

翰墨 縹緗

國家珍貴古籍特展暨中華古籍保護計劃成果展圖錄
國家圖書館
國家古籍保護中心 編

德相

中華古籍保護計劃成果展暨國家珍貴古籍特展圖錄
國家圖書館編

翰墨



國家圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

翰墨縹緲：中華古籍保護計劃成果展暨國家珍貴古籍特展圖錄 / 國家圖書館, 國家古籍保護中心編.—北京：國家圖書館出版社，2013.5

ISBN 978-7-5013-5065-0

I. ①翰… II. ①國… ②國… III. ①古籍—中國—圖錄 IV. ①Z838

中國版本圖書館CIP數據核字 (2013) 第089332號

書 名 翰墨縹緲——中華古籍保護計劃成果展暨國家珍貴古籍特展圖錄

編 者 國家圖書館 國家古籍保護中心 編

責任編輯 王燕來 許海燕

裝幀設計 九雅工作室

出 版 國家圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街7號)
(原北京圖書館出版社)

發 行 (010) 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (傳真) , 66126156 (門市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 刷 北京嘉彩印刷有限公司

開 本 889 × 1194毫米 1/16

印 張 17.5

字 數 100千字

印 數 1—1000冊

版 次 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-5013-5065-0

定 價 380.00圓

編委會名單

主 編：周和平

常務副主編：詹福瑞

副 主 編：張志清

編 委：陳紅彥 林世田 陳荔京 王紅蕾 李文潔 李 堅 劉 波
趙愛學 向 輝 董 蕊 李際寧 田曉春 程有慶 全桂花
白鴻葉 薩仁高娃 盧芳玉 謝冬榮 耿素麗 王燕來

撰 稿 人：陳紅彥 林世田 李文潔 李 堅 劉 波 趙愛學 向 輝
董 蕊 李際寧 田曉春 程有慶 全桂花 白鴻葉 薩仁高娃
盧芳玉 向 輝 洪 琰 廖甜添 莊秀芬 楊照坤 梁愛民
王 楊 趙文友 趙銀芳 孫 娟 郭 晶 胡 平 錢律進
曹菁菁 李紅英 程佳羽 王維若 劉 明 劉 悅 韓 旭
王豐會 肖 剛 謝 輝 王姿怡 韓金彪 姑麗尼格爾·艾斯卡爾
朱志美 王建海 李金花 徐亞娟 彭福英 李江波 李燕暉

鳴謝

北京市委圖書館
畢節地區彝文文獻翻譯研究中心
敦煌研究院
福建省圖書館
廣東省立中山圖書館
廣西壯族自治區少數民族古籍
整理出版規劃領導小組辦公室
貴州省荔波縣民族宗教事務局
布依文古籍研究館
杭州圖書館
河北大學圖書館
河南省圖書館
湖南師範大學圖書館
湖南圖書館
吉林大學圖書館
吉林市圖書館
江蘇省吳江市圖書館
江西省圖書館
軍事科學院軍事圖書資料館
拉薩市政協文史民宗法制委員會
遼寧省圖書館
內蒙古自治區圖書館
南京圖書館
南開大學圖書館

尼木縣恰嘎曲德寺（管轄單位：拉薩市文化局）
寧波市天一閣博物館
寧夏回族自治區圖書館
齊齊哈爾市圖書館
黔南布依族苗族自治州圖書館
青島市博物館
清華大學圖書館
曲阜文物管理委員會孔府文物
檔案館
山東大學圖書館
山東省圖書館
山西博物院
上海圖書館
四川省圖書館
蘇州博物館
泰安市博物館
天津圖書館
吐魯番博物館
皖西學院圖書館
西北民族大學圖書館
西藏博物館
西藏布達拉宮
西藏圖書館
西藏自治區阿里地區札達縣托
林寺
西藏自治區那曲雍仲桑丹林寺

西藏自治區日喀則夏魯寺
西藏自治區山南仲噶縣曲德寺
新疆大學圖書館
新疆維吾爾自治區少數民族古
籍搜集整理出版規劃領導小
組辦公室
徐州市圖書館
伊犁哈薩克自治州文物局
雲南省圖書館
雲南省玉龍納西族自治縣圖書
館
中國科學院新疆分院文獻信息
中心
中國書店
中國藝術研究院
重慶市黔江區圖書館
白河書齋

