

朱高正 著

四書

精華階梯 (上卷)



朱高正 著

四書

精華階梯

(上卷)



臺灣商務印書館

作者簡介

朱高正，南宋大儒朱熹二十六代孫，一九五四（甲午）年出生在臺灣省雲林縣，國立臺灣大學法律系畢業，聯邦德國波昂大學哲學博士。

朱先生對東、西方的兩座學術高峰——《易經》與康德哲學——都有極為精深的造詣。其德文有關康德的著作，被權威哲學刊物《康德研究季刊》（Kant-Studien）評為當代研究康德法權哲學（Rechtsphilosophie）四種必備著作之一。朱先生曾在北京大學講授康德哲學，並由北大出版社出版《朱高正講康德》一書。朱先生的易學著作《易經白話例解》一九九八年在大陸獲得國家圖書獎；而另一部著作《周易六十四卦通解》被《書目季刊》評為義理派三部代表作之一，與《程傳》《朱義》並列。《二十世紀易學哲學史》一書，將朱先生列為二十世紀壓軸的易學大家。朱先生曾兩度受邀在北京清華

大學的「經典講座」，分別就康德哲學與《易經》做了精彩的報告。

朱先生也是一位著名的政治活動家，一九八六年在關鍵時刻，發揮臨門一腳的作用，創建民主進步黨，打破國民黨的黨禁政策。朱先生推動國會全面改選，逼使國民黨解除長達三十八年的軍管戒嚴統治，回歸民主憲政，被公認為推動臺灣民主化的頭號功臣。

朱先生當年冒著被指控「通匪」、「資匪」的危險，推動開放大陸探親，終使蔣經國下令結束兩岸隔閡三十八年的局面。朱先生自幼熱愛傳統優秀文化，堅決反對臺獨，因此在從政的道路上走得極為曲折，但卻充滿自信。他早在一九九五年就出版《現代中國的崛起》這部書，而從二零零零年到二零零九年這十年中，在全球網路上點擊率最高的就是「中國的崛起」，其點擊次數比起第二名的「伊拉克戰爭」還要多達四倍以上，由此可見朱先生的遠見。

時任臺灣中央研究院院長的吳大猷先生，在為朱先生這部《現代中國的

崛起》的著作寫〈序〉時說：「朱先生十年來一直是個極具爭議性的人物，這套書的出版，應可提供大家第一手的資料。想要了解朱先生這個人，就一定要看他的書；關心國家前途的人，也非要看他的書不可。朱先生治學之勤勉，問政之純真，在在使得筆者深信他的思想一定會對二十一世紀的中國產生極大的影響。」而大陸海峽關係協會首任會長汪道涵先生則推崇朱先生是「站在兩岸矛盾之上的人」。在鄧小平先生去世以後，朱先生寫了一篇悼念文章，小平先生的親弟弟鄧墾先生讀完之後，慨嘆道：「像朱先生這麼了解我哥哥的人，就算在大陸也不多見。」

其實，朱先生一向以重建「中國文化主體意識」、實現中國全方位現代化為己任，致力弘揚傳統優秀文化不遺餘力，本身又酷愛太極拳運動，《近思錄通解》、《從康德到朱熹：白鹿洞講演錄》與《四書精華階梯》則是他最近努力的成果。

自序

朱高正

前年，庚寅（二零一零）年，九月十五日（陽曆十月二十二日）是先祖朱文公八百八十歲誕辰，我擔任首席顧問的「世界朱氏聯合會」所舉辦的或參與的慶祝活動，遍及海峽兩岸、日本、韓國，以及東南亞地區。隨著中國這條巨龍的崛起，朱子學也日益受到重視。事實上，從十三世紀以降，朱子學一直是包括中國、朝鮮、越南、日本等國的東亞文明圈的主流價值體系。辦完慶祝活動之後，我從前年底到去年初，花了幾個月的時間，重新細讀了先祖的代表作《四書章句集注》三次。隨後我就要求自己，每個週末的那兩天，一定要各撥出三個小時，將沒有註解的《四書》白文本（約五萬餘字）通讀一遍。如此反覆讀了十幾遍之後，我就把比較重要的章句用筆劃了下來，交代秘書把它依照《大學》《論語》《孟子》《中庸》的順序打印出來，作成十二張卡片，每張卡片約一千三百字，十二張共一萬五千多字，大概佔《四書》的三成左右。之所以先排《大學》，是因為先祖說過：「先讀《大學》，以定其規模；次讀《論語》，以立其根本；次讀《孟子》，以觀其發越；次讀《中庸》，以求古人

