

词情画意

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

是州沈周

明·汪士铎 编
黄勇 注

京华出版社

东莞职业技术学院图书馆



A00058631

词情画意

月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何事在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲

离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

沈周



京华出

图书在版编目(CIP)数据

词情画意/(明)汪士铎编;黄勇注. —北京:京华出版社,
2009.1

ISBN 978 - 7 - 80724 - 230 - 7

I. 宋... II. ①汪...②黄... III. 宋词 - 文学欣赏
IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 059902 号

38044

词情画意

作 者 ☐ (明)汪士铎编 黄勇注

出版发行 ☐ 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 ☐ 北京建泰印刷有限公司

开 本 ☐ 787mm × 960mm 1/16

字 数 ☐ 20 千字

印 张 数 ☐ 12.625 印张

印 数 ☐ 1 - 3000

版 次 ☐ 2009 年 1 月第 2 版 第 1 次印刷

书 号 ☐ ISBN 978 - 7 - 80724 - 230 - 7

定 价 ☐ 25.80 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系

目 录

浣溪沙 春恨	李 景	(2)
浣溪沙 春恨	李 景	(4)
渔家傲 愁思	范希文	(6)
过涧歇 夏景	柳耆卿	(8)
黄莺儿 咏莺	柳耆卿	(10)
雨霖铃 秋别	柳耆卿	(12)
二郎神 七夕	柳耆卿	(14)
白苧 冬景	柳耆卿	(16)
十二时 秋夜	柳耆卿	(18)
玉女摇仙佩 佳人	柳耆卿	(20)
卜算子 送春	僧皎如晦	(22)
玉楼春 春景	宋子京	(24)
临江仙 夏景	欧阳永叔	(26)
蝶恋花 春暮	欧阳永叔	(28)
渔家傲 冬景	六一居士	(30)
渔家傲 春景	王介甫	(32)
千秋岁引 秋思	王介甫	(34)
木兰花慢 金陵怀古	王介甫	(36)
如梦令 春恨	晏叔原	(38)
烛影摇红 春恨	王晋卿	(40)
卜算子 孤鸿	苏子瞻	(42)
阮郎归 初夏	苏东坡	(44)
柳梢青 重阳	苏东坡	(46)
西江月	苏东坡	(48)
南柯子 端午	苏子瞻	(50)
蝶恋花 春暮	苏子瞻	(52)
蝶恋花 离别	苏东坡	(54)
行香子 晚景	苏子瞻	(56)
江城子 春别	苏子瞻	(58)

洞仙歌	夏夜	苏东坡	(60)
满庭芳	佳人	苏东坡	(62)
满庭芳	警悟	苏东坡	(64)
满庭芳	吉席	苏东坡	(66)
水调歌头	中秋	苏东坡	(68)
水调歌头	快哉亭	苏子瞻	(70)
八声甘州	送参寥子	苏东坡	(72)
念奴娇	赤壁怀古	苏子瞻	(74)
水龙吟	咏笛	苏东坡	(76)
水龙吟	杨花	苏子瞻	(78)
贺新郎	夏景	苏东坡	(80)
浣溪沙	渔父	黄鲁直	(82)
阮郎归	咏茶	黄山谷	(84)
雨中花	劝酒	黄山谷	(86)
鹧鸪天	重阳	黄山谷	(88)
鹧鸪天	渔父	黄庭坚	(90)
醉落魄	咏茶	黄鲁直	(92)
踏莎行	赏春	黄鲁直	(94)
蓦山溪	春景	黄山谷	(96)
水调歌头	春行	黄山谷	(98)
水龙吟	醉翁亭	黄山谷	(100)
捣练子	秋闺	秦少游	(102)
如梦令	春景	秦少游	(104)
如梦令	春景	秦少游	(106)
如梦令	冬景	秦少游	(108)
浣溪沙	春闺	秦少游	(110)
菩萨蛮	秋闺	秦少游	(112)
菩萨蛮	秋闺	秦少游	(114)
阮郎归	春闺	秦少游	(116)
画堂春	春怨	秦少游	(118)
海棠春	春晓	秦少游	(120)
眼儿媚	春景	秦少游	(122)
柳梢青	春景	秦少游	(124)
桃源忆故人	春闺	秦少游	(126)
桃源忆故人	冬景	秦少游	(128)
鹧鸪天	春闺	秦少游	(130)
鹧鸪天	秋意	秦少游	(132)

