军鼓和镲要同时打，它们按顺序录在同一个示范中：

### 8 军鼓/叮叮镲 (Snare/Ride)



现在是休息的好时候，你可以吃些冰淇淋。  
回来后，在进入第三讲之前先复习第一讲和第二讲。