前言

“中華古籍保護計劃”自2007年啓動以來，根據“保護爲主、搶救第一、合理利用、加強管理”的工作方針，以《國家珍貴古籍名錄》申報評審工作帶動全國古籍普查，開展了一系列工作，取得了令人矚目的成績。爲總結六年來古籍保護工作的經驗、展示古籍保護工作的成果，在國務院正式頒佈第四批《國家珍貴古籍名錄》和全國古籍重點保護單位之際，文化部特舉辦“國家珍貴古籍特展”。展覽共展出160多件國家珍貴古籍，除精選第四批《國家珍貴古籍名錄》的古籍進行系統展示外，還突出展示了“中華古籍保護計劃”實施以來新發現的重要古籍文獻。展覽共包括三大部分內容。

一、全面介紹“中華古籍保護計劃”的成就

本次展覽通過文字、圖片、圖表等資料，全面、系統地總結了“中華古籍保護計劃”的成果。這些成果包括：評審公佈前四批共計11375部入選《國家珍貴古籍名錄》的古籍、166家“全國古籍重點保護單位”、12家“國家級古籍修復中心”；對全國範圍內的漢文古籍、少數民族文字古籍及其他多種形式的古籍進行普查登記；開展各類古籍保護專業培訓，舉辦古籍修復、普查、鑒定、管理等各類培訓班100餘期，培訓學員約6000人次，覆蓋全國約1600家古籍收藏單位，初步形成了不同層次的古籍保護

人才梯隊；開展古籍保護修復工作，“中華古籍保護計劃”啓動6年來，12家國家級古籍修復中心共修復殘損古籍超過200萬葉，近三分之一全國古籍重點保護單位改善了古籍保護條件；實施《中華再造善本》項目，並於2008年正式啓動《中華再造善本》（續編）工作，涵蓋“明代編”、“清代編”和“少數民族文字編”三部分，截至2012年12月已完成312種珍稀古籍的出版工作；啓動《中國珍貴典籍史話叢書》項目，該項目旨在深入揭示《國家珍貴古籍名錄》所收錄的中華民族珍貴典籍的主要內容、重要價值和文化內涵，挖掘並生動再現它們產生和流傳的歷史，第一批50種選題已完成其中20餘種的撰稿工作；規劃實施《中華醫藏》、“國家珍貴古籍題跋整理”等專題文獻整理保護項目，推動了珍貴古籍的整理、出版和利用；開展海外中華古籍合作保護項目、《國家珍貴古籍名錄》珍貴古籍數字化項目；啓動新疆和西藏古籍保護專項工作；積極開展古籍保護法規、制度和標準規範建設，編製完成《古籍保護條例》，修訂完善《古籍定級標準》等標準規範，古籍保護工作日趨規範化、科學化。

二、重點展出入選第四批《國家珍貴古籍名錄》的珍貴古籍

國家古籍保護中心依據《國家珍貴古籍名錄申報評審暫行辦法》，在總結前三批《名錄》評審工作經驗的基礎上，從2011年起建立了《國家珍貴古籍名錄》常規化申報機制，各單位可根據工作情況隨時申報。截至2011年5月底，國家古籍保護中心共收到來自全國各地361家單位和13位個人申報的11031部古籍材料。經專家組初審、復審、向社會公示、部級聯席會議審議通過、國務院批准，最後確定第四批《國家珍貴古籍名錄》為1516部，包括漢文古籍1218部、少數民族文字古籍286部、其他文字古籍9部。

第四批《國家珍貴古籍名錄》特點鮮明：徐州市圖書館申報的《四書章句集注》，《中國古籍善本書目》未曾著錄，通過第四批《名錄》申報，這部珍貴古籍重現世人眼前；天一閣博物館申報的明代各地鄉試錄，為特色專藏，入選《名錄》；上海圖書館申報的一批碑帖拓本，數量較多，質量精良，入選多部；少數民族文字古籍申報踴躍，尤其是藏文古籍，此次評審共有143部藏文古籍入選《名錄》，特別是西藏博物館所藏的元刻本《釋量論》，在少數民族文字古籍中實屬珍稀；甲骨首次進入《名錄》，共有7家單位收藏的53872片甲骨入選第四批《名錄》。

