

“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材



新世纪高等院校英语专业本科生系列教材(修订版)

总主编 戴炜栋

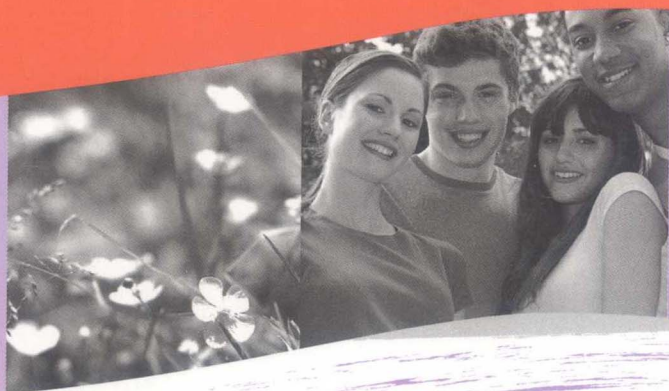
# 综合教程

## An Integrated English Course

教师用书

第2版

主 编 / 何兆熊 本册主编 / 张春柏



**W** 上海外语教育出版社  
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS  
www.sflep.com

提供电子教案下载

# 2

“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材



新世纪高等院校英语专业本科生系列教材(修订版)

总主编 戴炜栋

# 综合教程

## An Integrated English Course

### 教师用书

第2版

主 编 / 何兆熊

本册主编 / 张春柏

编 者 / 王世静 孙闵欣 张 鐸  
梁超群 李秉怡 蔡龙权  
赵美娟

图书在版编目(CIP)数据

综合教程2 教师用书 / 张春柏主编. —2版.

—上海: 上海外语教育出版社, 2013

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材. 修订版

ISBN 978-7-5446-3143-3

I. ①综… II. ①张… III. ①英语—高等学校—教学参考资料

IV. ①H31

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第049811号

出版发行: **上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 杭 海

印 刷: 上海叶大印务发展有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 30.75 字数 742千字

版 次: 2013年4月第2版 2013年4月第1次印刷

印 数: 3 100 册

书 号: ISBN 978-7-5446-3143-3 / H · 1570

定 价: 56.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

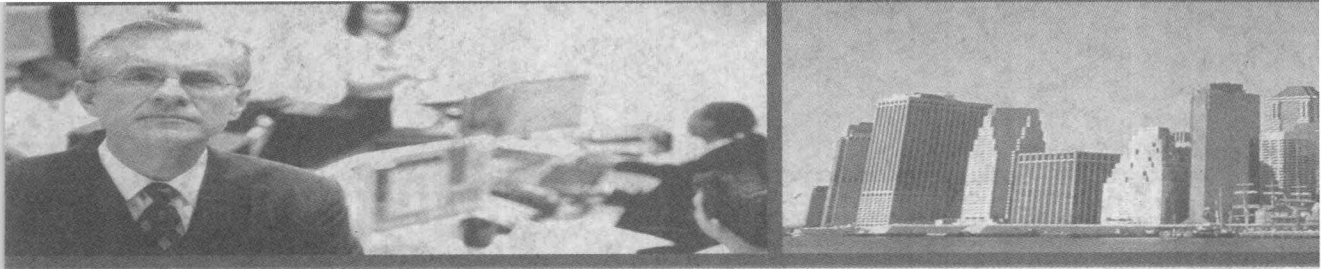
# “新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”(修订版)

## 编委会名单

主任：戴炜栋

委员：(以姓氏笔画为序)

文秋芳	北京外国语大学	杨达复	西安外国语大学
王 岚	解放军外国语学院	杨信彰	厦门大学
王立非	对外经济贸易大学	邹 申	上海外国语大学
王守仁	南京大学	陈建平	广东外语外贸大学
王俊菊	山东大学	陈法春	天津外国语学院
王腊宝	苏州大学	陈准民	对外经济贸易大学
史志康	上海外国语大学	姚君伟	南京师范大学
叶兴国	上海对外贸易学院	洪 岗	浙江外国语学院
申 丹	北京大学	胡文仲	北京外国语大学
石 坚	四川大学	赵忠德	大连外国语学院
刘世生	清华大学	殷企平	杭州师范大学
刘海平	南京大学	秦秀白	华南理工大学
庄智象	上海外国语大学	袁洪庚	兰州大学
朱 刚	南京大学	屠国元	中南大学
何兆熊	上海外国语大学	梅德明	上海外国语大学
何其莘	北京外国语大学	黄国文	中山大学
张绍杰	东北师范大学	黄勇民	复旦大学
张春柏	华东师范大学	黄源深	上海对外贸易学院
张维友	华中师范大学	程晓堂	北京师范大学
李 力	西南大学	蒋洪新	湖南师范大学
李庆生	武汉大学	谢 群	中南财经政法大学
李建平	四川外语学院	虞建华	上海外国语大学
李绍山	解放军外国语学院	蔡龙权	上海师范大学
李战子	解放军国际关系学院		