踏莎行	春旅	秦少游	(134)
蝶恋花	感旧	秦少游	(136)
千秋岁	春景	秦少游	(138)
水龙吟	赠妓	秦少游	(140)
望海潮	春景	秦少游	(142)
风流子	初春	秦少游	(144)
金明池	春游	秦少游	(146)
清平乐	春景	赵德麟	(148)
柳梢青	春景	贺方回	(150)
南柯子	秋日	僧仲殊	(152)
念奴娇	荷花	僧仲殊	(154)
临江仙	春景	晁无咎	(156)
八声甘州	追和东坡韵	晁无咎	(158)
风流子	秋思	张文潜	(160)
玉楼春	天台	周美成	(162)
渔家傲	渔父	谢无逸	(164)
汉宫春	咏梅	晁叔用	(166)
画堂春	春怨	徐师川	(168)
念奴娇	中秋	叶少蕴	(170)
小重山	初夏	蒋子云	(172)
如梦令	春景	李易安	(174)
凤凰台上忆吹箫	离别	李易安	(176)
念奴娇	咏月	李汉老	(178)
石州慢	感旧	张仲宗	(180)
汉宫春	元宵	康伯可	(182)
念奴娇	洞庭	张于湖	(184)
金菊对芙蓉	重阳	辛幼安	(186)
贺新郎	夏景	赵善抚	(188)
昼锦堂	闺情	周美成	(190)



春恨

李景

風壓輕雲貼水飛，乍晴池館燕爭泥。
沈郎多病不勝衣。沙上未聞鴻雁信，
竹間時有鷓鴣啼。此情惟有落花知。

李調浣溪沙

慧驛



浣溪沙 春恨

李 景

風壓輕雲貼水飛，乍晴池館燕爭泥。沈郎多病不勝衣。沙上未聞鴻雁信，竹間時有鷓鴣啼。此情惟有落花知。



①胜：禁得住。②鸿雁信：鸿雁传书之说。③鹧鸪啼：古人借以抒写离别情绪。

此词作者书写者署为李景，景当为“璟”，误。据元刊本，此词作者为苏轼。词写春景。上阙前两句勾勒出一幅生机勃勃的春日画图，紧接着却引出一个弱不禁风的多病者形象，构成鲜明的对比，为词意向下阙过渡做足了铺垫。下阙以“未闻鸿雁信”与“时有鹧鸪啼”对举，虚实结合，情中见景。末以无知落花知其情作结，韵外之致，悠悠不尽。

春恨

李景

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。
夕阳西下几时回？
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
小园香径独徘徊。

