

朝鮮教育史

CHAOXIANJIAOYUSHI

田以麟 / 著

吉林教育出版社

朝鮮教育史

田以麟 著

吉林教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朝鲜教育史 / 田以麟著. — 长春: 吉林教育出版社
2000. 5
ISBN 7-5383-4083-1

I. 朝... II. 田... III. 教育史—朝鲜
IV. G531.29

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第30213号

责任编辑: 元龙河

封面设计: 王康

出版: 吉林教育出版社 (长春市同志街55号 邮编: 130021)

发行: 吉林教育出版社

印刷: 长春市弘祥印刷厂

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 14.625 字数: 344千字

版次: 1999年12月第1版 1999年12月第1次印刷

印数: 1-1000 定价: 26.00元

前 言

亚洲的文化具有悠久的历史。它在人类文化的摇篮时代和古时代曾起了积极作用。在公元前 2000 年前,世界的四大文明发源地——埃及、巴比伦、印度、中国,半数就在亚洲。公元前 1000 年前至纪元初,世界的六大文明发祥地——希腊、罗马、中国、贵霜、印度、萨萨尼王朝,其中亚洲就占了四个。众所周知,古希腊文化是在克里特和迈锡尼的文化中产生,而古罗马文化又是在古希腊文化基础上发展起来的,古希腊与古罗马的文化哺育了欧洲文化;西方借鉴东方文化,发展了固有的西方文化,东方与西方的文化就是在相互吸收、相互融合的过程中,创造了人类灿烂文化。

世界上各个国家、各个民族,在各自的历史进程中,相互学习、取长补短,这是发展和进步的客观需要,也是历史发展的必然规律。中国的文化曾对世界,尤其对邻国发生过强烈影响。朝鲜在公元前 3 世纪至 2 世纪,日本在公元 4 世纪至 6 世纪,都先后输入了发达的中国文化。在一个较长时间内,这些国家在本民族的生活中都使用了汉字,并积极借鉴了中国文化的经验。朝鲜的文化同中国的文化有着千丝万缕的联系。两千多年来,在中朝两国文化交往的过程中,彼此相互影响、相互取长补短,发展和丰富了各自的民族文化。

朝鲜教育史是人类文明史的一个组成部分,也是世界教育发展史的一个组成部分。朝鲜人民曾为了获得受教育的权利和自由而进行过不屈不挠的斗争,并为了发展新的文化而作过不懈的努力。朝鲜教育史记述的是朝鲜这个国家古往今来具有一定特色的教育理论、教育制度、教育内容和教育方法等的史实。这一史实反映了那个时代的教育思想及其在特殊社会环境中形成的教育制度、教育方法等内容。

解决新的教育问题,了解和掌握国内外教育的起源及其发展过程的历史知识,有助于我们深入分析问题和解决问题。随着时代的变迁、社会的发展,教育的问题更趋于复杂化,教育同社会的联系更加不可分割。如今的学校所存在的问题更为复杂,要解决这些复杂的问题也就更加困难重重。因此,教育工作者只有认真研究问题的起因及其发展过程,才能卓有成效地解决那些复杂的问题。教育史同心理学、教育哲学和教学法等一样具有同等重要地位。教育史是确定教育目标的重要依据,同时也是制定教育计划的重要资料。我们通过研究中外各个时代的教育怎样发生和怎样发展,可以帮助我们反省今天的教育现实,同时也能够帮助我们建设教育的美好未来。

朝鲜教育从一个时代演变到另一个时代,出现的问题不仅越来越多,而且也越来越复杂。本书着重研究朝鲜教育史上的各种现象的发生、发展和衰落,研究各个历史时期教育理论和教育实践的成就,及其承上的作用和启下的影响,力求将上下几千年教育变迁的来龙去脉整理清楚。任何国家和任何时代的教育发展都不是孤立的。教育除了同政治和经济有着密切联系外,还同哲学、宗教、艺术乃至科学技术水平和状况有着不可分割的联系。为了从

更广阔的背景上考察朝鲜教育演进的历史,本书力图将教育同其他学科结合起来进行研究,并努力从它们的关联上,从它们之间互相影响、互相渗透的关系上,寻求带有规律性的东西。

