

說文解字繫傳附錄

一



說文解字繫傳

附錄

一

朱徐
翱錯
反傳
切釋

中華
書
局

叢書集成初編所選龍威祕書
及小學彙函皆收有此書小學
彙函本乃覆刊祈寯藻重刻景
宋足本故據以影印並附龍威
祕書本附錄一卷於後

重刊景宋本說文繫傳敘

賜進士出身資政大夫戶部左侍郎 南書房翰林提督江蘇全眉學政祁寯藻撰
六書之教當勑自倉頡至周禮而始著學者曰文字聲音
求訓詁曰訓詁通義理未有不由此者也周之時文化事
昭慮慮懔懔開治平者數十世遭秦滅學六書大指得不
盡泯賴許君叔重网羅綜理成說文解字垂于後世徐鼎
臣楚金兄弟校訂表彰爲許功臣而小徐之繫傳校大徐
發明尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁前代士子知從聲音文字
訓詁曰講求義理說文之書幾于家置一編啖多大徐本

也小徐繫傳唯歛汪氏利有大字本石門馬氏利有衰珍
本譌敼錯亂厥失維均閱者苦之寓藻讀段君懋堂說文
注知吳中顧千里黃蕘圃兩家藏有舊鈔本讐校精詳久
縣句肌河間苗僊麓藝簪志許學肇究繫傳大傾慕此本
歲丁酉寫藻奉

命視學江蘇約僊麓同行初曰老憚遠涉旣念顧黃本或
可因是得見忻啖命駕九月氏署謁暨陽院長李申耆先
生首訪是書先生于顧舊同學也卽寓書其孫瑞清段之
取已校汪馬之本則正文注文顧本徃徃字數增多而木
部心部竟增多篆文數十且有繫部汪馬本敼去部首字

尙荷身歆次允龜象等部汪馬本通部俱敍而顧本全者
先生又爲訪求汪氏士鐘所臧宋剝本汪氏麀齋示弟四
函三十二卷至十四卷餘云無有已宋剝本校鈔本大略
相符知顧氏本實爲景宋足本寫藻旣欣得此書欲公同
好閒與芝楣陳撫軍言多撫軍慨任剗剗之費卽請申耆
先生董紀其事依寫開彫至繫傳原闕二十五卷顧氏鈔
本係據大涂本補入寫藻復請先生蒐采韻會等書所引
繫傳輯補編附已存崖略先生又命弟子江陰承培元夏
灝吳江吳汝庚伯校勘記苗君獲見顧本益加訂證遂已
心得別成一編付梓其小涂篆韻譜寫藻復從沈蓮叔都

轉訪錄附刊書後于楚金一家之言庶云補矣雖啖此書在宋時據允延之李仁父王伯厚諸家紀載已多殘闕元明兩代竟未刊行茲據顧氏景鈔本而汪氏宋剽本又未獲睹其全恐遺漏舛錯仍所不免尙冀海內好古之士就此本詳加攷訂匡其不逮俾後之學者于小徐書得見真面目無豪髮遺憾用已掣究六書由訓詁曰通義理之原而光昭

聖治是則撫軍傳剽之意而大寓藻之所昕夕跂望也夫道光十有九年太歲在己亥九月敍于江陰使署

說文解字通釋第一

小學彙函之七

繫傳一

臣錯曰部數字數皆仍舊題今分兩卷

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部

文二百七十四

重七十七

一

惟初太極道立於一造分天地化生萬物凡一之屬皆從一臣錯曰一者天地之未分太極生兩儀一

薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人
之氣是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得
一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無又不
可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言
必分之也則天地在一之後故以一爲冠首本乎天者親
上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言讀若
此反切皆後人之所加甚爲疎朴
又多脫誤今皆新易之伊質反