展覽從第四批《國家珍貴古籍名錄》中精選110餘部代表性珍貴文獻展出，其中不少為首次面對公眾展出。展品琳琅滿目，精彩紛呈，其中尤以以下五類最為引人注目：

1.集中展出首次納入《名錄》的甲骨文獻

甲骨主要出土於河南省安陽市小屯村殷墟遺址等地，是迄今發現的商周時期最重要的文獻載體。甲骨刻辭內容涉及商代的天文、地理、軍事、農業、交通、宗教等多個方面，是研究商代歷史、社會與思想文化的重要資料。甲骨作為一種重要的出土文獻首次入選《國家珍貴古籍名錄》，進一步豐富了《國家珍貴古籍名錄》的文獻類型。本次展覽集中展出國家圖書館所藏甲骨20件，同時展出相應的甲骨拓片，並詳加釋文，便於觀眾瞭解文獻內容。配合實物展出，展板着力介紹甲骨的發現、釋讀、科學發掘及在甲骨學上有重要貢獻的人物，並繪製“中國甲骨收藏分佈圖”、“海外甲骨收藏分佈圖”，為讀者展示了甲骨收藏、研究等多方面的情況。

2.精彩紛呈的鈔稿本

稿本是書籍寫作的最初形態，出於著者之手，稿中勾乙增刪之處可見著者著述、治學歷程，反映著者學術思想的變化；稿本上的批校可以彰顯學人治學趨向。尤其是未刊稿本、與刻本內容相異的稿本，有更高的版本和文獻價值。第四批《國家珍貴古籍名錄》就收錄了明清56位名家的76部稿本。

本次展出清乾嘉學派代表學者焦循《易圖略》稿本，為《雕菰樓易學三書》之一，書中刪改取捨之處，反映作者學術思想發展脈絡；中國第一位駐外公使郭嵩燾箋注的〔光緒〕《湘陰縣志》稿本，有曾國藩批校；文學家蒲松齡的《鶴軒筆札》，係其南游寶應、高郵時擔任孫蕙幕僚期間代寫的書啓、公文、諭告等文稿；王芑孫《滬波舫近文》稿本，有部分詩文未刊，可補傳世刻本之闕；經學家惠棟增補的《鄭氏周易》稿本，為該書通行本盧見曾《雅雨堂叢書》本的底本，卷中硃筆添改為惠棟手迹；周廣業《四部寓眼錄》稿本，則為蟬隱廬鉛印本的底本。

鈔本傳世數量較刊本為少，出於名家抄寫、校訂的精鈔本尤為珍貴。第四批《名錄》入選明鈔本64部、清鈔本113部。此次展出的明周榮起抄，周淑祐、周淑禧彩繪本《本草圖譜》，圖、說相映生輝，圖據明萬曆四十八年（1620）文俶《金石昆蟲草木狀》一書藥圖摹繪；呂無黨鈔本《金石錄》讎校審慎，較通行的盧見曾雅雨堂刻本文字優勝；呂無黨家鈔本《明史鈔略》，密行小字，剛勁有致，所記史事多為正史未收；明末毛氏汲古閣鈔本宋楊萬里《誠齋集》，源出南宋端平二年（1235）劉焯叔刻全集本，首尾俱全，頗可寶重；清內府四色鈔本《江流記》四色精寫，精妙絕倫；孔子第六十八代孫孔傳鐸所著《安懷堂全集》的鈔本，原為孔廟奎文閣舊藏；勞格鈔本《金國南遷錄》，又經勞格、勞權兄弟手校，文字精審。

3.拓墨精良的名碑名帖

石刻文獻歷史悠久，品種繁多，數量巨大，內容宏富，是研究古代歷史文化的重要資料。自南北朝時期傳拓技藝產生之後，重要石刻文獻大多以拓本的形式保存流傳，化身千百。拓本也是書法藝術的寶庫，歷代書法作品多賴以傳世。第四批《國家珍貴古籍名錄》入選拓本71種，均為名碑名帖。