## 总 序

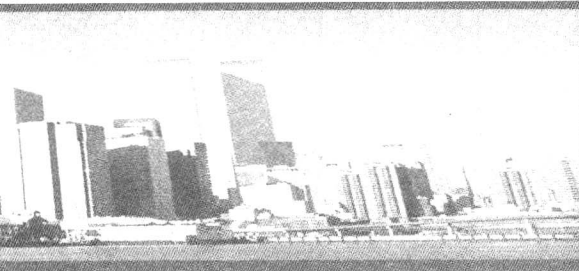
我国英语专业本科教学与学科建设，伴随着我国改革开放的步伐，得到了长足的发展和提升。回顾这30多年英语专业教学改革和发展的历程，无论是英语专业教学大纲的制订、颁布、实施和修订，还是四、八级考试的开发与推行，以及多项英语教学改革项目的开拓，无不是围绕英语专业的学科建设和人才培养而进行的，正如《高等学校英语专业英语教学大纲》提出的英语专业的培养目标，即培养“具有扎实的英语语言基础和广博的文化知识并能熟练地运用英语在外事、教育、经贸、文化、科技、军事等部门从事翻译、教学、管理、研究等工作的复合型英语人才。”为促进英语专业本科建设的发展和教学质量的提高，外语专业教学指导委员会还实施了“新世纪教育质量改革工程”，包括推行“十五”、“十一五”、“十二五”国家级教材规划和外语专业国家精品课程评审，从各个教学环节加强对外语教学质量的宏观监控，从而确保为我国的经济建设输送大量的优秀人才。

跨入新世纪，英语专业的建设面临新的形势和任务：经济全球化、科技一体化、文化多元化、信息网络化的发展趋势加快，世界各国之间的竞争日趋激烈，这对我国英语专业本科教学理念和培养目标提出了新的挑战；大学英语教学改革如火如荼；数字化、网络化等多媒体教学辅助手段在外语教学中广泛应用和不断发展；英语专业本科教育的改革和学科建设也呈现出多样化的趋势，翻译专业、商务英语专业相继诞生——这些变化和发展无疑对英语专业的学科定位、人才培养以及教材建设提出了新的、更高的要求。

上海外语教育出版社（简称外教社）在新世纪之初约请了全国30余所著名高校百余位英语教育专家，对面向新世纪的英语专业本科生教材建设进行了深入、全面、广泛和具有前瞻性的研讨，成功地推出了理念新颖、特色明显、体系完备的“新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”，并被列入“十五”国家级规划教材，以其前瞻性、先进性和创新性等特点受到全国众多使用院校的广泛好评。

面对快速发展的英语专业本科教育，如何保证专业的教学质量，培养具有国际视野和创新能力的英语专业人才，是国家、社会、高校教师共同关注的问题，也是教材编撰者和教材出版者关心和重视的问题。

作为教学改革的一个重要组成部分，优质教材的编写和出版对学科建设的推动和人才培养的作用是有目共睹的。外教社为满足教学和学科发展的需要，与教材编写者们一起，力图全方位、大幅度修订并扩充原有的“新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”，以打造



英语专业教材建设完整的学科体系。为此，外教社邀请了全国几十所知名高校 40 余位著名英语教育专家，根据英语专业学科发展的新趋势，围绕梳理现有课程、优化教材品种和结构、改进教学方法和手段、强化学生自主学习能力的培养、有效提高教学质量等问题开展了专题研究，并在教材编写与出版中予以体现。