𠄎

古文一臣錯曰𠄎者物之株橛義主於數非專一之

枚

故曰枚卜也簡從竹枚從

木

𠄎者始也從一兀臣錯曰元

也

故謂冠爲元服故從兀兀高也與堯同

意

俗本有聲字人妄加之也

大

臣錯曰通論備

矣

會意聽連反

吏

治人者也從一從史史亦聲臣錯曰吏之理人心主

於

一也書曰克肩一心史者爲君之使也凡言亦聲

備

言之耳義不主

於

聲會意連致反

文五

重一

上

高也此古文上指事也凡上之屬皆從上臣錯曰本

凡

六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配

聲

班固謂之象聲鄭玄注周禮謂之鰾鰾象則形也鰾聲

言

以形鰾和其聲其實一也江河是也水其象也工可其

聲

也若空字雜字等形或在下或在左右亦或有

微旨亦多從配合之宜非盡有義也而今之末學爲篆文
 者妄相移易偏旁乖亂以爲奇詭若言字辛在口上則爲
 言辛在口右則五葛反其類甚多由此以察則妄爲奇詭
 者浮俗剽薄絕於言議焉六文之中象形者蒼頡本所起
 觀察天地萬物之形謂之文故文少後相配合孳益爲字
 則形聲會意者是也故形聲最多轉注者建類一首同意
 相受謂老之別名有耄有耄有壽有耄又孝子養老是也
 一首者謂此孝等諸字皆取類於老則皆從老若松柏等
 皆木之別名皆同受意於木故皆從木後皆象此轉注之
 言若水之出源分歧別派爲江爲漢各受其名而本同主
 於一水也又若醫家之言病挂故有鬼症言鬼氣轉相染
 箸注也而今之俗說謂万左回爲考右回爲老此乃委巷
 之言且又考老之字皆不從万万音考老從匕音化也假
 借者古省文從老之字皆不從万万音考老從匕音化也假
 上也可借爲長上幼諸如此類皆以旁字察之則可知至
 春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至著於簡
 牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字多者
 乖異疎詩借爲害爲曷之類是也後人妄有作文字附益
 之故今假借爲少假者不真也借者同門也若周禮使萬
 民一鄉一鄙共用祭器任器樂器是也凡指事象形義一

也物之實形有可象者則爲象形山川之類皆是物也指
事者謂物事之虛無不可圖畫謂之指事形則有形可象
事則有事可指也故曰象形指事大同一而小異會意亦虛也無
有事可指也故曰象形指事大同一而小異會意亦虛也無
形可象故會合其意以字言之止戈則爲武止戈戢兵也
人言必信故曰比類合義以見指撝形聲者實也形體不
相遠不可以別故以聲配之爲分異若江河同水也松柏
同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松
之於柏相去何若故江河同從水松柏皆作木有此形也
然後鰈其聲以別之故散言之則曰形聲江河木不可同謂
之 waters 不可同謂之江河松柏可以同謂之木木不可同
謂之松柏故曰散言之曰形聲總言之曰轉注謂耄耄耄
壽皆老也凡五字試依爾雅之類言之耄耄耄耄耄耄耄
老壽耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄耄
日轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象形
實而指事虛形聲會意相類形聲實而會意虛轉注則形
事之別然立字之始類於形聲而訓釋之義與假借爲對
假借則一字數用如行莖行杏行杭行沆轉注則一義數
文借如老者直訓老耳分注則爲耆爲耄爲耄爲壽焉凡
六書爲三耦也臣錯以爲古者訓六書多矣自許慎已後

俗儒鄙說皆失其真至於通識亦然豈知之而不言將言之而不悉乎後生傳習又懵頽而不明臣故反覆論之而今而後玉石分矣時快反

上

篆文上臣錯曰篆文屈曲象陽氣

帝

諦也王天下之號從上束聲臣錯曰通論備矣的例反

帝

古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上字辛言示辰龍童音章皆從古文上臣錯曰萬物莫

先於一故古文上皆爲一非謂古文以一爲上字也古上爲二字亦指事也似上字但上畫微橫書之則長下畫而短上畫二貳字則上下兩畫齊等也凡示字天垂象辰字象房星故皆從土辛愆字也愆者早上獲愆故字從早上早干字也二上字也至於言童龍音章等皆從辛之聲所以云皆從上詳而察之皆出於辛字也

