

預科部文集

(一)

暨南大學預科部編

目 录

一、我国的大学预科	吴秉钧 (1)
二、模糊修辞与文艺语体	陈位祥 (13)
三、喻体的选用漫谈	曾采今 (35)
四、评国外丁玲研究中的某些问题	蔡美琴 (43)
五、试论祥林嫂性格中的反叛因素	叶瑞华 (51)
六、散文的特点与教学——如何引导学生欣赏 散文的诗情画意	周信娇 (62)
七、关于1814—1815年的两次巴黎和约	张桂枢 (73)
八、第一次世界大战中的坦克和坦克战	张桂枢、陈中华 (83)
九、试论人类活动对庐山植被的影响	黄小黎 (94)
十、谈记忆英语单词的方法	张秀珠 (110)
十一、RMI原则在数学中的运用	王树仁 (120)
十二、关于三相负荷分配不均衡现象的探讨	马雪贞 (134)
十三、对预科化学教学的探讨	陈艳嫦 (139)
十四、开辟化学课第二课堂的尝试	李慧贞 (147)
十五、解题偶得——在暨南大学预科部数学 教研室讨论会上的发言	吴秉钧 (152)
编后话	(172)

我国的大学预科

吴秉鈞

大学预科，是为高等学校培养输送新生的一种教学机构，或单独开设，或附设于高等学校，成为其组成部分。笔者曾在大学预科或具有大学预科性质的学校，从事教学或行政工作多年，对我国大学预科的历史、现状和前景，有一定的兴趣。本文就这些方面，谈谈一些情况和看法。受到资料 and 水平的限制，文中必有错漏之处，请批评指正。

(一)

在我国现代教育史上，大学预科曾列入学制系统，作为衔接中学和大学的必经阶段。

清光绪二十九年（1903年，癸卯年）颁布的由张百熙、张之洞、荣庆等奏拟的《奏定学堂章程》，称为“癸卯学制”。这是第一个经正式颁布并在全国范围内实际推行的现代学制。它以十九世纪的日本学制为蓝本，设初等小学堂、高等小学堂、中学堂、高等学堂、大学堂、通儒院等各级学堂。新式学堂在洋务运动时期已开始出现，至此完全取代了

旧

式书院。《奏定高等学堂章程》规定，高等学堂各省城设立一所，招收普通中学堂毕业生，以教大学预备课为宗旨，三年毕业，考试及格的可升入大学堂。当时大学堂有经学、政法、文学、商、格致、工、农、医等八科（京师大学堂八科齐备，各省大学堂至少有三科），高等学堂按学生预备升入的科，分三类进行教学。由于高等学堂初办，一时未有合格人才升入大学堂肄业，京师大学堂从1904年起先设预备科，与各省高等学堂属同一性质。清朝末年，这种单独开设的高等学堂和大学堂开设的预备科，都是大学预科。

民国元年（1912年，壬子年）9月，蔡元培任总长的教育部颁布《学校系统令》，第二年陆续颁布补充性法令，形成新的学制系统，称为“壬子癸丑学制”。这个学制把从前各级学堂改为学校，设初等小学、高等小学、中学、大学、大学院等各级学校。《大学令》规定，大学设预科及本科，预科三年，本科三年或四年（1917年改为预科二年，本科四年），预科分三部（文、法、商科，理、工、农科及医科的药学门，医科的医学门）进行教学。于是，民国初年的大学预科改为附设于大学。

第一次世界大战后，在美国教育思想影响下，我国教育界酝酿改革学制。1922年（壬戌年）11月北洋政府教育部颁布的《学校系统改革令》，称为“壬戌学制”。这个学制基本采用当时美国一些州已经实行十多年的六三三制，规定初小四年，高小二年，初中三年，高中三年，大学四至六年，取消大学预科。中学变化很大，由旧制四年改为新制六年，设综合中学，开设大量选修课程（1932年改为分设中学、师范、职业三类学校）。

取消大学预科，解决中等教育与高等教育互不衔接的问题，既延长中学学制，提高中学程度，又使大学不再负担普通教育的任务，有利于进行专业教育和科学研究，这在当时是一项重大的改革。广东教育界人士对这次改革学制主张最力，实行较早。1921年10月全国教育联合会第七届年会讨论提出改革学制新方案，这届年会就在广州举行。广州有些中学，在新学制正式颁布前就已试行。广雅中学（当时称省立第一中学）从1921年7月起试行新制，先办三年制初中，1924年第一届新制初中毕业，再增办三年制高中。执信女子中学1921年6月成立，立即试行新制。

