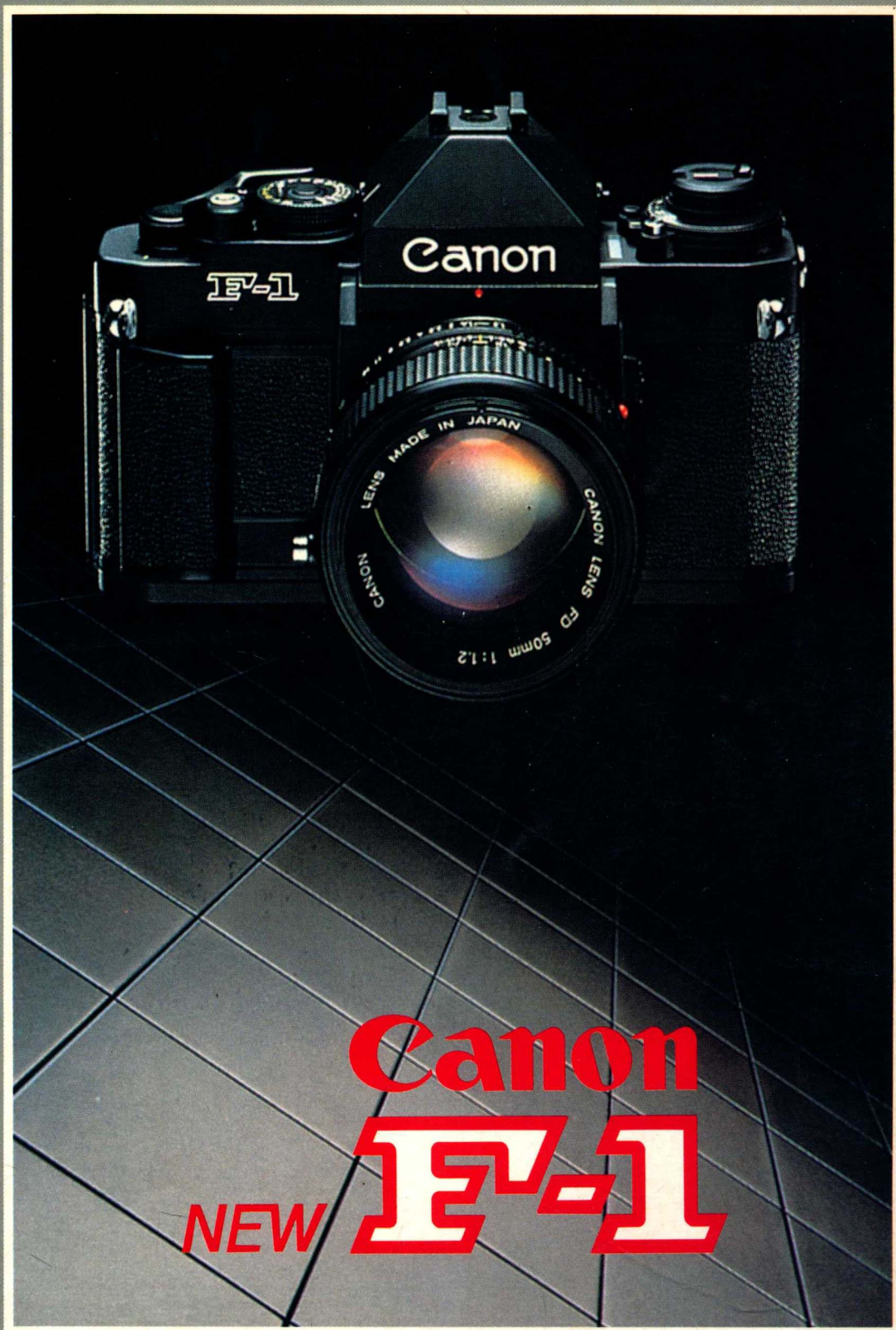


239 photo pictorial

售價港幣十三元

攝影畫報



法國蠟彩大師戴地亞·基勒及其新作·山游偶拾·有「人」的靜物攝影·日本賞櫻攝影的表達旨趣·涼山彝胞特寫·車之幻·旅遊攝影·Snap Shot的意義·新器材介紹

攝影畫報

第二三九期

1985年6月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版

要目

六月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
消息、消息	編輯室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	24
佳作欣賞・法國蠟彩大師戴地亞・基勒及其作品	羅雄劍	26
山游偶拾	譚伯平	32
亨利・卡地亞・布列松作品集2		40
攝影的表達旨趣(續完)	卡地亞・布列松	39
車之幻	吳海濤	54
攝影家・伊地貝尼斯納及其靜物新作	余翰庭	34
探風問俗・涼山彝胞特寫	李治平	48
日本賞櫻	吳樾	52
萬能達畫廊・我的「框框」	閔善昌	56
陳陳出新・《回顧》和《村邊》	陳復禮、陳紹文	74
商業攝影・把最美的特質拍出來——談人像攝影	趙善琪	58
技法探討・SNAP SHOT的意義	吳文雄	50
控制題材反差的有效方法	布祿克斯	64
簡易特技・實物集錦	林偉羣	63
取景剪裁・色調控制靠放大	顏震東	68
豐姿人像・美目盼兮	陳海	81
自學攝影・旅遊攝影	希治閣	84
影事風塵錄・東寶歌舞團及日劇五樓	迴夢客	86
斌叔專欄・起死回生術	李祖斌	90
攝製述秘・聯合國大會精彩鏡頭	李林	67
攝影文談・談攝影名詞的翻譯	劉汝懷	89
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態・能力有限	許冠文	23
錄影天地・錄影機的機械結構和電子裝置	楊醉影	92
器材顧問・從APO定義說到徠卡280mm鏡頭	金石	61
新機快訊	資料室	96
器材分析・康泰時159MM單鏡反光相機	吳海濤	108
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	115
本刊234期至239期目錄索引	編輯部	122