修订后的教材仍保持原有的专业技能、专业知识和相关专业三大板块，品种包括基础技能、语言学、文学、文化、人文科学、测试、教学法等，总数逾 200 种，几乎涵盖了当前我国高校英语专业所开设的全部课程，并充分考虑到我国英语教育的地区差异和不同院校英语专业的特点，提供更多的选择。教材编写深入浅出，内容反映了各个学科领域的最新研究成果；在编写宗旨上，除了帮助学生打下扎实的语言基本功外，着力培养学生分析问题、解决问题的能力，提高学生的思辨能力和人文、科学素养，培养健康向上的人生观，使学生真正成为我国新时代所需要的英语专门人才。

系列教材修订版编写委员会仍由我国英语界的知名专家学者组成，其中多数是在各个领域颇有建树的专家，不少是高等学校外语专业教学指导委员会的委员，总体上代表了我国英语教育的发展方向 and 水平。

系列教材完整的学科体系、先进的编写理念、权威的编者队伍，再次得到教育部的认可，荣列“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”。其专业技能板块的 70 多种教材更于 2012 年首批被评为“‘十二五’普通高等教育本科国家级规划教材”。我深信，这套教材一定会促进学生语言技能、专业知识、学科素养和创新能力的培养，填补现行教材某些空白，为培养高素质的英语专业人才奠定坚实的基础。

**戴炜栋**

教育部高校外语专业教学指导委员会主任委员  
国务院学位委员会外语学科评议组组长



## 第二版前言

《综合教程》自2004年出版至今已有五年,在这五年中这套教材在全国各地高等院校的英语专业中得到比较广泛的使用,并得到广大师生的认可。

与此同时我们也发现了这套教材存在的一些问题和不足。对此我们进行了认真的反思,并在上海外语教育出版社的大力支持下于2008年开始着手修订工作。

本次第一到第四册修订的主要方面如下:

1. 根据目前用于基础英语教学的课时数有所减少的现实,我们对第二版的总量作了调整,从原来的每册16单元减少为14单元。

2. 初版《综合教程》的课文具有较浓厚的人文性,这一特色得到绝大多数使用院校的肯定。根据这一反馈,第二版保留了初版中的大部分篇目,但删去了部分主题雷同或学生反映兴趣不大的课文。修订后,每册中新课文约占25%~33%。同时我们对同一册内课文的排序作了调整,以更好地体现由易到难、循序渐进的原则;在各册之间个别课文也作了互换。第二版依然遵循初版的选材原则,即十分注重课文的人文性、文篇类型和题材的多样性。

3. 对学生用书里的注释我们作了扩充,增加了新的注释,充实和更新了一些原有的注释,以方便教学。

4. 每个单元后的练习在保留初版基本布局的同时优化题型,并在题量和难度上作相应的调整。每种练习都有不同程度的修订。

### 词汇:

第二版第一到第四册的词汇练习均由六个练习构成,其中有四种形式每册都使用,在练习形式和数量上更加整齐划一。在第二版的词汇练习中,我们增加了同义词/反义词练习,采用的形式是从课文中挑出几句句子,要求根据句中某一单词在该句中的意义给出它的同义词或反义词,既有助于学生更好地理解课文,也有助于培养学生的语境意识。

### 语法:

鉴于目前学生的语法基础相对比较薄弱、语法意识不强的现实,我们认为基础阶段语法能力的培养亟待加强。据此第二版的语法练习较初版有

所充实，每个单元都有明确的语法重点，并在教师用书里列出了相关的书目供教师参考。

#### **翻译：**

我们在第二版第一到第四册的翻译练习里增加了单句的英译汉练习。从课文里挑选出四个句子要求学生翻译成汉语，旨在帮助学生正确理解课文内容，提高汉语书面表达能力。另外我们对第一、二册原有的汉英单句翻译作了较大的改动，使之更能体现这两册书之间的梯度。

#### **口语活动：**

在第二版里，每个单元我们都从“作讲演”、“对话”、“小组讨论”这三种形式里挑选两种，提出我们的活动建议，比初版的指令具有更大的可操作性。

#### **写作：**

在修订过程中，我们对第一到第四册的写作安排作了调整。第一册在句子层面上进行练习；第二册讲授段落写作的基本知识；第三册进入短文写作；第四册则以命题作文为主。我们认为这样的安排使这四册书的写作成为一个相对完整的体系，学生在二年级下学期能较好地达到专业四级考试的写作要求。