我国列入学制系统的大学预科，实际存在了近三十年，即从本世纪初到三十年代初。虽然改制的决定是在1922年，但全国旧制中学全部改为新制，并有高中毕业生，过渡期至少有十年。

据中山大学校史资料，该校1924年创办（当时称广东大学），由于中学大都是旧制，故仍设预科以提高程度，内分文、理、法、农、医五组，修业二年再升入本科。预科招收旧制中学毕业生和新制中学读过四年的学生，本科招收各大学预科毕业生和新制中学毕业生。据1927年3月统计，中山大学在校大学生共1771人，其中本科生940人，预科生831人；全校教师151人，其中本科教师97人（内教授58人，讲师39人），预科教师54人（内教授9人，讲师45人）。该校预科从1931年起停办。从这些资料可以约略看到过去设预科的大学的一些基本情况。

顺便指出，预科和本科这一对名词，并不专用于大学。“壬子癸丑学制”规定，师范学校学制为预科一年，本科四

年；高等师范学制为预科一年，本科三年；专门学校学制为预科一年，本科三至四年。这些学校分别相当于现在的中师或大专。广州成人中专现在设有预科班。英语中的PREPARATORY（或PREPARATORY SCHOOL）可译为预科或预备学校，它在美国是指为升入大学作准备的学校，而在英国一般是指为升入高中作准备的学校。另外，抗战期间，我国有些大学设先修班。建阳时期的暨南大学有先修班。中山大学从1939年起设先修班，抗战期间共办六届，学习后升入大学的近千人。抗战胜利后中山大学迁回广州，仍继续办先修班。这些先修班与列入学制系统的大学预科有所不同。

（二）

中华人民共和国成立后，我国教育的性质和任务发生根本性的变化。学制也有几次改革，但始终没有把大学预科再列入学制系统。显然，是否要设大学预科，在很大程度上取决于是否要对中小学学制作重大变动。

1951年10月中央人民政府政务院《关于改革学制的决定》曾提出缩短小学修业年限，改四二制为五年一贯制，但由于师资、教材等条件准备不足，经1953年11月政务院指示停止推行。1958年9月中共中央、国务院《关于教育工作的指示》指出，现行学制要积极地 and 妥当地加以改革，对新的学制要进行典型试验。1959年5月中共中央、国务院《关于试验改革学制的规定》要求有组织有领导地进行学制改革试验。此后，全国各地广泛开展缩短中小学学制和教学改革的试验，据1960年3月统计，各地曾试验过的学制不下十多

种。中央还组成学制问题研究小组，进行调查研究，草拟改革方案。由于后来情况变化，这次学制改革试验没有进行到底。

“文革”期间，我国教育事业受到严重的摧残和破坏。1977年8月，邓小平同志在《关于科学和教育工作的几点意见》中指出：“教育制度中有很多具体问题。一个是学制问题。是否先恢复小学五年，中学五年，以后再进一步研究。现在意见还不一致，这关系不算太大。”1978年1月，教育部颁发《全日制十年制中小学教学计划试行草案》，规定学制为小学五年，中学五年，中学按初中三年、高中二年分段。1981年3、4月，教育部先后发出通知，决定城市逐步试行小学六年制，中学学制定为六年。1985年5月，中共中央通过《关于教育体制改革的决定》，要求实行九年制义务教育。目前，我国中小学实行的，是世界上多数国家实行的六三三学制。

“文革”前，不少人曾提出在中学和大学之间再设大学预科的建议，有些地区和学校还进行了试验。设大学预科，作为中学和大学的衔接和过渡，解决中学在培养学生准备升学或就业上两者难以兼顾的矛盾，又使大学能按照本校各专业的要求对新生预作培养，质量更有保证。这一设想在当时是有说服力和吸引力的。

1957年3、4月间，高等教育部、教育部联合邀请北京市六十多位专家、学者和教师，先后举行三次研究学制改革的座谈会。会上对中学学制提出的意见主要有两种：一种是中学三三分段，高中文理分科；一种是中学四年，另设二年制的大学预科。1964年7月，中央学制问题研究小组召开扩大

会议，草拟《学制改革初步方案（征求意见稿）》。方案指出，在我国新学制中，将有全日制、半工（农）半读、业余三类学校。在全日制学校中，小学的基本学制为五年，不分段；中学基本学制为四年，不分段；设立高等学校预备教育，作为四年制中等教育同高等教育的衔接和过渡（其方式为高等学校办二年制的预科和由地方办二年制的分科预备学校）。虽然这个方案尚未形成正式文件，但它确实反映了当时许多人所倾向的意见。

