

江天水一泓

毛泽东与文化名人的交往



主 编 王爱枝

山西出版传媒集团
山西人民出版社



江天水一泓

毛泽东与文化名人的交往

主 编 王爱枝



山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

江天水一泓——毛泽东与文化名人的交往 / 王爱枝主编. -- 太原 : 山西人民出版社, 2014.1
ISBN 978-7-203-08414-3

I. ①江… II. ①王… III. ①毛泽东 (1893 ~ 1976) 一生平事迹 IV. ① A752

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第280410号

江天水一泓——毛泽东与文化名人的交往

主 编: 王爱枝

责任编辑: 贾 娟

装帧设计: 谢 成

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskeb@163.com 发行部

sxskeb@126.com 总编室

网 址: www.sxskeb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西晋城新浪印业有限公司

开 本: 720mm × 1010mm 1/16

印 张: 20

字 数: 300 千字

印 数: 1-5000 册

版 次: 2014 年 1 月 第 1 版

印 次: 2014 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08414-3

定 价: 39.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

出 版 人 李广洁

出版策划 来普亮

毛泽东人际交往丛书编委会

主 编 王爱枝

执行主编 田 烨

编 委 (以姓氏笔画为序)

王爱枝 田 烨 田 烽 龙 梗 李 红

李 强 李 晖 宋佩玉 金庆军 孟 原

张小芳 张 祥 胡毅婕 柳承旭 段卫东

贺晚霞 贾 娟 聂正平 唐桂兰 常 林

郭芬云 黄 晨 曾 珺 樊 中 潘移风

本册撰稿 曾 珺

聖懷我懷抱
其放歌倚劍
嶂上青且
藉飲之
試長劍
東海有島
身此山
老仇怨
盜賊誰氏
子安得
辭浮賤
子期竟
早亡
牙琴
從此絕
琴絕
最傷情
朱華君
不榮
後來
有千日
誰與共
平生望
雲蒼
馬杯
酒慘淡
看銘旌
惆悵中
何寄
以天水
一泓

去々思君你思君不來愁殺少年
友悲歎有餘哀衡陽雁羣徹湘濱春濤回
感物念所歡踟躕南城隈城隈草萋萋
沈吟淚雙雙來々作愁景日在衛中西
期沅水遶零落匪可思永訣从今始
午夜驚鳴雞一聲四計沒東皋上丹々望君
來握手珠眶漲閨小塞金牕兰々懸拂

20年前，为了纪念毛泽东诞辰100周年，我们曾着手策划出版一套《毛泽东交往百人丛书》。之所以选择“百人”这个字眼，是因为“100”这个数字在中国人眼里乃是吉祥而圆满的象征。在毛泽东诞辰100周年之际，出版这套丛书，表达的正是我们对伟人这样的一种祝福和怀恋的心情。这套丛书原计划出版6本，但由于方方面面的原因，当时仅有《军事人物篇》和《民主人士篇》问世，其余各篇，只好付之阙如，成为读者、编者乃至出版者的一件憾事。

10年前，为了弥补这一缺憾，我们约请部分原作者，请他们在当年书稿的基础上，重新编写剩下的4本书。但由于事出仓促，原作者又分散在北京、上海各地，最终只有《毛泽东与他的亲友》和《毛泽东与他的师长学友》两本书及时面世，再次留下了未尽的遗憾，令人扼腕叹息。

岁月如梭，光阴荏苒。转眼又是10年过去了，毛泽东在历史的旷野里愈行愈远。然而，面对这样一位对20世纪的中国乃至世界产生过巨大影响的历史巨人，人们不得不说，要了解20世纪的中国，首先就必须了解毛泽东；而要真正全面地了解毛泽东，又不能不去了解他的人际关系。在新世纪的10余年里，像“毛泽东的人际交往”、“毛泽东的人格魅力”这样的话题，仍然被人们常谈常新，意犹未尽。事实证明，这一不断延伸的历史时段，为我们提供了越来越长的审视距离。随着时间的推移，当伟人的音容笑貌在人们的记忆中变得日渐模糊的时候，他的人格魅力却会在现实的认知中变得更加清晰；他所留下的精神和思想经过历史风雨的洗礼与淬炼，其时代价值也变得越发真切和实在。

