

学圣人 悟做人

XUE SHENG REN WU ZUO REN

欧阳敏 编著

全书从孔子少而志学、成家立业、教书育人、已知天命、人生巅峰、周游列国、落日余晖等七个篇章，概括了孔子一生的充满坎坷和辉煌的人生历程，讲述着一个又一个动人而又引人深思的哲理故事。

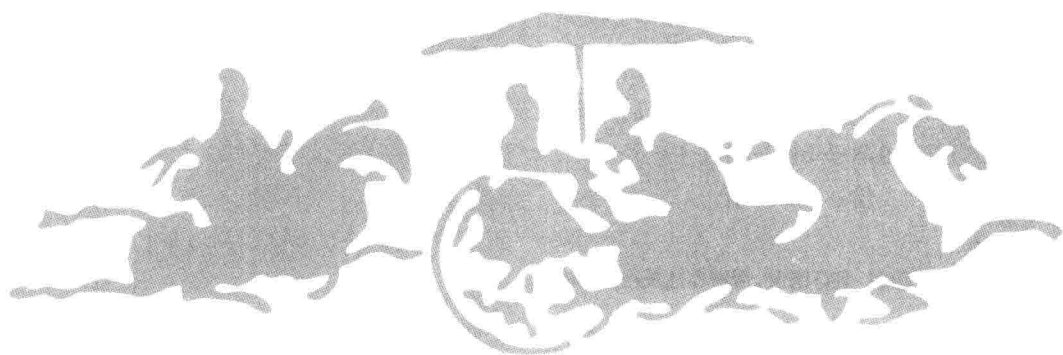


海潮出版社
Haichao Press



学圣人

悟做人



图书在版编目(CIP)数据

学圣人 悟做人 / 欧阳敏编著. -- 北京: 海潮出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5157-0411-1

I. ①学… II. ①欧… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 118028 号

书 名: 学圣人 悟做人

作 者: 欧阳敏

责任编辑: 雷婷 张慧

封面设计: 风海云龙

出版发行: 海潮出版社

地 址: 北京市西三环中路 19 号

邮政编码: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京中印联印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 22.5

字 数: 236 千字

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5157-0411-1

定 价: 43.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

面对孔像的沉思

眼前是一座雄伟的青铜塑像：这是一位身材高大的老人，穿着大袖长袍，双手拱作天揖，正虔诚地向天地世民施礼，浓浓的眉毛下，双目凝视前方，似乎仍默默地沉浸在对仁义道德的不懈追求中，还有那宽鼻、阔嘴、长髯恰到好处地镶嵌在国字形的脸上，体态端庄，面目慈祥，温文尔雅，神情安然，既有儒雅之气质，又具学者之风度。

这，就是人格伟岸的仁者、聪慧卓越的智者，流芳千古的圣人——孔子的塑像。

伟哉，孔子，竟然在他二千五百五十七年诞辰之际，拥有了以‘仁’和‘礼’为内涵，将博大、宽广、深邃、智慧、奋发向上集于一身的新形象，从而结束了几千年来千人千面、百地百貌的历史。

蓦地，我的脑海浮现出历代对孔子的种种描述：唇露齿，眼露睛，鼻露孔，耳露隆之类的七陋之貌；反首，洼面，月角，日准，河目，海口，牛唇，昌颜，均腭，辅喉，骈齿的怪异之相；眉有十二彩，目有二十四理，立如凤峙，坐如龙墩……身长九尺六寸，腰六十围的神奇之态；温而厉，威而不猛，恭而安的圣人形象等等。集群圣之大成，振玉声金，道通中外；立万世之师表，存神过化，德合乾坤。

无论外貌的美丑还是怪异，作为一代圣人的孔子，他的神圣地位总是不可动摇的。

我想起了孔庙里这幅颂孔子的对联，脑海中顿时浮现出重檐九脊，黄瓦飞甍，周绕回廊的曲阜孔庙里的大成殿。

当年宋徽宗赵佶尊称孔子为“集古圣先贤之大成”，故而才改名为大成殿，并御书匾额。

亚圣孟子也说：“孔子之谓集大成。集大成者，金声而玉振之也。金声也者，始条理也；玉振之也者，终条理也”。“金声”、“玉振”表示奏乐的全过程，以击钟（金声）开始，以击盘（玉振）告终。以此象征孔子思想集古圣先贤之大成，赞颂孔子对文化的巨大贡献。

