

# 网上开店 装饰秘技

王红卫 等编著

## 从基础配色到实战设计方案

↳ 为你的网店 **(攒足人气)** → 让你的宝贝 **(醒目夺人)**

 520分钟超大容量高清语音教学，97堂多媒体教学，并附赠30堂基础教程讲解

 机械工业出版社  
China Machine Press



# 网上开店 装饰秘籍

王红卫 等编著



机械工业出版社  
China Machine Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

---

网上开店装饰秘技 / 王红卫等编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.7

ISBN 978-7-111-42389-8

I. ①网… II. ①王… III. ①电子商务—商业经营—基本知识 IV. ①F713.36

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第093425号

---

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

本书以最新版的Photoshop CS6中文版为工具, 详细讲解了Photoshop在网上店铺装饰中的应用技法。本书从最基本的配色知识开始讲起, 然后讲解店铺装饰中的元素制作方法及应用, 到最后的装饰设计实战练习, 让读者不但学会店铺装饰, 还懂得何谓店铺装饰。拥有此书, 让你可以轻松解决关于店铺装饰中的所有问题, 通过最后的装饰设计练习还可以掌握设计的方法, 可谓超值之选。

随书附赠的多媒体教学光盘中, 不但收录了本书所有实例的多媒体视频语音教学文件, 还包括书中所有实例的素材及源文件, 通过多媒体视频语音讲解配合实体书本中的素材练习及源文件的参考, 使学习效率翻倍。

本书不但适合于网拍达人、网店店主、网店装饰美工、工作人员阅读, 也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 夏非彼 迟振春

中国电影出版社印刷厂印刷

2013年7月第1版第1次印刷

186mm×240mm·21印张

标准书号: ISBN 978-7-111-42389-8

ISBN 978-7-89433-912-6 (光盘)

定价: 65.00元 (附1DVD)

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 82728184

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线: (010) 82728184; 88379603

读者信箱: booksaga@126.com



## 前言 Preface

你的店铺是否人气不足？你的店铺装饰是否毫无亮点？你的宝贝是否足够吸引买家？想不想快速解决这些困扰你的问题？下面就和作者一起来学习关于这些问题的解决之道吧！本书涵盖了网上店铺装饰中的所有内容，从一开始教你配色的基础知识，到丰富的实例配色方案，以及店铺装饰中的标签、字体、背景、商品调色的制作方法，还有后面为读者精心准备的商品宣传广告设计实例应用技巧，循序渐进地让你在极短的时间内成为店铺装饰达人。

通过本书读者可以快速学到以下内容：

- 网店配色秘笈
- 个性标签制作
- 网店艺术字处理
- 常见精彩背景制作
- 网店商品调色技法
- 商品宣传广告设计

本书采用最新版Photoshop CS6制作和讲解，让你在第一时间领略PS新版本精彩之处。同时本书并不局限于软件版本，同样适合于CS、CS2、CS3、CS4、CS5版本，所以读者完全不用担心会受软件版本困扰，相信掌握的是店铺装饰中的实战技术。

### 本书特色：

1. 从基础配色到实战配色方案再到最后的商品宣传广告设计，循序渐进地让大家对淘宝店铺装饰有一个全面、系统的了解和学习。

2. 在全面的讲解过程中加入丰富的内容提示和技巧，让大家在学习的过程中避免犯下小错误的同时能够将学习到的知识举一反三。

3. 更加贴近读者的生活。在本书的讲解中大量采用了生活中常见的一些商品图像，无论单一效果处理还是实用的广告设计讲解都能使读者易懂，易理解。

4. 较强的实用性与理论性的完美结合。本书在丰富实例详解的同时搭配一些软件中常用到的工具及命令，使实用性大大提高。

5. 入门门槛较低。无论读者学历高低、软件掌握程度如何，本书全部适用，在讲解的过程中着重强调不易理解的部分，让你轻轻松松掌握店铺装饰技法。

6. 1DVD超大容量高清语音教学。520分钟超长教学时间，3.82GB超大容量，97堂多媒体教学内容，并附赠基础教程讲解30堂，真正做到多媒体教学与图书互动，使读者从零起飞，快速跨入高手行列。

本书由王红卫主编，同时参与编写的还有杨广于、吕保成、王香、蒋世莲、夏雪飞、尹金曼、王翠花、陈留栓、潘海峰、秦兴娟、连江山、仇贤贤、张田田、谢颂伟、陈志祥、王世迪、杨曼、王英杰、崔鹏、王巧伶、余昊、马玉旋、胡瑞芳、桑晓洁、张四海、陈家文、杨树奇、蔡桢桢、杨晶等。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到 [smbook@163.com](mailto:smbook@163.com) 与我们联系。

