

广东省音乐家协会音乐考级丛书

# Classic

## 小提琴演奏分級精選曲集 (上册)

Playing music

广东省音乐家协会 编 张国柱 主编



暨南大學出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

责任编辑：古碧卡

责任校对：周玉宏

封面设计：余伟波

《钢琴演奏分级精选曲集》(上册)

《钢琴演奏分级精选曲集》(中册)

《钢琴演奏分级精选曲集》(下册)

《小提琴演奏分级精选曲集》(上册)

《小提琴演奏分级精选曲集》(下册)

《古筝演奏分级精选曲集》(上册)

《古筝演奏分级精选曲集》(下册)

ISBN 978-7-81135-024-5



9 787811 350265 >

定价：99.00元（含三张DVD）

广东省音乐家协会音乐考级丛书

# 小提琴演奏分級精選曲集

(上册)

广东省音乐家协会 编

主编：张国柱

编委：苏凯立 张 强 徐 悦

王景琼 李 丹 林 鑫

张 毅 张建辉 方海燕

李叶波 谢 琳 初巨光

林 淋 任 杰 莫世明

彭 敞 易岸兮 张 宁



暨南大学出版社

JISHAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

小提琴演奏分级精选曲集·上册/张国柱主编. —广州: 暨南大学出版社, 2008. 8

(广东省音乐家协会音乐考级丛书)

ISBN 978 - 7 - 81135 - 026 - 5

I. 小… II. 张… III. 小提琴—器乐曲—世界—水平考试—自学参考资料 IV. J657. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 073764 号

出版发行: 暨南大学出版社

---

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85220693 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

印 刷: 广州市官侨彩印有限公司

---

开 本: 787mm × 1092mm 1/8

印 张: 27.50

字 数: 560 千 210 面乐谱

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

印 次: 2008 年 8 月第 1 次

---

定 价: 99.00 元 (含 3 张 DVD)

---

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

## 前 言

《小提琴演奏分级精选曲集》分1~10级及演奏级共11个级别，是我会召集省内小提琴教学、演奏方面的专家，在第一版考级曲目的基础上，经过认真研讨、论证重新编辑而成。本“曲集”的曲目更加广泛、丰富，更符合小提琴教学进度的规律。对于广大的小提琴学习者、爱好者来说，它既是考级教材，又是一本很好的小提琴练习曲集。

小提琴的音色优美，表现力十分丰富，有乐器“皇后”的美誉。但学琴却需要一个漫长而艰苦的过程，只有以科学的态度进行持之以恒地刻苦训练，才能演奏出动听的乐曲，体会到音乐的美妙。

愿每位学琴的孩子，在音乐的滋养中，更加健康茁壮地成长！

广东省音乐家协会音乐考级委员会

2008年3月

## 考 级 要 求

1. 每位参加 1~4 级的考生须考中外乐曲各一首，考生可在本级别的规定曲目中任选其一。
2. 5~10 级的考生须考音阶、练习曲、中外乐曲各一首，共 4 个内容。音阶、乐曲须背谱演奏。

# 目 录

## 一级

### 一、外国乐曲

1. 小变奏曲 ..... 沙诺扎克编曲 (1)
2. 闪烁的小星星变奏曲 ..... 铃木镇一改编 (2)
3. 回旋曲 ..... 巴赫曲 (4)
4. 玛祖卡舞曲 ..... 巴克拉诺娃曲 (5)
5. 多年以前 ..... 贝利曲 (6)

### 二、中国乐曲

1. 小司机 ..... 张东方曲 赵基阳编 (7)
2. 花好月圆 ..... 张世祥改编 (8)
3. 兰花花主题与变奏 ..... 陕北民歌 张国柱编 (9)
4. 卖报歌 ..... 聂耳曲 李自立编曲 (10)
5. 小黑马 (小变奏曲) ..... 内蒙古民歌 张世祥编曲 (12)

## 二级

### 一、外国乐曲

1. 优美的变奏曲 ..... 费马尔曲 (13)
2. D 大调嘉禾舞曲 ..... 巴赫曲 (14)
3. G 大调嘉禾舞曲 ..... 马蒂尼曲 (16)
4. b 小调协奏曲第一乐章 ..... 里金格曲 (18)
5. b 小调协奏曲第三乐章 ..... 里金格曲 (20)
6. G 大调小协奏曲 ..... 柯玛诺夫斯基曲 (23)

