

幸福的教师

培养幸福的学生

主编：刘 飞 穆 英

案例集



台海出版社

幸福的教師 培养幸福的学生

案例集

主 编：刘 飞 穆 英

副主编：杨 媛

编 委：张 宏 刘文娥 张 健 于 芳 东 春
许 文 吴 阳 崔明华 丁兆惠 于亚玲
王立军 李丽红 王 薏 线永正 许寒梅
王雪雁 刘 卉 李坤轶 刘明亮 侯志刚
陈 立 隗合刚 王志凌 李 婕 袁 芳
王 薇

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福的教师培养幸福的学生案例集 / 刘 飞 穆 英 . —北京: 台海出版社, 2012.1

ISBN 978-7-80141-926-2

I. ①幸… II. ①刘… ②穆… III. ①小学教育 - 北京市 - 文集 IV. ① G622.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 270370 号

幸福的教师培养幸福的学生之案例集

著 者: 刘 飞 穆 英

责任编辑: 禾 月

装帧设计: 杨 媛

版式设计: 杨 林

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街 20 号 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 233 千字

印 张: 13.5

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80141-926-2

定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究



序

故事是理论的另一张面孔

真正的文学都是哲学，关于人性，本质，精神，心灵。

真正的教育故事都是理论，是教育理论另外一张更为鲜活的面孔。关于理念，技术，情感和策略。

芳草地国际学校的教育案例集读完后，透过一个个生动的故事，我想我看懂了这所学校，理解了它对教育的追求，也感受到了这所学校的老师从心灵深处流淌出来的教育深情。

教育故事是发生过的，那些平平常常的事情，周而复始，就像海滩上的贝壳，在以及的角落里存放，偶尔会发出荧荧的光。但如果任其自然，也许会一天天地在自然界风化，直至成为模糊的记忆。如果我们将其整理，如果我们进行加工，它就会体现出自己独特的价值。

什么样的故事是一个好的教育故事呢？

故事是文本，也是载体，承载着我们的教育智慧和理想。这是因为，真理虽然美妙和令人向往，但我们却在本能上拒绝任何真理的说教和灌输。因而，真理都是在实践中一步步接近和追求，是通过个人的感受和他人的经验用心体悟出来的。

撰写教育故事一般有三个层次。有人会着重“讲述”，因而追求结构和情节的不一般，希望把故事变成传奇；有人会在意“描写”，因而会在普遍性的被反复体验过的经验中关注细节，不仅生动，而且给人启发。有人会在意“思考”，希望能够透过故事，阐释或者领悟更为深刻的道理。

如果我们用知识科学的角度来分析，第一类人其实主要说的是“做什么”的知识，这属于事实性知识。就教育而言，“做什么”其实大家是大同小异的。因为都是在国家和学校的规定范围内的工作。所以这类教育故事如果想吸引人，只能在不常见的事情上做文章。第二类其实说的是“怎么做”的知识。这关乎技术和方法，因其实用能够引起老师们的兴趣，在经验相似的情境下还可以发生迁移，用通俗的话是“能学，能用”。第三类其实是“为什么”的知识，这属于概念性和价值性知识，它带给人们最重要的是思考，是经验提炼后的概括化的理论或者模型。

这本文集，其实是一个“故事汇”。但它并不是一个“故事会”。不是讲过就过了，而是一个知识分享的平台，不同的老师，从这里能够学会不同的知识。当然，除此之外，我们也分享精神，分享对于教育的理解，在分享中进一步接近教育的灵魂和本质。