从1960年开始的学制改革试验，各地试验过的十多种学制中，包括二年制或三年制的大学预科。1964年10月，高等教育部批准清华大学和南京工学院试办预科，学制二年。清华大学的方案是：由该校附中学完高一年的学生中择优选拔90人进入预科，要求在数学、外语、语文和其他有关学科的基础知识和基本技能方面，适当提高程度，使之和工科大学本科的要求更好地衔接。南京工学院的方案是：在土木建筑系试办建筑学专业预科，从南京市普通中学学完高一年的学生中挑选，或由中学推荐，经考试后录取。1965年2月，教育部批准天津大学试办二年制预科两个班。可惜的是，这些当时十分引人注目的试验，都中途夭折了。

目前，我国中等教育正在进行结构改革。1980年10月，国务院在批转教育部、国家劳动局《关于中等教育结构改革的报告》时指出，改革中等教育结构，发展职业技术教育，适应四化建设的需要，是当前亟待解决的问题。中共中央《关于教育体制改革的决定》对这个问题作出决策，设计一个对青少年从中学阶段开始实行分流培养的方案，经过小学后、初中后、高中后三次分流，使青少年的大部分能够接受

各种不同程度的，即初中阶段的、高中阶段的或高等的职业技术教育。几年来，我国职业技术教育迅速发展，形式灵活多样，如办职业中学、普通中学办职业班、搞“三加一”等。据《中国教育报》今年2月15日报导，山东省诸城市推行小学五年、初中四年、初四分流的五四学制，效果很好。经过调整后的普通中学和重点中学，教育质量也明显提高。

随着中等教育结构的改革和完善，以往认为要缩短中学学制、设立大学预科来解决的中学自身的一些矛盾，将逐步得到缓解。从目前高等学校的实际情况看来，为保证生源质量而设大学预科的必要性和可能性也不是很大。因此，目前无需考虑前面引述的在全国普遍设立高等学校预备教育的方案。当然，不能排除在个别地区，对某些有特殊需要的院校或专业采取灵活措施，专设某种预科班。据《中国教育报》今年2月17日报导，大连市为了提高师范院校生源质量，采取特殊措施，不惜增加投入，去年在六所重点高中、三所普通高中设立十八个高师预备班，已招生共465名。高师预备班的招生纳入中师招生计划。学生入学后在整个高中阶段享受助学金待遇，实行奖学金制度。学生毕业后要报考师范院校，其中成绩优异的可推荐入学，参加入学考试的在同等条件下可优先录取，未被录取的还可先经短期培训再分配到小学任教，并承认其中师毕业身份。大连市的试验是否成功，能否推广，是很值得关注的。

(三)

为了满足某几类学生升上大学的需要，我国解放后也设

立某几种有特定对象的大学预科或具有大学预科性质的学校(班)。

1951年政务院在《关于改革学制的决定》中指出,各种高等学校得附设先修班或补习班,以便利工农干部、少数民族学生及华侨子女入学。根据我国国情,对工农、少数民族、华侨(以及港澳、台湾、外籍华裔)学生的升学,国家在政策上一贯给予适当照顾。

解放后,我国强调教育应着重为工农服务,学校要为工农子女和工农青年开门。在五十年代初期,每年都从机关、部队、厂矿抽调一批干部(还从小学抽调优秀教师),经短期补习后升入高等学校。从1950年到1954年,全国共开设工农速成中学87所(其中57所附设于各类高等学校),招生共六万多人。工农速成中学作为高等学校的预备学校,招收具有小学毕业或相当文化程度的工农干部、产业工人,修业三年(后改为四年),分文史、理工、农医三类进行教学,学生毕业后一般即直升本高等学校继续深造。广州地区1951年3月创办广州工农速成中学,1954年改为中山大学附设工农速成中学,同年又创办华南工学院附设工农速成中学。1955年7月,教育部、高等教育部联合通知,从1955年秋季起,工农速成中学停止招生。通知指出,实践证明,工农干部学习文化科学知识,不用循序渐进的方法,而用短期速成的方法,使之升入高等学校,从根本上说来,并不能达到预期的目的。今后,广大工农干部和工农群众的学习,坚决贯彻业余为主的方针,不再采用工农速成中学的办法。

1958年2月,国务院副总理薄一波在一届人大五次会议上作《关于1958年度国民经济计划草案的报告》,提出工农

速成中学准备分别改为大学的工农预科或正规的工农中学。部分大学，如广州地区的暨南大学、中山大学、华南农学院等，就从这一年起设工农预科，招收具有初中毕业或相当文化程度并有两年以上实践经验的工农干部和工农青年，学制两年。暨南大学工农预科结业学生共282人，第一届有五个班，其中部分成绩优良的实际上只修业一年或一年半就升入本科。在国民经济调整时期，各院校工农预科先后停办。