出版：攝影畫報有限公司
董事會主席：陳復禮
執行董事：麥烽
主編：伍小儀
編輯：鄧福全
廣告部經理：李佐明
發行：攝影畫報有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A
香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259
電報掛號：PHORIAL, HONG KONG
總代理：利源書報社
香港九龍洗衣街245-251號地下
電話：3-818251-4
承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
九龍炮仗街75號
訂閱：訂閱一年十二期：自行到取120元
香港郵寄134元・外埠郵寄208元
中國台灣澳門郵寄165元
外幣訂閱照收到時伸合港幣計算
地區代理：廣州：中華商務貿易公司
廣州市站前路23號 電話：61453
北京：中國圖書進出口總公司
北京朝內大街137號 電話：440731
澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室
星馬：星洲世界書局
菲律賓：老夫子書報中心
泰國：秋鴻書報社
亞庇：國棟書報社
山打根：東南亞書局
印尼：集源公司
美國羅省：北美華文書報雜誌社
三藩市：可大圖書文具公司
百城公司、美東公司
紐約：東方文化書業公司
芝加哥：樂聲唱片公司
加拿大多倫多：新華圖書公司
新世界圖書公司、敦煌書店
溫哥華：長友圖書公司、華安國貨公司
滿地可：明星書店
巴西：光明貿易公司
哥斯達尼加：中華書局
澳洲：志文公司、皇冠書報公司
英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社
德國：天地圖書公司、明硯書畫屋
法國巴黎：歐亞公司
荷蘭：萌芽書畫社
比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十二元

photo
pictorial

No. 239
JUNE 1985

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Managing Director: Mak Fung, FCPAHK, Hon. FSEAPS.
Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Hon-Ting Yu, R. Ph.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Rd. 18/F-A, Hong Kong.

HK\$12.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$134.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$208.00 for 12 Issues
Owing to the fluctuation of
foreign exchange, the rate of
your subscription money by foreign
currency to be settled at the time
of receiving the remittance.

航機，使地與地之間的距離縮短；照片，使人與人之間的感情更親密。送一幅照片給親友吧！為親友拍一幅照片吧！請享受攝影所引致的情誼！

攝影畫報

第二三九期

1985年6月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版

要目

六月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
消息、消息	編輯室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	24
佳作欣賞・法國蠟彩大師戴地亞・基勒及其作品	羅雄劍	26
山游偶拾	譚伯平	32
亨利・卡地亞・布列松作品集 2		40
攝影的表達旨趣(續完)	卡地亞・布列松	39
車之幻	吳海濤	54
攝影家・伊地貝尼斯納及其靜物新作	余翰庭	34
探風問俗・涼山彝胞特寫	李治平	48
日本賞櫻	吳樾	52
萬能達畫廊・我的「框框」	閔善昌	56
陳陳出新・《回顧》和《村邊》	陳復禮、陳紹文	74
商業攝影・把最美的特質拍出來——談人像攝影	趙善琪	58
技法探討・SNAP SHOT的意義	吳文雄	50
控制題材反差的有效方法	布祿克斯	64
簡易特技・實物集錦	林偉羣	63
取景剪裁・色調控制靠放大	顏震東	68
豐姿人像・美目盼兮	陳海	81
自學攝影・旅遊攝影	希治閣	84
影事風塵錄・東寶歌舞團及日劇五樓	迴夢客	86
斌叔專欄・起死回生術	李祖斌	90
攝製述秘・聯合國大會精彩鏡頭	李林	67
攝影文談・談攝影名詞的翻譯	劉汝懷	89
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態・能力有限	許冠文	23
錄影天地・錄影機的機械結構和電子裝置	楊醉影	92
器材顧問・從APO定義說到徠卡280mm鏡頭	金石	61
新機快訊	資料室	96
器材分析・康泰時159MM單鏡反光相機	吳海濤	108
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	115
本刊234期至239期目錄索引	編輯部	122

