



LAOSHAN ERLONGSHAN CHUANSHUO

崂山 —— 龙山传说

青岛出版社
Qingdao Publishing House



LAOSHAN ERLONGSHAN CHUANSHUO

崂山 —— 龙山传说

青 岛 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

崂山二龙山传说 / 《崂山二龙山传说》编委会编写

—青岛：青岛出版社

ISBN 7-5436-2660-8

I . 崂... II . 崂... III . 旅游指南—青岛市 IV . K929.999.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 039997 号

书 名	崂山二龙山传说
作 者	《崂山二龙山传说》编委会
出版发行	青岛出版社 (青岛市徐州路 77 号 邮编: 2660741)
责任编辑	李忠东 电话 (0532)85816241
封面设计	柳 毅 钟 玮
设计制版	青岛人印人数码输出有限公司
印 刷	青岛爱力耕印务公司
出版日期	2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷
开 本	16 开 (710mm × 1000mm)
印 张	7.25
字 数	150 千
书 号	ISBN 7-5436-2660-8
定 价	28.00 元



《崂山二龙山传说》编委会

主	任	赵	敏				
副	主	任	刘	强			
主	编	赵	敏	刘	强		
编	著	张	崇	纲			
编	委	辛	志	海	张	平	秦国欣
		孙	丕	铭	万	延	滨
		许	金	波	许	崇	刚
		李	泽	松	常	方	柏
		王	敏	高	存	乐	顾延滨
摄	影	孙	江	正	王	元	德



序

中共青岛市委常委、崂山区委书记 李恒勇

第一次走进崂山二龙山的时候，便被她的神韵、她的气势、她的雄浑深深吸引住了，让我自然地迈进了“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”的境界。

崂山二龙山钟灵毓秀，绚丽多彩。其势，雄奇壮美，卓而不凡；其气，云萦雾绕，空灵神秀；其神，山水相拥，旖旎多姿。从“星石旭照”到“蟠桃点红”，从“龙潭映月”到“笔架擎天”，从“白龙吐日”到“玉女披彩”……数不尽的奇景，赏不完的风光，令人百看不厌、千游不倦，久久徜徉其间而不欲还。

山以文化而重，文以灵山而秀。二龙山不仅山奇、水美，更具丰富的文化底蕴。古往今来，无数文人骚客来此观光览胜、吟诗作画，众多名士高人在此修身养性、悟道参禅，为之留下了众多的人文景观和名人轶事。二龙山的每

一座峰、每一道岭、每一块石头、每一条涧、每一眼泉、每一棵树、每一朵花都有美丽动人的故事，都有神奇瑰丽的传说，富有浪漫的情韵。二龙山是一幅秀美壮丽的画，更是一本承载历史文明的书。

名山孕名水，名水育名茶。二龙山集天地之灵气，纳山海之精华，孕育了“崂峰”、“云峰”、“晓阳春”等茶之精品，可谓“众香云集”。水畔山间，茶园处处，茶苑错落，茶农无数，茶客如织。2006年堪称国际茶文化“奥林匹克”的第九届国际茶文化研讨会暨第三届崂山国际茶文化节在此举办，二龙山茶香处处、茶客云集，崂山名茶自此走向世界、陶醉众生，成为崂山茶史上灿烂的一笔。

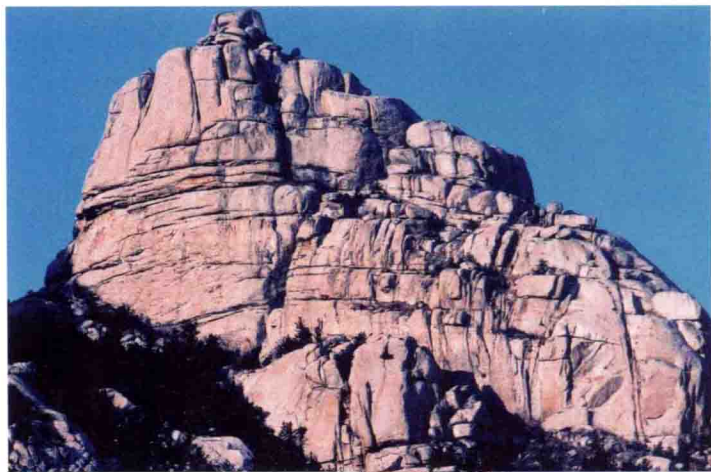
《崂山二龙山传说》采二龙山之灵气，取二龙山之美景，集二龙山之美文，其内容古朴里透着清新之风，

