



一部好小说，写透佛道儒
真实度接近99%的东方玄学小说

神游

贰
天书化形卷

为你揭露现代文明兴起后，隐伏民间的古中国文明。

在精彩畅快的故事里，带你领略中国传统地理（堪舆）、传统数学（术数）、
传统保健（坐忘）、传统天文（观星）等正本清源的神秘智慧。

徐公子胜治◎著

中国华侨出版社



貳 天书化形卷

徐公子胜治◎著

中国华侨出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

神游.2/徐公子胜治著.—北京:中国华侨出版社,2012.10
ISBN 978-7-5113-1681-3

I. ①神… II. ①徐… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第246932号

神 游.2

著 者:徐公子胜治

出 版 人:方 鸣

责任编辑:五 月

经 销:新华书店

开 本:700mm×990mm 1/16 印张:17 字数:227千字

印 刷:北京慧美印刷有限公司

版 次:2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5113-1681-3

定 价:29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

发 行 部:(010) 82068999 传 真:(010) 82069000

网 址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

第一章 无形的刺 / 001

双手握在一起，我就觉得不对。不是她的手有什么不对，她的小手细嫩温暖，柔若无骨，相信每一个男人都喜欢握，但是手上却有无形的刺！握住她的手，我立刻就觉得有一根根看不见的长针扎穿了整个手背，有一种难以形容的酸麻与刺痛。

张枝开始的时候看我握住她的手没有立刻松开，脸上的表情微微有点儿吃惊，还有几分高兴，后来看到我面露痛苦的神色，她的眼神中闪过一丝失望，还微微地叹了一口气。

第二章 高中生大闹齐云观 / 033

这八仙画像倒也画得栩栩如生，只是太栩栩如生了！想那位画家兴许是学西洋古典油画的，人体艺术搞多了，将八仙画得一个个不是出尘脱俗，而是一伙猛男美女。尤其是那何仙姑，看上去不像仙女过海，倒像是维纳斯出浴。

据说后来芜城的九林禅院也要在大殿佛龕的背面加一幅南海观音的壁画，当时芜城搞壁画的人不多，也想请那位画家。九林禅院的住持法源禅师特地到齐云观看了那壁画，回来之后却改变了主意，无论如何也不敢再请那位画家来画观音菩萨。

第三章 天机 / 065

“天机”两个字搞得神秘秘，究竟有什么含义？这谁也说不清！不过可以勉强举个例子：在托勒密提出“地心说”之后，一直到中世纪，欧洲人都认为太阳是围着地球转的。在那个时候，哥白尼的“日心说”就是天机。天机是否不可泄露？这也不好说呀！不是有人因此被教会烧死了吗？那么现在呢？现在有现在的天机！世上有一时一世的天机，也有永恒不灭的天机。

第四章 有洁癖的拾荒者 / 091

虽然我有思想准备，但眼前的场景还是让我吃了一惊。眼前圆光宛如镜面，镜中的周颂在一个金碧辉煌的大房间里，坐在一张狭窄而坚硬，似乎是黄金打造的小床上，穿着一身破烂的西装，捧着一个缺了口的破碗，用一双象牙筷子在吃饭。

第五章 天书化形 / 121

《佛经》应该怎么念？不能像唐诗宋词那么念。有一句俗语叫“小和尚念经有口无心”，小和尚这么做就对了。经文出口，心中是不留的，这是什么意思呢？也就是说诵经的时候身心清净得像一面明镜，口中诵出的经文就像镜子面前飞过的一只只飞鸟，飞鸟来时镜中便有投影，飞过之后镜中便无痕迹。《金刚经》中也说过去、现在、未来三心不可得。你要是一边看一边想那是在研究义理，当然只有义理通明之后，你才可能做到那种境界。经书如此，那么《天书》呢？

第六章 上帝是不会吃醋的 / 135

假设而已。如果欧洲的那个上帝跑到峨眉山上去看显灵，会有什么结果？恐怕人们不会拿他当上帝，而会以为自己看见了佛光。反之亦然。人们都是生活在各种各样的圈子当中，有时候以为自己出去了，结果是进了另一个。一九三九年，罗马教廷终于解除了一项长达两百多年的禁令——“允许”中国人祭孔以及拜祖先。好笑吗？你要是了解这一段复杂历史的经过，就一点都笑不出来。上帝是不会吃醋的，吃醋的只是教皇。