本书系填补我国研究朝鲜教育史空白的尝试之作,其中叙录的朝鲜自远古到朝鲜民主主义人民共和国成立以后不同时期的教育史实,不无疏略与缺憾,尚有待于著者今后作进一步考证和补苴,同时也希望读者不弃,赐以教言。

田以麟 谨识

1999年10月于东北师范大学

目 录

第一章 原始社会和古朝鲜的教育·····	(1)
第一节 原始社会的教育·····	(1)
第二节 古朝鲜的教育·····	(8)
第二章 三国时期的教育·····	(15)
第一节 社会历史背景·····	(15)
第二节 三国的学校和教育·····	(26)
第三章 统一新罗时期的教育·····	(35)
第一节 社会历史背景·····	(35)
第二节 统一新罗的学校和教育·····	(47)
第三节 读书三品科及遣唐留学生·····	(52)
第四章 高丽时期的教育·····	(57)
第一节 社会历史背景·····	(57)
第二节 高丽的学校和教育·····	(68)
第三节 高丽的科举制度和教育思想·····	(79)
第五章 李朝前期的教育·····	(90)
第一节 社会历史背景·····	(90)
第二节 李朝前期的学校和教育·····	(104)
第三节 训民正音与教育·····	(129)
第四节 李朝前期的科举制度·····	(134)
第五节 李朝前期的教育思想家·····	(150)

第十章 停战后恢复建设和社会主义基础建设时期的教育	
.....	(317)
第一节 教育发展的社会历史背景	(317)
第二节 全面实施初等及中等义务教育和免费教育制	
.....	(325)
第三节 教育体制的改革和为实施技术义务教育制的	
准备工作	(335)
第四节 人才培养工作的加强	(342)
第五节 社会主义教育内容和方法的确立	(349)
第六节 儿童保育教养工作	(353)
第七节 成人教育工作	(356)
第十一章 社会主义全面建设时期的教育	(362)
第一节 教育发展的社会历史背景	(362)
第二节 实施普遍的 9 年制技术义务教育	(371)
第三节 实施普遍的 11 年制义务教育	(379)
第四节 人才培养事业的蓬勃发展	(387)
第五节 深入发展的儿童保育教养工作	(395)
第六节 稳步发展的成人教育	(405)
第七节 社会主义教育学基本原理及社会主义教育提	
纲	(410)
附录:(一) 朝鲜教育史年表	(422)
(二) 主要参考文献	(452)

第一章

原始社会和古朝鲜的教育

第一节 原始社会的教育

一、教育产生与发展的背景

原始社会是人类历史上最早的社会。从原始人群的形成到原始公社的解体，经历了极其漫长的历史岁月。考古学家一般将人类文化的发展阶段，分为石器时代、青铜器时代和铁器时代，这主要是根据劳动工具的发达程度而确定的。石器时代又按使用磨制法与否而划分为旧石器时代和新石器时代。朝鲜民族在朝鲜半岛上的历史活动时间，究竟始于旧石器时代还是新石器时代，这在过去一直是史学界所争论的中心课题之一。直到1940年日本学者直良信夫发表《朝鲜潼关镇旧石器文物的发掘》一文之前，史学界普遍认为朝鲜的文化起源于新石器时代。直良信夫的论文，虽然认为朝鲜起源于旧石器文化，但因其地质背景模糊和发

掘技术上存在的问题，其论文在当时并未能引起较大反响。

事隔 23 年，朝鲜考古工作者于 1963 年在咸镜北道雄基郡屈浦里发现了旧石器时代中晚期遗址。屈浦文化分上下两层。第一期层相当于 10 余万年前的文化层，发现有居住遗址，有压棚边的石块、石堆以及石英石的打制石器等。石器分砍伐器、刀刃和石核。第一期层的人已知人工取火，属于旧石器时代的中期。屈浦文化的第二期层是四至三万年前的文化层，增加了刮削器、尖状器等，比第一期层的文化有所进步，表明已进入旧石器时代的晚期。1966 年，朝鲜考古学家又在平壤市祥原郡黑隅里发现了旧石器时代前期的洞穴遗址。从黑隅里遗址出土的有石器和各种动物化石。石器大部用硅质石灰岩制成，系采用原始的打碎法，形状有梯形、半月形和尖形等多种。动物化石多达 29 种，其中有鼠类小兽骨，也有大象和额鼻角犀等巨型兽骨，还有马、水牛、猿猴、野猪、狼等兽骨。据朝鲜学者考证，黑隅里遗址属于旧石器时代早期的遗址，距今约有 60 ~ 40 万年。在 1972 ~ 1977 年之间，朝鲜考古工作者先后发现了属于旧石器时代中晚期前期古人和前期新人的化石，即力浦人、德川人和胜利山人。这些遗址和人类化石的发现，不仅使朝鲜从旧石器时代前期至后期的原始人类的发展史更加完整，而且推翻了朝鲜文化起源于新石器时代的定论，同时也确定了朝鲜同前苏联西伯利亚、中国东北和日本一样，曾经受过旧石器文化的洗礼。