情节曲折里洋溢着动人之情，插图奇丽中闪现着神秘之感，语言通俗里散发着浓郁的乡土气息……它既是崂山地区的珍贵文化遗产，也是崂山旅游文化中的一朵艳丽奇葩；既是青少年热爱崂山、建设崂山、保护崂山的教育读本，更是弘扬崂山传统美德、陶

冶美好情操的传世之作。

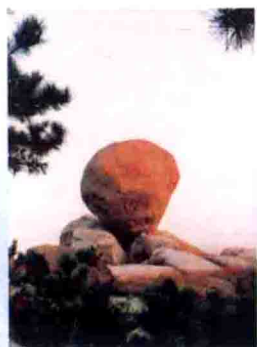
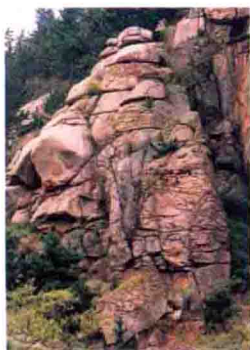
愿崂山二龙山永葆古朴、纯真、奇妙、天然的风采，成为东海崂中名副其实的“世外桃源”。

愿崂山二龙山如巨龙般腾飞，驰誉中外，陶醉八方游客，为载誉“全国民间文学之乡”的崂山添彩增光！

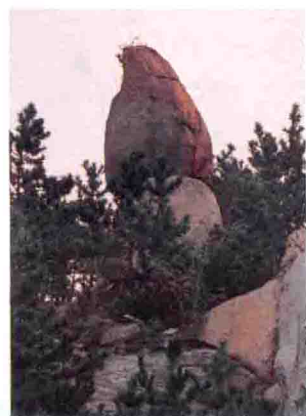




目 录



序.....	李长身
崂山二龙山：世外桃源	1
二龙山的传说.....	5
笔架峰和天书石的传说.....	8
玉秀峰和映山红的传说.....	12
虎头峰和横狮岭的传说.....	16
天将峰和天兵窑子的传说	18
光光崮的传说.....	21
太平顶的传说.....	23
聚宝盆的传说.....	26
星儿石的传说.....	28
蟠桃石的传说.....	30
椅子石和人头窑子的传说.....	32
橛子石的传说.....	41
八仙拜寿石的传说.....	44
老人石、女儿石和拇指石的传说.....	47
石佛庙的传说.....	51



山神庙、两支碑和梆子石的传说	54
牛王庙的传说	56
塘子观和妃子泉的传说	59
郭琇塘子观上学的传说	64
火石钻子窝的传说	68
参泉的传说	70
崂山水的传说	72
悟禅洞的传说	78
晓望村的传说	80
崂山绿石的传说	84
龙山松的传说	87
仙胎鱼的传说	90
拳头菜的传说	92
崂山茶传说	94
“天茶”的传说	98
西施舌的传说	101
花蛤蜊的传说	103



崂山二龙山：世外桃源

崂山二龙山位于黄海之滨。站在高处眺望：它恰似一块硕大、奇丽的翡翠，镶嵌在崂山北麓的崇山峻岭上，闪烁着五彩缤纷的璀璨光辉，耀眼夺目！它又像一块玲珑剔透的五彩宝玉，垂挂在巨峰之侧，流光溢彩，映天照地，点缀得崂山更加雄伟壮观、秀丽多姿！

二龙山，它那8平方公里的“自然王国”，是崂山389.34平方公里中未被开发的处女地之一。

二龙山，是神奇的山：春秋之际，那

一座座屹立的山峦上，紫气蒸腾，扑朔迷离，飘浮着万代奥妙，掩盖着神话中的“神宅仙窟”；夏冬之季，那一道道曲折的峡谷里，垒云卧雾，深藏着千秋机密，如同传说中的“洞天福地”！它那秀丽的“笔架峰”，高插蓝天；雄伟的“将军峰”，巍然屹立；陡峭的“横狮岭”，威风凛凛；美妙的“玉秀峰”，气度不俗……