出版：攝影畫報有限公司
董事會主席：陳復禮
執行董事：麥烽
主編：伍小儀
編輯：鄧福全
廣告部經理：李佐明
發行：攝影畫報有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A
香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259
電報掛號：PHORIAL, HONG KONG
總代理：利源書報社
香港九龍洗衣街245-251號地下
電話：3-818251-4
承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
九龍炮仗街75號
訂閱：訂閱一年十二期：自行到取120元
香港郵寄134元・外埠郵寄208元
中國台灣澳門郵寄165元
外幣訂閱照收到時伸合港幣計算
地區代理：廣州：中華商務貿易公司
廣州市站前路23號 電話：61453
北京：中國圖書進出口總公司
北京朝內大街137號 電話：440731
澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室
星馬：星洲世界書局
菲律賓：老夫子書報中心
泰國：秋鴻書報社
亞庇：國棟書報社
山打根：東南亞書局
印尼：集源公司
美國羅省：北美華文書報雜誌社
三藩市：可大圖書文具公司
百城公司、美東公司
紐約：東方文化書業公司
芝加哥：樂聲唱片公司
加拿大多倫多：新華圖書公司
新世界圖書公司、敦煌書店
溫哥華：長友圖書公司、華安國貨公司
滿地可：明星書店
巴西：光明貿易公司
哥斯達尼加：中華書局
澳洲：志文公司、皇冠書報公司
英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社
德國：天地圖書公司、明硯書畫屋
法國巴黎：歐亞公司
荷蘭：萌芽書畫社
比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十二元

photo
pictorial

No. 239
JUNE 1985

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Managing Director: Mak Fung, FCPAHK, Hon. FSEAPS.
Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Hon-Ting Yu, R. Ph.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Rd. 18/F-A, Hong Kong.

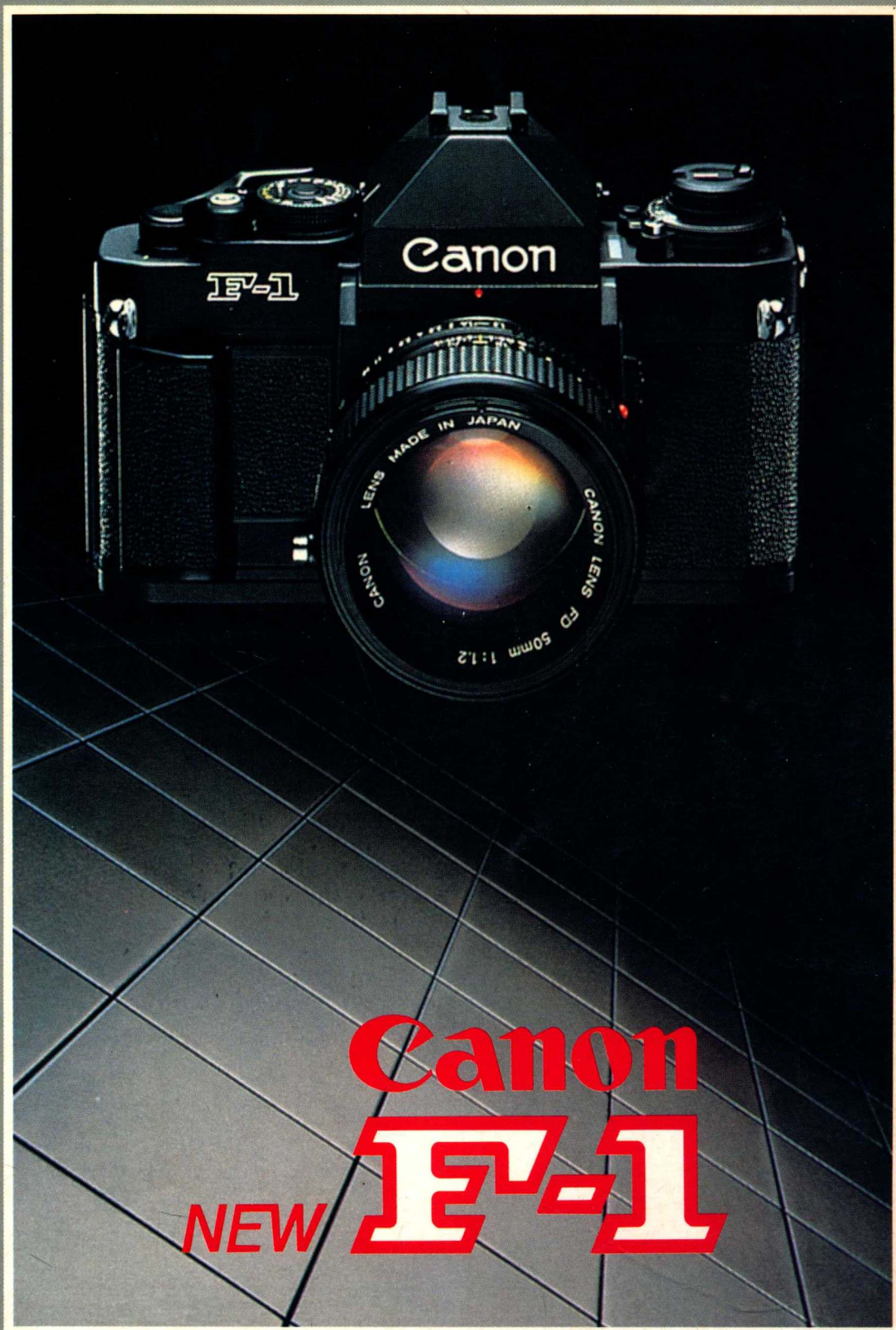
HK\$12.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$134.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$208.00 for 12 Issues
Owing to the fluctuation of
foreign exchange, the rate of
your subscription money by foreign
currency to be settled at the time
of receiving the remittance.