此次展出的宋拓本《皇甫誕碑》為唐代著名書法家歐陽詢楷書書寫，書體點畫精細、間架結構端整挺健，堪稱楷書典範，原碑明代已斷，其宋拓未斷本尤顯珍貴。《嘉祐石經》包括《周易》《尚書》《毛詩》《春秋》等九部儒家經典，宋嘉祐六年（1061）刻成，後多亡佚，現僅存少量殘石；其宋拓元裝本存2.4萬餘字，存字較多，具有重要的文獻價值。《王居士磚塔銘》原石刻於唐顯慶三年（658），明末出土後，遂添一新的唐楷典範；上海圖書館藏此碑初拓且經翁方綱、褚德彝等名家題跋，洵為寶貴。《鮮于光祖墓誌》，石久佚，誌主為元代著名書法家鮮于樞之父；趙孟頫小楷書序、銘，盡顯趙體風範，其明拓本存世僅見兩種，上海圖書館所藏為足本，實屬難得。清代拓本有初拓本《董美人墓誌》與《常醜奴墓誌》等，大多有名家題跋，均為稀世之珍。《董美人墓誌》書法端莊秀麗，筆意神韻俱佳，誠為隋誌中極品，其與《常醜奴墓誌》同為隋誌，一美一醜，曾經現代著名收藏家吳湖帆收藏，吳氏為之刻“既醜且美”印章，為收藏史上一段佳話。

4.形式多樣、內容豐富的古地圖

中國地圖源遠流長，但因形態不規則，且不便於刊刻，整理與保護難度較大，傳至今日者為數不多。第四批《國家珍貴古籍名錄》收錄古地圖43種。其中時代最早者為1986年6月出土於甘肅省天水市北道區黨川鄉放馬灘西漢文景時期（前179—前141）5號墓的西漢紙質地圖。放馬灘地圖所用紙張平整光滑，用細黑紅條繪製山川、道路等圖形，繪法接近馬王堆漢墓出土的帛地圖，是目前世界上已知最早的紙質地圖。該圖也是世界上最早用於書寫的紙張實物，有力證明了西漢初即已發明造紙術，對研究造紙起源、造紙用料、造紙技術等具有重大價值。

此次展出的政區圖，以成圖於嘉慶年間的《洛陽十邑輿圖》為代表，它採用中國傳統山水形象畫法，精細繪出境內山川、河流、樹木、城郭及寺廟古迹，並注記其相關情況；《運河圖說》以圖文並茂的形式，展現了大運河各區段的特點和閘壩情形；繪製於嘉慶四年（1799）的《西湖全圖》，將西湖內外諸景薈萃尺幅，湖山名勝星羅棋佈，皆重彩敷色，金粉細繪，並貼有小楷標籤說明，使觀者几席間有鳥瞰西湖美景之感。

5.種類繁多的少數民族文字古籍

民族古籍作為記錄和傳承民族傳統文化的重要載體，是中華文化遺產寶庫中的瑰寶，具有重要的文物、文獻、文字研究價值。第四批《國家珍貴古籍名錄》精選民族文字古籍珍品286部，涵蓋藏文、回鶻文、西夏文、蒙古文、察合臺文、彝文、滿文、東巴文、傣文、水文、古壯字、布依文等12種民族文字。

第四批《國家珍貴古籍名錄》收錄近年新發現的大量藏文文獻，成為少數民族文字文獻的一大亮點。此次展出的9至10世紀寫本《般若波羅蜜多經》為吐蕃晚期王室供奉的佛經，元鈔本《續密概論詮釋》具有元代薩迦時期公文書寫特徵，元鈔本《哇協》為第五世達賴喇嘛在哲蚌寺所藏歷史文獻之一，清鈔本《萬年曆表》對研究古代藏族天文曆算有重要價值，集中體現了藏文古籍普查的重要成果。此外，托忒蒙古文《江格爾擊敗殘暴古日古木之章》鈔本，為蒙古族英雄史詩《江格爾》篇章之一，是目前新疆境內發現的此書唯一鈔本。