第七章 转山河·大洪水·破壁人 / 163

船在缺口处一打横，再被电线杆一挡，整个就侧翻过来，带着一船的砖石，扣在了缺口处，水流立刻被阻住了。两侧战士手中的草包麻袋像雨点般地填过去，这个缺口总算被堵住了。然而大堤上的险情却没有结束。雨还在下，风也仍然在刮。我坐在地上喘了一口气，仰头喝了几口雨水，却突然愣住了，连张大的嘴也忘记合上，眼睛定定地看着天空。

只见前方天空中云层翻滚，有一个长长的东西时隐时现，居然是一条白龙。我再低头向前面的大堤看去，只见风浪似乎是随着这条龙的动作在起伏鼓动。白龙似乎在云层中挣扎，而风浪也在大堤前挣扎。看那条龙面对的方向，正是我眼前的鲤桥圩大堤！

第八章 雄鹰特训营 / 195

有人恐怕难以理解什么叫“行走坐卧，境界不失”。这确实很难用文字描述，我们可以做个实验，来体会一下。试试当你说话时，同时清楚地留意着那个正在说话的“自己”，知道自己在说、在听、在感受。当你意识到那正在行、住、坐、卧的“你”时，你才能从“蒙昧”中清醒过来，感受到清晰的自我存在。

第九章 隐藏民间的道派 / 227

如果某人有异于常人的能力，而且这种能力是不可思议的，那将会有什么结果？现实中往往走向两个极端：一是被奉为神明崇拜，二是被当作异类消灭。可是这两个结果都不是理想的，无论出现哪一种情况，对大家都没有好处。所以，存在天人之间的一个世界，他们可能存在于人世，却保持着与世俗的界线。

第一章 无形的刺

此身不二用，解金裹玉丸

第二天约好的，那个小太妹中午要请我和紫英姐吃饭，就在面馆门前接我们。快到中午的时候，我来到了面馆。面馆的门虚掩着，没有开张，紫英姐说休息一天，果然是休息一天。推开门，紫英姐已经在面馆里等我。看见她今天的样子，我眼前一亮，同时心里也吃了一惊——她今天打扮得好精神！

虽然像紫英姐这样的女人不论怎样打扮都显得妖娆性感，但好好装扮一番后让人感觉格外惊艳。她今天是怎么了？不就是吃顿饭吗，又不是去参加宴会！紫英姐今天穿了一身白衣白裤，白得一尘不染，衬托出她的肤色更加白里透红。她的脸不用化妆也足够迷人，她从来都是不施粉黛、不点朱唇。但是我今天注意到，她还是稍微画了一下眉毛，这个小细节没逃过我的眼睛——我太熟悉她了。

“紫英姐，你今天怎么打扮得这么漂亮？想出门迷死什么男人？”

“谁也不迷，要迷也就迷你一个……漂亮吗？我今天穿上紫英衣了……给你看看。”说着不等我回答，她就站起身来，脱下外套，贴身穿着那件紫英衣。她说贴身穿真的是贴身穿，里面居然是真空！隔

着衣服都能看出胸前高耸曲线顶端那两点颤巍巍的凸起——里面没有穿胸衣！

她穿着紫英衣对着我在地上转了一圈，向我三百六十度展示她的美好身材。这紫英衣坎袖收腰，实在不大，她晶莹的双肩以及婉转的腰脐都露在外面。那位做衣服的老前辈，我知道天蚕丝材料珍贵，但是你就不能把这衣服做长一点？我赶紧摆手道：“紫英姐，快把外衣穿上！”

“怎么？小野，你不喜欢？还是我穿上不好看？”紫英姐的语气里似乎有几分委屈。

“不是，不是，好看得不能再好看了……可是现在面馆的门没锁，你就不怕有人进来，你春光外泄吗？再说，让别人发现这紫英衣也不好。”

紫英闻言这才笑了，将外衣穿了起来。就在这时，面馆门外传来一个女子的声音：“石野——请问石野在这儿吗？”

我以为是昨天那个丫头来了，开门一看，却不是。门外站着两个人，都是女的。一个十八九岁，一个十六七岁，我都认识。一个是女警官曲灵，还有一个是我们班的同学季晓雨。

季晓雨见我开门，指着我对曲灵说：“曲姐姐，我没骗你吧？他就在这儿，他有空的时候就在这家面馆里打工。学校里没有他，上这儿肯定能找着。”

原来她们是来找我的，我赶紧打招呼道：“曲警官，季晓雨，你们找我有事？”

季晓雨指着曲灵说道：“不是我找你，是她找你有事。”

曲灵说：“是这样的，今天我不值班，正好有空……想请你出去吃顿饭，上次在青泉镇的事情我还没有谢你呢。我这个人有恩必报，你可不能不给面子。”