原始社会文化遗址发掘的文物充分说明朝鲜民族的祖先从遥远的古代就已经在美丽、富饶的朝鲜半岛上开始了劳动、生息和繁衍，并且在同大自然的斗争中，创造了人类文化。在朝鲜旧石器时代前期形成的原始群，为了自身生存的需要，在长期的劳动过程中，逐渐学会了制造打制石器的方法，使用极其简陋而粗糙的石器和木棒，拼命获取最起码的生存条件。到了旧石器时代的

中期，朝鲜半岛上的原始群已经知道利用火。他们依靠集体的力量驱赶严寒和猛兽的威胁，进行着规模较大的狩猎和采集活动，以满足原始群的需要。尤其是火的发现与利用，改变了原始人类的生活处境。火已经成为人们生活中不可缺少的“伙伴”。火的发现和利用，是人类征服大自然过程中所取得的重要成果之一，也是人类社会和文化发展的一大进步。

进入旧石器时代后期，由于原始人类在长期征服自然过程中积累了一些经验，语言和思维也得到相应的发展，开始逐步摆脱原始群，而向以母系为中心的氏族社会过渡。尽管这一时期的石器制造技术远比过去有所发展，社会产品比从前也有一定程度的增长，但旧石器时代后期的生产力仍然处在很低的水平。使用以打制石器为主的劳动工具，从事采集、狩猎和捕鱼的生产劳动，在很大程度上依赖于当时当地的自然条件，其中存在着许多偶然性。由于劳动工具的简陋，生产水平的低下，人们的劳动只能维持自身的生存，社会上没有剩余产品，生产资料为氏族公有，没有阶级和剥削，大家共同劳动，共同消费，过着集体的生活。

朝鲜旧石器文化与后来的新石器文化是否衔接，其间是否出现了时间与文化上的空白？对此，史学界有两种观点。一种观点认为，旧石器文化同距今约 1 万年前结束的冰河期一起消失之后，随之应出现适应新的自然环境的中石器文化，但绝大部分地区由于自然环境的变化，形成了原住民的大迁徙和原住地的再分配，朝鲜的原住民在冰河期结束后不久，为寻觅新的生活环境而销声匿迹，至今尚未发现明显的中石器文化痕迹。另一种观点认为，冰河期结束之后，气温逐渐变暖，中小动物的种类和数量渐趋增多，人类的活动领域更加广阔，为了有效地利用自然条件，为了捕捉更多的野兽，人类发明了弓箭，这已经表明了中石器文化的开始。两种观点，孰是孰非，尚有待于史学家们的进一步考

证。

1950年4~5月,朝鲜考古工作者在平安南道温泉郡云下里发现了属于新石器时代文化的弓山遗址,尔后又在清川江流域至汉江流域的广大地区,也发现许多同一类型的文化遗址,统称为弓山文化。朝鲜学者将这一文化分为四期:公元前4000年后半期;3000年前半期;再稍晚时期;3000年后半期。出土文物有以石斧为主的工具,以石锄为主的农具和用于各种生产的工具,如石刀、石镞、石矛、网坠、鱼镖、骨针等。还有以刻纹陶为主的陶器,即具有弓山文化特点的如同鸡蛋截断一头的圆底器等。弓山文化是朝鲜新石器时代具有代表性的文化之一,它反映当时的居民已发展到农业定居生活阶段。劳动工具的改进,促进了人类自身的发展。新石器时代的重要标志是磨制石器的使用。石器磨制法在这一时期已相当普及,人们开始摆脱原始的洞穴生活和单纯的狩猎、采集活动,逐步过渡到了竖穴生活和农耕、饲养的经济状态。陶器的出现,为储藏、加工粮食提供了方便,为原始社会的经济发展和社会进步带来了一大变革。新石器文化与旧石器文化的根本区别就在于旧石器时代的人们是粮食的采集者,而新石器时代的人们是粮食的生产者。社会分工在新石器时代前期得到加强,后来随着生产力的发展和生产活动范围的扩大,母系氏族社会逐渐由父系氏族社会替代。这表明处于新石器时代后期的男人已在生产中占据主导地位。