而“万世师表”则是大成殿内正中由康熙皇帝御笔亲书的匾额。

奇哉，孔子，以一布衣学者身份，竟使无数英雄竞折腰，无论是帝王将相，还是才子名士，无不对他顶礼膜拜，争先向他鞠躬叩头，行弟子之礼，甚至亲笔为他题字写诗，尽抒仰慕之情。

夫子何为者，栖栖一代中。地犹鄆氏邑，宅即鲁王宫。

叹风嗟身否，伤麟怨道穷。今看两楹奠，当与梦时同。

这首诗是唐玄宗在开元十三年(725)，到泰山行封禅大礼，返回长安的途中，经曲阜“幸孔子宅致祭”时写下的，诗中通过描述孔子一生中栖遑不遇的困厄，反映了这位被尊之为圣人的不幸，这不仅表示了作者的深切同情，也是作者对孔子的赞美和褒扬。

读着这首诗，我似乎看到了这样一幅画面：年轻有为事业辉煌的李隆基，来到曲阜的孔庙面前，回想起这位大圣人，为推行心中的大道，实现心中的理想，一生奔波游说列国，希望借助一个政治舞台，将平生抱负施展，从而建设一个强国、富民、守礼、谦让、统一的理想王国，可是尽管他描绘的前景无限美好，展示的未来具有极大的诱惑力，也曾经的的确确深深切切地打动了诸侯的心，只可惜或是因为君王缺乏励精图治的决心，或是因为大臣的嫉妒心的驱使下，对他实施了无情地打压和陷害，他的理想、他的抱负、他的愿望终因他的处处碰壁而付诸东流，虽然他的名声响彻列国，他的家乡、他的祖国，因为他而名声大振，他自己也因此得到了万民的敬重与崇奉。遗憾的是他心中的梦，永远无法实现，只能发出生不逢时啊，凤凰不会来的感叹，只有产生麒麟受伤穷途末路的抱怨。一代君王的唐玄宗，按照殷代的礼节设祭隆重地祭奠这位圣人时，心中默默地祈祷道：至高无上的圣人啊，希望你的梦，由我李隆基来实现。

这位李先生也的确说到做到，他踌躇满志大展宏图，借助九五之尊的平台，实施了一系列有效措施，从而使唐朝的政治、经济、文化都得到很大的发展，甚至超过了他的先祖唐太宗，开创了历史上强盛繁荣、流芳百世的“开元盛世”。遗憾的是，李先生虎头蛇尾，晚节不保，晚年由于经受不住美色的诱惑，沉湎于杨大美人的姿色里，故而玩美丧志，导致“安史之乱”致使唐朝中落，将一个极好的前程白白断送。这是题外话，不过这位年轻君王，从孔子身上吸取了奋发向上的精神支柱，从而开创了大唐盛世的局面，却是有目共睹的。

哦，真是神奇，孔子在他的有生之年里，忙忙碌碌、辛辛苦苦，历尽艰难，受尽屈辱，也无法将心中之道付诸实现，可是在他死后的一千余年，竟使一位平凡的君王，创造出非凡的业绩，这种神奇的作用真是令人难以置信，却又是有据可查，无可争议的事实。

当代诗人臧克家在他的诗里写道：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”之所以说活着的人死了，是因为这位活着的人，没有灵魂没有思想，活着就如行尸走肉，与死何异？！而死了的人活着，是因为他的精神不灭，永远激励着活着的人，因此，也就会永远活在人们的心里。

孔子就是属于精神不灭的这类人。如果一个人死后几十年里，人们还在

怀念他，无疑的他是一个君子；如果一个人死后几百年里，还有人惦记着他，那么他就是一位贤人；如果一个人死了几千年，人们不仅记得他而且还用他的思想济世育人，那么他就是伟人、是圣人了。孔子历尽两千五百多年而不衰，自然是伟人加圣人了。

何谓圣？“圣”者其繁体为“聖”，也就是说耳口之下的王乃为圣，即在认真听取别人的意见之后，再发号施令的君王，才能通达事理，无所不通，才可以做到才智超群，超凡入圣。以此类推，“圣人”自然是指道德高尚，智慧非凡的人了。

孔子生前只有他的弟子十分敬仰他，可是当朝的君主、诸侯们并不认同他，至多不过是对他敬而远之，故此他的一生郁郁不得志，乃至在忧郁中逝去。但是，他所创立的儒家学派，却在历尽磨难中发展壮大起来。