我晕，又是一个来请我吃饭的！中国人有很多习俗很玄妙，老外

永远也搞不懂。就拿这吃饭来说吧，虽然人人都有这一日三餐，但这学问就大了。吃饭的含义几乎可以包含一切，几乎做什么事情都躲不开吃饭的话题。可是今天她来得不巧，我中午已经和别人约好了。我还没开口，身后传来了声音：“石野，是你的朋友啊，怎么也是来请你吃饭的……你的人缘还真不错呀。”原来紫英姐也走了出来。

紫英姐一出现，曲灵和季晓雨都不说话了，三个女人你看看我，我看看你，互相在打量着。女人看见女人，第一反应就像照镜子一样，先把对方打量清楚，再下意识地跟自己做一番比较，而漂亮的女人看到另一个漂亮的女人尤其如此。紫英姐今天艳光四射，突然出现在我身边，对面的两个女人都愣住了。

还是紫英姐老练，最先笑着开了口说：“石野，是你的朋友吗？还有一个警察，怎么不给我介绍介绍。”

“这是我的同班同学，季晓雨。这是派出所的曲警官，曲灵，我……我帮她抓过小偷。”

“石野，这位是——”曲灵有点疑惑地看着韩紫英。

“这位是韩紫英，这家面馆的老板，我在这里帮工。”

曲灵笑了，说：“原来你还勤工俭学啊……韩老板，你这个伙计可真不错，标准的好市民，上次还帮我抓过歹徒，我今天就是来请他吃顿饭表示感谢的。”

紫英姐道：“小本买卖，千万别叫我韩老板，叫我紫英姐就可以了……哎呀！真是不巧，我和石野今天中午和人约好了出去吃饭，这正准备出门呢。”

曲灵这姑娘不知道是职业的原因，还是生性就比较豪爽，径直走过来挽住紫英姐的胳膊，叫道：“紫英姐，那就正好了，我们一块儿去吧。上哪儿不是吃饭啊，还有什么朋友一起都叫来，我一定要请的，请石野，也请你。”

曲灵话音未落，不远处传来一个气冲冲的声音：“不行，石野还有那谁，你们俩哪儿也不许去，我要请你们吃饭，昨天都说好的。”我回头一看，昨天那个太妹到了。

才一天的工夫，那丫头又换了一身新衣服，今天倒没有穿短裙露大腿，而是穿了一套纯黑色的紧身衣，上衣半袖，下衣露膝，领口开得也挺深的，还是火辣的打扮。她这一身黑和紫英姐的一身白倒是对了。曲灵也看见她了，以为她是我的朋友，笑着打招呼说：“今天我请石野，一起去吧，是朋友都一起聊聊。”

这位太妹倒是一点儿都不客气，开口就道：“谁跟你是朋友，今天本姑娘请石野和韩老板，你多什么事，要请客等下次，今天中午他们没空。”

曲灵愣住了，没反应过来，一旁的季晓雨不高兴了，说：“我说那谁，你说话怎么这么不客气？请人吃饭有这样的吗？我曲姐又没得罪你。”转身又问我，“石野，她是谁呀？”

我摇摇头说：“我也不知道她是谁，连名字都不知道。昨天来就说今天要请我和紫英姐吃饭，不去还不行。”

这时候那太妹不高兴了，冲季晓雨说道：“管闲事的人还真多，我好不容易请客吃饭，你干吗要来插一腿？你和石野什么关系，你放心好了，我不会看上你男朋友的。”

曲灵终于听出来那女孩不是我朋友。女孩这样子不像来请客倒像来找我麻烦的。曲灵一闪身走到她面前说：“你这人说话能不能注意点儿，谁是谁男朋友？你又看不上谁？我告诉你，今天中午我还请定了，你从哪儿来，回哪儿去吧。”曲灵语气不善。也难怪，自从她当了警察之后，在大街上和人说话，一般人冲着她一身警服的面子都对她有三分客气。今天不知从哪儿冒出来一个女孩，年纪和她差不多，自己笑着打招呼，对方居然鼻子不是鼻子，脸不是脸。

“穿着警服就了不起啊？你怎么不带警棍呢？请人还有个先来后到吧，有能耐你就把石野抓到派出所去吃饭……”

明显可以看出来曲警官的性格比较豪爽，但脾气也是很烈的，那小太妹就更不用说了。两个人居然站在面馆门口的大街边吵了起来，反倒把我这个主客晾到了一边，请客请成了这样真是少见。紫英姐在我身后挥着粉拳打了我一下，小声道：“石野，你在外面很招女人啊，两个大姑娘在大街上抢你抢得吵起来了，你不上去劝劝，动手打起来可不好了！”