朝鲜的父系氏族社会出现在新石器时代末期、青铜器时代初期。朝鲜考古学者从20世纪50年代开始,就在咸镜北道雄基郡屈浦里西浦项发掘新石器时代和青铜器时代的遗址。西浦项遗址共分7个文化层:公元前5000年纪~4000年纪前半期,3000年纪后半期,3000年纪末~2000年纪初,构成新石器时代;青铜器时代的两个文化层,是2000年纪前半期和2000年纪后半期。

出土物有石器、骨器、陶器、房址，在第6和第7文化层还发现由贝丘构成的墓穴，出土物有石器、骨针筒和骨针等。支石墓是朝鲜青铜器时代的墓葬，除北部部分山区外，遍布朝鲜各地，较为集中的地区是平壤周围。从支石墓发掘的出土物有石斧、短剑、镞、刨刀、青铜镞等。进入青铜器时代，由于青铜器的广泛普及和生产力水平的迅速提高，朝鲜的原始公社开始崩溃。在父系氏族社会，农业和畜牧业已成为主要的生产活动，而狩猎和采集已降至辅助的地位。随着生产的发展，以父系氏族公社为单位而积累的剩余产品日趋增多，这便导致了私有制的产生。私有制的产生，使氏族成员之间的平等关系变成了剥削与被压迫、侵占和被掠夺的社会关系，即在氏族公社内部出现了阶级和阶级的对立。总之，朝鲜的原始社会经历了旧石器时代、新石器时代和青铜器时代的发展过程，在这一过程中孕育了教育和文化的胚胎，迎来了教育的曙光。

二、原始社会教育的产生与发展

劳动工具的使用是人类特有的现象。劳动创造了人，并且形成了人类社会。朝鲜民族的祖先早在原始社会就创造了自己的历史和文化。教育便伴随着人类历史的发展而产生。原始人群在集体劳动和社会生活的过程中逐步积累了经验，发展了语言和思维，这就有必要根据生产劳动和社会生活的需要指导人们的思想和行为，于是便产生了原始形态的教育，在生产劳动和社会生活实践中向后代传授劳动和生活的经验，以维持社会的稳步发展。尽管原始社会的生产力水平极其低下，人们的思想意识极不发达，但他们为了战胜自然界的困难和毒蛇猛兽的威胁，为了维护自身的生存，通过顽强的劳动实践，逐步适应和习惯了社会生活。原始人群的成年男女就是通过这样的生活过程和劳动过程在

向后代实施必要的生活与劳动教育。

以平安南道温泉郡云下里弓山遗址为代表的母系氏族公社阶段，生产工具和劳动技能有了很大进步，原始农业和家畜饲养已成为获取生活资料的重要手段，狩猎、渔捞和采集也占有一定地位。磨制石器和刻纹陶器的出现，说明当时的手工技术已有提高，并且有了简单的社会分工。氏族成员集中生活在一个大的村落里，氏族成员之间有着紧密的纽带关系。氏族内有氏族会议和氏族首领。在氏族会议上讨论氏族的重要事项，选举氏族首领。氏族首领对内领导氏族成员的生产活动，对外则代表着自己的氏族。氏族有固定的葬俗，氏族成员无论谁死了，都必须葬于氏族的公共墓地。氏族在圆锥形或四方形的竖穴里举行宗教活动、节日庆典，或进行氏族内部重要事项的讨论和氏族首领的选举。氏族就是通过这类公共活动和一定的生产实践，在向氏族成员和后代进行着劳动技能、生活习俗等方面的教育。当然，氏族内具有劳动和生活经验的年长者，在向氏族成员和后代进行这种教育时，尚未完全意识到自己在进行着一种非常有意义的教育活动。

