

要知道的

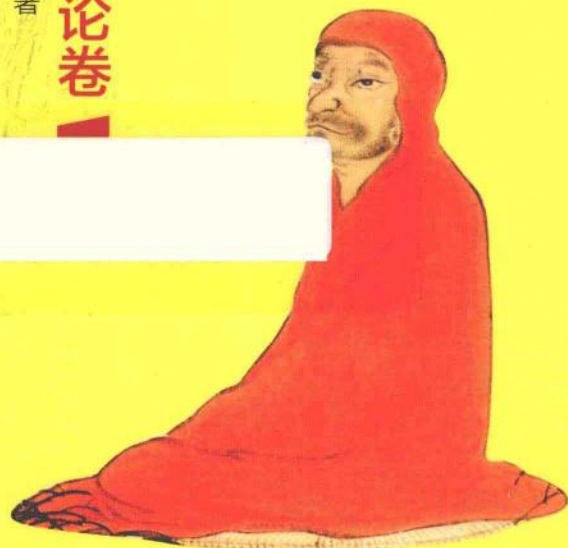
中国人



中国事

辛春
编著

理论卷



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

要知道的

中国



中国事儿

二理论卷二
辛春 编著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国人要知道的中国事儿·理论卷/辛春编著. — 北京: 华夏出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5080-7774-1

I. ①中… II. ①辛… III. ①中华文化—青年读物 ②中华文化—少年读物 ③中国历史—青年读物 ④中国历史—少年读物 IV. ①K203-49 ②K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第183249号

中国人要知道的中国事儿·理论卷

作 者: 辛 春
责任编辑: 刘晓冰
封面设计: 锋尚设计

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 装 厂 北京汇林印务有限公司
版 次 2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷
开 本 720×1000 1/16
印 张 14
字 数 222千字
定 价 29.80元

华夏出版社 网址: www.hxph.com.cn 地址: 北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028
若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。 电话: (010) 64663331 (转)

- 1/ 争奇斗艳的百家争鸣
5/ 孔子的“仁”与“礼”
9/ 老子和《道德经》
13/ 墨子的“兼爱”与“非攻”
17/ 孟子光大儒学
21/ 惠施的“历物十事”
25/ 荀子的“人定胜天”思想
28/ 庄子的“无为”哲学



- 32/ 韩非之法、术、势
35/ 邹衍的“五德终始说”
38/ 佛教的产生和传入
42/ 王充的唯物论
46/ 原始道教的形成
50/ 何晏与王弼开创玄学
54/ 魏晋的言意之辩
57/ “小仙翁”葛洪和他的神仙理论
61/ 虎溪三笑

- 64/ 慧远的《沙门不敬王者论》
- 68/ 范缜和《神灭论》
- 72/ 刘峻与《辨命论》
- 76/ 智者大师开创天台宗
- 80/ 胡灵太后崇佛误国
- 84/ 杨炫之与《洛阳伽蓝记》
- 88/ 北周武帝的灭佛行动
- 92/ 吉藏与三论宗
- 96/ 大才子吕才的“异端”思想
- 100/ 唐三藏西天取经
- 104/ 唐代的三教论衡



- 108/ 法藏光大华严宗
- 113/ 六祖慧能兴禅学
- 117/ 韩愈和《谏迎佛骨表》
- 121/ 李翱的复性学说
- 125/ 唐朝帝王的“本朝家教”
- 129/ 花间词派与南唐词派
- 133/ 契丹人的崇佛之路
- 136/ 王重阳和全真教
- 140/ 朱子理学

- 144/ 元世祖忽必烈以儒治国
- 148/ 八思巴和藏传佛教
- 152/ 明朝文坛复古风
- 156/ 王守仁的“阳明心学”
- 160/ 狂人李贽的反封建学说
- 164/ 黄宗羲和《明夷待访录》
- 168/ 顾炎武的明道救世思想
- 172/ 王夫之的朴素唯物主义思想
- 176/ 诗坛盟主王士禛与“神韵说”
- 180/ 江南大儒陆世仪的实学思想
- 184/ 唐甄的惊世“怪论”