三、系統揭示古籍普查重要新發現

“中華古籍保護計劃”實施以來，以《國家珍貴古籍名錄》申報評審工作帶動全國古籍普查，在全國範圍內對各公私收藏機構所藏漢文古籍、少數民族文字古籍及其他多種形式的古籍文獻進行全面普查登記。六年來古籍普查工作成果顯著，陸續發現了一批珍稀孤罕的善本古籍，具有重大的文物和學術價值，不僅推動了古籍保護事業的發展，而且促進了相關領域學術研究的深入開展。本次展覽突出展示“中華古籍保護計劃”實施以來新發現的重要古籍文獻，主要包括以下五類：

1.敦煌遺書

由於歷史原因，敦煌遺書分藏在世界各地多個藏書機構及個人手中，調查、整理、刊佈敦煌遺書也就成了敦煌學界的一項重要工作。迄今為止，還有一些單位所藏敦煌遺書未完成整理編目，詳情不為學界所知。在近年來古籍普查工作中，新發現山東省博物館、中國書店、旅順博物館、中國佛教圖書文物館、中國文化遺產研究院等單位所藏敦煌遺書，為敦煌學提供了新的資料。

此次展出的中國書店所藏ZSD2081號隋寫本《大般涅槃經》，總長度為775.4釐米，由七張紙粘連而成，其中有四張紙的單紙長度在140釐米以上，最長者143釐米，充分顯示隋代造紙工藝已達到相當高的水平，為研究我國古代造紙工藝提供了極為珍貴的實物資

料。這件寫本已入選第一批《國家珍貴古籍名錄》。

2.西域文獻

西域文獻發現於19世紀末20世紀初，與敦煌遺書、黑水城文書具有同等重要的學術價值。“中華古籍保護計劃”開展以來，國家圖書館先後5次徵集入藏和田等地出土的西域文獻500餘件，包括3至11世紀以漢文、梵文、粟特文、龜茲文、于闐文、藏文等文種書寫的公私文書、宗教典籍、經史著作等文獻。其中的梵文佛經係新中國成立以來首次成批發現的梵文文獻，譯自佉盧文的梵文《賢愚經》殘片為國內外僅存，漢文《孝經鄭氏解》殘片等文獻也非常珍貴。從載體形態角度看，有木簡、函牘、紙質卷軸裝文書、絹質文書等類型，帶有封泥的契約、書信獨具特色。

國家圖書館近年徵集入藏的和田出土文書中，于闐文文獻數量多、形制多樣、內容豐富。紙本文獻中，首尾完整的《對治十五鬼護身符》長卷頗為重要。據卷尾題記，此經是為一位于闐貴婦人量身定製的佩戴物。于闐文《金光明經散脂品》以絲綢之路南道特有的正楷婆羅謎字體書寫，表明在于闐曾存有比現存梵文本內容更加豐富且更接近於義淨漢譯本及藏譯本的長部《金光明經》，文獻價值尤為突出。此外，還有為數眾多的唐開元九年至十一年（721—723）于闐文、漢文雙語納稅木簡，以及高僧買奴契約等多件于闐文函牘，它們生動地反映了古代于闐的社會經濟生活，具有很高的史料價值。

西域文獻是推進西域歷史語言與中外關係史研究的重要史料，我國學者在這些領域已取得豐碩成果。

3.善本古籍

《國家珍貴古籍名錄》申報工作在全國範圍內展開後，近百家《中國古籍善本書目》未涉及的單位進入學界視野，如軍事科學院軍事圖書資料館、中國文化遺產研究院、中國第一歷史檔案館、中國科學院上海生命科學信息中心等，所藏不乏珍貴古籍。中國書店、上海圖書公司所藏宋元珍本，為《名錄》增添亮色。此外，芷蘭齋、白河書齋、緣督室等私人藏書家，所申報古籍也頗引人矚目。《永樂大典》卷二二七二至二二七四、明萬曆二十一年（1593）金陵胡承龍刻明重修本《本草綱目》、文源閣本《明史》等，為最有代表性的新發現。