#### **听力：**

根据初版使用的反馈，第二版只保留第一、二册的听力练习，删去第三、四册的听力练习。

#### **副课文：**

我们对学生用书里副课文的注释和讨论题都作了不同程度的改动。在教师用书中，我们为教师提供了更多有关作者和文章的信息，并增加了供教师参考的注释，以方便教学。

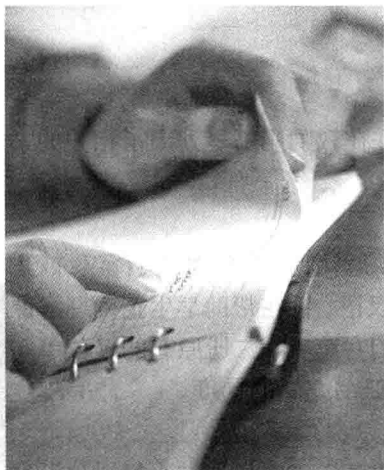
除了上述的主要修订外，学生用书的“读前问题”、“课文理解”、“综合技能”等板块以及教师用书的“课文分析”和“语言点”等部分均有不同程度的改动。在此不一一细述。

我们希望修订后的《综合教程》第一到第四册能更好地满足英语专业基础阶段教学的需要，更有利于提高基础阶段学生的语言水平和整体素质培养。

何兆熊

2009年6月





## 编写说明

《综合教程》基础阶段共分四册，本册为其中第二册，供英语专业一年级第二学期使用。

根据目前用于基础英语教学的课时数有所减少的现实，以及使用本教程的师生的意见，我们对第二版的总量作了调整，从原来的每册 16 单元减少为 14 单元。我们从第一版中删去六个单元，重新编写了四个单元。每个单元由 Text I、Text II 和相关的练习构成。建议使用本书的教师在一周的时间内完成一个单元的教学任务。

本册所有的课文都选自第一手英文资料，除原文偏长需要删节以及个别冷僻词语需要替换外，一律保持原文的风貌，尽最大可能给学生提供原汁原味的英语语言素材。

本册课文内容广泛，涉及家庭生活、伦理道德、文化教育、社会问题、环境问题和政治问题等一系列课题，使学生在学习英语的同时，扩展个人视野，提高人文素养。同时，本册课文体裁多样，包括小说、散文、日记、回忆录、演讲和短剧等多种形式，旨在帮助学生逐步熟悉各种不同体裁的语言形式和文体风格。

本册练习种类较多，目的在于采取不同的方式提高学生的英语理解能力和应用能力。

与 Text I 相关的练习包括 10 个部分：Pre-reading questions; Text comprehension; Structural analysis of the text; Vocabulary; Grammar; Translation; Exercises for integrated skills; Oral activities; Writing; Listening 等。

Pre-reading questions 与课文的话题有关，但不涉及课文的具体内容，起“热身”作用，引导学生进入本单元的主题。除了我们提供的问题外，教师也可以自行增加其他类似的问题。

Text comprehension 设计的问题都与课文直接有关，其中既有对课文字面的、局部意义的理解，又有对课文的整体把握以及对内涵和寓意的理解，从而帮助学生在课文理解方面做到既见树又见林。

Structural analysis of the text 着重课文的总体结构分析，使学生对课文的层次、话题的展开获得比较清晰的认识，从而提高学生在篇章层面理

解和把握课文的意识。

**Vocabulary** 包含多个类型的词汇练习,旨在通过多种练习形式帮助学生正确把握一些积极词汇的意义,拓展用法,熟练运用。在第二版中,我们增加了根据课文里某一句子中一个单词的意义给出它的同义词或反义词的练习。我们认为这一练习既有助于学生更好地理解课文,也有助于培养学生的语境意识,并扩大词汇量。要注意的是,我们的要求是根据该单词在特定语境中的意义给出它的同义词或反义词,并不要求替换该单词。

**Grammar** 挑选课文中出现的某些突出的语法现象进行操练;此外还包括针对某些常见语法项目的练习,从而增强学生的语法识别能力和应用能力。这个部分的最后一个练习是模仿课文中的句型造句,以增强学生语言的活用能力。

**Translation** 包括两个练习。第一个练习要求学生把从 Text I 中挑选出来的四句句子翻译成中文,旨在帮助学生进一步理解课文的内容。第二个为单句的汉译英练习,检查学生运用所学词汇和短语进行翻译的能力。

**Exercises for integrated skills** 分两个部分:一是听写,综合检查学生的听力、理解、语法和拼写能力;二是填空练习,检查学生的英语搭配能力、语法能力以及对语篇的整体理解能力。

**Oral activities** 是为学生围绕课文内容开展口语活动而设计的练习。在第二版中,每个单元我们都从“作讲演”、“对话”、“小组讨论”这三种形式里挑选两种,提出我们的活动建议,比初版的指令具有更大的可操作性。当然,教师也可以另行设计,关键是激发学生开口,培养他们用英语表达自己的观点和意见、与他人交流思想、进行辩论的能力。