北京教育学院

张红

目 录

爱让老师扬帆远航 / 袁芳	1
“偷钱”的黑板 / 吴然	3
从“沉默羔羊”到“喜洋洋” / 王志凌	6
涤荡心灵的雪 / 杨晓红	9
二写赠言 / 孟靖	12
感知心灵 品味幸福 / 杨慧	15
叫一声“爸爸”有多难 / 杨晓燕	18
聆听幸福花开 / 郭密	21
你的笑容，我的幸福 / 张辉	24
一个哭着进校门的孩子 / 张春艳	27
游戏卡风波 / 李婕	30
一对怪母子 / 王雯	34
我的弟子是“90后” / 马岩	36
把能给的都送给她 / 潘唯	39
尽情享受我的“零起点”课堂 / 张燕	42
惊喜 / 郑丽霞	45
你们的幸福就是我的幸福 / 张鑫	48
送福 / 陈昕	51
我和小艾迪的故事 / 宋秋菊	54
我们班有个“巧克力”孩子 / 周佳	57
老师是你的眼睛 / 刘新平	61
“信任”让我走进了小山的心灵 / 赵熙	64
一个越南孩子给我带来的烦恼 / 张百畹	67
用放大镜寻找优点 / 刘亭亭	70
用心去关爱学生 / 焦云鹏	73
用赞美滋润学生心田 / 刘春枝	76
一支断笔 / 莫莉	79
让幸福永驻心间 / 李宇青	83
点亮希望的灯 / 杨颖	86
给孩子创造树立自信的机会 / 王雪雁	90
心灵漫步——阳光男孩的背后 / 马国晖	93

用爱心开启自闭症孩子心灵的那扇门 / 张晓红	96
有爱就有希望 / 马琬莹	100
育“苗”助长 / 乔海燕	103
让爱托起明天的太阳 / 张金玉	106
用尊重和理解架起师生情感的桥梁 / 秦中泽	110
格格——一朵骄傲的花儿 / 郑文艳	113
“读”懂你的心 / 邢芸	117
“家访”架起家校幸福之桥 / 刘海云	120
冰是怎样融化的 / 王蕊	123
爱，传递幸福 / 魏玺邴	126
让每个花瓣都散发出芳香 / 芮金香	129
信任是一种幸福 / 张宝荣	132
幸福就在那一瞬间 / 刘卉	135
用沟通调出幸福的味道 / 刘爽	138
好话，需要正着说 / 李坤轶	141
午间“小舞台” / 刘建华	145
乐给予 享幸福 / 陈斯彧	148
特别的爱给特别的你 / 吕丹	151
“三心”换“一心” / 吕丹英	153
爱让无条无理变得有条有理 / 张冉	156
爱我，你就夸夸我 / 张剑婷	160
走出猜疑，心灵阳光 / 刘念胜	163
我愿做那位妇人 / 王丽丽	166
有爱才幸福 / 孟伟婵	168
哭泣的眼镜微笑的心 / 张秀荣	171
幸福就是这么简单 / 许寒梅	173
从“蛮小子”到“小绅士” / 郭振玲	177
音乐课上的哭声 / 隗合刚	181
因为爱所以快乐 / 王艳玉	183
幸福师生情 / 张海燕	185
妮妮，老师爱你 / 崔艳霞	187
每一个学生都是含苞待放的花朵 / 马金秋	189
高声“唱”引不来低声“和” / 李彦如	192
用爱呵护，我和学生共成长 / 仲佳	195
做一个赏识孩子的好老师 / 王瑞	198
“憨”小子和我共成长 / 景焱	200

爱让老师扬帆远航

芳草地国际学校日坛校区

■ 袁芳

还记得那是两年前，班上突然屡屡发生失窃文具的事件。班里发生了这种事真让我心急如焚。还好，通过一段时间的调查，终于查出了症结所在。然而让我吃惊的是做这件事的孩子竟是一个各方面都很不错的孩子，而且她的家庭条件非常好，为什么她要这样做呢？真是让人百思不得其解。