2007年底，全國古籍普查專家組赴華東調研時，意外獲知加拿大華僑藏有一冊《永樂大典》。此本尚保留明代包背裝，前後書衣完整，內容為“模”字韻“湖”字冊。令人驚喜的是，國家圖書館恰好存此本的前、後各一冊，此冊的發現，使“湖”字部分內容前後相綴，更為完善。它的發現和購藏是“中華古籍保護計劃”開展以來，流散海外的

中華典籍實體回歸祖國的成功案例。

文源閣本《四庫全書》於咸豐十年（1860）英法聯軍焚掠圓明園時化為灰燼。廣東省立中山圖書館發現的《明史》一冊，鈐乾隆御璽及文源閣印，應為文源閣《四庫全書》校訂撤換本。

《本草綱目》是明代著名醫藥學家李時珍（1518—1593）歷時27年寫成的本草學巨著，成書至今，翻印100多次，影響深遠。此書明萬曆二十一年（1593）金陵胡承龍最早刊刻，稱“金陵本”，是唯一由李氏家族自編的一個版本，最能體現李時珍的原意，成為刊刻最早、最權威、最珍貴的版本。多年來，國內僅知兩部。2008年，洛陽白河書齋又發現了一部金陵本的明代重修本，罕見於書目著錄，為近年《本草綱目》版本的重大發現，為金陵本流傳史增添了新內容。

此外，軍事科學院軍事圖書資料館所藏《十三經注疏》，是該書現存三部元刻明修本中內容最全、品相最好的一部；安徽皖西學院圖書館所藏宋衢州州學刻元明遞修本《三國志》，為現知存世兩部全本之一，卷末溫廷敬長跋一一辨識書中的元代補版，頗具學術價值。

佛教文獻是新發現善本古籍中頗為引人注目的重要品類。國家圖書館2007年入藏的開寶藏本《大寶積經》、山西博物院藏北宋寫本《雜阿毗曇心論》和宋刻本《建中靖國續燈錄》、廣東省立中山圖書館藏金元民間刻本《金剛經》、綠督室所藏五代宋初刻本《妙法蓮華經》，堪為新發現重要佛典的代表。

4. 碑帖拓本

“中華古籍保護計劃”開展以來，一批此前鮮見著錄的珍貴拓本陸續出現，其中不乏宋元舊拓與名家舊藏。第一批《國家珍貴古籍名錄》所收故宮博物院藏明初拓《石鼓文》，拓製精良，為國內現存最早的《石鼓文》拓本之一。第三批《國家珍貴古籍名錄》所收天津博物館藏宋拓《絳帖》，傳世極少，為清內府舊藏，又經畢沅等名家題籤、題跋，彌足珍貴。

近年陝西西安、河南洛陽等地多有墓誌石刻出土，誌主不乏名人，誌石所載往往可以補史傳之不足。國家圖書館藏隋《裴遺業墓誌》拓片，記載了誌主“聘高麗使主”的身份和事迹，史料價值較高。

5. 少數民族文字古籍

2007年“中華古籍保護計劃”實施以來，在少數民族文字古籍名錄評審及其古籍普查登記工作中，發現一批重要古籍，為學術研究提供了豐富的資料，其中特別重要的是西

藏新發現的古籍文獻，以及彝文古籍。

西藏博物館藏藏文譯本《釋量論》，為元至元第三任帝師達瑪巴拉（1268—1287）大都刻本。拉薩市尼木縣恰嘎曲德寺新發現的《量理寶藏》《阿毗達磨雜集論》《大乘莊嚴經論》《律藏》《阿毗達磨俱舍論》《三律儀軌》等六種元代刻本，分別以漢字“日”、“月”、“地”、“中”、“德”、“元”為帙號。這些元刻本的發現，進一步證明元代已有藏文文獻刊刻，對西藏歷史文化的研究具有重大意義。

此外，阿里地區札達縣托林寺發現了17世紀藏紙抄蒙古文本《蒙古秘史》異本。《蒙古秘史》的蒙古文原本已失傳，此件為近年發現的葉數較多的蒙古文本，充分證明該文獻民間傳有異本，並流入西藏，抄寫流傳，具有重要的文物、文獻價值。