航機，使地與地之間的距離縮短；照片，使人與人之間的感情更親密。送一幅照片給親友吧！為親友拍一幅照片吧！請享受攝影所引致的情誼！

239 photo pictorial

售價港幣十三元

攝影畫報



法國蠟彩大師戴地亞·基勒及其新作·山游偶拾·有「人」的靜物攝影·日本賞櫻攝影的表達旨趣·涼山彝胞特寫·車之幻·旅遊攝影·Snap Shot的意義·新器材介紹

CONTAX

Real Time Photography

康泰時

單鏡反光相機



配件齊備 式式俱全

港澳總代理：永安祥百貨有限公司(永安祥集團成員)

香港永樂街7號永安祥大廈6樓 5-430303 5-446171

OLYMPUS®

OM-2 SPOT/PROGRAM

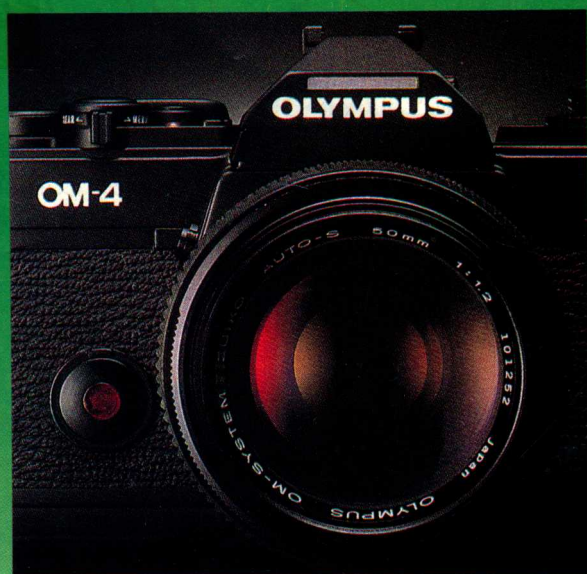


00059613

OM-4



奧
林
巴
斯



創作性重點測光 / 簡便的程序式曝光

奧林巴斯 OM-2 擁有簡便的程序式曝光系統，也可選用光圈先決式自動曝光，加上獨有的 TTL 菲林表面直接測光方式，配合程序自動閃光，令攝影更方便準確傳神。

中央重點測光 / 局部測光 / 測光記憶

奧林巴斯 OM-4 擁有重點測光和局部測光併用方式，並有獨特的記憶電路系統。機內觀景窗標示資料明亮清晰，快門速度高達 1/2000 秒，另有 1/60 機械快門，用途廣泛。



香港總代理：大通公司 九龍尖沙咀海洋中心1001室 電話：3-7214163

畫面質素 無與倫比

進入2.5°的狹角世界 一切事物，無遠弗屆！

適馬 1000 mm F13.5

超級遠攝，用來形容新適馬1000mm F13.5 反射遠攝鏡頭最恰當不過。它帶你進入視角只有2.5度的世界。採用適合戶外拍攝的低吸熱量白色鏡身設計，體積輕盈，質素一流。●高精度鍍銀反光鏡，使光學誤差得以修正，提供高質素影像。●最近對焦距離為5m，及提供1:4.6之放大倍率。●採用快速後置更換濾鏡系統。

●鏡頭結構：6組6片 ●拍攝角度：2.5° ●光圈：F13.5(固定) ●最近對焦距離：5m (16.4ft) ●濾鏡口徑：30.0mm後置式 ●體積：直徑92mm(3.6in) × 長度186.5mm(7.3in) ●重量：1050g(37.0oz) ●加膜：適馬多層加膜

適馬400mm、600mm、1000mm，具備體積小、攜帶方便的特色。適合拍攝運動、風景及長距離遠攝。光學質素出類拔萃，加上白色鏡身設計及快速更換濾鏡系統，適馬反射式遠攝鏡頭，不愧為同類鏡頭之翹楚！



SIGMA LENSES

東南亞區總代理：適馬(香港)有限公司
SIGMA OPTICAL (HK) LTD.

(香港、澳門、中國大陸、菲律賓、泰國)

九龍尖沙咀梳利士巴利道3號星光行1701A室 3-661326-8

中國總經銷：協和出口有限公司 郵政總局信箱：1873

優秀質素、輔以無比的機動性！

適馬 600mm F8

攜帶方便之遠攝能手，是新適馬600mm F8 反射遠攝鏡頭之優點。白色鏡身設計，烈日下長時間使用，亦保持吸熱量最低，而且仍是市面上最輕巧嬌小。●反光鏡以高純度銀加膜，拍攝近距離至無限遠，都能達到最高質素。●超級光學設計，近攝至1:3。●後置濾鏡片槽，適用於特殊攝影。