想想这几天她闹得人心惶惶，实在是让人又急又气，真想立刻把她叫来狠批一顿。然而理智告诉我不行，据同学们讲她原来也有这样的行为了。如此看来不找出问题的关键所在，批评一顿之后，也不会维持多长时间的，于是又开始新一轮新的调查。通过和其父母交谈，得知这个孩子漂亮衣服、发卡等女孩子通常喜欢的东西她都不喜欢，唯独喜欢文具，走到哪只要见到自己没有的文具就必买无疑，家长、老师道理说了一大车，连她自己都倒背如流了，可就是……唉！面对这样一个学生我应该怎么办呢？我感到茫然。

不管怎么样还是找她谈一谈。于是乎，我做好了充分的思想准备，要和她展开一段漫长的而又艰苦的舌战……

一对如此清澈的大眼睛，忽闪闪地望着我，没有丝毫的畏惧和恐慌：“对，是我拿的……”，“没有什么原因，我就是喜欢，所以不由自主地就拿了……”，“老师，我知道我错了，我一定改……”天哪，尽管我是有备而来可还是没有想到她会如此的“泰然自若”、“对答如流”。一时间竟不知说什么好。多好的一个女孩子呀，她是我进班后第一个对我露出甜美笑容的孩子，她就是用那双流露着喜悦的明亮的大眼睛这样望着我和我在课上进行交流的。下课了，她抢着帮我拿东西，和我说话，让我丝毫没有产生陌生感。她所有的这一切决不是装出来的，看得出她是真的喜欢我呀。一段时间的接触，她以她的热情、聪慧也赢得了我的喜爱。这么好的一个孩子，我如此喜欢的一个学生为什么会这样呢？忽然间，我只觉得心里隐隐刺痛，眼睛里在发热，湿润润的，想对她说些什么，可是哽咽着就是说不出来。终于，一个老师的眼泪在一个学生面前还是不争气地流了下来。我强忍心痛的感觉，突然间迸出了一句自己也没有想到的话：“你知道老师多喜欢你么？你知道你这样做让我多伤心么？”看到我这样，她先是惊恐地往后退了一小步，眼睛睁得更大了。及至听到我经过千辛万苦才说出那句话时，那对亮亮的眸子一

下罩上了一层雾气，脸上渐渐地被羞愧和歉疚所充满，她终于低下了头，豆大的泪珠从她那漂亮的大眼睛里滚滚而落……

第二天，我收到了一封她写的充满真挚的“信”（在我看来，那不是检查，而是朋友式的倾诉。）我清楚地记得里面有这样一句：老师，您的眼泪不会白流……真是这样么？真的就这么轻易的解决了么？我在心里打了一个问号。

时至期末，班里再没有发生类似的事件，我也终于欣慰地松了一口气。在她的期末评语中，我给她写道：“……还记得我们之间有个小秘密么，你一定会遵守诺言直至永远的对么？”她手捧着评语，再一次用她那清澈的大眼睛望着我，那里面充满了感激，仿佛在说：会的，我一定会的！于是我们向对方送去了会心的笑容……

一年半的时间过去了，她没有失言。现在想想，那一时没有忍住的泪水产生了这么大效力，这不正是我真诚的情感打动了她么？

在《论师德修养》中赵德民曾说过这样的话：“拨动学生进步心弦的不仅是社会伦理的感召，学科真理的魅力，更重要的是教师对学生诚朴的尊重和信任，对学生那种燃烛般执着的爱。”人作为一种感性的生命存在，需要用各种微妙的情感去呵护。教师的职责不仅在于向学生传授知识，更在于对学生一生的正确影响。对学生的教育中“爱”是各种教育的基础。真诚地对待孩子必不可少，各种真心的情绪传达给孩子也必不可少。

教师的每一个笑容，每一句真诚的话语，每一束诚恳的目光，每一个亲密的动作，每一次耐心的教导，都会传给学生以信任和鼓励，让他们感到温暖和向前的勇气。教师的爱应该像母亲爱孩子一样无私，像父亲爱儿子一样严格而慈祥，像姐姐爱弟弟、妹妹一样温柔而体贴。同时老师也是真实的个体，也是有感情的，对待学生除了要爱和尊重以外，对他们要真诚以待也是不可缺少的，因此无论是亲切的交谈，还是严厉的批评，无论是满意的微笑，还是恼怒的生气，甚至伤心的泪水，都应该是真实的、诚挚的，都应该和学生达成感情上的共鸣，以达到教育的目的。正如于丹教授说过的那样：“和学生的关系应是亦师亦友的。”