一统天下的秦始皇，曾对孔子的学说，深恶痛绝，故而下令“焚书坑儒。”致使孔子乃至孔子的儒家学说，遭遇了一场浩劫。

有道是只有经历了风雨，才能见到彩虹的美丽，只有通过实践检验，才能懂得什么是真理。孔子的儒家文化的作用，就是在血与火的洗礼之下，十分明显的凸现出来。

汉朝统治者通过秦亡的教训，感受到儒家学说倡导的“仁德”思想，对于维护封建王朝统治秩序，建立和谐社会，具有极大的精神支柱作用，于是，孔子作为人们的精神偶像被推崇出来，孔子所流传下来的思想和书籍，也被奉为圣经，被一代一代的传承下来。

自汉武帝的“罢黜百家、独尊儒术”始，将儒家学说确立为人们共同信仰和遵循的正统理论，而作为儒学理论的缔造者——孔子，被奉为圣人，成为开天辟地以来独一无二的“至圣先师”、“万世师表”。

汉代经学家还将孔子这位布衣学者，封为“素王。”如王充在他的《论衡》中说：“孔子不王，素王之业在于春秋。”就是说，这位孔老夫子生前虽然没有登上王位治理天下，可他的学说为天下立法，为治理天下起到了巨大的作用，故被推崇为“素王”，以此来提高孔子这位布衣学者的政治地位。

汉代皇帝为了表现对孔子的尊崇，封孔子为“文宣公”，其后人被赐封为“奉礼君”、“关内侯”，成为皇帝群臣中的公爵贵族，并拨款在孔子故里修建府邸，奉上田产，子孙世袭；魏晋南北朝又封“宗圣侯、崇圣大夫”；唐朝皇帝为表现对孔子的更为尊崇，竟对死去一千年的孔子官升一级，封为“文宣王”；宋代则赐封孔子46代孙为“衍圣公”；元朝蒙古皇帝为了笼络汉族臣民，再给孔子加官晋爵，封为“大成至圣文宣王”，子孙世袭“衍圣公”；明朝无法再给孔子晋爵，便下令各地建孔庙、颁布法令凡“非圣毁经”者抓起来，甚至

科举考试也是取自孔子的经书；清朝则给予孔子更大的礼遇，尊孔子为“至圣先师”，皇帝还亲自向“先师”磕头。乃至打破满汉禁婚的规矩，将公主下嫁衍圣公，使孔子后裔成为皇亲国戚，就是在民国时期，孔子后裔亦能享受优厚待遇。

孔子生前颠沛流离，历尽艰难，可没想到死后却给子孙后代带来享不尽的荣华富贵。

光阴似箭，时间如梭，历史的车轮已经跨入二十一世纪，两千五百多个岁月，已经拂去了无尽的风尘，曾经显赫一时，威风一世的帝王将相、达官贵人，早已灰飞湮灭，成为一抔黄土，甚至他们的名字，也早已随着岁月的流逝，在人们的记忆中遗忘……

唯有孔子非但因年代久远，被人忘怀，反而他的名字与时俱进，越来越响亮。现在的孔子不仅属于中国，而且走向了世界。

1972年享誉世界的大历史学家、英国人汤恩比博士在他的《展望21世纪》中预言：人类必将因为过度的自私和贪欲而迷失方向，科技手段将毁掉一切，加上道德衰败和宗教信仰衰落，世界必将出现空前的危机。而拯救21世纪人类社会的只有中国的儒家思想和大乘佛法，所以21世纪是中国的世纪。

汤恩比博士还说，如果有来生，我将在中国。

1988年1月《世界诺贝尔奖金获得者宣言》中指出：“人类要想在21世纪生存下去，必须回头两千五百多年，从孔子那里去吸取智慧。”

于是，两千五百年的孔子迈着稳健的步伐走了过来；

于是，以孔子为核心的中国传统文化开始复兴、弘扬乃至发展兴旺起来；

于是，孔子不仅担负了振兴民族文化的责任，而且担负了拯救地球、拯救人类的重任。

于是，孔子走出了家门、走出了国门、走向了世界；

于是，孔子学院，有如春天的种子，在世界各地生根、发芽、长叶、开花：根据最新资料截至2010年10月，各国已建立322所孔子学院和369个孔子课堂，共计691所，分布在96个国家（地区）。孔子的足迹遍及亚洲、非洲、欧洲、美洲、大洋洲。