- 188/ 戴震弘扬新学说
- 192/ 桐城方苞倡“义法”
- 196/ 袁枚力倡“性灵说”
- 200/ 华人牧师梁发和他的《劝世良言》
- 204/ 近代诗界革命
- 208/ 王国维与《红楼梦评论》
- 212/ 鸳鸯蝴蝶派的兴衰
- 216/ 胡适倡导文学改良

争奇斗艳的百家争鸣

公元前800年至公元前200年间，尤其是公元前600年至公元前300年间，是人类文明实现重大突破的时代，古希腊有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，以色列有犹太教的先知们，古印度有释迦牟尼，而在当时春秋战国时期的中国，则有孔子、老子等诸子百家，他们提出的思想理论塑造了不同的文化传统，对人类生活的影响也一直延续至今。

春秋战国时期，社会正处于大动荡、大变革时期，思想文化空前活跃，产生了儒、道、法、墨等诸多思想流派，大师们著书讲学，互相论战，出现了学术上盛况空前的繁荣景象，史称“百家争鸣”。



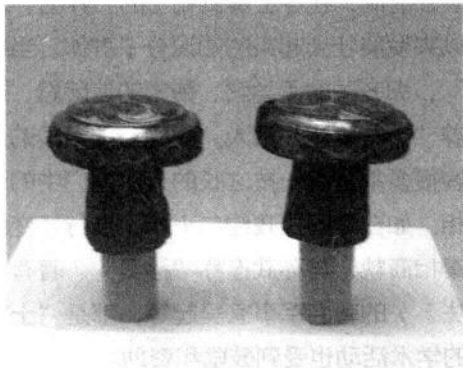
这一时期，诸侯争霸，群雄并起，社会结构急速变化，社会矛盾异常尖锐，兼并战争接连不断。在这种激烈竞争的环境中，各国统治者为了免于被他国攻占，也为了实现自己雄霸天下的野心，纷纷积极倡导改革，以求富国强兵。而要改革，人才是必不可少的首要条件。于是，各国统治者除了在政治、经济、军事等方面加强自己的实力外，纷纷礼贤下士，招揽人才。一时间，社会上尊贤礼士的“养士”之风蔚然盛行。

“士”是春秋以来发展壮大起来的知识分子群体。当时，以养“士”著称的“战国四公子”，即齐国的孟尝君、魏国的信陵君、赵国的平原君、楚国的春申君，他们养“士”多达几千人。战国后期秦国的吕不韦，也有“食客三千”，这些食客很多都是有一技之长的人。他们中的许多优秀人物受到重用，甚至出将入相。如在秦国执政约二十年，推行了变法，为秦国统一六国奠定坚实基础的秦相商鞅，与孙武连称“孙吴”、著有《吴子》（与《孙子》合称《孙吴兵法》）的著名军事家吴起等，都是“士”中的杰出代表。这一时期，“士”的学术活动也受到鼓励和资助。

时代的需要，宽松的学术氛围，共同孕育了诸子百家相互争鸣的辉煌局面。他们著书立说，广收门徒，讨论的题材之广、研究的程度之深以及对后世的影响之大，都是空前绝后的。这些学者和思想家由于出身于不同的社会阶级和阶层，都企图按照各自阶级、阶层的利益和要求，对宇宙、社会、万事万物作出解释或提出主张，因此他们的观点和主张往往千差万别。其中最具有代表性的学派有儒家、墨家、道家、法家以及阴阳家、纵横家、名家、农家、杂家、兵家等。