之微妙處。」我平常沒事就拿這十二張卡片反覆玩索。我的摯友呂榮海大律師，看到我十二張版的《四書》精華，也跟我要了一套。誰知後來向我索取的人絡繹不絕，我就將它再濃縮成三張版的《四書》精華，最後濃縮成一張版的。而一張版也意味著大概佔《四書》的百分之二點五。換句話說，一張版的《四書》精華，我認為，是當一個現代的中國人，對儒學所應有的最基本的知識。後來我就把這張卡片作為我的名片。我想，只要能把這張卡片好好讀懂，覺得有道理的，就把它背下來。背下來之後，就把它作為指導我們立身行事的準則。我相信，只要能依循這張卡片為人處世，必然會精神舒暢、家庭幸福、事業有成。

去年八月，在北京郊區舉辦一個「相約一百論語」的活動，有近千人參加。這個活動是由大陸國務院下屬的一個部級單位，叫做「關心下一代工作委員會」（簡稱「關工委」）所主辦的。關工委下面有個「經典誦讀委員會」，他們跟倡導兒童讀經的王財貴教授合辦這個活動，已經是第四期了。利用暑假的空檔，撥出整整三十天，要把《論語》誦讀一百次。因為委員會的負責人是我好朋友，他和王財貴教授一起邀請我給參加「相約一百論語」的學員們，作個報告，勉勵他們。

我去那裡作報告時，我用一張版的《四書》精華作名片，很多朋友問我：「為什麼不把它寫出來？」同一個星期，很多台灣朋友也有提出類似的建議。我就從九月份開始動筆，先從十二張版的《四書》精華下手，花了兩個半月終於完成初稿。也就是說，把一張版的，稱

爲「初階」；三張版的，稱爲「中階」；十二張版的，稱爲「高階」。

一般坊間關於《四書》的書籍，大部分是全譯本，但只譯不解，重在譯成白話文，而少有闡發義理的；另一種就是類似選讀，但隨意性又太大。我這個「高階」是讀了十幾次《四書》白文本之後，才挑出來的，把一些與當代無關的禮制、禮器名稱、人物等等，儘量把它拿掉，本書主要是以闡發義理爲主。「高階」是從《四書》白文本反覆篩選出來的，而三張版又是從十二張版精選出來的。最後，一張版又是從三張版精選出來的，都經過嚴格的篩選程序。一張版可說是《四書》精華中的精華。

我在寫這本書的時候，側重在義理的闡發，而且是以先祖的《四書章句集注》爲藍本，並參考《朱子語類》，然後再結合當代的社會形勢來闡發《四書》裡頭的義理，也就是說，讀者可以從「初階」、「中階」，而「高階」，循序漸進來讀，那就能花最少的時間，很快就掌握到《四書》的精髓了，也就是原汁原味的孔孟之道！當讀者把「高階」讀完後，就可以直接閱讀《四書章句集注》這部經典了。因爲已掌握到了義理，讀起來自能駕輕就熟。如果讀者對儒學已經有良好的基礎，我會建議，那就跳過「初階」、「中階」，直接讀「高階」。總之，像這樣來規劃讀《四書》的，好像還是個創舉。這本書，事實上就是《四書章句集注》的入門書。