孔子生前曾慨然而叹：道不行，乘桴浮于海。可惜终未成行，谁想到在他死去的二千五百年后，居然圆了这漂洋过海的梦……

想着这一切，我陷入深深地沉思，这位孔圣人，究竟拥有什么魅力，一直被奉为人类的精神领袖，历代帝皇对他顶礼膜拜毕恭毕敬，天下英才以能承继他的衣钵为荣，千古英雄化尘土，百世豪杰随风逝，唯有他历尽千百余年，依然光芒万丈，普照世人。

我想起了《论语》中的一段话：颜渊喟然叹曰：仰之弥高，钻之弥坚；瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”

将这段文字翻译过来就是：颜渊叹息着说：先生的学问和大道，我抬头仰望，越望越高；我深入钻研，越钻越觉得深邃；看看好像在眼前，忽然又觉得在后面。先生善于一步一步诱导人，他用文献来丰富我的知识，用礼节来约束我的行为，我想停止前进而不可能，直到竭尽我的才能。他给我的感觉，就好像一个高大的东西立在眼前，我虽然想攀登上去，却找不到路径。

重温这段话，我的心为之一动，一种一探圣人精神风骨与人格魅力的念头油然而生。于是我开始对《论语》、《孔子家语》、《礼记》、《史记》中的《孔子世家》、《孔子弟子列传》等有关资料进行了研究，希望从中得到一些启示。尽管有些资料掺杂了对孔子神化的部分，但剔出那些水分，一个完美的形象，栩栩如生实实在在的展示出来：仁爱忠信、叱咤风云、睿智聪慧、忧国忧民、执著追求、身体力行、乐观坚毅、慈祥宽容等等，他宛如一串珍珠，浑身上下闪烁着光辉，令人由衷赞叹：真不愧为万世师表之千古圣人，于是，我萌生向世人展现孔子一生的冲动，企盼能给予读者以启迪和教益。



第一编 少而志学

	1
一、伟大的母亲	3
故事 1. 少女嫁老夫	3
故事 2. 激励儿立志	5
故事 3. 颜母教子	7
启示 1. 孟母教子	10
启示 2. 陶母训子	11
启示 3. 岳母刺字	13
二、好学的孩子	15
故事 1. 学习祭礼	15
故事 2. 我要识字	18
启示 1. 凿壁偷光	23
启示 2. 囊萤照读	25
启示 3. 映雪夜读	26
三、懂事的孝子	29
故事 1. 为母亲承担家务	29
故事 2. 善意的谎言 (1)	30
故事 3. 善意的谎言 (2)	32
启示 1. 行佣供母	33
启示 2. 扇枕暖被	34

四、智勇少年	37
故事 1. 舍己救人	37
故事 2. 推墙疏水道	38
故事 3. 陈棺衢道	40
启示 1. 司马光砸缸	43
启示 2. 狄仁杰制恶府尉	44

第二编 成家立业

一、挫折后的奋进	49
故事 1. 赴宴受挫	49
故事 2. 学会驭车	51
故事 3. 乡射夺魁	52
启示: 苏秦的故事	54
二、初露锋芒	57
故事 1. 国君赞誉	57
故事 2. 仓库主管	60
故事 3. 就任园圃主管	63
故事 4. 愤而辞职	66
启示: 诸葛亮的隆中对	68
三、虚心求教	71





故事 1. 拜访隐士	71	故事 1. 子路拜师	99
故事 2. 学在四夷	73	故事 2. 冉耕入学	101
故事 3. 拜师学琴	74	故事 3. 孟懿子受教	102
启示: 欧阳修求教老樵夫	77	故事 4. 闵子骞受夸	104
		启示: 卡耐基的故事	106
四、自主立业	79		
故事 1. 首席牧读生	79	三、东都考察	109
故事 2. 第二个非正式学生	80	故事 1. 初见老子	109
故事 3. 以民为本的思想	82	故事 2. 参观名堂、太庙	111
故事 4. 关于立业的沉思	83	故事 3. 学乐莠弘	112
启示: 陈普拒官倡学	85	故事 4. 向老子问礼	115
		启示: 张良拜师	117
第三编 教书育人	87		
一、开坛讲学	89	四、心系国政	121
故事 1. 奉诏办学	89	故事 1. 含泪评子产	121
故事 2. 筑造杏坛	91	故事 2. 与齐景公、晏婴论政	122
故事 3. 开馆授徒	93	故事 3. 捕鸟的启示	124
故事 4. 杏坛与卯坛的较量	94	故事 4. 八佾事件的愤怒	126
启示: 朱熹的《白鹿洞书院 揭示》	97	故事 5. 智救昭公	128
		启示: 五日登州府, 千载苏公祠	130
二、有教无类	99	五、客居齐国	135