儒家学说是中国古代最有影响力的学说。儒家崇尚“礼乐”和“仁义”，提倡“中庸”之道，主张“德治”和“仁政”，是重视道德伦理教育和人的自身修养的一个学术派别。它的创始人是春秋末期的孔子，其主要学说是“礼”、“仁”和“天命论”。战国时期，孟子和荀子进一步发扬了孔子的学说。孟子主张性善论，提出了“仁政”、“民贵君轻”的著名思想。而荀子则提出“礼法并重”、“人定胜天”等光辉思想。与孟子不同，荀子是主张“性恶说”的。在我国古代史上，儒家思想几经演变，受到汉武帝以来历代统治者的高度重视，最终发展成为我国封建制度的思想支柱。

墨家也是一个影响深远、极有特色的学派。墨家的创始人是春秋末期、战国初期的墨子，以“兼相爱，交相利”（爱是相互的，利也是相互的，义利的关系应是对立的统一）作为学说的基础，代表社会底层小生产者的愿望和利益。他主张“兼爱”、“非攻”，希望用和平方式统一中国。他还反对世卿世禄制度，反对儒家的“厚葬”，主张“尚贤”、“节



葬”、“节用”的思想在很多地儒家学说，两击。当儒家成为思想就被视为杀。

“道德家”，子、庄子等。无为，万物自

战国时期的
错金银云纹
车饰

然化生，否认鬼神主宰一切，主张道法自然，提出了“无为而治”、“小国寡民”的政治理想。战国时期的庄子继承和发展了老子的思想。他认为“仁义礼智信”破坏了人类的自然状态，是万恶之源，在政治上主张避世。老子以后，道家内部分化为不同派别，著名的有四大派：庄子学派、杨朱学派、宋尹学派和黄老学派。

法家思想也是当时的显学（指与现实联系密切、引起社会广泛关注，或者在思想学术界占统治地位的学说）之一，具有十分鲜明的特色。因为主张以法治国，主张“不别亲疏，不殊贵贱，一断于法”，即不分亲疏，不分贵贱，一切用法律来判断，故称为法家。法家前期的代表人物有李悝（kuī）、商鞅和申不害。他们都主张社会是发展变化的，并且亲自领导了所在国的改革。后期法家的代表人物是战国时的韩非，他集法家之大成，把法、术、势结合在一起，为当权者加强统治提供了有效的武器。在秦王朝统一六国的过程中，韩非的思想起到了重要推动作用。

阴阳家因提倡阴阳五行学说，并用它解释社会和人事而得名。这一学派起源于上古时期统治阶层中执掌天文历数的官员，代表人物是战国时的齐国人邹衍。邹衍不仅了解天文、历法、地理，还把五行说推行到历史发展方面来，认为历史发展是受一定的发展规律支配的。即使是现代，信仰和研究阴阳学的专家学者也数量众多。

战国时期，南与北合为纵，西与东连为横，有一些专门从事政治、外交



明代张路所绘的《老子骑牛图》

活动，以纵横捭阖之策游说诸侯的谋士，他们被称为纵横家。其主要代表人物是苏秦、张仪等。苏秦力主燕、赵、韩、魏、齐、楚合纵以拒秦，张仪则力主破坏合纵，连横六国分别事秦。他们的活动对于战国时政治、军事格局的变化有着重要的影响，是不折不扣的政治家。

名家，一开始的时候被称为辩者、察士、辩士，后来被称为“名家”，主要是分析和研究“名”、“实”问题，即概念的同异关系，相当于今天的逻辑学。战国时期的名辩思潮影响很广，名家就是这一思潮的产物。名家的代表人物是战国中期的惠施和战国后期的公孙龙。他们不仅对逻辑学的发展有重大贡献，在自然科学上也取得了不小的成就。

另外，还有以孙武、吴起、孙臆为代表的兵家，他们总结战争经验和规律，写出的《孙子兵法》、《孙臆兵法》在当今社会也影响很大，享誉国内外；以吕不韦为代表的杂家，兼收并蓄，使诸子百家逐渐融合；以许行为代表的农家，认为农业是衣食之本，应放在一切行业的首位，主张君民并耕，反对不劳而获的剥削制度；等等。