四年前我花了整整一年的時間著手寫作《近思錄通解》一書，而去年則只用了三個月不

到的時間完成了《四書精華階梯》。《近思錄》是先祖將北宋四子（周敦頤、程顥、程頤與張載）的格言至論，從十四本有代表性的著作中，摘錄了六百二十二條，編為十四卷，乃是新儒學的綱領。先祖也因為編撰《近思錄》，而成為集理學之大成者。至於《四書》，則是先祖將《小戴禮記》中的第四十二章〈大學〉與第三十一章〈中庸〉抽出來，與《論語》《孟子》兩書合起來，那就成為東周四聖（至聖孔子、宗聖曾子、述聖子思子、亞聖孟子）的言論選輯了。《四書章句集注》可說是先祖畢生心血的結晶。去年十月份是長子仰丘滿三十歲的生日，正值而立之年，我與次子尚志陪他到曲阜、鄒城去瞻仰孔孟故里。而我在撰寫本書的時候，仰丘也提了不少寶貴意見。前年初出版了《近思錄通解》，今年出版《四書精華階梯》，這也算是身為先祖後人的「善繼其志、善述其事」吧！在本書即將出版之際，除了感謝臺灣商務印書館全力配合之外，我也衷心期待著儒學在進入全球化的新時代裡，仍將繼續發揮出強勁的生命力。

序

操存一言要，為爾挈裘領。丹青著明法，今古垂煥炳。

——朱熹〈齋居感興〉二十首①

朱子一生追求的，既不是成為競逐辭藻的文章之士，也不是訓詁名物以備顧問的博士學官，更非希冀君主榮寵的仕祿之徒。其所關注的不是當世榮辱利祿，而是天地之間的聖人偉業，以及千秋萬世的教化人心。弟子黃榦言朱子「紹道統、立人極，為萬世宗師，則不以用舍為加損也」^②，則其成就，乃樹立以道自承的儒者典型。黃百家於《宋元學案·晦翁學案》案語言朱子以「稟穎敏之資，用辛苦之力」，成就為「間世之鉅儒」^③，所見略同。康熙甚至稱朱子「集大成而緒千百年絕傳之學，開愚蒙而立億萬世一定之規」^④，推尊無以復加。可見人生於世有其超越名位、利祿、榮辱，乃至於有限生命的價值，可以不朽而存在，朱子以生命體證此一堅持，不僅重振孔、孟之儒學精神，生發無限影響，也感動後世慨然有以繼起的後人。

從幼年啓蒙，二十歲匯聚體會，三、四十歲形構體系，至最後反覆鍛鍊^⑤，研讀四書最初是父親有意的安排，最終成爲自己生命體證的結果。朱子一生投注於四書的思索，其體證遠超過前賢的了解，《四書章句集注》正是朱子給予後人的無上寶典。一字一句，殫精竭慮，朱熹思之反復，用心所在，臨終前三日爲《大學》「誠意」說解費心不已^⑥，更是後人熟知的事例，氣魄與毅力，令人欽服，也就無怪乎趙順孫《四書纂疏序》云：「子朱子《四書注釋》，其意精密，其語簡嚴，渾然猶經也。」^⑦以「注」擬「經」，彰顯朱注的地位。清程逢儀於《四書朱子大全序》云：

朱子之書，廣大悉備，其學無所不通，而一生精力尤在四書。……余嘗博考朱子之書，見近世所詆朱子者，朱子早已解之；疑朱子者，朱子早已定之；辨駁朱子，自以爲獨得之解者，朱子早已窮其弊而唾棄之。未嘗見朱子之全書，而肆其胸臆，攘臂叫囂，以狎侮程、朱。如是而曰吾以明聖人之道，吾不信也。^⑧

朱子用心斟酌，蓄積既深，以《四書章句集注》提示一條「廣大悉備」的道路，更重要的是建構一條由四書而及六經，讓人可以掌握儒學精神的要徑，弟子黃榦《行狀》云：

先生教人，以《大學》、《語》、《孟》、《中庸》為入道之序，而後及諸經。以為不先乎《大學》，則無以提綱挈領而盡《論》、《孟》之精微；不多之以《論》、《孟》，則無以融會貫通而極《中庸》之旨趣。然不會其極於《中庸》，則又何以建立大本，經綸大經，而讀天下之書，論天下之事哉！^⑨

四書遠比五經簡單，工夫簡捷明白，所謂「《語》、《孟》工夫少，得效多；六經工夫多，得效少」^⑩、「讀書，且從易曉易解處去讀。如《大學》、《中庸》、《語》、《孟》四書，道理粲然。人只是不去看。若理會得此四書，何書不可讀！何理不可究！何事不可處！」^⑪四書成為道統的核心，成為通究諸經的根源，於是聖人經典，乃至於天下之事，皆有循序而進的方向，「次序」與「脈絡」乃是朱子學術最具特色也最為精彩的地方。