正是因为这样的原因,在过去的10年乃至20年里,不断有读者给我们(包括作者和编者)打电话、写信、发邮件,询问《毛泽东交往百人丛书》的后续出版情况。他们不仅对已经出版的4本书给予了充分的肯定,而且迫切要求把这套丛书出齐。殷切之情,溢于言表,令人感动,令人鼓舞。为此,我们再次经过多方努力,终于找到了部分当年的原作者,补齐了剩下的两本书,以谢广大读者对我们的关爱之情,也表达我们对毛泽东由来已久的缅怀之意。

都说“十年磨一剑”。我们经过20年的努力,终于把当年承诺的6本书全部出齐,但个中的曲折和艰辛,不足为外人道。回首往事,可以毫不夸张地说:过去的20年,既见证了毛泽东经久不衰的人格魅力和思想影响,也见证了广大读者对毛泽东日久弥深的崇敬和热爱;既检验了各位编撰者坚持毛泽东研究和宣传的恒心与毅力,也检验了出版者一切从读者需要出发的工作态度和尊重作者劳动的负责精神。

为了纪念毛泽东诞辰120周年,我们这次把6本书一起推出,重新命名,统一体例,统一封面设计,以全新的面貌面世。它们分别是:《数风流人物——毛泽东与民主人士的交往》《恰同学少年——毛泽东与师长学友的交往》《江天水一泓——毛泽东与文化名人的交往》《当年鏖战急——毛泽东与军事人物的交往》《谈笑人依旧——毛泽东与亲朋好友的交往》《当惊世界殊——毛泽东与国际人士的交往》。这种分类编写的方法,能够反映出毛泽东在不同领域、不同阶层与不同身份人物交往的不同的内容和方式,便于人们了解毛泽东与各界人士交往的全貌、特点及其在各个领域里活动的具体情景。每本书各选约100人,大致可以覆盖毛泽东在各个领域里的人际交往活动,较为全面地再现毛泽东与各界人士交往的特点、过程以及交往情景、相互影响。

本着爱国不分先后、功劳不分大小、职位不分高低的原则,除《当惊世界殊——毛泽东与国际人士的交往》一书按英文字母顺序编排之外,其余各书一律按姓氏笔画顺序编排。人物的取舍、篇幅的长短,根据交往的深浅和材料的多寡而定。在记述毛泽东的交往过程中,还简要介绍了他所交往人物的生平经历,生动形象地反映他们的性格特征,同时还披露了一些鲜

为人知的趣闻轶事。

在这次的编写出版过程中,我们对前两次出版的4本书进行了必要的修订并适当补充了新的材料,同时在书中增插了部分毛泽东手书的交往书信以飨读者。在编写过程中,我们参考了目前公开出版的有关毛泽东及其交往人物的各类书籍和报刊,同时又以更加翔实的资料和严谨的体例形成了自己的特色。这里我们谨对前人的劳作表示衷心的感谢,同时也为能留下一份毛泽东人际交往的系统材料而感到由衷的欣慰。对于编写过程中出现的错漏之处,欢迎有关专家、学者和广大读者批评指正。

说不尽的毛泽东,写不尽的毛泽东人际交往世界。在编写过程中,我们深感,毛泽东研究是一个历久弥新的时代课题,也是一个充满艰辛的求真历程。我们历经20年,虽然终于完成了毛泽东人际交往丛书的写作与出版,但仍然真心希望因纪念毛泽东诞辰而引发的高潮过去之后,留下基于恒心和平常心的持久关注,在广大毛泽东的崇敬者、爱好者的共同努力下,不断把毛泽东研究推向深入。

毛泽东人际交往丛书编委会

2013.11

丁 玲..... 001

在毛泽东的诗作中,题赠作家的只有一首,丁玲就是这个幸运儿。一句“昨日文小姐,今日武将军”感动得丁玲潸然泪下。

于光远..... 006

在延安成千上万的青年中,他是为数不多的和毛泽东坐在一张餐桌上谈话的人之一。每当回忆起这件事时,他总是自豪地说:“真是‘三生有幸’。”

巴 金..... 009

他和毛泽东早年都信奉过无政府主义。但第一次相见时,两人都含蓄地暗示对方不是纯粹的无政府主义者。

卞之琳..... 011

他到达延安后不久就受到了毛泽东的接见。一席长谈,让他当时就对毛主席非常地敬仰和佩服了。

孔另境..... 014

他早期曾与毛泽东一起工作过一段时间。后来,他用“态度非常沉着,理智极强”形容对毛泽东当时的印象。

王朝闻..... 016

他是毛泽东雕像的设计者。在毛泽东的鼓励下,他兼攻美学理论,成为涉猎广泛的一代美术大家。

王实味..... 019

他的两篇文章给他惹来了杀身之祸。尽管毛泽东在不同场合批评过他,当得知他被处死后,毛泽东气愤地说:“赔我一个王实味!”