董其昌

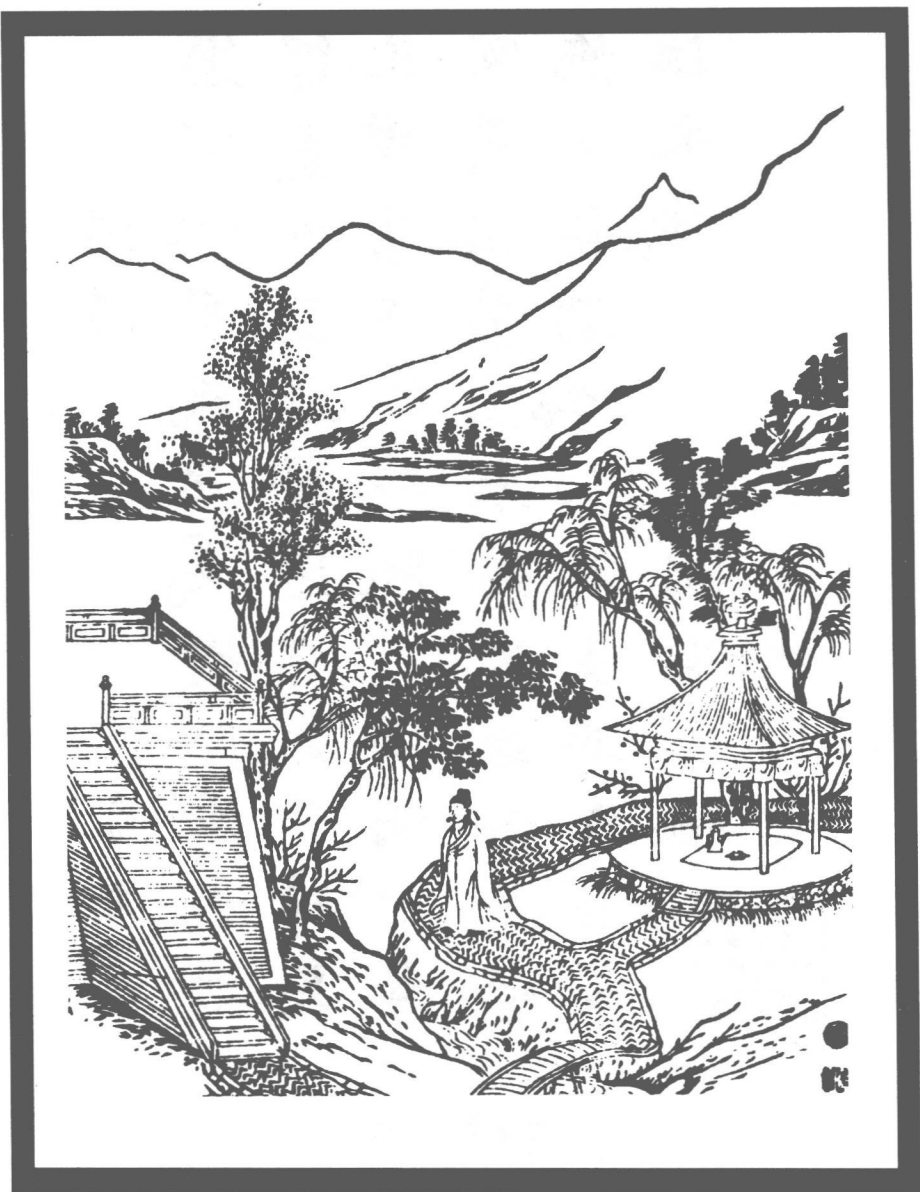


浣溪沙
少调

浣溪沙 春恨

李 景

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。



①“一曲”句：唐白居易《长安道》诗：“花枝缺处青楼开，艳歌一曲酒一杯。”此句师其语及意。②香径：弥漫着花香的小路。

此词作者，据《全宋词》应为晏殊。这首词是晏殊有名的代表作。语言圆转，明白如话，意蕴深广，故而脍炙人口。词中“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”两句，构思精巧，流利含蓄，对偶天成又蕴含哲思，历来受到人们的称赞。

愁思

范希文

塞下秋來風景異。衡陽鴈去無
留意。四面邊聲連角起。千嶂裏
長煙落日孤城閉。濁酒一盃
家萬里。燕然未勒歸無計。羌管
悠悠霜滿地。人不寐。將軍白髮
征夫淚。

右詞漁家傲

王文翰書



漁家傲 愁思

范希文

塞下秋來風景異，衡陽鴈去無留意。四面邊聲連角起。千嶂裏，長煙
落日孤城閉。 濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地，
人不寐，將軍白髮征夫淚。



①衡阳雁去：指西北边塞的雁儿不停地往南飞。②千嶂：像屏障一样耸立的山峰。③勒：刻石记功。

范希文，即范仲淹，宋朝一代名臣。此词上阙着重写景，先点明时、地，继而连缀所见所闻，展现出一幅战地风光画面。下阙重在抒情，抒写戍边将士的爱国激情与浓重乡思，非亲历其境且具大胸怀、大手笔者不能为。

夏景 柳耆卿

淮楚曠望，板千里火雲燒空。盡日西
郊無雨，厭行旅，數幅輕帆，旋落艤棹。
蒹葭浦，避畏景，兩舟人夜深語。此際
怎可，便恁奔利名，九衢塵裏，衣冠冒
炎暑。回首江鄉，月觀風亭，水邊石上，
幸有散發披襟處。

右詞過澗歇

陳賡泰書



過澗歇 夏景

柳耆卿

淮楚曠望，板千里火雲燒空，盡日西郊無雨。厭行旅。數幅輕帆旋落，舣棹蒹葭浦。避畏景，兩兩舟人夜深語。此際怎可，便恁奔利名，九衢塵里，衣冠冒炎暑。回首江鄉，月觀風亭，水邊石上，幸有散发披襟處。



①蒹葭浦：长满芦苇的河口。②九衢：四通八达的大道。

柳耆卿，名永，号三变，北京著名词家。任途他的词影响很大，以致当时人称“凡有井水处，皆能歌柳词。”这首词展现了柳词铺叙委婉、层次清晰的特点。从夏日之炎炎，引发出不为名利奔走、洒脱逍遥的思想。

咏莺 黄莺儿

柳耆卿

园林晴昼春谁主。暖律潜催，幽谷暄和，黄鹂翩翩，乍迁芳树。观露湿缕金衣，叶映如簧语。晓来枝上绵蛮，似把芳心，深意低诉。无据。乍出暖烟来，又趁游蜂去。恣狂踪迹。两两相呼，黄昏雾吟风舞。当上苑柳浓时，别馆花深处。此际海燕偏饶，都把韶光与。

西林自书



黄莺儿 咏莺

柳耆卿

园林晴昼春谁主。暖律潜催，幽谷暄和，黄鹂翩翩，乍迁芳树。观露湿缕金衣，叶映如簧语。晓来枝上绵蛮，似把芳心、深意低诉。无据。乍出暖烟来，又趁游蜂去。恣狂踪迹。两两相呼，黄昏雾吟风舞。当上苑柳浓时，别馆花深处。此际海燕偏饶，都把韶光与。



①暖律潜催：指天气变暖。古人把一年十二个月同音乐的十二律相匹配，故有暖律之说。②金衣：羽毛金黄。亦为黄莺的别名。③绵蛮：鸟叫声。语出《诗经》。④上苑：皇家园林。

这首词以物状人，构思巧妙。先是细致刻画了黄莺的美丽活泼，以及独占春光的荣宠。通过对其羽毛、声音特别是活动姿态的描写，把一位春天使者的形象刻画得十分令人喜爱。末却出以海燕形象和黄莺对比，应有自比深意。