近几年来，招收在职干部、职工业余学习的各类成人高等院校有很大的发展。1988年开始，国家教委决定，对于考生中部分文化水平偏低，单位又急需培养的先进模范人物，经推荐可参加预科班，补习高中文化课，学习期满经学校考试合格，可直升成人高等院校对口专业学习。

我国是统一的多民族国家。国家十分重视少数民族的教育事业和民族干部的培养。各所民族学院创建后，先后设立预科，主要办学形式有：一年制预科班，从高考未录取的少数民族学生中录取新生，一年后成绩合格的可直升本科；多年制预科班，招收少数民族小学或初中毕业生，学习三至六年；民族班或专业性的预科班，为有关部门或院校招生，补习一至二年汉语文和基础知识后，送有关院校进行专业学习。1980年6月，教育部发出《1980年全国重点学校试办少数民族班的通知》，少数民族班分预科、专科和本科三种，主要为预科班，适当降低分数录取，补习一至二年，考试合格的直升入本科。据1983年统计，全国有十所高等院校举办少数民族班，共招生370名。

我国有众多的海外华侨。华侨学生回祖国升学，是长期形成的传统习惯。先后在1952、1954年创办的北京、广州、

集美华侨学生中等补习学校，都曾开设升大先修班。1958年复办的暨南大学和1960年创办的华侨大学，都以华侨学生为招生主要对象。从1958年到1963年，暨南大学开设华侨学生预科，招生共五届，结业的华侨港澳学生共1130人。国家对港澳学生回内地升学也给予照顾，从1955年起，曾在广州设立港澳高中毕业生回广州升学指导委员会，并开设港澳学生补习学校。

目前，暨南大学、华侨大学和广州、集美华侨补校等校分别设预科部、先修部或升大先修班，分工为具有高中毕业或相当文化程度的华侨、港澳、台湾和外籍华裔学生，以及内地的“三侨”学生（归侨、归侨子女、华侨子女学生）和台湾省籍学生，进行必要的补习，使他们能直升或考入大学本科。

暨南大学预科部自1983年复办以来，已有六届学生共993人结业，其中香港学生424人，澳门学生180人，华侨学生44人，台湾学生3人，外籍华裔学生10人，“三侨”和台湾省籍等内地学生332人。结业学生大部分符合直升条件，不符合直升条件的再参加对外招生考试也大部分达到录取分数线，合计已直升或考入大学本科的共946人。

此外，有些高等院校为了提高学生的体育运动水平，近几年少量招收高中毕业生中的体育优胜者，其中考试成绩偏低的在进行专业学习前先编入预科班补习。

以上列举的各种大学预科，有些早已停办，有些正在继续办，可能今后还要办下去。据1987年统计，全国普通高等学校预科班的在校学生数共4958人。希望有关主管部门统一或分别制定办学法规，并帮助解决办学中遇到的诸如招生、

师资、教材、经费、升学等方面的问题，还可适当组织办学经验交流，把现有的大学预科办得更好。

(四)

世界各国的学制千差万别，互不相同。有些国家所设立的大学预科或具有大学预科性质的学校，大概至少有如下四种类型：

1、大学预科列入学制系统。英国实行中学五年、预科二年、大学三年的学制；目前仍在英国统治下的香港地区也实行类似的学制，但分预科二年、大学三年（香港大学）和预科一年、大学四年（香港中文大学等）两种，港英政府正计划把后一种改为前一种。西班牙的学制是基础教育八年，中等教育四年，其中中学三年，大学预科班一年。大学预科班的教学活动仍在中学进行，但由大学制定教学计划，并接受大学监督。

2、高中的一些班具有大学预科性质。美国许多高中分学术科、职业科、普通科三科，其中学术科或称大学预备科，为学生升入大学作准备。

3、中学为某类要求较高的高等学校专设预科班。法国有些名牌普通高中设高等专业学院预科班，招收中学毕业会考中成绩最优秀的学生，学制一般为二年，学生共有数万人。

4、大学为某类学生设立预科。苏共中央、苏联部长会议1969年8月通过《关于在高等学校设立预科的决议》。苏联高等和中等专业教育部1976年7月颁布《高等学校预科条

例》。据1978年统计，苏联共有638所高等学校设立预科，学生共约103,500人。苏联的预科招收具有完全中等教育程度的先进工人、集体农民和退伍军人，采用日课制、夜课制或函授制等形式进行教学，教学内容基本上是高等学校入学考试所考科目，修业期限为脱产学习八个月或不脱产学习十个月，读完预科并顺利通过毕业考试的，可不经入学考试直升高等学校一年级学习。