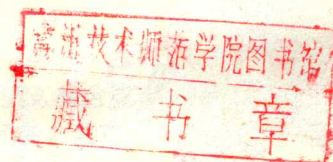
●鏡頭結構：6組6片 ●拍攝角度：4° ●光圈：F8(固定) ●最近對焦距離：2m(6.6ft) ●放大倍率：1:3 ●濾鏡口徑：內置5塊22.5mm濾鏡 ●體積：直徑92mm(3.6in) × 長度121.1mm(4.84in) ●重量：753g(26.4oz) ●加膜：適馬多層加膜

獨有優點——F5.6巨大口徑 625克特輕重量

適馬 400mm F5.6

體積輕巧，是新適馬400mm 反射遠攝鏡頭之特色，重量只有625g，而且擁有特大F 5.6 光圈，有助準確對焦及選用較高速之快門，來凝結快速動作。白色鏡身設計，有效降低吸熱量。新設計可拆除的腳架座，更方便手持拍攝。●反光鏡以高純度銀加膜，光學質素超羣。●最近對焦距離為驚人的2m(6.6ft)，及1:4.3之放大倍率。●特製的濾鏡設計，方便更換。

●鏡頭結構：7組7片 ●拍攝角度：6° ●光圈：F5.6(固定) ●最近對焦距離：2m(6.6ft) ●放大倍率：1:4.3 ●濾鏡口徑：30.5mm(五塊濾鏡隨鏡頭供應) ●體積：直徑92mm(3.6in) × 長度111.5mm(4.4in) ●重量：625g(21.9oz) ●加膜：適馬多層加膜