王芸生..... 022

他在《大公报》连续工作达三十七年之久,被毛泽东戏称为“大公王”。1945年毛泽东赴重庆和谈时,从不轻易接受一家报社的宴请,但《大公报》是个例外。

艾 青..... 025

毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话,影响了他此后的艺术创作。他说,《讲话》的一些基本原则烙印在他的脑子里,不易消失。

艾思奇..... 028

两人见面前,毛泽东已看过多遍他的《大众哲学》,在延安时期毛泽东和他就哲学问题进行过多次热烈的长谈。

包惠僧..... 031

毛泽东和他同为中共一大代表,但历史却和他们开了一个大大的玩笑。毛泽东后来成为新中国的开创者之一,而他很早就退了党。

邓力群..... 034

新中国成立前夕,他按照毛泽东的指示,为新疆的和平解放做了大量的工作;新中国成立后,他曾陪同毛泽东一起读书21天……

邓 拓..... 037

他主持出版了第一部《毛泽东选集》，在宣传毛泽东思想上做出了重大贡献。

冯乃超..... 041

毛泽东在重庆谈判期间曾两次接见他。新中国成立前夕，他编辑诗集《毛泽东颂》，表达对领袖的无限敬意。

冯雪峰..... 043

长征开始前，他在第一时间把毛泽东被决定留在中央苏区的消息告诉了毛泽东，为事情后来发生转折争取了先机。

冯友兰..... 047

他是我国当代著名的哲学家、教育家，对毛泽东十分钦佩；毛泽东曾亲切地对他说：“百家争鸣，你就是一家嘛。你写的东西我都看。”

冯 至..... 051

他所写的《杜甫传》让正在指挥战争的毛泽东还忙里偷闲读了其中一章；1956年9月，在毛泽东接见德国友人时他担任翻译，他精湛的翻译技巧给毛泽东留下了深刻印象。

乐天宇..... 054

他是毛泽东发动“驱张”运动的“密友”，也是毛泽东诗作《七律·答友人》中的“友人”之一。

田 汉..... 057

他的一个提议，让一位普通上海市民设计的五星国旗图案进入毛泽东的视野从而最终成为新中国国旗图案。在国歌的选定过程中，由于毛泽东的支持，由他作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》成为新中国国歌。