我只有苦笑。正在哭笑不得间，街对面又传来一个人笑嘻嘻的声音：“我们几个逛街逛累了想来吃碗馄饨，没想到这家面馆的馄饨不是用开水下的，而是用口水下的，你说稀奇不稀奇？”

抬眼望去，街对面站了三个少年，都是我们班的同学：高大强壮的是常武，文质彬彬的是周颂，正中间笑眯眯的是风君子。吵架的那两个显然也听见风君子说话了，太妹“百忙”之中还扭头回了一句：“口水开水关你什么事，多管闲事。”

风君子也不生气，还是笑着说：“俗话说主雅，客也勤，张大小姐这么大火气，谁敢跟你去吃饭，还不怕你把他给吃了。”

太妹一听风君子开口叫她张大小姐也愣住了，顾不上和曲灵斗嘴，转身问风君子：“你认识我吗？我怎么不认识你。”

风君子笑道：“张大小姐是芜城名人，我认识你正常，你不认识我也正常。”又对我说道，“石野，我给你介绍一下，这位是芜城首富的大小姐，大名叫张枝，不是灵芝的芝，是树枝的枝。”

“我叫什么名字，用你管？”

风君子没理会她的神色，而是走过来对着曲灵和张枝两个人说道：“你们今天中午是不是都要请石野吃饭？那你们吵什么呀？这事得问石野，这是请客又不是绑架。”

她们俩大概觉得风君子说得对，都转过身来看我，搞得我也不好回答。我本来已经答应了那个张枝，但现在这个情况我可不愿意为了这个太妹得罪曲警官。风君子见我不说话了又笑道：“还是我给石野出个主意吧，这事情呀不能让石野吃亏，你们俩要一起请，本来两顿饭就变成一顿饭了，这不是让石野吃亏吗？我看不如大家一起去吃顿饭，这顿饭就算张大小姐请，下次还是咱们一起，让这位警官结账，不就行了吗？这位警花姐姐，你叫什么名字？”

曲灵看着风君子也笑了，说：“我是石野的朋友，叫曲灵，你呢？”

风君子道：“我叫风君子，是石野的同学，那两个也是，他叫常武，他叫周颂。我说曲警官，你请客把我们三个也带上呗，我们三个正在找吃的呢。”

曲灵道：“原来你们和晓雨都是一个班的，那就一起去，人多热闹。”

那边的小太妹张枝一看自己被晾在了旁边，急得喊道：“那我呢？今天不是我请客吗？”

这回不用风君子说话，我也觉得有意思了，笑着对她说：“今天是你请客，他们说的是下一顿。今天中午这一顿，大家一起去，你结账。”

张枝一撇嘴，道：“我为什么要请这么多人？”

我乐了，说：“你不是要请我吗？要请就一起请，他们不去，我也不去。”反正我也知道了，这顿饭是张先生谈的条件，房子和店铺我都收了，也就不在乎多吃一顿饭了。我刚刚听风君子说她是什么芜城首富的大小姐，那是有钱人，不吃她吃谁？

这时风君子又插了一句话：“张大小姐不是怕人多，结不了账吧？钱带没带够？要不找谁借点？”

张枝一跺脚说：“一起就一起！我车里坐不下这么多人。”

我这时才注意到不远处停了一辆小车。这辆火红颜色的车和我平

常见的小轿车不一样，小轿车一般都有四个门，而这辆车只有左右两个门。除了驾驶员的座位，只有副驾驶一个空位。我当时没见过跑车，只是觉得买这种车太不划算了——座位那么少！

风君子指着我笑道：“他是主客，他和你坐一辆车，告诉我地方，我们自己去。”

张枝道：“天香酒楼太白厅，你们就自己去吧。”

那边常武和周颂觉得不合适，对风君子说他俩就不去了，风君子直摇头道：“刚才还吵着要我请你俩吃饭，现在有人请，你们怎么不去了？听见没有！天香酒楼，芜城最高档的饭店。这么好的机会，不吃白不吃。你们俩今天不去，我以后就不跟你们玩了……”

真是看热闹的不嫌乱子大，风君子非要把所有人都叫上一一起吃大户。曲灵和季晓雨正在与张枝赌气，自然也要一起去看看她究竟怎么请客。张枝没管这些人在说什么，而是一把拉住我的胳膊到车门前，开门就把我塞了进去——看这丫头体格不壮，力气倒不小。