以咸镜北道雄基郡西浦项遗址为代表的父系氏族公社阶段，农业和畜牧业有了新的发展，磨制的石器更加锋利，冶炼的铜器已开始使用。随着生产工具日趋进步，教育的内容也日渐丰富。石器磨制法、陶器烧制法和铜器冶炼法的传授，促进了技术教育的发展。至于人们为了抚慰灵魂而进行的祭典，不外是一种崇拜大自然的原始宗教。这一宗教信仰通过各种巫术行为，或祈祷神灵保佑，或取得某种精神上的慰藉，以减轻内心的恐怖感。各种巫术行为大都是通过歌谣和舞蹈来加以表现的，这类富有宗教色彩的活动，不仅是艺术的起源，而且也是艺术教育的开端。图腾崇拜（在朝鲜影响最广的是太阳神图腾）以及由此派生的歌谣、舞蹈、神话、谚语、故事、游戏、雕刻等文艺形式，丰富了社会

生活，形成了风俗习惯、道德规范，发展了语言和思维。

氏族内部的团结需要氏族的风俗习惯、道德规范。氏族成员和后代无论谁都要学习和遵守这一风俗习惯和道德规范，否则就要遭到氏族的驱逐。因此，这一原始形态的教育不仅不开发个性的差异，而且压制这一差异，使氏族成员始终在约定俗成的习惯范围内活动，不能越雷池一步。为了维持和延续氏族的生存，学习和继承氏族的风俗习惯、道德规范则已成为氏族成员和后代的义务。氏族公社还特别关心后代的身体训练，教他们如何锻炼身体，怎样骑马射箭、舞棍弄刀，激励他们的尚武精神，使他们在生存竞争中掌握能够维护氏族安全和寻找食物的本领。从中不难看出，体育是原始社会教育的重要内容之一。

原始社会的教育方法主要是观察模仿。女孩模仿妇女，男孩模仿成年男子，一旦男女儿童长大成人，以大带小，以老带少的教育随之结束。观察模仿只是原始社会的主要教育方法之一，同时还伴之以启发诱导的方法。这说明原始社会的教育已经注意到了有意识的指导。随着氏族公社经济文化的不断发展，教育从萌芽状态向更有意识有目的的阶段迈进了。原始公社的教育没有阶级性。然而，教育的无阶级性，随着私有制和阶级的出现，氏族公社的瓦解，开始发生了新的变化。占统治地位的阶级为了维护和巩固自己的统治，开始设立为本阶级服务的教育机构。学校的出现，意味着奴隶社会的开始。于是教育已完全从生产劳动中分离出来，成为专门的社会分工而得到了新的发展。

第二节 古朝鲜的教育

一、教育发展的社会历史背景

古朝鲜的开国时间，传说为公元前 2333 年。古朝鲜何时进入奴隶制社会，目前史学界说法不一，有的学者认为是在公元前 9~7 世纪，也有的学者主张是在公元前 5~4 世纪。古朝鲜一词最早见于《三国遗事》纪异篇古朝鲜条。古朝鲜素有檀君朝鲜、箕子朝鲜、卫满朝鲜之称。食艾、蒜不见日光百日，便得人形；熊虎得而食之，虎不能忌，而不得人身；熊女者无与为婚，故每于檀树下咒愿有孕；雄乃假化而婚之，孕生子，号曰檀君王俭，以唐尧即位 50 年庚寅，都平壤城，始称朝鲜；又移都于阿斯达；周武王即位己卯，封箕子于朝鲜，檀君乃移于阿斯达，为山神。这一神话乃是古代朝鲜人对国家起源和社会生活的一种原始理解。《三国遗事》或《檀君古记》虽成书较晚，且有后人加工润色的成分，但它反映了上古朝鲜国家起源的历史过程。

神话人物桓雄为天帝桓因之子，这意味着古朝鲜人对太阳神的崇拜。为与李氏朝鲜相区别，通常把汉武帝置四郡前的朝鲜称之为古朝鲜。檀君朝鲜出自与太阳神图腾关系密切的《檀君神话》。《檀君神话》是有关朝鲜上古开国的神话故事，始见于高丽朝一然和尚撰修的《三国遗事》。该书据《古记》称：昔有桓因庶子桓雄，贪求人世，父知其意，下视三危太伯，可以弘益人间，乃授天符 3 枚；雄率徒 3000，降于太伯山顶神檀树下，是谓桓雄天王也；将风伯、雨师、云师而主谷、主命、主病、主刑、主善恶，凡主人间 360 余事；时有一熊一虎，同穴而居，愿化为