“偷钱”的黑板

芳草地国际学校日坛校区

■ 吴然

案例背景

那年，我接了一个三年级班。接班时，班主任向我反映，班里有个叫王明的孩子，由于父母离异，二人都推脱责任，疏于管教，造成该生从小养成了偷拿别人东西的毛病。该生已经被当场抓住两次了，简直不可救药。

接班不久后的一个下午，我正在办公室批改作业，李力跑过来向我反映了一个情况。他买围棋书的20元钱不见了。此时此刻，我的脑海里一下闪现出一个身影，是王明。这孩子最近进步挺大的，还被选为组长呢……怎么又犯老毛病了？

案例描述

我匆匆地走向教室，此时教室里已经炸开了锅，很多同学都围在王明的座位旁，纷纷指责他偷人家东西，还有人喊：“快把钱拿出来，小偷！”我扒开众人，看到王明趴在桌上哭泣，肩膀轻轻地抽动着。看到这个情景，我的心里也犯起了嘀咕，这个孩子前一段时间是犯过偷拿别人东西的毛病，但是通过家校努力，最近毛病已经改掉了，难道老毛病又犯了？

于是，我让全班同学都回到座位上坐好，就像侦探一样，挨个把每个同学扫视了一遍。最后，把目光定格在王明的脸上。只见王明目光闪烁，不敢看我的眼睛，就是他了！正当我要搜包抓个现行的时候，我忽然意识到了自己犯了一个严重的错误——孩子也有自尊心！我想起了苏霍姆林斯基的话：“在影响学生的内心世界时，不应挫伤他们心灵中最敏感的一个角落——人的自尊心。”是啊，面对犯错的学生，教师要尊重信任，以诚相待，要与学生交心，做到感情真，态度好，循循善诱，潜移默化。面对犯错的学生，理性处理学生的错误，将使学生终身受益。

于是，我换了一种轻松的语气对学生们说：“我敢肯定这钱不是王明拿的，他已经改了错，我们都应该信任他。”我接着说：“我知道钱是怎么丢的了，是黑板拿了这20元钱！”

孩子们惊愕地瞪大了眼睛，我笑眯眯地说：“咱们全班每个同学都走过来对黑

板说一句话，提醒它改正缺点，好吗？”

聪明的孩子们立刻明白了老师的意思，有的说：“黑板呀，拿别人的东西是不对的，我们应当从小养成良好的品质。”有的说：“我相信你是一时糊涂，可改正后就是好孩子！”我偷眼看王明，此时他的脸已经红得像块红布了。

我最后总结说：“大家讲得很好！黑板已经知道自己不对了，相信明天它一定会把钱放回原处！”

第二天，李力果然在书包里发现了那 20 元钱。我开心极了，直到今天，我也不知道是谁拿了钱，可这有什么关系呢？改了就行了。这件事肯定让这孩子记一辈子。

案例反思

我想我处理的方式是对的，既维护了学生的尊严，又教育了犯错的人。我们面对的是未成年的孩子，有时候会淘气，有时候会犯错，有一些学生可以自己妥善的解决，有一些学生一错再错，还有一些学生消极放弃。对于后两种学生，教师所需要做的就是积极引导学生认识错误，面对错误，敢于改正错误。我们要给学生一些时间，要学会等待，让其健康成长。

几天后的一个下午，我在办公室的抽屉里发现了一张纸条，上面写着：“吴老师，谢谢您信任我，我一定会改的。”虽然没有落款，但我看出是王明的笔迹。果然，在我教王明的以后三年里，王明再也没有犯过同样的错误。相反的是，他学习越来越用功，成绩直线上升，而且总是抽时间默默地为集体做事。