### 二、中国乐曲

1. 我爱北京天安门 ..... 金月苓原曲 张国柱编曲 (25)
2. 小骑兵 ..... 陈陪坛原曲 李武华改编 (26)
3. 壮家少年 ..... 丁芷诺曲 (27)
4. 小海军协奏曲 ..... 何占豪曲 (28)
5. 小协奏曲 ..... 赵薇曲 (30)

## 三级

### 一、外国乐曲

1.  $\text{B}^{\flat}$  大调小奏鸣曲 ..... 巴克拉诺娃曲 (32)
2. D 大调第五学生协奏曲第一乐章 ..... 塞兹曲 (35)
3. 小协奏曲 ..... 巴克拉诺娃曲 (38)
4. a 小调协奏曲 ..... 扬尼希诺夫曲 (40)
5. G 大调第二学生协奏曲第一乐章 ..... 塞兹曲 (44)

### 二、中国乐曲

1. 小快板 ..... 陈又新曲 (47)
2. 欢乐舞 ..... 窦立勋曲 (48)
3. 太阳出来照山坡 ..... 陕北民歌 张国柱编曲 (49)
4. 共产儿童团歌 ..... 革命历史歌曲 赵志华改编 (50)
5. 工农兵联合起来 ..... 历史歌曲 张国柱编曲 (51)

## 四级

### 一、外国乐曲

1. G 大调协奏曲第一乐章 ..... 维瓦尔第曲 (52)

2. 春之歌 ..... 门德尔松曲 (54)
3. A 大调第二协奏曲第一乐章 ..... 柯玛诺夫斯基曲 (56)
4. 主题与变奏曲第六首 ..... 丹克拉曲 (60)
5. a 小调协奏曲第一乐章 ..... 维瓦尔第曲 (62)

## 二、中国乐曲

1. 摇篮曲 ..... 贺绿汀曲 (65)
2. 小螺号 ..... 傅林原曲 靳延平编曲 (66)
3. 五指山之歌 ..... 海南民歌 张国柱编曲 (68)
- 附: 泛音练习曲一首 ..... 伊里莫娜编曲 (69)
4. 四季调 ..... 王家阳编曲 (70)
5. 牧歌 ..... 沙汉昆曲 (72)

## 五级

- 一、音阶与琶音 ..... (73)

## 二、练习曲

1. 开塞练习曲第九首 ..... (78)
2. 开塞练习曲第五首 ..... (80)
3. 开塞练习曲第十八首 ..... (81)
4. 开塞练习曲第二十四首 ..... (82)

## 三、外国乐曲

1. a 小调协奏曲第三乐章 ..... 维瓦尔第曲 (83)
2. E 大调协奏曲第一乐章 ..... 维瓦尔第曲 (86)
3. 第三学生协奏曲第一乐章 ..... 塞兹曲 (90)
4. d 小调第三协奏曲第一乐章 ..... 西特曲 (92)
5. D 大调第四奏鸣曲第一乐章 ..... 亨德尔曲 (95)
6. D 大调第四奏鸣曲第二乐章 ..... 亨德尔曲 (96)

## 四、中国乐曲

1. 新疆民风舞曲 ..... 刘安琪编曲 (98)
2. 翻身的牧童 ..... 彭家槐曲 (100)
3. 跳龙灯 ..... 马思聪曲 (102)
4. 红星照我去战斗 ..... 金在清编曲 (106)
5. 新春乐 ..... 茅沅曲 (112)

## 六级

- 一、音阶与琶音 ..... (115)

## 二、练习曲

1. 马扎斯练习曲第五首 ..... (119)
2. 马扎斯练习曲第二十六首 ..... (120)
3. 马扎斯练习曲第二十八首 ..... (122)
4. 马扎斯练习曲第十八首 ..... (124)

## 三、外国乐曲

1. a 小调协奏曲 ..... 阿科莱曲 (126)
2. 西西里及利戈顿舞曲 ..... 克莱斯勒曲 (135)
3. 第一学生协奏曲第一乐章 ..... 塞兹曲 (138)
4. 第二十三协奏曲第一乐章 ..... 维奥蒂曲 (140)
5. D 大调小协奏曲 ..... 里金格曲 (145)