只是朱學立為官學之後，挾其功令，士人應付科考，窮究字句，未必真有感動；豪傑之士，激而橫決，不免立意抗衡。明代陽明以「心」學相爭，朱子被判為支離；清代戴震以考據相駁，朱子被視為違古。從理學、心學之分，漢學、宋學之爭，人人從中採取義理，得之可以成學，別出立論，也足以成家，朱學「根柢槃深，枝葉峻茂」^⑫，成為每一代學人的基礎，卻也是學者嘗試突破的典範，於是各出己見，各立其說，眾聲喧譁。尤其民國以來，西學東漸，與傳統相去更遠，學者各立標準，各有分判，於是唯心、唯物之別；「尊德性」、

「道問學」之辨；「縱貫」、「橫攝」之說；宗子、別子之分，種種論點，人云云殊，相反歧出，朱學面貌逐漸混淆，也是不爭的事實，朱學所代表之中道地位，已難有深刻的感受，對於朱子《四書章句集注》價值，也就難有真正的了解，言者不明，讀者生畏，朱子開啓之宏規，隱沒不彰，不免令人遺憾。

朱高正博士，慨然有以奮起，以發揚先祖之念，積極捍衛，先完成《近思錄通解》，了解朱子匯聚周、張、二程學術，繼承北宋儒學之成就，遂有「集理學大成」的認知。於今又完成《四書精華階梯》，了解朱子串貫孔、曾、思、孟「道統」之用意，掌握朱子從宋而及漢、唐，又從漢、宋而及於聖人的學思進程，朱學代表文化之核心，乃中國、朝鮮、越南、日本等東亞文明圈之思想主流所在，終於燦然明白。然而《四書章句集注》注者既多，立場迥別，異說歧出，學者化解為難，加上訓詁考據，涉及名物，讀者往往病其煩瑣。朱高正博士剔除禮制、禮器等煩瑣辨證內容，集中於經文內涵的分析，以義理闡發為核心，以個人體證為法門，反覆玩索，背誦淬煉，循朱學「次序」與「脈絡」原則，嘗試於四書當中，揀出三成左右的分量，又進而分出「初階」、「中階」、「高階」不同之進層，《朱子語類》載朱子自述少年為學情況：

某少時為學，十六歲便好理學，十七歲便有如今學者見識。後得謝顯道《論語》，甚喜，

乃熟讀。先將朱筆抹出語意好處；又熟讀得趣，覺見朱抹太煩，再用墨抹出；又熟讀得趣，別用青筆抹出；又熟讀得要領，乃用黃筆抹出。至此，自見所得處甚約，只是一兩句上。卻日夜就此一兩句上用意味，胸中自是洒落。^⑬

層層而進，讀書與體驗日深，聖人之道，內化於心，朱高正博士師承先祖為學方法，以個人願力，深究四書義理之考察，由注而譯，由譯而解，心得所在，撮舉分享，遂使讀者有取徑之方，金針度人，先聖先賢的智慧，復其炳煥，個人有幸先行拜讀，於細節之中，得見精彩，撮其數端，列舉說明：

一、提供門徑：「初階」、「中階」、「高階」是指分量上的多寡，以進程而論，「初階」之錄，出於「中階」之體會；「中階」之揀選，出於「高階」之內容；而「高階」之所錄，又是融通《四書章句集注》之後的心得。所以言之為「初」，並非簡單初始之意，而是提綱挈領，統貫全書，指引全書義理入門之徑。拈出「絜矩之道」、為學之方、義利之辨、從容中道的精神，辭約易操，言近旨遠，深有修養工夫的思考，確實給予研讀四書開了方便法門。

二、互證闡發：以「見龍在田」闡釋「有朋自遠方來」；以《易·復·象》曰：「不遠之復，以修身也。」言顏淵「復聖」之德；以《易·艮·象》曰：「思不出其位」，解釋曾子

學行，經典互證，貫通旨趣，可見聖人精神所在。其他，以《中庸》證《論語》，以《孟子》明《大學》，四書相互印證，更是不可勝數，足見四書俱為一體，也可見作者學問的博雅通達。