编者

2013年3月





# 光盘使用说明

## About DVD

### ➤ 光盘操作

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。



图1 主界面

2. 在“主界面”中单击某个选项标题，即可进入不同的界面。如果想进入多媒体教学界面，可以单击 **(2-4章) 课堂讲座**，打开如图2所示的“章节选择界面”。



进入章节  
选择界面

返回主界面

退出光盘演示界面

图2 章节选择界面

3. 在“章节选择界面”中单击某个案例标题，即可进入该案例视频界面进行学习，如单击 **2.1 对话框式标签**，打开如图3所示的界面。



当前学习的课程名称

按住鼠标滑块并拖动，  
可以指定学习的进度

拖动滑块可以调节音量大小

打开帮助信息

退出光盘演示界面

快进按钮

快退按钮

播放、暂停按钮

返回到上一界面

图3 进入学习界面

4. 在任意界面中单击“退出”按钮，即可退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

## 运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

**注意** 本书配套光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

## 使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器后再运行本光盘，即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘，程序将自动运行，或者执行start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

## 技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至smbook@163.com与作者联系。



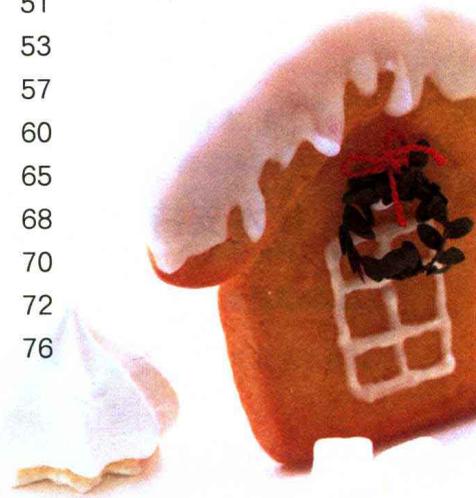
# 目录 Contents

## 第1章 网店配色秘笈

- |            |    |
|------------|----|
| 1.1 色彩基础知识 | 2  |
| 1.2 配色基础知识 | 14 |
| 1.3 常用颜色搭配 | 21 |

## 第2章 个性标签制作

- |              |                    |    |
|--------------|--------------------|----|
| 2.1 对话框式标签   | 多媒体<br>教学讲解: 5分47秒 | 32 |
| 2.2 箭头标签     | 多媒体<br>教学讲解: 4分31秒 | 35 |
| 2.3 便签纸标签    | 多媒体<br>教学讲解: 6分45秒 | 37 |
| 2.4 长条形标签    | 多媒体<br>教学讲解: 4分28秒 | 41 |
| 2.5 放射多边形标签  | 多媒体<br>教学讲解: 4分25秒 | 43 |
| 2.6 弧形标签     | 多媒体<br>教学讲解: 4分38秒 | 45 |
| 2.7 渐变标签     | 多媒体<br>教学讲解: 4分59秒 | 48 |
| 2.8 水滴形标签    | 多媒体<br>教学讲解: 3分13秒 | 51 |
| 2.9 复合圆角矩形标签 | 多媒体<br>教学讲解: 5分44秒 | 53 |
| 2.10 镂空标签    | 多媒体<br>教学讲解: 4分17秒 | 57 |
| 2.11 镂空箭头标签  | 多媒体<br>教学讲解: 7分40秒 | 60 |
| 2.12 虚线边框标签  | 多媒体<br>教学讲解: 4分42秒 | 65 |
| 2.13 燕尾标签    | 多媒体<br>教学讲解: 3分52秒 | 68 |
| 2.14 圆形锯齿标签  | 多媒体<br>教学讲解: 2分57秒 | 70 |
| 2.15 复合标签    | 多媒体<br>教学讲解: 5分57秒 | 72 |
| 2.16 圆角矩形标签  | 多媒体<br>教学讲解: 4分钟   | 76 |