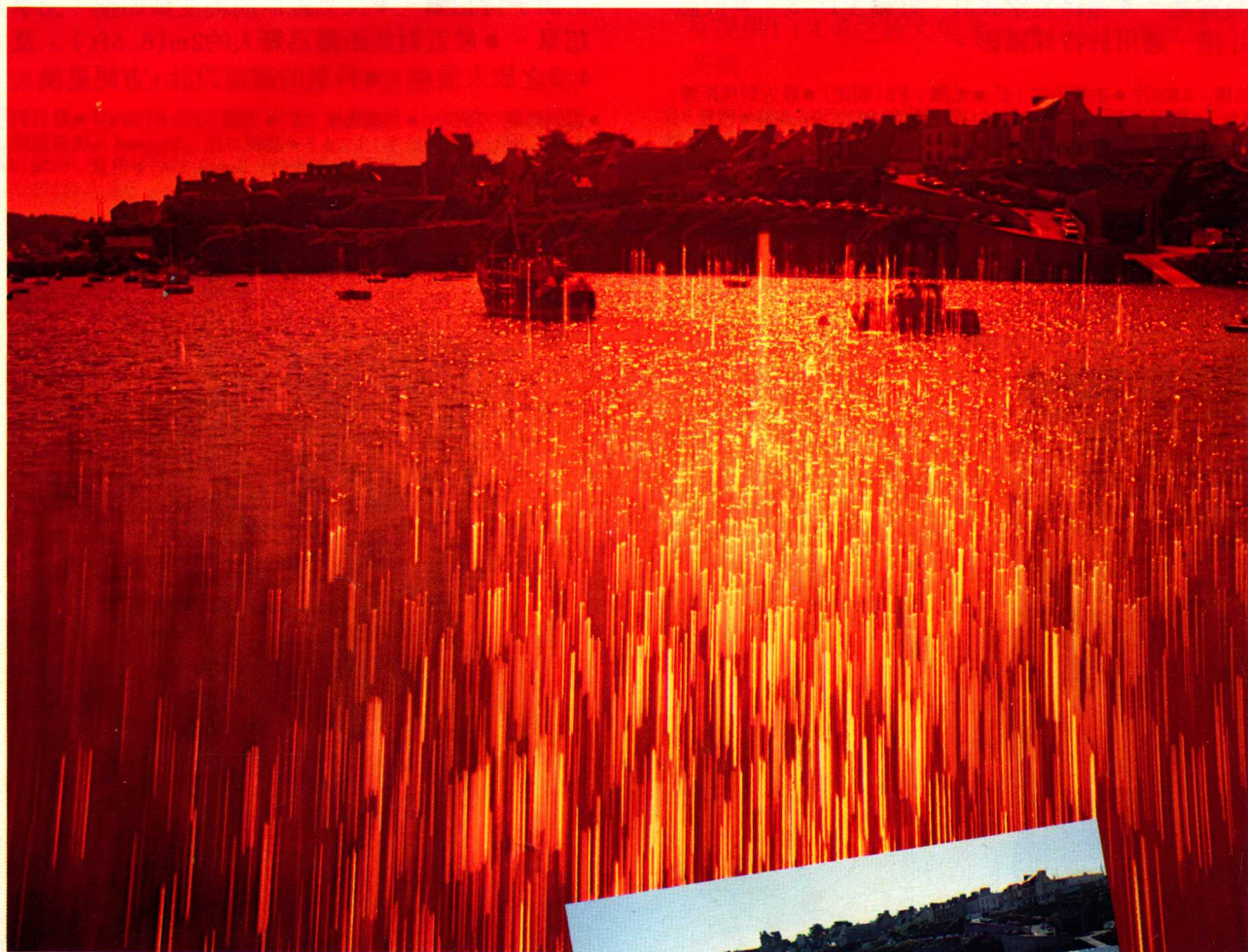


065876

5:239

如欲索取適馬鏡頭說明書，
請函寄適馬(香港)有限公司
姓名：_____
地址：_____

“高堅”特殊效果濾色鏡 爲您帶來無窮變化的拍攝樂趣



24 x 36 équipé
d'un porte-filtre Cokin

高堅 (Cokin) 特效濾鏡系統，具備了過百種以上濾色鏡及配件，可以單獨或混合使用，創造出變化萬千的特殊效果。

右圖爲一張沒加濾鏡所拍的背光照片，上圖則加上了橙鏡 (A002)、紅鏡 (A003) 及超速鏡 (A217) 拍攝而成。同一景物，效果前後截然不同！
嘗試運用你的想像力，把平凡化爲艷麗吧！！



Filtre orange
(002)
+ rouge
(003)
+ Super
Speed
(217)

cokin®
高級濾色鏡片 (法國製造)

總代理：攝美遠東有限公司

地址：香港九龍尖沙咀廣東道海洋中心 821-821A 室

電話：3-7218829-31

賣機前搵忠誠 包你有着數

增強服務
又再擴充分店
歡迎比較價錢
問吓都有着數

新店
九龍尖沙咀金巴利道16號
香櫨大廈商場 B6 號地下
電話：3-7212308



大收購
出價高
忠誠服務招呼好

總店：彌敦道85號地下 電話：3-7234668 9:30A.M.—9:00P.M. 假日照常

分店：重慶大廈商場76號地下 電話：3-683895 10:00A.M.—8:30P.M. 假日照常

分店：香櫨大廈地下商場B6號 電話：3-7212308 10:00A.M.—9:00P.M. 星期日休息

騰龍 鏡頭



Model 103A

80-210mm F3.8/4

連續對焦微距遠攝變焦鏡

全新設計，同類型變焦鏡中的傑出產品，10組13塊鏡片的結構，將像差減至最低限度，提供銳利的解像力，邊至邊的均勻畫面影像。微距倍率為1:2.8。配用SP2X平像場增距鏡，焦距加倍至160—420mm保持原有鏡頭質素不變，微距倍率為1:1.4。騰龍百搭活動接環系統，配合各名廠35mm單鏡反光相機之最新測光系統及鏡頭連接方式，方便交替選擇不同機身使用。

特有超級性能：

- [C]** 連續對焦
- [M]** 微距遠攝
- [Z]** 微距範圍全能變焦
- [N]** 恒定 f 數值
- [32]** 最小光圈F/32

SP28-80mm F3.5/4.2

連續對焦微距全能變焦鏡

變焦鏡中的標準變焦鏡。

特長焦距，涵蓋了廣角、標準、中距、人像、微距的功能。全新設計，任何焦距均有傑出的光學性能，解像力，反差和色彩重現都達最高水平。

微距倍率為1:3.4（80mm最近距離0.36米）

特有超級性能：

- [C]** 連續對焦
- [N]** 恒定 f 數值
- [32]** 最小光圈F/32
- [Z]** 微距範圍全能變焦
（由80mm至32mm）

27A
103A

最佳組合！



Model 27A

TAMRON

騰龍光學有限公司

香港九龍尖沙咀東部加連威老道98號東海商業中心609室 電話：3-7217388

鄭重聲明：凡購買騰龍鏡頭，請向經銷商索取蓋有「騰龍光學有限公司」印鑒之鏡頭保證書，以免蒙受損失。
請將騰龍鏡頭103A、27A說明書寄往下列地址：
姓名：_____
地址：_____

TAMRON 騰龍鏡頭研討會

由北京中國圖片社安排，邀請騰龍光學有限公司舉辦的騰龍鏡頭研討會及產品示範，已於5月6日至8日在北京中國圖片社舉行。為期三天，詳細介紹騰龍鏡頭的發展及其特有性能。配合幻燈片、錄影帶、圖片示範及小組討論等項目，並安排戶外攝影，實地試用鏡頭，以達致國內外技術交流之目的。是次研討會十分成功，參加者甚為踴躍，包括文化界、藝術界、大學研究院講師及攝影專業人士等，一致認為騰龍鏡頭應在國內各地多舉辦同類型的研討會，讓愛好攝影的人士都能夠掌握騰龍鏡頭的特性，藉此促進攝影藝術的創作。

國內各界人士對騰龍鏡頭如有任何垂詢，請直接致函香港九龍尖沙咀東部加連威老道 98 號東海商業中心 609 室騰龍光學有限公司查詢，或向北京宣武門外大街甲一號中國圖片社索取騰龍鏡頭詳細說明書。