“百家争鸣”是中国历史上的第一个思想解放运动，其丰富灿烂的文化成果奠定了中国整个封建时代文化的基础，对当时和后来社会历史的发展，起到了巨大的推动作用。其后两千多年，无论是在文化还是思想方面，都不曾超越那时的辉煌。

第一个思想解放运动，其丰富灿烂的文化成果奠定了中国整个封建时代文化的基础，对当时和后来社会历史的发展，起到了巨大的推动作用。其后两千多年，无论是在文化还是思想方面，都不曾超越那时的辉煌。



孔子的“仁”与“礼”

孔子（公元前551年—前479年），名丘，字仲尼，是东周时期的鲁国人，春秋末期的思想家和教育家，儒家思想的创始人。他集华夏上古文化之大成，是当时社会上最博学的学者之一，在世时就被世人誉为“天纵之圣”、“天之木铎（duó）”、“千古圣人”，后世的统治者将其尊为“孔圣人”、“至圣先师，万世师表”。

虽然是一个文化人，但孔子身高九尺六寸，换算过来有一米九以上，远远高于一般人，而且臂力过人、豪爽善饮，远非后世认为的文弱书生形象。这一点主要遗传自他的父亲叔梁纥（hé）。叔梁纥是鲁国出名的勇士，人品出众，博学多才，曾因单臂托住悬门让冲进城池的部队撤出而闻名。叔梁纥先娶妻施氏，一连生了九个女儿都没有儿子，后来虽有小妾所生之子孟皮，但孟皮有脚疾，依礼不能做六十多岁的叔梁纥的小妻子颜氏，子，这就是颜氏所

对好不容易得是十二万分的宠孔子刚刚三岁的时候去世。因为不见容氏，颜氏只好带着阜阙里，母子二人活困苦，但孔子学，年纪轻轻就因



继承人，于是已经又娶了一位十七八七十岁时才盼来一生的孔子。

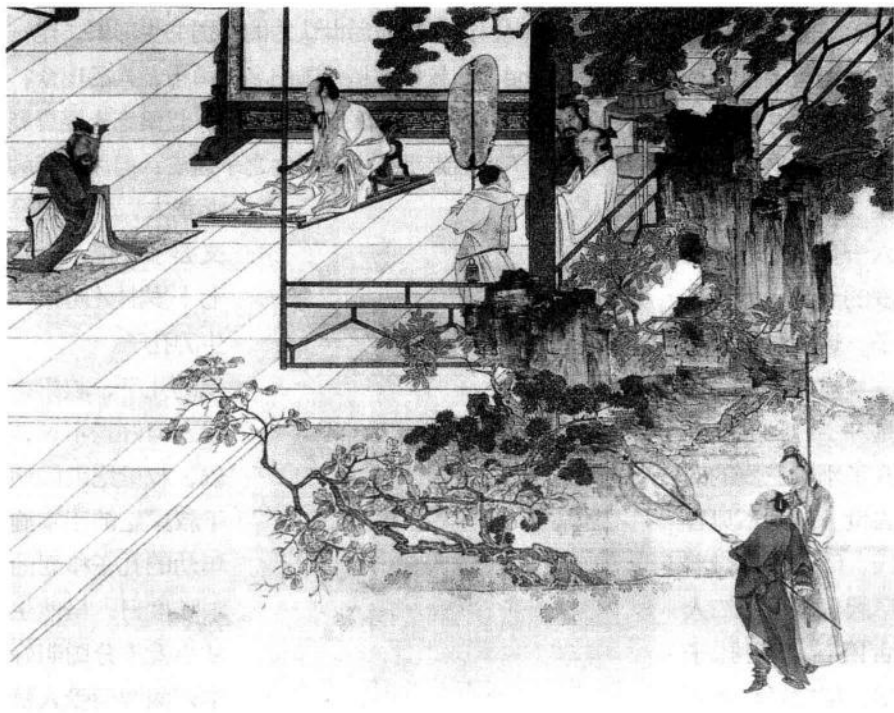
来的儿子，叔梁纥爱，但好景不长，候，叔梁纥就因病于叔梁纥的正室施年幼的孔子移居曲艰难度日。虽然生从小就十分聪明好学识渊博而受人赞