发展我国社会主义教育事业，应借鉴外国教育的有益经验，但必须从我国国情出发，不能照搬。目前，介绍外国大学预科情况的资料太少，希望教育行政部门和教育研究机构组织专题的考察和研究，以供参考。

(1990年3月脱稿)

主要参考文献：

《中国教育年鉴》（1949—1981）

《中国教育年鉴》（1982—1984）

《中华人民共和国教育大事记》（1949—1982）

《中国历代教育制度》（顾树森著）

模糊修辞与文艺语体

陈位祥

自从一九六五年美国扎德教授提出“模糊集”以来，模糊理论很快被用于许多学科。在修辞学领域，越来越多的文章对“模糊修辞”进行了探讨。

所谓模糊修辞，就是利用模糊手段来加强语言的修辞效果。它是模糊手段在修辞活动中的表现形式，在修辞的两大分野里，属于积极修辞的范畴。陈望道先生说，“修辞原是达意传情的手段”，不同的语体常要使用不同的达意传情的方式。从整体上说，修辞和语体的关系是十分密切的，模糊修辞同文艺语体的关系更是密不可分。本文试从以下两个方面简述。

一 模糊是文艺语体的一大特征

我们所说的模糊不同于朦胧，也有异于暧昧，是指事物的某种属性。文艺语体的模糊性特征主要表现在它的语言的形象性、情感性、描绘性以及创作心理的模糊性等方面。

（一）语言的形象性。

“文艺语体是在以艺术形象反映社会生活，实现美感教育中所形成的运用全民语言的特点系列。”①文艺语体服务于文艺领域，文艺的基本特征是形象性，文艺作品是通过形象来反映生活的，但这种反映不是直接的，是通过作家的心镜折射出来。现实世界丰富多彩的图象印入作家的心灵，作家凭借他想象的才能，“用形象来思考”，将客观的诸多图象“揉成”艺术形象，再通过文字的媒介放映给读者，从而在读者的心灵银幕上显现出一个有声有色的世界。正如鲁迅所说：“作者用对话表现人物的时候，恐怕在他自己的心目中，是存在着这个人物的模样的，于是传给读者，使读者的心目中也形成了这个人物的模样。”②所以，文学形象从传出到接收，始终只是在心灵里交流，尽管成功的人物形象都是“有血有肉”的，但只有在读者的心中才能明白黑格尔所说的“这一个”。

现实生活中存在着许许多多的模糊现象，人们思维中有着许许多多的模糊概念，人类大脑的思维本质上是模糊思维。作为物质的外壳，思想的载体，语言中也有着大量的模糊词语。文艺作品在反映现实生活时少不了借助模糊词语。看毛主席笔下的秋景：

看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。（《沁园春·长沙》）

这全部用模糊词语来浮现形象：远山，近水，明净，绚烂宏伟，境界开阔，充满勃勃生机。

文学对生活的反映是模糊的反映，这样说未必不可，甚至从某种程度上说，有模糊才有可感的文学形象，模糊是在语面上，清晰却在心中。看杜鹏程《保卫延安》里的周大勇：

长得很匀实，肩膀挺宽，个子不算顶高，可是比中等个子的人高出半头，长方脸儿，两道又宽又浓的眉毛下，有一对顽强的眼睛闪闪发光。

这也是从模糊中显现出来的形象。读了这段描写，这位坚毅、壮实、顽强的钢铁战士宛若站在面前。但如果有谁试图用具体精确的数字说明他的“匀实”，而从头到脚地写出他身体各部位的宽度的话，那么这完整的形象定会被破坏而面目全非。

人类的思维永远也无法摆脱模糊这个幽灵，文学形象的刻画离不开模糊修辞的艺术手段。对此，精确往往是无用武之地的。精确只能唤起记忆和判断，模糊才能诱发想象，而文学形象要通过想象才能获得。一份体检表对被检人的身高、体重、肺活量以及其他健康状况要求准确的填写，这里不会出现可感的形象。而文学作品则不同，例如《红楼梦》写林黛玉，“态生两靥之愁，娇袭一身之病，泪光点点，娇喘微微，闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风……”读者谁能说出林黛玉的身高、体重和其他健康状况？但她弱不禁风的形象却栩栩如生，永垂文学史册，活在读者心中。这不可不归功于模糊修辞。

语言是形象的载体，文艺的写说者通过形象化的语言将意象传出，欣赏者透过形象化的语言获得艺术形象。艺术形象的再现，靠语言信息传递而引起的想象。同一艺术形象，