**Writing** 是有指导的段落层面上的写作练习,训练学生使用各种手段,如 topic sentence、illustration、comparison and contrast、analogy、cause and effect 等,写出自然连贯的段落,为今后的短文写作打下基础。

**Listening** 的编写旨在帮助学生提高英语听力。这个练习如何处理,可由教师灵活掌握,但应以适当的方式对学生进行检查。

**Text II** 是对 Text I 主题的扩展和深化,前后两篇课文相辅相成。在第二版中,我们增加了有关 Text II 文章作者的信息,以及对文章的概述,并且适当增加了一些注释。Text II 只配 Questions for discussion 一个练习,所提的问题可以开拓学生的思路,鼓励他们提出自己的观点和看法,有利于进一步培养学生分析问题和解决问题的能力。

第二册的编写、修订工作主要由华东师范大学承担,并得到上海外国语大学和上海师范大学的协助。具体分工如下:张春柏负责编写组织、协调、挑选文章和定稿工作,在修订过程中还负责 Oral activities 和 Translation 部分;李秉怡负责 Pre-reading questions、Text I 和 Text II 的 Notes 以及 Text II 的练习;孙闵欣负责 Words and expressions 的注释、Vocabulary I-V、Grammar VI、Exercises for integrated skills 以及 Glossary;蔡龙权(上海师范大学)负责 Vocabulary VI;王世静负责 Text comprehension 和 Structural analysis of the text;赵美娟(上海外国语大学)负责 Grammar I-V;梁超群

负责 Writing; 张锲负责 Listening; 史志康(上海外国语大学)提供了 Memorable quotes。在整个编写过程中, 本教程总主编何兆熊教授提供了及时的指导。

《教师用书》中提供了部分练习的参考答案。此外, 我们还为每个单元的 Text I 设计了 Text explanations, 为帮助教师讲解课文以及部分词汇和句型的用法提供了详细的建议和参考意见。《教师用书》的 Text explanations 和 Analysis 由王世静负责编写, Language work 由孙闵欣负责编写。《教师用书》的定稿工作由张春柏负责。

鉴于我们水平有限, 本册教材可能还存在一些问题。我们真诚地希望同行专家和广大教师不吝赐教。

编者

2010年1月

# Table of Contents

<b>UNIT 1</b>		
TEXT I	“We’ve Been Hit!”	1
TEXT II	Rethinking Skyscrapers	18
<b>UNIT 2</b>		
TEXT I	The Virtues of Growing Older	23
TEXT II	Closing the Gap	41
<b>UNIT 3</b>		
TEXT I	My Stroke of Luck	43
TEXT II	A New Attitude to Gratitude	58
<b>UNIT 4</b>		
TEXT I	Cultural Encounters	61
TEXT II	Does Your Body Betray You?	78
<b>UNIT 5</b>		
TEXT I	Fourteen Steps	81
TEXT II	The Power of Belief	98
<b>UNIT 6</b>		
TEXT I	The Diary of the Unknown Soldier	101
TEXT II	Life Goes On	118
<b>UNIT 7</b>		
TEXT I	Letter to a <i>B</i> Student	121
TEXT II	College Pressures	138
<b>UNIT 8</b>		
TEXT I	Focus on Global Warming	143
TEXT II	The Villain in the Atmosphere	160
<b>UNIT 9</b>		
TEXT I	What Is Happiness?	165
TEXT II	The Art of Unhappiness	182
<b>UNIT 10</b>		
TEXT I	The Jeaning of America	187
TEXT II	Happy Birthday to You	205

**UNIT 11**

TEXT I	Open the Door to Forgiveness	209
TEXT II	Forgiveness	229

**UNIT 12**

TEXT I	The Importance of Moral Intelligence in Children	233
TEXT II	Across America, Grief and Horror	250

**UNIT 13**

TEXT I	Speech at the Graveside of Karl Marx	253
TEXT II	Reminiscences of Karl Marx	270