## 第3章

# 网店艺术字处理

3.1 渐变字	多媒体 教学讲解: 6分06秒	80
3.2 路径字	多媒体 教学讲解: 4分21秒	83
3.3 旋转字	多媒体 教学讲解: 5分16秒	85
3.4 星芒字	多媒体 教学讲解: 4分45秒	88
3.5 剪开字	多媒体 教学讲解: 4分02秒	91
3.6 金属质感字	多媒体 教学讲解: 7分51秒	94
3.7 圆环字	多媒体 教学讲解: 4分55秒	99
3.8 立体字	多媒体 教学讲解: 3分46秒	102
3.9 斜纹字	多媒体 教学讲解: 7分55秒	105
3.10 蔬菜字	多媒体 教学讲解: 5分06秒	109
3.11 图形字	多媒体 教学讲解: 4分59秒	112

## 第4章

# 常见精彩背景制作

4.1 圆角方格背景	多媒体 教学讲解: 6分13秒	117
4.2 倾斜矩形背景	多媒体 教学讲解: 4分57秒	122
4.3 拉丝背景	多媒体 教学讲解: 4分34秒	126
4.4 斜纹背景	多媒体 教学讲解: 3分55秒	129
4.5 放射状背景	多媒体 教学讲解: 7分20秒	132
4.6 组合背景	多媒体 教学讲解: 4分17秒	139
4.7 编织背景	多媒体 教学讲解: 4分13秒	143



# 第5章

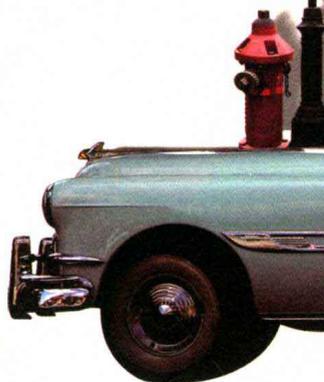
## 网店商品调色技法

5.1	给茶杯加高光	多媒体 教学讲解	6分40秒	148
5.2	富贵黄金手表	多媒体 教学讲解	3分35秒	155
5.3	高贵红钻项链	多媒体 教学讲解	5分25秒	160
5.4	质感单肩包	多媒体 教学讲解	2分17秒	167
5.5	田园小清新裙子	多媒体 教学讲解	2分42秒	171
5.6	质感加绒牛皮鞋	多媒体 教学讲解	3分28秒	176
5.7	动感香薰汽车香水	多媒体 教学讲解	3分15秒	181
5.8	青春靓丽鸭舌帽	多媒体 教学讲解	2分48秒	187
5.9	时尚发卡	多媒体 教学讲解	3分56秒	192
5.10	质感鹿皮女式包	多媒体 教学讲解	2分45秒	196
5.11	气质靓丽连衣裙	多媒体 教学讲解	3分21秒	200
5.12	富贵质感羽绒服	多媒体 教学讲解	2分24秒	205
5.13	时尚水晶吊坠	多媒体 教学讲解	7分18秒	209
5.14	高档长款牛皮钱包	多媒体 教学讲解	2分44秒	
5.15	晶莹剔透玉手镯	多媒体 教学讲解	3分16秒	



# 第6章 商品宣传广告设计

6.1 羊肉广告	多媒体 教学讲解: 4分36秒	229
6.2 总结汇	多媒体 教学讲解: 8分06秒	232
6.3 肌言堂玫瑰油	多媒体 教学讲解: 6分27秒	236
6.4 灌汤水饺	多媒体 教学讲解: 8分27秒	240
6.5 户外鞋抢购	多媒体 教学讲解: 7分45秒	246
6.6 爱买网送礼	多媒体 教学讲解: 14分17秒	250
6.7 数码产品	多媒体 教学讲解: 11分45秒	256
6.8 卡米拉换购	多媒体 教学讲解: 8分41秒	262
6.9 超级本	多媒体 教学讲解: 10分34秒	268
6.10 柔肤水抢购	多媒体 教学讲解: 10分06秒	277
6.11 创意设计	多媒体 教学讲解: 21分01秒	283
6.12 品牌授权	多媒体 教学讲解: 12分40秒	293
6.13 满减	多媒体 教学讲解: 6分56秒	299
6.14 潮靴登场	多媒体 教学讲解: 8分03秒	303
6.15 低价手机	多媒体 教学讲解: 3分54秒	308
6.16 牛手机	多媒体 教学讲解: 6分03秒	312
6.17 真皮长筒靴	多媒体 教学讲解: 4分35秒	317
6.18 惊喜四重奏	多媒体 教学讲解: 6分24秒	321



## 内容摘要

本章主要讲解在网店装饰中色彩的基本知识及本色搭配秘笈。所谓配色，简单来说就是将颜色摆在适当的位置，做一个最好的安排。色彩是通过人的印象或联想来产生生理上的影响，而配色的作用就是通过改变空间的舒适程度和环境气氛来满足消费者各方面的要求，使效果更加震撼。