三、化解歧出：《大學》「親民」作「新民」，毛奇齡《四書改錯》立意批判朱子，於此卻毫無批評，足見朱注有其依據；「學」解為從「不知」到「已知」的過程，避免「學」字內涵的爭議；「子罕言利與命與仁」一章，改句讀為「子罕言利。與命，與仁」，維持孔子贊許天命，贊許仁德的立場；「夫子之道，忠恕而已」一章，言「忠恕二字追根究底，只是一個恕字」，與「子貢問曰：『有一言而可以終身行之者乎？』子曰：『其恕乎！』」一章的說法相合。「唯女子與小人為難養也」一章，言「女子，指妻妾，但不包括秉性賢明的女性。」化解後人對孔子不尊重女性的質疑，凡此釐清義理之歧出，遂有一致的說法。

四、舉以時事：言「攻乎異端，斯害也已」，則申明「對於各種不同的文明與價值體系，應保持寬容、理解，甚至欣賞。」言中國的崛起，則言「顛覆『西方文化中心主義』，也給非西方世界帶來新的希望與選擇。」解釋「制民之產」，則言「『社會市場經濟體制』要求國家制定經濟政策必須要兼顧『經濟成長』、『物價穩定』、『充分就業』、『社會保障』四項因素的平衡。」言「行有餘力，則以學文」章，則直指「現今教育出了大

問題，德、智、體、群、美五育之中，顯然太過偏重智、美兩育，而忽略德、體、群三育。」皆是關乎時局的深刻反省，饒富意義。

五、寄以情懷：言「舉直錯諸枉」，則直指「當領導的人最重要的素質是要會用人，要能明辨正邪、直枉。在歷史上，多的是以直爲枉和以枉爲直。」言及「必也狂狷乎」，則強調「狂狷的人雖易入道，卻常常與世俗不相入。如果憎惡狂狷的人，則其相與的盡皆庸俗的人，其本身豈能不庸俗！這種人如果出而爲政，就易於與小人相昵，而與君子疏離。驗之歷史，屢試不爽。」爲政須明辨邪正，爲人不能入於庸俗，磊落之志，於此可見。

朱高正博士原具「橫眉冷對千夫指」的氣魄，發而爲政，扭轉習見，勇於摧破固陋，人所共知；然回歸於文化，從豪闊而入於深刻，殷切以薪傳爲念，低回不已，則是筆者所親見。言「格君心之非」，大倡「本身就須要正氣凜然，思無邪念，行無不正」；言及「民貴君輕」，則申明孟子思想早就「浸熟灌透入中華民族的靈魂深處」，乃「中華民族之所以可以自豪地矗立於世界民族之林的寶貴文化資產」；言及未來，則深致期勉「有待『聖人之徒』付出更大的努力與更堅韌的耐心」。時時刻刻，莫不以闡揚文化精華爲念。《朱子語類》載一段文字，云：

孔子曰：「不得中行而與之，必也狂狷乎！」看來這道理，須是剛硬，立得腳住，方能

有所成。只觀孔子晚年方得箇曾子，曾子得子思，子思得孟子，此諸聖賢都是如此剛果決烈，方能傳得這個道理。若慈善柔弱底，終不濟事。……學聖人之道者，須是有膽志。其決烈勇猛，於世間禍福利害得喪不足以動其心，方能立得腳住。若不如此，都靠不得。況當世衰道微之時，尤用硬著脊梁，無所屈撓方得。然其工夫只在自反常直，仰不愧天，俯不忤人，則自然如此，不在他求也。^⑭

「剛果決烈」根源於孔子、曾子、子思、孟子以來聖人傳道的氣魄，朱子於「世間禍福利害得喪不足以動其心」的期勉，以及《四書章句集注》蘊藏期以成學的線索，朱高正博士以「決烈勇猛」之生命情調，繼之而起，相與印合。筆者思滯筆拙，初不足以贊其幽微，然又深受其精神之感發，乃敢略申淺見，就正於高正先生及諸博雅君子焉。

政大中文系陳逢源書於指南山麓二零一一·十二·二十五