17 年后的一天，我收到王明的来信，此时，他已经是建设银行一名大堂经理了。信中说：“吴老师，您的信任就像一缕阳光，给了我一份希望。当得到您的信任时，当为信任而努力时，就会发现，被人信任是一种幸福！您的信任，使我这个不幸的孩子感受到了幸福，您的信任使我恢复自信，从而自强。”

曾看过一则故事：战国时期的官员黄喜微服私访，路过田间，看到农夫驾着两头牛正在耕地，就大声问：“这两头牛，哪一头更棒？”农夫一言不发，到了地头，农夫才在黄喜耳边小声说：“边上的那头牛更棒些。”黄喜很奇怪，问他为何这么小声说话？农夫回答：“如果我大声说这头牛真棒，它们能从我的眼神、手势、声音里分辨出我对它们的评价，那头虽然尽了力但不够优秀的牛心里会难过。”农夫的话颇令我深思。

教育的目的，应该指向人的和谐发展与终生幸福。换言之，教育就是发现幸福、创造幸福、享受幸福的过程。让我们做幸福的老师，让提高学生的幸福能力成为教育的不懈追求，全心全意为学生的终生发展和幸福打下坚实的基础。教育

孩子是一门艺术。面对犯错的学生，有时我们不妨学学农夫评价牛那样的不事声张，效果可能会更好。信任，是架设在人心的桥梁，是沟通人心的纽带，是弹奏感情之波的琴弦。在我们的教育工作中，多一点对学生的信任，学生的学习生活就会充满幸福，我们的人生价值也就会得到充分的肯定，我们的教育生活从而也获得了幸福。

从“沉默羔羊”到“喜洋洋”

芳草地国际学校日坛校区

■ 王志凌

在学生时期培养学生的社会交往能力，对他们的一生的幸福有着重要的影响。这不仅是学生全面、健康发展的需要，而且是学生将来适应社会，适应时代发展的基础。班里开展幸福教育以来，许多同学从同伴的相互合作的过程中感受到学习的快乐。但是班里有个男孩子在与别人交往时很困难，成为集体中“一只沉默的羔羊。”

案例背景

六岁的迪迪在班里给人的感觉是性格孤僻、胆小。原来，在家里奶奶处处关心，事事包办。奶奶常对迪迪说：“自己玩自己的，小孩子在一起磕碰坏了，说不清。”在班级中他很少主动与同学老师打招呼，问及他喜欢和班上的哪些小朋友玩，他说：“我也不知道。”上课时不敢举手回答问题，老师提问他时，他像一个受气包式地只会点头或者摇头。见他老这样，同学们都没有兴趣听他的回答，更有的急性子早在他之前就将答案说出来了。在家里他喜欢一个人对着小精灵玩具说话，在院子里与家人出来散步不愿与其他的小朋友交流。当家里的人提出与别人打招呼的要求时，他却害羞地躲藏在家人身后。我知道这种孩子生性腼腆，胆小性格内向，不爱活动。家庭环境闭塞，很少有生人到家庭中来，在家中他是独生子，生活条件比较优越，没有同伴交往的实践，而且他上幼儿园前由奶奶看护，整天待在家里独自玩耍。因为家长很少让他单独与其他的小朋友接触，这样的孩子就产生了退缩行为。在幼儿园时由于妈妈是幼儿园的老师，因此，大家都很关照他，上学后，学校环境对他来讲就特别的陌生，使他很不习惯，缺少安全感。

案例描述

迪迪的妈妈和奶奶在参加学校的开放日时，也观察到迪迪的交往困难的情况，感到很着急，决定与学校合作帮助迪迪改善这种局面。于是妈妈和老师一起研究资料和家庭中不利情况。首先从家庭中改善环境。例如经常请一些客人到家里做客，让迪迪学着大人的样子与客人打招呼，倒水请客人一起就餐等其它要求。当班里有小伙伴生病就引导着他打电话问候，让他，学着关心别人。当家长带他到