南宋马远所绘的《孔子像》

誉，让母亲很是欣慰。孔子十七岁时，操劳成疾的颜氏也因病去世。三年服丧期后，孔子娶了宋国人亓（qí）官氏为妻，第二年就有了一子孔鲤。相传鲁昭公曾为此派人送鲤鱼表示祝贺，孔子觉得非常荣幸，就给自己的儿子取名为鲤，字伯鱼。之后，孔子开始入仕为官，虽然做的都是委吏（古代管理粮仓的小官）、乘田（春秋时鲁国设置的官职，为掌管畜牧工作的小官）这种不起眼的小官，但他也做得认认真真，极为出色，并很快因出众的能力和学识而得到提拔。

到三十岁时，孔子在鲁国已经非常有名气，当时齐景公出访鲁国，还特意召见了孔子，与他讨论秦穆公何以称霸的问题。五年后，鲁国发生内乱，孔子离开鲁国到了齐国，受到齐景公的赏识和厚待。一年后，为了防止孔子侵犯自身利益，一些齐国的大夫准备加害孔子。孔子听说后向齐景公求救，但事先已受挑唆的齐景公以“吾老矣，弗能用也”（我已经老了，不能再起作用了）的名义袖手旁观。无奈之下，孔子只得仓皇逃回鲁国。

清代焦秉贞所绘的《孔子圣迹图》。描绘了孔子周游列国、劝说诸王的场景



当时的鲁国，政权实际掌握在大夫的家臣手中，因此孔子回到鲁国后，一直以教书育人为主，没有从政。直到五十岁时，才被鲁定公任命为中都宰（中都即今山东省汶上县一带，宰相当于现在的县官）。他治理中都一年，政绩非常显著，很快被一路提拔为司空、大司寇并代理宰相。孔子在鲁国任职期间，严肃法纪，诛杀奸佞，使鲁国的内政外交均大有起色，国力大增，当时强大的齐国都对孔子的能力大为忌憚。孔子担任代理宰相三个月后，齐国送了八十名美女到鲁国，鲁定公和执政大臣季桓子开始迷恋女色歌舞，不理朝政，并在别有居心之人的教唆下开始疏远孔子，不想再任用他。失望之下，孔子不得不离开鲁国，去外国寻求出路，开始了周游列国的旅程，当时孔子已经五十五岁。

孔子带弟子先后到了卫、曹、宋、郑、陈等国，积极宣传自己的治国理念和政治理想，途中历尽艰辛，甚至多次命悬一线，却始终没有实现自己的抱负。直到六十八岁时，孔子才在弟子冉求的努力下，被迎回鲁国，但仍被敬而不用。虽然屡次碰壁，但孔子并没有知难而退，反而始终乐观如一地坚持自己的理想。

孔子的政治思想的核心是“仁”与“礼”，他所主张的治国方略也叫“德治”或“礼治”，即主张用道德和礼教来治理国家。“礼”的意义在古代甚为广泛，既指国际间交际的礼节仪式，贵族的冠、婚、丧、祭等典礼，还包括政治制度、道德规范等。孔子极力主张礼治，反对法治，认为只有周礼才是千秋不变的规范，应该根据周礼来处理事务、解决矛盾，并把恢复周礼看作自己的历史使命。因此，他听说晋国新铸了用于刑罚的刑鼎后，就尖锐地反对说：“晋国一定是马上就要灭亡了，因为他们做得太过分了！”



他主张“克己复礼”，认为人要懂得克制自己，做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，使自己做的每一件事都符合礼的要求，并说：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”他主张“君君，臣臣，父父，子子”，认为当君主的是要像君主该做的事情，像个君的样子；当臣子的要尽到臣子的责任，像个臣的样子；当父亲的要像父辈的样子，给晚辈做个好榜样；当儿子的要尽到晚辈的责任，做个好儿子。在诸侯争霸、天下大乱的历史条件下，孔子之所以周游列国却不被重用，与他所主张的这种