出席研討會的人士濟濟一堂



騰龍光學有限公司總經理黃紹輝先生致詞



會場內展列各款騰龍鏡頭



與會者對展品甚感興趣



特邀模特兒作戶外造像攝影



試用騰龍鏡頭作靜物攝影

倍添姿采 盡善盡美



全新ATX系列是將遠攝、廣角及微距攝影效能合而為一微型鏡頭。所涉及的尖端科技祇能夠在世界上最好的鏡頭製造商找到。

這可靠的系列是集合科技研究及發展，加上圖麗獨有的專業知識而成。無疑圖麗ATX系列最能與現代先進世界息息相關。



ATX 285(28-85mm F/3.5-4.5)
自圖麗年前首創28-85廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起28-85mm的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡頭廠吸收了第一支28-85mm的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再製造出更完美的28-85mm鏡頭，這支只有77mm長，485克重的超微型鏡頭，配上了1:3.8微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525(50-250mm F/4-5.6)
一支嶄新真正五倍的變焦鏡由50mm標準鏡直推至250mm超遠攝長距離，雖然不是第一支這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到如此小巧輕盈，而又配備1:4微距放大倍數，最近對焦距24.3cm等驕人的優點，使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352(35-200mm F/3.5-4.5)
獨一無二具有5.7倍高變焦比率的廣角至遠攝變焦鏡頭。由35mm的廣角至200mm遠攝，一般攝影無往而不利。特意為高變焦率，高性能，減低體積及重量而設計，大大提高鏡頭用途。鏡身長僅有12.3cm比普通200mm鏡頭還要小巧，重量只有690克。更有微距對焦性能。



Tokina Lenses



香港東麗攝影器材有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4線)

如欲索取
圖麗鏡頭說明書，請函寄
香港東麗攝影器材有限公司

姓名：_____
地址：_____

圖麗鏡頭

珍瓏九面



東芝全系列濾色鏡

人類眼睛與菲林在色素認同方面，有輕微程度上的差別之故。濾色鏡的基本作用就是將物件的真實色素完善的演譯在圖片上。再加上時下流行變化多端的特殊效果濾色鏡更使攝影樂趣引人入勝。



不同類型的菲林對色彩的感應亦各有不同，總括來說，濾色鏡用在黑白攝影方面是對

物件陰影的處理提供較佳的控制，中和或加強黑白對比等特別效果。而在彩色攝影方面，濾色鏡的功能更形顯著，它可以將物質反射光線的色素變換而令你取得獨特的攝影效能。配上特殊效果的濾色鏡，便可從心所欲地將你的照片美化更臻完美。東芝全系列濾色鏡是你捕捉變幻繽紛世界的工具。



為配合開拓明日科技世界的口號，東芝特別為光學攝影人士獻上全新系列高級濾色鏡，令閣下的攝影作品更臻完善。

光綫在攝影過程裏是不可或缺的要素，而在大多數的彩色及黑白圖片中，色彩表達每每跟實物略有偏差，這是因為

東芝 TOSHIBA



香港東麗攝影器材有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228-(4線)

攝影畫報

第二三九期

1985年6月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版

要目

六月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
消息、消息	編輯室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	24
佳作欣賞・法國蠟彩大師戴地亞・基勒及其作品	羅雄劍	26
山游偶拾	譚伯平	32
亨利・卡地亞・布列松作品集2		40
攝影的表達旨趣(續完)	卡地亞・布列松	39
車之幻	吳海濤	54
攝影家・伊地貝尼斯納及其靜物新作	余翰庭	34
探風問俗・涼山彝胞特寫	李治平	48
日本賞櫻	吳樾	52
萬能達畫廊・我的「框框」	閔善昌	56
陳陳出新・《回顧》和《村邊》	陳復禮、陳紹文	74
商業攝影・把最美的特質拍出來——談人像攝影	趙善琪	58
技法探討・SNAP SHOT的意義	吳文雄	50
控制題材反差的有效方法	布祿克斯	64
簡易特技・實物集錦	林偉羣	63
取景剪裁・色調控制靠放大	顏震東	68
豐姿人像・美目盼兮	陳海	81
自學攝影・旅遊攝影	希治閣	84
影事風塵錄・東寶歌舞團及日劇五樓	迴夢客	86
斌叔專欄・起死回生術	李祖斌	90
攝製述秘・聯合國大會精彩鏡頭	李林	67
攝影文談・談攝影名詞的翻譯	劉汝懷	89
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態・能力有限	許冠文	23
錄影天地・錄影機的機械結構和電子裝置	楊醉影	92
器材顧問・從APO定義說到徠卡280mm鏡頭	金石	61
新機快訊	資料室	96
器材分析・康泰時159MM單鏡反光相機	吳海濤	108
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	115
本刊234期至239期目錄索引	編輯部	122