公共场合活动的时，一些联系的活动就让他来进行：买票、取餐巾纸、结账……家长逐渐脱离原来的看管方式，对他的指导既不粗暴也不冷漠，营造出一个宽松和谐的家庭氛围。在学校创造轻松的学校环境。老师的言行举止和所实施的教育，能够满足孩子强烈的好奇心和求知欲，他们在老师那里学到知识的同时，还渴求老师给予他们一份母亲般的疼爱。所以，教师又同时扮演了父母温暖的角色，正因为如此，学生喜欢把自己的一些心里话讲给老师听，与老师进行感情交流。这一切都是在信任老师，喜欢老师的基础上进行的。我提供机会帮助他找自信，发掘他闪光点，帮助他找准成功的位置。我们之间良好、和谐的师生关系是帮助他在学校提高交往能力的基石。有时请他在游戏中担当裁判员，有机会和大家接触，使更多的人关注他的表现，从中对他进行了解。发现他的优点。在游戏的过程中让他由和一个小朋友合作开始逐渐拓展到同其他的伙伴交朋友。在语文教学中，利用教材中提供的图片，引导他观察，指导他如何与别人进行友好交往。例如：在商店里购物、向别人借用具、有人需要帮助、招待客人、介绍我的一位朋友……在这些情景当中他感受到积极的情绪体验，诱发他跃跃欲试的交往欲望。在小组当中进行交往练习时，我巡查指导，随时使用绘声绘色的描述对他进行表扬，使迪迪感受到交往的快乐，提高了他的自信心。在教学的过程中我以身作则，注意给他做示范，例如：“用xxx请你来回答，你真棒，你的回答比老师想的好，老师谢谢你的提示……”这些语言的使用给他做了榜样，他也能学着老师的样子在和伙伴交往时做到平等而且有礼貌。在整个的过程中，坚持使用积极的评价，当他模仿行为正确、出色时，及时给予语言或物质的奖励，当他有不安、退缩的行为时，不做强行斥责、发火训斥、而是积极引导。

案例分析

经过一段时间的训练和指导，迪迪和一些交往困难的孩子，逐渐减少了畏惧感，愿意与别人交往，在小组合作学习的过程中能够担当一些任务，在家庭中逐步提高了自理能力，校内外的情绪愉快，他已经从和别人的交往中体会到了其中的快乐和幸福。在校内还有校外能够大胆与别人打招呼，交了不少朋友。在学校评选“文明天使”活动中当选，他成了一名快乐、幸福的孩子。大家都说这只“沉默的羔羊”变成“喜洋洋”。

对于处在学生期的孩子来说，家庭、学校等都是学生直接生活于其中的微观环境，这些环境中的人、事物距学生生活最近，对学生的发展都有着极其重要又直接的、长期的影响。其中他们最主要、最经常的接触者就是家长、教师和同伴，这些人对学生的心理发展起着重大的影响，是学生生活和发展的“重要他人”。学

生与他们的交往最频繁，他们对学生的成长和发展影响最直接，而且持续时间最长。所以，就这些来看，对学生发展起着最直接重要影响的是由学生与家长、教师、同伴的交往所构成的亲子交往、师生交往和同伴交往三个系统，是学生交往能力提高的三个重要组成部分，这些成员是帮助困难学生的关键人。这些成员的共同努力使迪迪发生了变化。表扬与批评能增强孩子的自信心和上进心，强化孩子优秀品德的形成。应当说鼓励与赞扬并不错，但是还应当做到赞扬的准确和真实，否则，在滥施的赞扬中，养成的往往是孩子的自负而不是自信，过于自负的人是不易有朋友的。恰如其分的鼓励和指导，才能帮助孩子形成良好的性格，获得终生的幸福。