治国理念有很大关系。

由于政治上的失意，孔子将很大一部分精力都用在了教育事业上。他打破了教育垄断，开创了私学，弟子多达三千人，其中比较著名的有七十二人，史称“七十二贤”。在这七十二人中，有很多人是各国的栋梁，他最喜欢的得意门生颜回就是其中之一。孔子在中国历史上最早提出“性相近也，习相远也”的观点，主张“有教无类”、“因材施教”，提倡“学而不厌，诲人不倦”的精神。他主张“学而优则仕”，其教育目的是为了培养从政的君子，所以他强调，学校教育必须将道德教育放在首要地位。而在孔子的道德教育中，作为最高道德准则的“仁”和道德规范的“礼”则成为教育的主要内容。

孔子不仅是一位大思想家、大教育家，还是一位音乐大师，他在齐国听到歌颂虞舜的韶乐后，沉醉其中，“三月不知肉味”（意思是指在三个月内，吃肉都不知味道，形容一心一意，全神贯注，别的事都不放在心上。现亦用以形容清贫，三个月没有吃过肉）。同时，他还提出了“智者乐水，仁者乐山”的著名美学命题。相传，他曾修撰《诗经》、《尚书》，修订《礼记》、《乐经》，为《周易》作序，撰写《春秋》。记录孔子言论的《论语》，成为儒家思想的核心著作，从“半部论语治天下”这句话中就可见古人对孔子及其儒家思想的推崇。



孔子的晚年十分不幸，先是唯一的儿子孔鲤早逝，只给他留下一个遗腹孙孔伋（jī），接着是他最喜欢的弟子颜回被害身亡。在一连串的打击下，七十三岁的孔子一病不起，没多久就离开了人世。他去世后，很多人自发为他守墓三年，他的弟子和一些鲁国人相继前往墓旁居住，有一百多家，形成了一个不小的村落，称为孔里。

虽然孔子在世时，他的政治主张没有实现，但他所开创的儒学却被后世的统治者所接受，汉代时更是出现了“罢黜百家，独尊儒术”的局面，并在之后的两千多年里一直被看做是社会正统和文化主流。孔子不仅影响了中国封建社会两千余年的文明进程，也对朝鲜半岛、日本、越南等地的社会发展产生了深远影响，因此，孔子被联合国教科文组织评选为“世界十大文化名人”之首。

老子和《道德经》

春秋战国时期的另一位世界级文化名人是老子。老子（约公元前571年—前471年），又称老聃（dān），原名李耳，字伯阳，春秋时期楚国苦县（今河南省鹿邑市）人，是我国古代又一位成就卓著、影响深远的伟大哲学家和思想家，也是道家学派的创始人。老子主张无为而治，其作品《道德经》充满朴素的辩证法思想，对中国哲学的发展产生了深远影响。

作为道家学派的创始人，老子在道教中被尊为道祖，是道教中一个很重要的神仙，被称为太上老君，是一位无世不在的至高天神。到了商朝阳甲年，老子从太清境分神化气，变成一个李子，飘浮在楚国苦县的一条河里，