出版：攝影畫報有限公司
董事會主席：陳復禮
執行董事：麥烽
主編：伍小儀
編輯：鄧福全
廣告部經理：李佐明
發行：攝影畫報有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A
香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259
電報掛號：PHORIAL, HONG KONG
總代理：利源書報社
香港九龍洗衣街245-251號地下
電話：3-818251-4
承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
九龍炮仗街75號
訂閱：訂閱一年十二期：自行到取120元
香港郵寄134元・外埠郵寄208元
中國台灣澳門郵寄165元
外幣訂閱照收到時伸合港幣計算
地區代理：廣州：中華商務貿易公司
廣州市站前路23號 電話：61453
北京：中國圖書進出口總公司
北京朝內大街137號 電話：440731
澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室
星馬：星洲世界書局
菲律賓：老夫子書報中心
泰國：秋鴻書報社
亞庇：國棟書報社
山打根：東南亞書局
印尼：集源公司
美國羅省：北美華文書報雜誌社
三藩市：可大圖書文具公司
百城公司、美東公司
紐約：東方文化書業公司
芝加哥：樂聲唱片公司
加拿大多倫多：新華圖書公司
新世界圖書公司、敦煌書店
溫哥華：長友圖書公司、華安國貨公司
滿地可：明星書店
巴西：光明貿易公司
哥斯達尼加：中華書局
澳洲：志文公司、皇冠書報公司
英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社
德國：天地圖書公司、明硯書畫屋
法國巴黎：歐亞公司
荷蘭：萌芽書畫社
比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十二元

photo
pictorial

No. 239
JUNE 1985

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Managing Director: Mak Fung, FCPAHK, Hon. FSEAPS.
Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Hon-Ting Yu, R. Ph.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Rd. 18/F-A, Hong Kong.

HK\$12.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$134.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$208.00 for 12 Issues
Owing to the fluctuation of
foreign exchange, the rate of
your subscription money by foreign
currency to be settled at the time
of receiving the remittance.

航機，使地與地之間的距離縮短；照片，使人與人之間的感情更親密。送一幅照片給親友吧！為親友拍一幅照片吧！請享受攝影所引致的情誼！

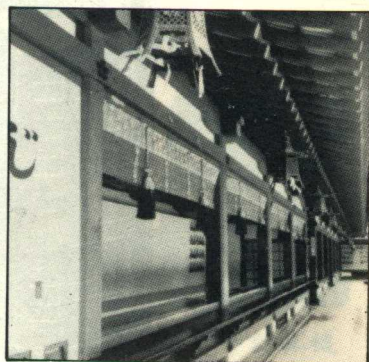
圖麗鏡頭

圖麗鏡頭 再創潮流

推出全新 AT-X 系列

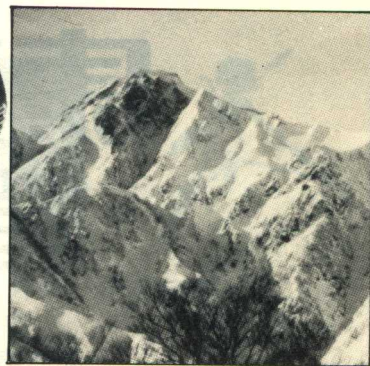
ATX 285 (28-85mm F/3.5-4.5)

自圖麗年前首創 28-85 廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起 28-85mm 的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支 28-85mm 的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再造出更完美的 28-85mm 鏡頭，這支只有 77mm 長，485 克重的超微型鏡頭，配上了 1:3.8 微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



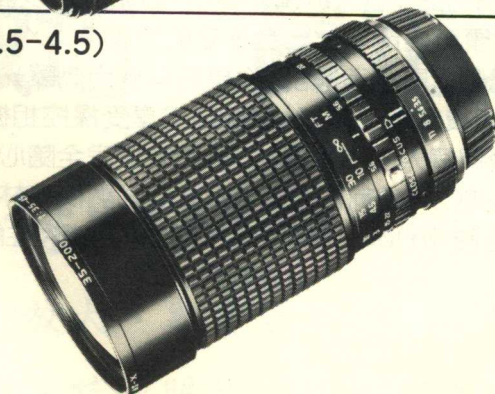
ATX 525 (50-250mm F/4-5.6)

一支嶄新真正五倍的變焦鏡
由 50mm 標準鏡直推至 250mm
超遠攝長距離，雖然不是第一支
這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到
如此小巧輕盈，而又配備 1:4
微距放大倍數，最近對焦距
24.3cm 等驕人的優點。
使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352 (35-200mm F/3.5-4.5)

獨一無二具有 5.7 倍高變焦比率
的廣角至遠攝變焦鏡頭。由 35mm
廣角至 200mm 遠攝，一般攝影
無往而不利。特意為高變焦率，
高性能，減低體積及重量而設計，
大大提高鏡頭用途。鏡身長度
只有 12.3cm 比普通 200mm 鏡頭
還要小巧，重量只有 690 克。
更有微距對焦性能。



香港東麗攝影器材有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4 線)



摒除複雜電子設計 個人風格任你發揮



康藝佳 TC-X 單鏡反光機

今日的相機，大多趨向電子化，攝影效果完全局限於電子控制，個人的攝影風格，並未能得以盡情發揮。

康藝佳最新推出全球最輕便的 TC-X，專為表現個人風格而設計，除具有準確自動曝光系統外，摒除了一切複雜電子線路，讓你充份享受操控相機的樂趣，盡情發揮個人的攝影風格，攝影效果完全隨心所欲。康藝佳 TC-X 尚可匹配 DX 菲林自動調校菲林速度，更可配合原廠 Hexanon 鏡頭及電子閃光燈，性能超卓，用途更廣。



1985年度
香港小姐競選
櫻花提供彩色菲林



小西六寫真工業(遠東)有限公司

香港灣仔港灣道30號 新鴻基中心1818室 電話：5-757288