再看那满坡满岭、星罗棋布般的奇石，块块惟妙惟肖、百态千姿：有的像巨星压顶，霞光尽染；有的像蟠桃高搁，敬天祭地；有的像道姑打坐，一心不二；有的像老僧悟禅，昼夜不眠；有的像姑娘静立，想亲思故；有的像老汉采药，背篓握



锄；有的像天兵列阵，神奇十足；有的像八仙拜寿，演练不止……

这里的每一座峰、每一道岭、每一条涧、每一块石，都包藏着一个美丽的故事。人入其境，美不胜收；感叹之余，突发奇思：或穿涧越岭，或攀峰登极，流连其中，往返迷途，废寝忘食地寻觅着拜“仙”



之门、“飞升”之路；急不可待之时，还会情不自禁地仰天高呼：“仙家何所居？”“神女无恙乎？”……

二龙山，是美妙的山：春日融融，温暖着万物复苏；夏雨淅淅，滋润着花草万木。天幕下的坡坡岭岭变成了天然的大舞台，一年一度的自然界歌、舞、音乐盛会便徐徐地拉开了序幕：山燕子一声声尖啸，惊醒了山涧里熟睡的晨雾；布谷鸟那古老悠扬的“春播歌”，唱醉了青山翠岩；黄鹂鸟的“女声”独唱，听得杨柳树

如痴如醉；花喜鹊的“男高音”合唱，在山涧峡谷中回响不息；群蜂飞舞在花蕊中，边采花蜜边唱着“酿蜜之歌”；双双蝴蝶，在花枝间边传播花粉边扇动着彩翅，欢跳着华美的“扇子舞”；那是谁在一声声地说话：“欢迎！欢迎！欢迎光临！”噢，原来是护林人驯养的巧嘴八哥正在边看边听边表演着刚刚学会的口技：红蜻蜓、小白兔匆匆赶来，表演起“蹦床”和“飞天”的杂技；大黄牛吹起“长号”，羊群奏起“管”、“笙”，“纺织娘”唱着织布小调，群蝉们演奏着嘹亮的“短笛”，蝈蝈吹起“口琴”，青蛙敲打着“皮鼓”；清亮的涧水破雾而出，一路行进，一路用长长“古琴”上的“丝弦”弹拨出《高山流水》的古曲；连那地下的蚰蚰儿也不甘寂寞，急忙使“长箫”的细韵配歌、伴舞……

啊，这大自然的歌舞、音乐会演，真是妙趣横生，奇才辈出，绚丽多姿，无与伦比，使人看得眼花缭乱，听得甜心香腹，不由得顿生“女娥长歌，声协宫商”之感，顿起“感心动耳，荡心回肠”之情，连星哥、星妹也心服口服，自喟弗如。

当金风飘香、初霜化露、漫山尽染的秋冬交替之时，那七沟八坡的一道道天然挂壁上，又展示出一幅幅绚丽多彩的美



妙画图：一棵棵“龙山枫”，高擎着千万面火红的旗帜，欢庆着丰收的喜讯和胜利；一株株“龙山松”，穿上了墨绿的礼服，将一枚枚金闪闪的绣针投向山地，为冬

天的山坡，缝织着“棉被”、“锦衣”；“爬墙虎”为峭壁、悬崖、光圪、奇石穿上了红绿黄紫的节日盛装；那五颜六色的落叶，随风飞荡，填满了沟，铺满了岩；池塘、小溪的水，清澈见底，游鱼可数……

哎，可千万别忘了：到二龙山水

库那矗立的石坝极顶欣赏“碧水映天”奇景时，面对那蓝如美玉、明如宝镜的清澈库水，把你那婷婷玉立的美貌、他那英俊潇洒的雄姿印在水中，将美丽和甜蜜深藏心底，让你们那青春的风采“画”中长留、心中永驻，回味无穷，终生受益。