涤荡心灵的雪

芳草地国际学校日坛校区

■ 杨晓红

案例背景

著名教育家陶行知先生曾经说过：“真教育是心心相应的活动，唯独从心里发出来，才能达到心灵的深处”。教师对学生的真诚与尊重不仅是一种美德，而且也是一种强大的情感教育力量，促使学生产生安全感。有了心理的安全感，幸福随之而来……

案例描述

教室里，温暖而安静，我正给孩子们听写字词。目光时时飘向窗外那纷纷扬扬的雪片。这是入冬以来的第三场雪了。起初还是零星小雪，可现在却变成了大片大片的柳絮，就这样无声无息地降临人间。孩子们顺着我的目光望去，变成一种神往，一种憧憬，既而回转目光，到我的身上。就像电影中的特写镜头一样，我成了一个至关重要的人物。心有灵犀，我读出了孩子们的心——我们能出去玩吗？我们能打雪仗吗？其实，我也在问自己——孩子们能出去玩吗？他们能去打雪仗吗？

伴随着清脆的下课铃声，耳畔又响起了广播声：由于天气原因，今天课间操暂停一次，各班自行安排。教室里一片叹息……

自行安排，干点什么呢？改错？做练习？听写？“又不上操了！”在孩子们的叹息声中，上操铃响了。干点什么呢？我望着窗外。突然我灵机一动。“来吧！孩子们，现在允许你们到窗边观察雪花。”话音未落，呼啦一下子，孩子们把三个窗台围了起来。他们贪婪地往外望着，兴奋地交流着……孩子的行动感动了我，我几乎要说：“让我们打雪仗去吧！”可是不行，没有一个班的孩子出去，孩子们出去冻着了，家长有意见怎么办？把雪带到楼里学校批评怎么办？过过眼瘾得了。我一声令下，孩子们回到座位。“拿出日记本，把你刚才看见的记下来，几句话都行，景物感受都行。”孩子们提笔写了起来。“可以写诗吗？”“当然，诗人！”“可以写以前玩雪的事吗？”“当然可以！”……

日记本收上来了，十分钟能写什么？我并不抱什么希望，例行公事地翻看着：

“2009年的这一场雪，比往年来得更早一些……”我噗哧一声笑了，看不出，刀狼的粉丝年龄这么小。“看见雪，我就像走入了童话的世界，我喜欢雪，喜欢雪花落在我的手心，落在我的脸上那种凉丝丝的感觉。”有个男孩子写到，“台湾的小朋友看到的是玻璃橱窗里用棉花做的雪，真想邀请他们来北京赏雪。”多有爱心呀！另一个男孩子写到：“真想在雪地里来一场激烈的足球赛！”真是天真无邪！“窗外白雪皑皑，令人浮想联翩，望着那飘飘洒洒的雪花，你是否诗意大发？一场《江雪》让唐代诗人柳宗元赫赫有名，流传至今。今天这场雪又会塑造出怎样的人才呢？”读到这我急忙提笔写到：“期待着，这场雪成就一位女诗人。”我完全忘了自己是在判日记，好像在和孩子们进行心灵的沟通，这种感觉好奇妙，是一种久违了的感觉。又有孩子写道：“下雪，也是孩子最开心的最快乐的时候，雪，深深地牵动着我们的心……”这句话，把我的心打动了。

“雪无声无息地下着，我听见不知从何处飞来的琴声，虽然这曲调很优美，但是在我心中，那是一支悲伤的曲子……”读到这，我的心一震，又急忙看下去。“……我听见楼下雪地里传来欢乐的笑声，那片纯洁的雪地被别的小孩走过了，我不能再像小时候那样，在雪地里快乐地奔跑，我的童年结束了。”我竟没有一丝犹豫地在她的文章结尾补上了：“不！没有，我的童年在我的心里”一个大大咧咧的男孩写到：“雪地里很冷，但是我们是温暖的，只要你进入雪的怀抱，就一定是温暖的。”