故事 1. 苛政猛于虎的感叹	135
故事 2. 齐景公问政	137
故事 3. 晏婴阻封	138
故事 4. 闻《韶》入迷	141
启示: 庞涓与孙臆的故事	144

六、离齐返鲁	153
故事 1. 义士相救	153
故事 2. 兄长过世	156
故事 3. 二次入宫劝季氏	158
启示: 指鹿为马的赵高	160

第四编 已知天命 163

一、关爱子女	165
故事 1. 量人择婿	165
故事 2. 庭前训子	167
故事 3. 教之以德	168
启示: 朱元璋教子以德	169
二、关心政事	171
故事 1. 再劝季平子	171
故事 2. 戒除陪葬	172

故事 3. 季平子的心计	174
故事 4. 邾使问冠礼	176
故事 5. 季平子临终委托	178
故事 6. 智斗阳虎	181
启示: 郑庄公智平叛乱	190

三、潜心授徒	193
故事 1. 宥坐与断椽	193
故事 2. 颜回入学	195
故事 3. 循循善诱	196
故事 4. 观水述志	199
故事 5. 登山抒怀	202
启示: 仁德之君魏文侯	204

第五编 人生巅峰 207

一、任中都宰	209
故事 1. 治吏有方	209
故事 2. 颜回治邑	212
故事 3. 富民政策	215
启示: 西门豹治邺	218
二、再显身手	221



故事 1. 回京述职	221	故事 8. 再次离卫	271
故事 2. 倡导廉风	222	启示: 淫乱误国的北齐后主	273
故事 3. 严格执法	225		
故事 4. 扭转民风	227	二、流浪列国	277
启示: 幼廉惩恶杀徐乾	230	故事 1. 入宋受困	277
		故事 2. 小孩辩曰	278
三、登峰造极后的失落	233	故事 3. 郑村收徒	280
故事 1. 夹谷会盟	233	故事 4. 惶惶如丧家犬	282
故事 2. 诛杀少正卯	239	故事 5. 辨矢穿珠	284
故事 3. 力堕三都	241	故事 6. 巧谏救人	286
故事 4. 弃官离鲁	245	故事 7. 一言熄战火	287
启示: 完璧归赵	248	故事 8. 受困陈蔡	289
		启示: 东方朔巧谏武帝	292
第六编 周游列国	251		
一、居卫期间	253	三、适楚返卫	295
故事 1. 卫女才智	253	故事 1. 拜访叶公	295
故事 2. 初拜卫灵公	255	故事 2. 七岁之师	297
故事 3. 遭遇监视	258	故事 3. 问津渡河	300
故事 4. 畅谈兴国策	260	故事 4. 大同小康	302
故事 5. 匡城被围	262	故事 5. 拜祭周公与正名之说	305
故事 6. 蒲地遭扣	266	故事 6. 弟子政绩	307
故事 7. 对天发誓	268	启示: 薛大鼎治沧州	312



第七编 落日余晖	315	六、秉笔写《春秋》	327
一、返鲁途中作《猗兰操》	317	七、痛苦不堪	329
二、哀公问政	319	八、获麟绝笔	331
三、季孙肥问政	321	九、雪上加霜	333
四、提出编纂计划	323	十、圣人千古	335
五、全心编著	325	感悟圣人	338
		后记	341





第一编 少而志学

“天将将大任于斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”孟子的这段至理名言，用来形容孔子的一生十分贴切。

孔子出生在鲁国，但祖籍却是宋国，追根溯源的话，他还是殷代皇室的后裔呢。只可惜这贵族血统，对他来说不过是过眼云烟，仅仅只是一个逝去的梦而已。也许是上天对他的考验，他出生时家道已经衰落，三岁时父亲就已亡故，十七岁相依为命的母亲也因病去世，他便成为孤苦伶仃的苦孩儿，为了求生，他给人看过牛、放过羊，做过杂役，甚至当过为别人办丧事的吹鼓手，贫贱逼人奋进，正是这种凄惨而又孤苦的生活，让他积累了经验，增长了智慧，激发了斗志，造就他成为一代奇才，万世师表之千古圣人。