彝文古籍分畢摩（祭司）文獻和民衆文獻兩大類，畢摩文獻是畢摩在祭祖大典、祭奠亡靈、驅魔送鬼等儀式上使用的經書，民衆文獻是彝族人民世代相承的“百科全書”，蘊含着大量生產與生活的技能與智慧。長期以來，彝文古籍大多由畢摩以手抄的形式在內部通過儀式來傳承，存世的彝文古籍70%為孤本。由於長期流傳於民間，經煙燻火燎和濕熱天氣的損傷，彝文古籍大多破敗不堪，有的畢摩去世後其家人還把生前所用的彝文古籍當作隨葬品一同燒燬。因而開展彝文典籍搜集、保護和搶救工作是一項刻不容緩的任務。近年國家圖書館加大徵集力度，2009年、2010年分別入藏一批明清時期抄寫的《六部經書》《字集》《夜郎悲歌》等珍貴彝文古籍，內容包括宗教、哲學、詩歌辭賦、歷史、天文、地理等方面，是研究彝族歷史文化的重要資料。

“國家珍貴古籍特展”通過以上精彩內容的展示，全面介紹了“中華古籍保護計劃”的成就，重點展出了第四批《名錄》的珍貴古籍，系統揭示了古籍普查工作中新發現的重要典籍。此次展覽對於加強古籍保護宣傳、增強公眾的古籍保護意識、引導全社會共同關注我國古籍保護與整理研究事業，將起到積極的推動作用。

編者

2013年3月

目 錄

前言	一
“中華古籍保護計劃”成果	一
中華古籍保護計劃	四
中華古籍保護計劃的主要內容	四
全國古籍保護工作機制	五
頒佈《國家珍貴古籍名錄》	六
逐步建立古籍分級保護制度	七
新發現一批珍貴古籍	八
全國古籍普查登記與全國可移動文物普查工作對接	一一
命名“全國古籍重點保護單位”	一一
改善古籍保護條件	一四
開展全國古籍普查登記工作	一六
培養古籍保護人才	一六
承擔國家古籍保護中心古籍保護課程的專家學者名錄	一八
設立國家級古籍修復中心，修復珍貴古籍	二一
古籍保護實驗室	二二
重點古籍保護修復項目	二四
古籍修復師	二五
開展古籍法規、制度和標準規範建設	二七
新疆古籍保護工作	二八
海外中華文獻典籍合作保護	三〇
編纂出版《中華再造善本》	三二
編纂出版《中華醫藏》	三三

編輯出版《中國珍貴典籍史話叢書》·····	三四
啓動國家珍貴古籍題跋整理項目·····	三四
啓動國家珍貴古籍數字化項目·····	三六
開展古籍保護宣傳，普及古籍保護知識·····	三七
舉辦展覽、講座·····	三八
開展報刊、網絡宣傳活動·····	四〇
編印《中華古籍保護計劃簡報》·····	四二
建設“中國古籍保護網”和各地古籍保護網·····	四三
 第四批《國家珍貴古籍名錄》入選珍貴古籍選萃 ·····	 四五
甲骨文獻·····	四七
敦煌吐魯番文獻·····	六九
善本古籍·····	八一
碑帖拓本·····	一三七
輿圖·····	一五一
少數民族文字文獻·····	一六三
外文善本·····	一八三
 古籍普查新發現的珍貴古籍 ·····	 一八九
西域文獻·····	一九一
佛教典籍·····	二〇五
善本古籍·····	二一七
碑帖拓本·····	二三五
少數民族文字文獻·····	二四三

揚子法言卷第一

李軌柳宗元
宋咸吳祕司馬光重添注

雄見諸子各以其知舛馳顏師古曰舛相背大氏詆訾

聖人即爲怪之析辯詭辭以撓世事顏曰大氏大歸也詆

訾毀也迂遠也析分皆非周孔之教爲巧異辭以撓亂時政也雖小辯

終破大道而衆使溺於所聞而不自知

“中華古籍保護計劃”成果