然而我却有一种奇怪的感觉——她身上有刺！这刺并不是肉眼可见的有形之刺，而是散发在空气中的一种无形之刺！因为她的手伸过来的时候，我的胸部靠近她手臂的位置突然感觉到一片星星点点的酸麻刺痛。我有金龙锁玉柱的护身功夫，可以说不畏寻常刀斧，这种被刺痛的感觉很久没有了！我下意识地低头一看，衣服完好，没有什么不对的地方，恍然就像是一种错觉。

还没等我有更多的感觉，她的手已经拿开了，从另一侧上车，随即一踩油门就把车开了出去。这丫头开车真猛，一根烟的工夫就到了天香酒楼的门前，一个倒车停好，动作倒也干脆利落，只是我已经被吓出了一身冷汗，忘记了刚才车上一瞬间的异常。

天香酒楼，芜城最高档的酒楼，我以前只是听说过这里，连门都没进来过。这一进门，就如刘姥姥进了大观园，看什么都稀奇。千年古城

的仿古装饰做得格外精细，一楼大厅的小桥流水美人靠，还有古色古香的桌椅窗棂，再加上四周墙壁上的绘画与大型陶瓷装饰，看得我眼花缭乱——这得花多少钱布置这么个酒楼？

张枝却没有给我时间多看，走在前面头也不回地就上了三楼，直接把我领进了太白厅。这太白厅有我们学校的半个教室大，装修不算奢华，但是非常雅致。墙上挂着一幅李太白游昭亭的山水人物画，虽不是名家所作，但也是功力不错的作品了。四周有沙发、电视和茶几，屋子中央摆着一张大圆桌，坐十几个人没有问题。

张枝在桌边找了个位子坐下来，我也坐了下来。她却一招手让我起来。“石野，你不能坐这儿，你应该坐主客的位子。这是你和韩老板的座位。”

这丫头臭讲究还不少，我也分不清什么主客的座位，懒得和她计较，就按她指的位子坐了下来。服务员上了茶水，过了一会儿，外面一阵说笑声，风君子和紫英姐他们都到了，季晓雨、常武、周颂、曲警官几人一个不少。

人齐了上菜，张枝把菜谱推给我说：“石野，今天是我请你和韩老板，吃什么，你们俩自己点。”到现在为止，这是她唯一说的让人听着还算舒服点儿的一句话。

我打开菜谱一看，不禁倒吸了一口冷气，这里的菜怎么这么贵？一盘便宜的菜都要好几十，要知道在一九九〇年，普通国家干部的月工资也就二百块左右，而一般农民家庭的年收入不过千元。这菜我还真不好乱点。本来酒桌上点菜就是个难活，点的太贱了怕主人没面子，点的太贵了又怕主人心里肉痛，所以懂事的主人一般都把菜大致点好，只留一两道让主客点。而这丫头居然空着桌子把菜谱推给我，分明是不太懂事。

我摇了摇头，把菜谱推给了紫英姐，对她说：“紫英姐，这地方我

没来过，菜名也不熟悉，还是你来点吧。”

这时张枝说：“不要客气，随便点，想吃什么就点什么，不用看价钱。”

这本来是一句客气话，可是从她嘴里说出来让人感觉很不舒服。紫英姐看着菜谱还没说话，风君子一伸手把菜谱拿过去了，然后大惊小怪地惊呼一声：“哎呀！这里的菜这么贵呀！张大小姐，今天真是不好意思，害你放血了，要不我们换个地方吧？”

风君子说的也是一句客气话，但是语气中明显有嘲弄的味道。张枝大小姐也不知道是粗心还是感觉迟钝，居然没听出来，大大咧咧地说：“没关系的，我请得起，你们随便点，不用担心我结不了账。”

其他人都不说话，尤其是周颂，走进房间之后那神情几乎都呆住了，左看右看，眼神都直了。这时候紫英姐突然看着张枝笑了，说：“客随主便，我只点一道菜，其他的都按张小姐平时喜欢吃的来吧，我们也欣赏欣赏张小姐的口味。就怕这一道菜，这个饭店没有。”

张枝一听紫英姐这么说，来了精神说：“没有？不太可能，只要芜城有的东西，这家饭店都能做。除非是外地的特产。”

紫英姐笑着摇了摇头，问道：“原料是本地的，这里有青漪湖的金螯蟹吗？”

张枝道：“当然有了，这家饭店的醉金螯是芜城最有名的。”

紫英姐还是笑着摇头说：“我要点的不是醉金螯，是用金螯蟹做的另外一道菜，名字叫解金裹玉丸。”