## 教学目标

- ◆ 了解三原色
- ◆ 了解色彩的分类
- ◆ 掌握色彩三要素
- ◆ 掌握色彩的性格
- ◆ 掌握配色及搭配秘笈

# 网店配色秘笈

## 第 1 章

# 1.1 色彩基础知识

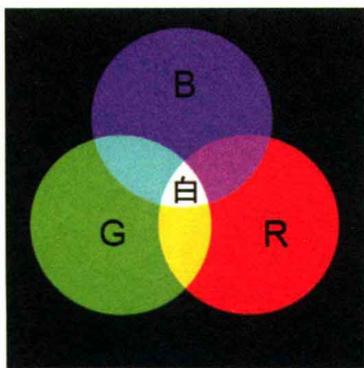
在五彩缤纷的大千世界里，人们可以感受到流光溢彩、纷繁复杂的色彩，如天空、草原、花朵等都有它们各自的色彩。对于一个设计师来说，要设计出好的作品，必须学会在作品中灵活、巧妙地运用色彩，使作品达到艺术表现效果，首先需要掌握色彩的基础知识，下面就来讲详细讲解这些知识。

## 1.1.1 三原色

原色又称为基色，三基色（三原色）是指红（R）、绿（G）、蓝（B）三色，是调配其他色彩的基本色。原色的色纯度最高、最纯净、最鲜艳，可以调配出绝大多数色彩，而其他颜色不能调配出三原色。

加色三原色基于加色法原理。人的眼睛是根据所看见的光的波长来识别颜色的。可见光谱中的大部分颜色可以由三种基本色光按不同的比例混合而成，这三种基本色光的颜色就是红（Red）、绿（Green）、蓝（Blue）三原色光。这三种光以相同的比例混合且达到一定的强度，就呈现为白色；若三种光的强度均为零，就呈现为黑色，这就是加色法原理。加色法原理被广泛应用于电视机、监视器等主动发光的产品中。

RGB混合效果



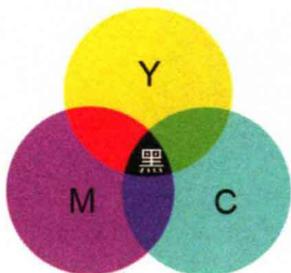
RGB色标样本 (%)



减色原色是指一些颜料，当按照不同的组合将这些颜料添加在一起时，可以创建一个色谱。减色原色基于减色法原理，与显示器不同，在打印、印刷、油漆、绘画等靠介质表面的反射被动发光的场合，物体所呈现的颜色是光源中被颜料吸收后所剩余的部分，所以其成色的原理叫做减色法原理。打印机使用减色原色（青色、洋红色、黄色和黑色颜料）并通过减色混合来生成颜色。减色原理被广泛应用于各种被动发光的场合。在减色原理中的三原色颜料分别是青

(Cyan)、品红 (Magenta) 和黄 (Yellow)，通常所说的CMYK模式就是基于这种原理。

CMYK混合效果



CMYK色标样本 (%)



## 1.1.2 色彩的分类

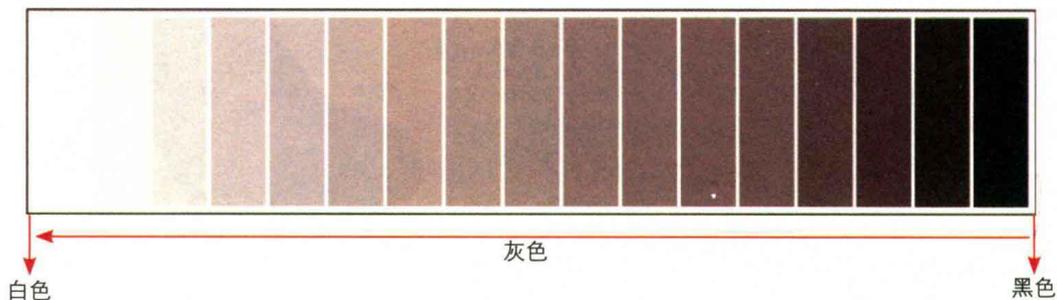
色彩从属性上分，一般可分为无彩色和有彩色两种。

### 1. 无彩色

无彩色是指白色、黑色和由黑、白两色相互调和而形成的各种深浅不同的灰色系列，即反射白光的色彩。从物理学的角度来看，它们不包括在可见光谱之中，故称之为无彩色。

无彩色按照一定的变化规律，可以排成一系列。由白色渐变到浅灰、中灰到黑色，色度学上称此为黑白系列。黑白系列中由白到黑的变化，可以用一条水平轴表示，一端为白，一端为黑，中间有各种过渡的灰色。