被在河边洗衣的玄妙去，从此理氏开始怀年，才剖开左腋，生子的老孩子。因为是氏叫他“老子”，又姓“李”。

虽然这则传说说明的与众不同却是从小幼聪慧好学，对国家祀占卜、观星测象之岁时，他的母亲为他理、古今礼仪的资深师只教授了老子三年行，并说：“今天我



王女儿理氏吞吃了下一个白眉白发白胡一个老孩子，所以理因吞食李子而生，故

显是虚构的，但老子就看得出来的。他自兴衰、战争成败、祭事很感兴趣。在他十请了一位通晓天文地学者做老师，结果老就来向老子的母亲辞来辞行，不是我不善

明代文征明所绘的《老子像》

清代任颐所绘的《老子授经图》。描绘了函谷关关令拜见老子的场景



始善终地教学，也不是因为老子不好好学习，而是因为我的学问有尽，而老子求之无穷，我已经没有什么可教的了！”在这位老师的推荐下，十三岁的老子开始入周都求学深造。

在周都的太学里，老子开始博览群书，天文、地理、文物、典章、史书无所不学，仅用三年的时间就完成了学业。之后，老子被推荐做了管理藏书室的官员。藏书室是周朝典籍收藏之所，天下之文书汗牛充栋，无所不有，老子身处其中，犹如鱼入大海，鹰飞长空。经过三年如饥似渴的学习，老子的学识有了一个质的飞越，其博学之名天下皆知，大思想家孔子就曾四次慕名而来，向他请教问题。周朝灭亡后，老子离宫归隐，骑一头青牛，出函谷关而去，飘然不知所终。

《道德经》是老子在出函谷关前所作的，关于它的问世，还有一个“紫气东来”的传说。相传，把守函谷关的关令尹喜是个善观天象的人，有一天，他站在城墙上，看见一团紫气从东方飘来，认为必然有圣人到来，于是连忙赶到关外迎接，没多久就看见一位老人骑着青牛徐徐走来，这个老人就是老子。尹喜款待老子数日，对他十分尊敬，在老子离去前，一再请老子著述，老子推辞不过，就在函谷关留下了著名的五千言，也就是《道德经》。

《道德经》又称《老子》、《道德真经》或《老子五千文》，《道德经》和《易经》、《论语》被认为是对中国人影响最深远的三部思想巨著。《道德经》分为上下两册，共八十一章，其中前三十七章为上篇道经，后

四十四篇为下篇德经。《道德经》全书虽只有短短的五千字左右，但言简意赅，博大精深，内容极为丰富。在《道德经》中，老子以其独特的视角，探究了宇宙的形成、万物的本原和国家的治理等一系列重大的哲学和政治问题，并且提出了“道”、“自然”、“无为”等著名哲学概念，成为中国哲学的基石。

“道”是老子思想体系的核心。老子在《道德经》中以“道”解释宇宙万物的演变，开篇即说：“道可道，非常道。名可名，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母。”即“道”可以用言语表述的，就不是永恒的“道”。“名”可以用名称界定的，就不是永恒的名。名称未定之前，那是万物的起源；名称已定之后，那是万物的母体。他认为“道生一，一生二，二生三，三生万物”，认为一切事物都是由“道”而生，“道”是世界万物的本原。老子解释说，“道”就是“夫莫之命而常自然”，也就是说，“道”是不以人的命令而改变的自然存在，也就是我们现在所说的客观自然规律。老子又说，“人法地，地法天，天法道，道法自然”，认为“道”是“独立不改，周行而不殆”的永恒存在，一切事物都遵循这样的“道”（即规律）。“道”是由老子首先提出的一个最高哲学概念，对之后的历代思想家都产生过深刻影响。

正是在“道”和“自然”的基础上，老子提出了他的“无为”思想，他说：“天地无人推而自行，日月无人燃而自明，星辰无人列而自序，禽兽无人造而自生，此乃自然为之也，何劳人为乎？”老子之所以提出“无为”的思想，与他所处的时代有很大关系。当时正是春秋战国诸侯混战之时，统治者们侵公肥私、贪求无厌、强作妄为，肆意违背自然规律、社会规律，搞得天下大乱、民不聊生。老子对这种带来巨大破坏的“有为”提出了深刻批判，他说：“民之饥，以其上食税之多，是以饥。民之难治，以其上之有为，是以难治。”在老子看来，“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴”。因此，老子极力呼吁当时的统治者“无为”，实行“无为而治”，不过多干涉老百姓的生活。

《道德经》中还包含大量朴素辩证法观点。老子认为，事物本身的内部不是单一的、静止的，而是相对复杂和变化的。他认为事物本身即是阴阳的统一体，一切事物均具有正反两面，例如有无、难易、上下、强弱、刚柔、