**UNIT 14**

TEXT I	The Wedding Story	273
TEXT II	Gossip	294

**GLOSSARY**

299

# UNIT

# 1



## Text I

1

- PRE-READING QUESTIONS
- WORDS AND EXPRESSIONS
- NOTES
- TEXT COMPREHENSION
- STRUCTURAL ANALYSIS OF THE TEXT



Vocabulary

7

Oral activities

15

Grammar

10

Writing

16

Translation

13

Listening

17

Exercises for  
integrated skills

14



## Text II

18

- NOTES
- QUESTIONS FOR DISCUSSION



## Memorable quotes

22



## Text I

### Pre-reading questions

1. Tell what you know about the 9/11 attack, or any other terrorist attack.
2. Describe a disaster you have experienced or heard of.
3. How would you react, if you should find yourself caught in a moral dilemma: Save yourself or save another? Comment on the way some people have reacted in such dilemmas.



## "WE'VE BEEN HIT!"

*With the building in flames, one man needed help. Another man refused to leave him.*

1 Adam Mayblum used to enjoy watching as storms lashed the windows of his office: You think that's power? Mayblum would scoff. I'm on the 87th floor of the World Trade Center<sup>1</sup>. That's power. The drawstrings on his window shades would appear to sway slightly, but it was an illusion. Although they were 1,040 feet in the sky, The WTC was quite steady.

2 When Mayblum felt a devastating rumble on that September morning, he glanced at the drawstrings. They were careening wildly, three feet in either direction.

3 Mayblum would be one of thousands cast into an extraordinary purgatory that morning. While as many as 25,000 would find their way to safety, 5,000 would not.

4 For some, it was a matter of geography<sup>2</sup> — not just which tower they worked in or on which floor, but in which corner of the building.

5 For some, the choices were as basic as which staircase to use. Others faced the ultimate moral dilemma: Save yourself, or save another.

6 The confusion inside Adam Mayblum's office at May Davis<sup>3</sup>, a financial services firm, lasted just seconds. He knew he needed to get out.

7 He ripped his T-shirt into pieces, soaked the pieces in water and gave them to colleagues to cover their faces. Among them: Harry Ramos, head trader<sup>4</sup> at May Davis. Mayblum had worked with Ramos off and on for 14 years.

8 Sparks bit at Mayblum's ankles as he raced for the stairs. He bolted down two flights before realizing that his trading partner, Hong Zhu, had been left behind. He went back upstairs, the whole area now filled with smoke and burning jet fuel.

9 There was no sign of Hong. Mayblum hurried down again and made it to the 78th floor, a transfer lobby where one set of elevators and stairs ended and another began. He saw a reassuring sight; Ramos had waded into the pandemonium to help panicked workers into a stairwell.

10 Mayblum continued his descent, the muscles in his calves contracting in spasms. On the 53rd floor, he came across a heavyset man whose legs just wouldn't move anymore.

11 "Do you want to come, or do you want us to send help?" Mayblum shouted.

12 The man asked him to send help. Adam said he would.

13 In the noise, smoke and sparks, Mayblum didn't realize that his friend Hong Zhu was behind him in the stairwell the whole time. When Hong got to the 53rd floor, he came across Harry Ramos. Ramos had stopped to help the heavyset man Mayblum had seen earlier. "I'll give you a hand," Hong said.

14 Together, Ramos and Hong helped the man down one more flight to an elevator.

15 "Don't take it," a Port Authority official screamed.

16 Hong and Ramos tried to send a magazine down in the elevator to test its safety. But when they pressed the “down” button, the doors wouldn’t close. So Hong decided that he would be the guinea pig instead.<sup>5</sup>

17 He stepped inside, and the doors shut behind him.

18 Hong took the elevator down to the 44th floor, the next transfer lobby. So far, so good. He pressed “52,” went back up and collected Ramos and the heavysset man.

19 On 44 Hong and Ramos helped the man toward the last bank of elevators that would take them all the way down.

20 Hong pressed the “down” button again. Nothing. They would have to take the stairs.

21 Ramos and Hong tried to support the man. “One step at a time,” Hong said.

22 They had been trying to get out for an hour and five minutes. They were on 36 when they felt the South Tower collapse.

23 “We really have to move,” Hong said.