帝

溥也

從二方聲闕臣錯按許慎解敎云於其所不知蓋闕如也此旁字雖知從上不知其所以從不得師授故云闕若言以俟知者也臣錯試妄言之以爲自上而下旁達四

帝

古文旁臣錯

謂

古文上者皆爲一是也

帝

籀文臣錯

以爲此亦象

旁達之形

下

底也從反上爲丁臣錯曰易曰窮上反

也雷

假反

下

篆文

文四

重六

示

天垂象見吉凶所以示人也從二三示日月星也觀

曰二上字也左畫爲日右畫爲月中爲星也畫縱者但取

其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示

孟

子所謂無罪歲左傳勤而不置之義也時至反

示

古文示臣錯上諱臣錯按此字後漢安帝名臣

前漢諸廟諱慎皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不

能測知按爾雅祐福也臣以爲從示古聲胡故反

禮

豐亦聲臣錯曰通論備矣力體反

示

古文禮臣錯以爲

又乙者所以記識也禮曰若在其上若在其下祭如

神

神在明則禮樂幽則鬼神乙以記識之乙又表著也

禘

以真受福也從示真聲職麟反
 示真聲職麟反
 若言省錄之
 也勒谷反
 人有善天以符瑞正告之
 也周禮曰祈永貞徵清反
 祥之言詳也天欲降以禍福先以吉凶之兆詳審告悟之
 也故有吉祥禎則正告貞兆而已若言善已正矣似良反
 祉福也從示止聲臣錯曰祉之言福也從示畚聲
 備故洪範五行先述寒暄燠風雨五者來備則曰佳徵下
 總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福帝居
 福從衣非此
 字夫木反
 之見也臣以為禋之言期也天將與之福先
 見其兆與之為期也詩曰受天之禋與之福先
 曰基祗敬也從示氏
 聲也祗聲旨移反
 中外禋福是也禋既平易坎卦
 九五爻辭是則安之辰之反
 神從示申聲臣錯曰申

卽引也疑多聲字天主降氣以感祇地祇提出萬物者
萬物故言引出萬物也是鄰反祇也從示氏聲巨支
切祇神也從示必聲臣錯曰祇利反不祿也從示齊

詳矣側祿可宣也祕之言閉也悲利反不祿也從示齊
皆反祿從籀文齋福爲禋祀也示蜀聲伊倫反祿文

從一臣錯曰亦宗廟祭祭手持罔子例反祿祭無已也
之祭一屋也伊鄰反祭祭祀也從示以祿祭示已聲

臣錯按老子曰子孫祭禋禋祀或從異臣祭燒柴燎以
祀不輟是也祠此反禋禋從古文崇禋禋以事類祭天神從

示此聲虞書曰至禋從古文崇禋禋以事類祭天神從
于岱宗柴士佳反禋從古文崇禋禋以事類祭天神從

禘禘之文郭璞曰從示危聲臣錯曰禘祖也爾雅釋詁
後死者合食於先祖從示付聲臣錯按郭祖始廟也從

璞爾雅義則此多聲字傳寫謬誤扶遇反祖示且聲作
覲門內祭先祖所以徬徨從示祿或從方臣錯

切繫彭聲詩曰祀祭于繫北行反祿或從方臣錯
反祿告祭也從示祿告聲刻保反祿曰宗廟主也周禮有郊宗石室亦

反祿告聲刻保反祿曰宗廟主也周禮有郊宗石室亦

九

反	都	臣	示	蜺	屬	福	禱	又	反	莫	時	示	此	今	禳	磔	衛	旱
老	錯	馬	禪	軫	也	社	亦	按	堆	堆	緇	單	正	人	之	禳	使	癘
壽	曰	聲	軾	反	小	肉	所	史	反	祭	反	聲	之	書	爲	禳	災	疫
省	禱	周	禱	禱	曰	盛	以	記	祭	具	聲	也	而	襄	言	禳	不	於
聲	之	禮	禱	禱	禱	傳	之	者	疑	也	從	也	章	誤	攘	除	生	日
社	馬	禱	禱	禱	禱	曰	資	傳	舉	示	示	禱	反	於	也	癘	臣	月
地	也	所	禱	禱	禱	石	謂	司	反	胥	禱	禱	禱	禱	也	殃	錯	星
子	母	征	禱	禱	禱	尚	之	馬	禱	聲	禱	禱	禱	禱	也	也	按	辰
句	稼	地	禱	禱	禱	來	禱	季	禱	臣	禱	禱	禱	禱	也	古	禮	山
龍	反	禱	禱	禱	禱	歸	禱	主	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	燧	記	川
爲	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	曰	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	人	曰	也
社	臣	禱	禱	禱	禱	禱	禱	粟	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	禱	雲	從
神	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	出	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	子	禱	示
周	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	不	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	所	禱	從
禮	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	中	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	造	禱	營
二	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	見	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	從	禱	省
十	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	奪	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	示	禱	聲
五	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	襄	禱	一
家	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	禱	禱	曰
	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	禱	也	禱	禱	禱