无彩色系中的所有颜色只有一种基本性质，即明度。它们不具备色相和纯度的性质，也就是说它们的色相和纯度从理论上来说都等于零。明度的变化能使无彩色系呈现出梯度层次的中过渡色，色彩的明度可用黑白度来表示，越接近白色，明度越高；越接近黑色，明度越低。





轻盈保暖 防风效果出众  
**澳洲高支超细全羊毛**  
独特大牌修身设计 穿出笔挺英朗

¥989 / 商场类比价 3980元

真皮拼接立领



世界最好的牛皮 | 更柔韧 更细软  
**进口上等胎牛皮**

纹路自然匀密 穿着透气舒适

¥569 / 商场类比价 1680元



**尊贵典雅** 时尚休闲女鞋  
DISTINGUISHED AND ELEGANT

热卖新品

- ✓ 真皮头层皮鞋面材质 / 优质天然橡胶底
- ✓ 精致的亮丽金属扣 系带宽松自如
- ✓ 精湛的手工缝线缝合工艺, 简约素雅

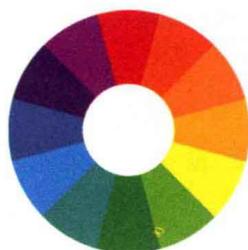
活动价: ¥312  
原价: 438元 立即抢购>>

黑、白、灰是时尚风潮的永恒主题，强烈的对比和脱俗的气质，无论是极简、还是花样百出，都能营造出十分引人注目的设计风格。极简的黑与白，还可以表现出新意层出的设计，在极简的黑白主题色彩下，加入极精致的搭配，品质在细节中得到无限的升华，使作品更加深入人心。

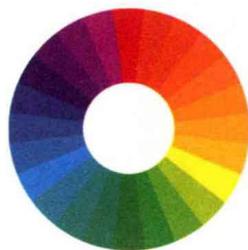
## 2. 有彩色

有彩色是指包括在可见光谱中的全部色彩，有彩色的物理色彩有6种基本色：红、橙、黄、绿、蓝、紫。基本色之间不同量的混合、基本色与无彩色之间不同量的混合所产生的千千万万种色彩都属于有彩色系。有彩色是由光的波长和振幅决定的，波长决定色相，振幅决定色调。这6种基本色中，一般称红、黄、蓝为三原色；橙（红加黄）、绿（黄加蓝）、紫（蓝加红）为间色。从中可以看到，这6种基本色的排列中原色总是间隔一个间色，所以只需要记住基本色就可以区分原色和间色。

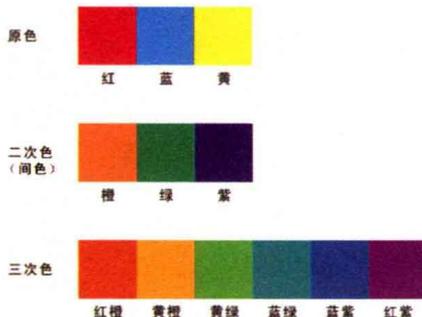
有彩色具有色相、明度、饱和度（也称彩度、纯度、艳度）的变化，色相、明度、饱和度是色彩最基本的三要素，在色彩学上也称为色彩的三属性。将有彩色系按顺序排成一个圆形，这便成为色相环，色环对于了解色彩之间的关系具有很大的作用。



12色相环



24色相环



说明：

- 色相环是由原色、二次色（也叫间色）和三次色组合而成。
- 色相环中的三原色（红、黄、蓝），在环中形成一个等边三角形。
- 二次色（橙、紫、绿）处在三原色之间，形成另一个等边三角形。
- 红橙、黄橙、黄绿、蓝绿、蓝紫、红紫这6种颜色为三次色，三次色是由原色和二次色混合而成。



**ELEGANT**  
ALONG WITH THE MOOD BLOSSOM

史上最低价贡缎印花套件  
[最华丽的缎纹, 最优雅的绽放]

100%棉缎纹面料, 柔软舒适, 质地柔软, 绸面光滑, 光泽度高

专柜价: 1580

**¥399** 潜力新品  
1111狂欢价 8090最爱

**赠** 全棉方巾一条