啊，二龙山的奇丽景观，是一幅幅

立体的画、一首首激昂的诗、一支支悦耳的歌曲、一腔腔凝固的情思！……让人迷恋，使人长忆。

二龙山，是富庶的山：坡坡铺翠，岭

岭堆金，峰峰生宝，岩岩吐玉，群山上下堆满了财富。

那坚如金铸的“龙山石”名满中外，盖楼、铺路、搭桥、垒柱，千年不朽，万代永固；那铺天盖地的“龙山松”，伐倒重生，传宗接代，独树一帜；那绿满天边、望

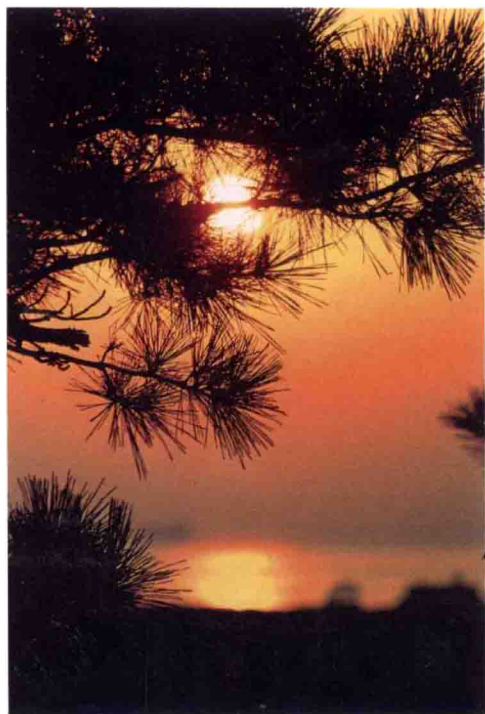
断大地的“龙山茶园”里，有采不尽的“（谷）雨前芽”，摘不完的“（清）明前绿”，九州扬名，四海皆知；那红似火、美如霞的“映山红”，已被巧手繁育、妙指点化为千株万棵“摇钱树”，鼓了花匠们干瘪的腰包，填满了山里人的新居；那满山闪光耀眼的金钱菊、金银花，那坡坡清香四溢的黄花菜、拳头菜、橘梗、白





玉竹，那常青不衰的小叶石苇，那一年一发的松菇、车前子……是草，是花，是药，又是独特的山珍美味、厨中的“天之骄子”！泡一壶“车前子汤”喝，能消炎利尿药到病去；熬一盆“黄花菜根汤”，泡洗跌打损伤处，可消肿化淤；揼一个“金钱菊花枕”，使你神清、梦稳、降压、明目；尝一口“松菇炖猪肉”，准叫你醇香满肚、大饱口福；吃一碗“拳头菜炒鸡块”，能叫你涎水长流；来一盘“橘梗丝（又叫“崂山参”）凉拌海蛎子”，更会使你感到鲜脆可口、终生牢记；临行前，请再喝上一杯龙潭水沏的龙山茶吧，它会使你心气荡漾，舒肝、清肺、化淤、消暑，心明、眼亮身体壮，高寿百岁享清福！

听，那是哪方的游客，对着群峰、峡



谷在声声疾呼：“二龙山——我爱你！”

再听，那群峰、峡谷，好像顿生灵气，也在一声声回应：“朋友们，欢迎再来——俺也爱你！”

啊，神奇的二龙山，美妙的二龙山，富庶的二龙山，愿你像那情窦初开、刚刚迈入花季的18岁山里妹子，永葆古朴、纯洁、天真、自然的美妙风姿，为百里崂山增添一处百看不厌、千游不烦、留恋忘返的“世外桃源”，使人“身在异乡心不知”，忘却六欲脱凡俗，当一回“神仙”，做一次清心革面的修行洗礼！



二龙山的传说

古老年间，晓望村西南的深山陡涧里有一个又深又大的山洞，洞里住着一黑一白两条瓮口粗的大长虫。它们每天

上吃草时，误饮了长虫洞下一口被那大长虫沾染了毒汁的山水，回家的当天夜里，便双双倒在牛棚里直挺挺地死去了！

村里人听说隋老汉的两只牛犊因喝了沾有长虫毒汁的水被毒死了，都一齐



成双结对地钻出山洞，不是吞食山里人放养在山中的牛马，就是吞食常年放养在深涧里的猪羊。山里人对这两条大长虫，又是怕来又是恨，可是又找不出整治它们的好法子。

这年春天，山下村里一个隋姓的老汉家两只刚刚1岁口的牛犊，因白天在山

来到隋老汉家，一边安慰他，一边瞅着被毒死的两只牛犊你一言、我一语地商量着治死那害人害畜的大长虫的方法。他们思来想去大半天，末后定下一个妙计：将那两只被毒死的肥胖牛犊抬到山涧下开了膛，用山涧中被多年山水冲得光滑滚圆的石头蛋子塞满那两只牛犊的