哦，我们还是沿着圣人的足迹，走过去、靠近他，进一步来了解他吧。

这一编记载了孔子五岁到十六岁这段时期的成长过程。



一、伟大的母亲

引用一句流行的话：“成功男人是好女人塑造出来的”。变通一下，成功儿子是母亲塑造出来的。孔子之所以能够成为圣人，首先得归功于他的母亲。

故事 1. 少女嫁老夫



那是一个阳光明媚、山花烂漫的一天，饱读诗书的颜老先生正在书房给三个女儿讲解《诗经》中的葛覃篇。

颜老妻子早故，出于对亡妻的怀念，对女儿的爱，颜老没再续弦，一手将女儿拉扯大，并与三个女儿相依为命，每每在给女儿讲解《诗》《乐》的过程中，享受着快感。

“苕麻在疯长啊，蔓延到山谷中，叶儿多么茂盛，黄鹂飞栖灌木，叽叽喳喳欢唱……”

颜老讲得声情并茂，自己也深深地融入诗意之中。脑海中浮现出葛草茂盛，飞鸟嬉闹歌唱的画面，好一幅绝美动人的大自然写意图……

一阵车马的喧闹，打断了颜老的思绪。抬眼望向窗外，一位身材高大的赳赳武夫，手擎大雁，领着一行人抬着整猪整羊，端着绫罗绸缎，往院里走来。

“来客人了。”颜老先生疾步迎上去。

客人叫孔纮，鲁国的一位将军，原是宋国人，系殷朝皇室微子启的后人。

孔纮略带羞涩开门见山的道明来意：“久闻颜大人学识渊博，几个女儿知书达理，心灵貌美，特此上门求婚。”

“是将军的公子么？”





“不，是我自己。”

“是你？”颜老诧异地望着对方，眼前一团薄雾弥漫。女儿都是待嫁闺女，青春年少，可对方便逾花甲，倘若拉扯到一起，岂不荒唐。

孔纥看出颜老的困惑，厚着脸皮解释：“大人是这样，我妻子只生了九个女儿，只好娶了一妾，却生了个跛脚残疾的儿子，无法承嗣，我要在有生之年生个儿子来承继血脉，现在我已六十六岁，时日无多，这才冒昧前来提亲，还望大人成全。”

听了孔纥的述说，颜老心中十分同情，对于对方的人品道德他本极为敬佩，只是年龄差距太大，太不合适。颜老微一沉吟，说：“将军门第高贵，颜某实是高攀，只是事关女儿终身幸福，还得让他们自己做主。”

颜老先生来到书房，向女儿们说明了孔纥的意思。

女儿们早就从窗子里看到了那位老迈的求婚者，尽管精神矍铄，颇具英武之气，可是毕竟垂垂老矣，就如一盏燃尽油的灯，随时都有熄灭的可能，哪一位妙龄姑娘，愿意将一生的幸福系在无根的浮萍上。

三位女儿你望着我，我看着你，谁也不吭声。

这种沉默可不是默认，而是羞涩的拒绝。颜老自然明白女儿的心事，这可是情理使然。不过他还是忍不住说道：“这位将军可是我们鲁国的大英雄呢。”

颜老用钦佩口吻，讲述了老将军的轶事：孔纥作为鲁军的一位将军，参加了联军攻打逼阳的一次战役。将军率领鲁军埋伏在逼阳城旁，想待机攻入城中。忽然，他发现城门大开，似乎城内的守军欲出城反击。机不可失，他立即挥军攻入城内，鲁军长驱直入，守军一击即溃，甚至不击亦溃。过分的顺利引起了他的警惕，到底是久经沙场，立即意识到事有蹊跷，一直顽强抵抗的守军，为何变得如此不堪一击。不好，中计了，立即撤退。可当将军醒悟欲退军时，为时已晚，守军已将悬着的闸门放下。只要城门关闭，入城的鲁军就会与城外的联军隔开，成为守军待宰的羔羊。将军眼前似乎闪现出将士们身首异处的惨相。绝不能让这种悲剧发生，将军大喝一声，飞身上前，仿佛是神来之力，竟用双手托住了悬下的沉重石门，直至鲁军全部退出。将军以一己之力，挽鲁军于危难之际，此事震惊了诸侯各国。

还有三年前发生的那场防邑城保卫战，人们至今还津津乐道。那一次鲁大