田家英..... 060

他是毛泽东的五大秘书之一,是毛倚重的才子,在毛身边工作长达 18 年之久。

朱 光..... 064

他幼时喜读诗书,能双手作书。毛泽东称其为“长征名士”。在会见青年作家舒群时,毛泽东与他上演了一场夺书大战。

安 岗..... 067

他和毛泽东有过三面之缘。在新闻工作生涯中,他一直按照毛泽东的指示办报。毛泽东曾表扬过他策划的一组报道。

成仿吾..... 071

他精通日、德、英、法、俄五种语言。“文化大革命”中,毛泽东两次批示保护他,使他有机会在晚年再立新功。

关 锋..... 075

他因出色的文笔受到毛泽东的赏识,迅速成长为“中央首长”。但过度膨胀的野心和过于激烈的行为最终给他带来了牢狱之灾。

华君武..... 078

他以毛泽东文艺思想为指导,在漫画创作生涯中一直朝着民族化和大众化的方向努力。

老 舍..... 081

他是满族人,但多年来一直羞于在人前提及此事。直到毛泽东与他纵论康熙皇帝的丰功伟绩后,他的思想才彻底转变。

刘白羽..... 085

毛泽东曾亲自安排他到前线体验生活。延安文艺座谈会召开前,毛泽东还委托他帮助收集意见。

刘大杰..... 088

他和毛泽东虽然只有一次面对面的谈话,但受益颇多。毛泽东在病魔缠身的情况下还仔细阅读他的书信,并回复了一生中最后一篇论文艺的书信……

吕厚民..... 092

他是毛泽东的随行记者,前后在毛泽东身边工作了整整十二个年头,为历史留下了诸多珍贵的影像。

任继愈..... 095

他用马克思主义的方法搞佛教研究,毛泽东称其是“凤毛麟角”。

师哲..... 098

他是毛泽东的俄文翻译,在毛泽东身边工作长达十八年,亲历了发生在毛泽东身上的一系列重大历史事件。

孙俪工..... 101

他是毛泽东的书法老师。虽然他与毛泽东的政治理念不同,但这并没有影响两人成为好友。

陈学昭..... 105

她是延安唯一一位女博士。毛泽东称赞她:又是文学家,又是教育家。

杜修贤..... 108

他是毛泽东的专职摄影师。毛泽东逝世后,他冒着生命危险为毛泽东拍摄了最后一组照片。

何其芳..... 111

毛泽东指名要他来编写《不怕鬼的故事》。在人生的最后一年,他拖着病躯写作完成了回忆录《毛泽东之歌》。

李 达..... 115

他和毛泽东同为中共一大代表,但由于种种原因最终脱党。新中国成立后,毛泽东作为证明人,让他重新加入了中国共产党。

李六如..... 119

在毛泽东的影响下,他从“实业救国”和“教育救国”的理想中走了出来,最终明白了只有共产党才能真正救中国的道理。

李希凡..... 122

毛泽东曾致信中央政治局推荐他写的两篇文章。在如何评价毛泽东的问题上他认为,不要用神的标准评论毛泽东……

芦 荻..... 124

她是给毛泽东读书的学者。一次关于《水浒》的无心之谈,却发展成为一场波及整个中国的政治风暴。

陆 诒..... 127

他曾采访过许多国共领导人,但印象最为深刻的还是在1937年冬对毛泽东的采访。

沈尹默..... 129

他牢记毛泽东的意见,一生都只做无党派的民主人士。毛泽东曾高度赞扬他在文化事业上的卓越贡献。

吴伯箫..... 131

毛泽东曾为他题词:“努力奋斗。”新中国成立后,他在多篇散文中抒发了对毛泽东的敬仰之情。

吴冷西..... 134

毛泽东亲自安排他到《人民日报》去工作,并向他传授经验,要求他要有“五不怕”的精神;毛泽东逝世后,他作为编辑出版毛泽东著作专门机构的负责人之一,为毛泽东生平思想研究贡献了全部智慧。

吴亮平..... 138

他曾首次将马列经典著作《反杜林论》介绍到中国。毛泽东称“其功不下于大禹治水”。

杨 朔..... 141

毛泽东曾应他邀请为《自由中国》题词。对他的散文,毛泽东也是非常欣赏,讲他的旅日游记《樱花雨》是“好文章”……

张恨水..... 144

重庆谈判期间,毛泽东极少单独会见个人,但张恨水是个例外。毛泽东称赞他的笔名“寓意隽永”,而他则把毛泽东的诗词《沁园春·雪》在《新华报》上公开发表,引起轰动……

张西洛..... 147

他作为随军记者参加北路慰劳团到达延安采访毛泽东,并将谈话记录整理后寄给重庆新闻社公开发表,让国统区的广大民众和海外华人也进一步认识了毛泽东……

范长江..... 150

作为《大公报》旅行记者在考察西北地区的同时,客观地报道了红军长征的情况;他是中共中央批准进入延安的第一个国内记者,在窑洞中与毛泽东有一夜畅谈……1946年后随毛泽东转战陕北,为党的宣传工作立下了许多功劳。

范文澜..... 154

在毛泽东的启蒙和帮助下他成功编纂了《中国通史简编》,毛泽东对此书一读再读,称其资料丰富。“文化大革命”中,毛泽东保护了他……

罗 峰..... 158

毛泽东曾写信表扬他的《高尔基论艺术与思想》写得好,但也在延安文艺座谈会上对他的《论还是杂文的时代》进行了不点名批评。

茅 盾..... 162

他很早就和毛泽东相识,并一起共过事。重庆谈判期间,毛泽东还抽空约见了。新中国成立后,他担任了文化部部长。毛泽东逝世周年之际,他写下两首词表示哀悼。

欧阳山..... 166

毛泽东曾两次请他吃饭,同他探讨文艺问题,并给予他创作上的鼓励。对他的生活,毛泽东也是关心至极,主动出面帮助安排他的孩子的上学问题。

欧阳山尊..... 170

延安时期,他以毛泽东文艺座谈会讲话精神为指导,导演和编排了许多反映敌后抗战的戏剧,受到了毛泽东的表扬。

冼星海..... 173

毛泽东曾当面向他请教音乐方面的问题。他逝世后,毛泽东亲自批示为他举办纪念音乐会。

郑振铎..... 176

毛泽东曾委托他代为保管王船山的手迹。他多次聆听毛泽东作报告,深为钦佩。他罹难后,毛泽东委托陈毅向其家属表示慰问。

周而复..... 179

他是作家、书法家,是党内少有的学者型干部。延安时期,他时常聆听毛泽东的讲话,获益颇多。