24 The rumbles of the collapsing tower next door seemed to sap the heavysset man of his last gasps of energy. “I can’t do it anymore,” he said, sitting down.

25 Hong and Ramos tried to persuade him to continue. “You don’t have to move your legs!” Hong shouted. “Just move your butt. Let’s go!” But the man couldn’t go on.

26 A fireman ran up to them. Hong expected that he would join in to get the heavy man to move. Instead, the fireman turned to Hong.

27 “Who are you, screaming at him to get out?” the fireman shouted. “You get out!”

28 Hong looked at Ramos, who was still standing with the heavysset man.

29 “I’m coming down with you,” Ramos told the man. “I’m not going to leave.”

30 “I left,” Hong says sorrowfully. “Alone.”

31 The next day, Adam Mayblum sent an e-mail describing his experience to friends and relatives, who sent it to still others. The e-mail was read by someone in San Francisco who knew a woman in New York named Rebecca. Her husband, Victor, a heavysset man, was missing.

32 On Saturday, September 15, May Davis’s chairman had a gathering at his New Jersey home. Adam Mayblum was there. So was Hong Zhu. Rebecca was also there, learning how her husband, Victor, had been comforted in his last moments, how Harry Ramos had refused to leave him behind.

33 Ramos’s wife, Micky, was there too. She kept asking Mayblum and Hong where her husband was, convinced that somehow, Harry — the only May Davis employee still missing — was alive.

34 Piece by piece, she developed a picture of his escape: Harry was on 87 when the plane hit. He stopped to help on 78. He met up with Hong on 53. But as hard as she tried, as many questions as she asked, the picture began to fade on the 36th floor<sup>6</sup>.

(977 words)



## Words and Expressions

**ankle** /'æŋkl/ *n.* the part at the bottom of your leg where your foot joins your leg

**bank** /bæŋk/ *n.* a set of machines arranged close together in a row

**bolt** /bɔ:lt/ *v.* run away quickly

**butt** /bʌt/ *n.* (*sl.*) the buttocks, the part of the body on which a person sits

**calf** /kɑ:f/ *n.* the thick part at the back of the leg between the ankle and the knee

**careen** /kə'ri:n/ *v.* (of a ship) turn over or tilt

**colleague** /'kɒli:g/ *n.* someone who works in the same organization or department as you

**confusion** /kən'fju:ʒən/ *n.* a situation in which things are badly organized

**descent** /di'sent/ *n.* the act or process of going down

**devastating** /'devəsteɪtɪŋ/ *a.* causing a lot of harm or damage

**dilemma** /di'lemə/ *n.* a situation in which one has to make a difficult choice

**drawstring** /'drɔ:striŋ/ *n.* (*often pl.*) a string or cord that can be pulled tighter or looser to tie up bags, etc.

**flight** /flaɪt/ *n.* a set of stairs between one floor and the next

**gasp** /gɑ:sp/ *n.* an attempt to get enough air into

your lungs by breathing in quickly

**heavyset** /'hevi'set/ *a.* (of people) rather broad and strong-looking

**illusion** /i'lju:ʒən/ *n.* sth. that deceives a person by seeming to be real

**lash** /læʃ/ *v.* hit violently or suddenly

**lobby** /'lɒbi/ *n.* the area just inside the entrance to a large building

**pandemonium** /pændr'məʊniəm/ *n.* a state of wild and noisy disorder

**purgatory** /'pɜ:gətəri/ *n.* a place or condition of great suffering

**rip** /rɪp/ *v.* tear apart quickly and violently

**rumble** /'rʌmbəl/ *n.* a series of long low sounds

**sap** /sæp/ *v.* gradually make sth. weaker or destroy it

**soak** /səʊk/ *v.* (cause to) become wet thoroughly by being in a liquid

**spasm** /'spæzəm/ *n.* a sudden uncontrolled movement of muscles

**stairwell** /'steəwel/ *n.* the space, going up through all the floors of a building, where the stairs are

**sway** /swei/ *v.* move or swing gently from side to side

**ultimate** /'ʌltimət/ *a.* most extreme

**cast into** throw into

**find one's way to** succeed in reaching

**guinea pig** the subject of some kind of test or experiment

**off and on** not happening continuously or regularly

**wade into** make one's way into...with effort or difficulty

**window shade** (*AmE*) = blind (*BrE*) a covering that can be rolled up and down to cover a window inside a building 百叶窗