肚子，然后，用大号缝衣针穿上粗长的纳鞋底使的麻绳，把那装满圆滚石头蛋子的牛肚子牢牢地缝接起来，抬放到那两条大长虫每天出入必走的一棵百年老松下，远远望去，活像两只吃饱喝足了牛犊正侧卧在树阴下休歇呢！

正晌午时分，山涧中那两条大长虫钻出洞来打食。它们爬出洞口不远，翘起三角头，瞪起灯笼眼一望，便瞅见了老松树底下躺卧着的两只胖乎乎的牛犊，便一个饿虎扑食之势扑上去，张开血盆大口，囫囵吞枣一样，把两只牛犊各自吞食进自己的肚子……

哪知没等两条大长虫回到石洞，那肚子上的肥胖牛犊的皮毛和五脏六腑，连同嫩软的骨头架子，便在肚中消化成肉酱血水，只剩下那一个个西瓜大、光滑圆滚的石头蛋子，在肚肠中左滚右滚、上下翻腾，怎么也消化不了，直疼得那两条大长虫牵肠绞肚、撕肺裂胆，又是碰头，又是甩尾，在深沟陡涧中上下翻滚，一会儿从涧上滚到涧下，一会儿从涧左滚到涧右，搅得深涧上下飞砂走石、天昏地暗。不大工夫，两条大长虫在山涧下头左右翻滚中，便各自搅出一个又深又大的大水湾，那两条大长虫的尾巴，





把水湾边、石崖上长着的一棵千年老茶树（那时崂山的茶叶树叫“对接子”）打得干枝乱晃、茶叶纷飞，茶树叶子落了满涧满湾！

两条大长虫翻腾碰撞了大半天，末尾，累得筋疲力尽、口干舌燥，再也没劲折腾了，便在各自搅出的深水湾中大口大口地吸着湾中的水，吃着水面漂浮的茶树叶子，一会儿便喝了大半湾水，吞食了满湾飘浮着的茶树叶子，吃喝了个肠饱肚儿圆。

说来也怪：两条大长虫没喝湾中水、没吃茶树叶子前，还觉得肠子乱搅，肚子翻腾；吃了满湾的茶树叶子，喝了半湾水后，反倒觉得满肚子一阵阵“咕噜噜”响声不停，随着“咕噜噜”的响声，肚子越来越痛得越轻了，越来越顺气好受了；不到两袋烟的工夫，那大长虫的肚子里，原来被一个个西瓜大的滚圆石头蛋子充起的一个个大疙瘩，变得越来越小，最后竟然全部消失了；那原来鼓胀胀的肚子，也渐渐变平、变扁了，一星半点也不痛了。两条大长虫又恢复了原来的神气。

你知道这是为什么？

原来，那大长虫用身子搅出的两大湾水，可不是平常的水，而是这山中蕴

藏了千万年的神泉水；那大长虫吃的山崖茶树叶，也不是平常的茶树叶，而是在这山中生长了千万年的仙茶树上的叶！这神水，这神茶，喝了，吃了，有病能化淤、通气、止痛、治百病，没病能活血、健身、防病、增寿！只因那两条大长虫因祸得福，巧喝巧吃了这神泉水、仙茶树叶子，不但把肚子里一个个西瓜大的滚圆石头蛋子化成水和气，排出体外，治好了“病”，而且从此改变了性格：从那以后，它们便改邪归正，改恶从善，常年不吃不喝也不觉得饥饿干渴，日夜潜入湾底不露声色，再也不满山横行，扑食牛羊猪马，坑害山里人了。

也许那两条大长虫改恶从善积了功德，感动了上苍，也许是因为喝了神泉水、吃了湾旁仙茶树的叶起了神效，几年后的一天，那两条大长虫竟然在湾底水中，个个头顶长出两个梅花鹿式的长角，上半身的肚子下生出了两条鸡腿式样的长腿和利爪，大长虫变成“神龙”升天而去了！