## 四、中国乐曲

1. 夏夜 ..... 杨善乐曲 (152)
2. 牧歌 ..... 马思聪曲 (154)

3. 山丹丹花开红艳艳 ..... 张国柱编曲 (156)
4. 新疆之春 ..... 耀中曲 (158)
5. 舞曲 (三) ..... 靳延平曲 (161)

## 七级

- 一、音阶与琶音 ..... (164)

### 二、练习曲

1. 马扎斯练习曲第三十八首 ..... (167)
2. 克莱采练习曲第八首 ..... (168)
3. 克莱采练习曲第十六首 ..... (170)
4. 克莱采练习曲第十七首 ..... (172)

### 三、外国乐曲

1. e 小调第一协奏曲第一乐章 ..... 柯玛诺夫斯基曲 (174)
2. 辉煌的快板 ..... 哈夫曲 (178)
3. a 小调第九协奏曲第一乐章 ..... 贝利奥特曲 (182)
4. a 小调第七协奏曲第一乐章 ..... 罗德曲 (186)
5. “阿德列达”协奏曲第一乐章 ..... 莫扎特曲 (193)

### 四、中国乐曲

1. 庆丰收 ..... 张靖平曲 (199)
2. 渔舟唱晚 ..... 黎国荃改编 (202)
3. 山歌 ..... 马思聪曲 (204)
4. 梁山伯与祝英台主旋律选段 ..... 何占豪 陈钢曲 (206)
5. 春节序曲 ..... 司徒华城改编 (208)

一级

一、外国乐曲

# 1. 小变奏曲

Moderat

主题

沙诺扎克 编曲

The main theme is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. There are four-measure rests in measures 4 and 8. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

变奏I

Variation I is in 4/4 time. It features a forte (f) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes, many of which are accented. There are four-measure rests in measures 4 and 8. The piece ends with a double bar line.

变奏II

Variation II is in 4/4 time. It starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is primarily composed of eighth notes, many with accents. There are four-measure rests in measures 4 and 8. The piece concludes with a double bar line.

D.C.

## 2. 闪烁的小星星变奏曲

铃木镇一 改编

A

B

等



## 3. 回旋曲

Allegro

巴赫曲

Musical score for "Allegro" by Bach, featuring various musical notations such as treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature, and dynamic markings like *f*, *p*, *mf*, and *mp*. The score includes fingerings, slurs, and a repeat sign.

poco

## 4. 玛祖卡舞曲

Moderato

巴克拉诺娃 曲

*f* (第二次 *p*)

1 *p*

2 *Fine* *p*

3 *cresc* *rit* *f* *a*

4 *mp*

*cresc*

*D.C.*

## 5. 多年以前

贝利 曲

Moderato

The musical score is written for violin in G major (one sharp) and 4/4 time. It is divided into two sections: **Moderato** and **Variation**.

**Moderato Section:**

- Staff 1: Starts with a *mf* dynamic. The melody features eighth and quarter notes with fingering numbers 3, 0, 4, and 0 above them. A crescendo hairpin is shown.
- Staff 2: Continues the melody with a *p* dynamic at the end. A crescendo hairpin is shown.
- Staff 3: Features a *f* dynamic. The melody continues with eighth and quarter notes, with fingering numbers 0, 0, 0, 0, 0, and 0 above them.
- Staff 4: Continues with a *f* dynamic, ending with a *p* dynamic. A crescendo hairpin is shown.

**Variation Section:**

- Staff 5: Starts with a *mf* dynamic. The melody is more rhythmic, featuring eighth and quarter notes with fingering numbers 3, 0, 0, 4, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, and 0 above them. A *V* (trill) is marked above the second measure.
- Staff 6: Continues the variation with a *f* dynamic, ending with a *p* dynamic. A crescendo hairpin is shown.
- Staff 7: Continues with a *f* dynamic, ending with a *p* dynamic. A crescendo hairpin is shown.
- Staff 8: Continues with a *mf* dynamic, ending with a *p* dynamic. A crescendo hairpin is shown.

## 二、中国乐曲

## 1. 小司机

Allegretto  $\text{♩} = 116$ 张东方 曲  
赵基阳 编

*mf*

*dolce*

*decresc* *dim.*

## 2. 花好月圆

Allegretto

张世祥 改编

mf

1.

2.