读到这，我再也坐不下去了。胸中有股暖流在肆意流动，我迫不及待地走进教室，仿佛再晚一些，就更加地对不起学生一样。“同学们，我来读读你们的日记吧！”“又没出去玩，哪能写出什么好日记。”几个孩子叨唠着。我动情地念起来，读完了，我停下来，“因为你们，你们的真实打动了我。所以……”

我环顾四周，全班同学顿时心有灵犀，欢呼着穿好大衣，和我一起来到楼下，扑进操场。立刻，那雪白的操场上多了一串串欢乐的脚印，那空旷的校园中多了一群群欢乐的身影。孩子们肆无忌惮地奔跑着，玩耍着。此刻，学生成了校园里最美的风景，学生的笑声成了校园里最美的歌声。

“报告老师，李息西往我脖子里塞雪球！”我听了，一边帮他整理衣服，一边说：“你快去偷袭他呀！”我想，不必去批评谁，打雪仗哪能不沾湿衣服。记忆中，好像只在小学的时候曾被同学往脖子里塞过雪球，那种凉丝丝的感觉至今难忘。雪球化了顺着后背往下流，衣服立刻湿了一大片，感觉特别不舒服。后来，同学们大了，再不这样玩了。可是也有了一种刻骨铭心的感受。不是吗？

再回教室，我发现，班里的笑脸多了一些，我逐一给孩子们清理头发、大衣、帽子和脖子里的雪，叮嘱他们跺跺脚，喝点热水。孩子们总是围绕着我，那是心

存感谢，还是一种友好呢？后来我们做练习，用“居然”造句，学生说：“杨老师居然带我们去打雪仗”。

案例反思

雪依旧在无声无息地下着，它涤荡着我的心灵，更引发了我深深的思考。每当我抓学习、抓质量的时候，就会忽略了我面对的是一个活生生的儿童，他们决不是学习的机器，也不是一讲就懂的神童。他们会每天重复着自己的小错误，每天变着法，挤出一点时间自娱自乐，而后为自己的明知故犯接受“惩罚”。这场雪提醒了我，我的每一位学生都是一个生命个体，他们有着丰富的情感世界，他们渴望被关注，他们也有表达和释放的需要。我怎么会忘记，我从事的是爱的教育，对孩子的爱是多方面的，一个鼓励的眼神，一个熟悉的手势，一声轻轻的问候，都会渗入学生纯洁的心田。

给学生一丝温暖，学生将还老师一个春天；给学生一束阳光，学生的人生将充满阳光。下一场雪，我还要带孩子们去打雪仗。

写后记

记得当晚我一气呵成写完文章，第二天我复印了45份送到孩子们的手里，把文章送给他们，把我的心送给他们。没想到，当天晚上我收到了许多来自家长的短信鼓励。那一刻，作为班主任，我感到如此幸福。

让我撷取其中的几个片段：

家长：刚读完您的文章，看到结尾的时候有种想流泪的感觉，您用心去体会孩子，用心与孩子交流，深深打动了，我问孩子老师想表达什么？她告诉我，杨老师要走进我们的心里，我们也会接受老师的关爱，孩子有您这样的老师是幸福的……

刚才认真拜读了您的文章，尽管已是凌晨，可我还是不由自主地拿出手机，写下我的感受。——不仅仅文字让我佩服，更为您饱含着对学生浓浓的情和无尽的爱所深深的感动，所有的感受只用一句话来表达——做您的学生，他们是幸运的更是幸福的，谢谢您，喜欢您的文章，更喜欢您这样的老师！

杨老师，今晚闲暇，我再次拜读了您的文章，我被深深地感动……字里行间都能品出一个老师对孩子们细腻而真挚的情怀，我深信您在进行爱的教育……我念给孩子听，她回忆那次的事情，高兴地说个没完……