自从山中的那两条大长虫变成“神龙”升天后，山里人便把它们留在山涧中的那两湾常年不干、水清甘冽的水叫作“二龙潭”，并把白长虫搅出的大水湾叫作“白龙潭”，把黑长虫搅出的水湾叫



作“黑龙潭”，二龙潭上边的山涧叫“二龙涧”，当年两条大长虫住过的山洞叫作“二龙洞”，二龙潭、二龙洞、二龙涧四边的那座山叫作“二龙山”，二龙潭边陡崖上长的那棵千年老茶树叫作“仙茶树”。如今，那仙茶树早已随着那两条修炼成神的大龙升天当“茶神”去了，可它当年撒下的仙茶种和留在二龙山土壤中的仙茶根，已繁殖成二龙山上满坡遍岭的两千多亩茶园。那茶园里的茶树，让二龙潭水库中的水自流灌溉后，长得根深叶茂一片葱绿；制出的绿茶，用二龙潭的水泡过后，喷发出一种天下独一无二的清香味；人喝了后，不光有清热、止渴、化淤、降压、解毒、明目的功效，还能长寿百岁，因此深得国内外朋友的喜爱。为这，二龙山茶园的茶农们编了一首《二龙山茶歌》：

龙山茶，龙潭水
茶香水甜格外美——
明目败火壮筋骨
清心爽气润心肺……
朋友啊，
请你喝杯龙山茶，
走遍天下不知累。
龙山茶，龙潭水，
茶香水甜格外美——

醇香扑鼻四海赞，
甜美可口五洲醉……
朋友啊，
请你喝杯龙山茶，
延年益寿活百岁。

笔架峰和天书石的传说

古老年间，崂山有个叫张玉的高人。这天，张玉领着金童和玉女两个侍从，走进华楼山一个鸡蛋形、光滑、宽阔、闪着粉红色光彩的大石头洞里，然后手指洞口念了一道咒语，牢牢地把洞口封闭起来，并招来山中的金毛狮子王、黄毛老虎头，在洞外一左一右地守护着，以防山猫野狗打扰他在洞中修行。

斗转星移，冬来秋去。这高人张玉在洞中修行，转眼过去了十万八千年，终于修炼成了道号——变为上能管天、下能管地、独一无二的全能神仙。

这天，迎着东方初升的红日，随着一声震天动地的响声，从张玉修行的大石洞向阳处，裂开了一个椭圆形的大窟窿。那高人张玉，满面红光地从洞口中走出来，领上侍候他的金童、玉女两个童子，带上为他在洞外看门、护身、苦苦熬炼了十万八千年的狮王和虎头，乘



上一块五彩祥云，围着崂山上下四方转啊转、飘啊飘，想仔细看看自己修行成神的这座“神宅仙窟”之后，再升天入位称帝……

这张玉，看了崂西看崂东，看了崂南看崂北，最后把祥云落在二龙山一个高高的山顶，坐在一块高大宽阔的椅子形大石头上，一边休歇，一边看着这里四面八方的风光：往东看，东方碧海阔、浪花翻，一望无边；往南看，南方涧水绿、潭水蓝，波光闪闪；往西看，西方松涛舞、百花开，眼花缭乱；往北看，北方野果红、茶花黄，香飘满山……

神仙张玉看着、看着就来了兴趣，便命金童、玉女两个童子把他的碧玉笔

架、玉杆神笔和丝织锦纸从宝囊中取出，一一摆放在那石椅子前的山头上。他拿起神笔，用天上专用的秘文在锦纸上写开了“天书”……

神仙张玉用的笔，不是一般人用的笔；那笔蘸的墨，也不是平常人用的墨；那笔蘸一次墨汁，一连写上十万八千字，墨汁用不完；用这墨汁、宝笔写在锦纸上的字、作出的文章，雨洗不去，风刮不掉，千秋万代不走样；这笔写在纸上的字，也不是一般的字，而是神界专用的字；用这样的字作出的文章，也不是一般人的文章，只有超出凡人的天才才能认识和读懂；凡是能读懂他写下文章中的一句半段，便可称为半仙之人；若

