

傷寒論卷四

增輯陳倏園醫書七十種

上海廣益書局
印行

傳一曰表氣通始雖煩惡寒而二日為陽明主氣之期正傳而邪亦傳正自止此胃家實為陽明病也○此復設問答

以明寒自罷之故並指出胃家實之根也
過汗亡津液而轉屬陽明者固多而汗本太陽病初得病時發其汗汗先出不微其太陽標熱之氣不能隨汗出而微與不因發汗者亦有轉屬之證本太陽病初得病時發其汗汗先出不微而泄而即與陽氣混為一家因而轉屬陽明也此外傷寒發熱無汗其時即伏胃嘔不能食發汗而反汗出濇濇然者水液內乾則是轉屬陽明證之

上文歷言陽明本經之自為病此復申明太陽轉屬陽明之義除過汗亡津液外又有此汗出不微而轉屬不因發汗而轉屬合常變而並言之也

三日為少陽主氣之期病固傷寒三日陽明證而脈大為邪歸中土無所復傳是一述一自此以上六節論陽明之氣主表而外合太陽主裏而內關津液之義也按此即高士宗所謂讀論者因證而識正氣之出入因治而知經脈之循行

則取之有本用之無窮矣
陽明與太陽正氣相為傷寒陽明脈大浮而緩陽明手足自溫是為陽明不在太陰太陰者濕土也濕身當發黃若小便自利者濕熱得以不能發黃至七日為八日變而繫陽明胃燥則腸乾且大便硬者此為陽明也○此節合下節

明陽明與太陰相表裏之義也
傷寒由表轉繫陽明者其人硬而大便濇然微汗出也○此承上節而補言陽明之汗出即上章所云外證俱在其中矣

陽明不特與太陽相表裏陽明中風不涉於少陽之熱化故口舌咽乾復涉於太陰腹滿微喘又涉於太陽發熱惡寒陽明而且與太陽少陽相合陽明中風不涉於少陽之熱化故口舌咽乾復涉於太陰腹滿微喘又涉於太陽發熱惡寒陽明

浮於太陽故脈象浮見大而見緊浮緊之脈宜誤下之陽邪內陷則中土不腹滿滿少陽之三焦不小便難證之新也

此言陽明之氣不特與太陽相表裏而且中合於少陽外合於太陽也陽明本經自病久留太陽經而化熱者

辨若能食名中風以風能鼓動不能食名中寒以寒能閉拒陽明之氣也然此特初病則然久○此一節以食而辨風寒之氣即以食而驗陽明之胃氣因正而辨邪因邪而識正善讀者能會心於文字之外則得矣

試論陽明病若中寒陰寒過盛不得本氣燥不能食水而不小便不利四肢為諸陽之本胃手足濇然汗出此欲作大便固中寒陽明病若中寒熱之化則微不消而後泔澹所以然者以胃中冷水穀不能別故也○此言陽明中寒也

此言陽明中風也

陽明病欲解時從申至戌上蓋陽明旺於申酉胃氣得天時之助也然此言陽明之表此言陽明欲解之時作一小結也
陽明病雖以胃家實為大綱而治者當別處於虛寒上著眼陽明病能食今不能食之虛矣醫者反攻其熱則虛不受攻寒必噤所以然者胃中虛冷也此胃氣將亡之謂也以其人氣本虛故攻其熱必噤○此一節言陽明中氣虛寒之為病也

胃氣虛則不能陽明病脈宜大遲經脈不能稟氣於胃也內經云食氣入胃濡氣歸心淫精於經所以微煩不能循經下行而頭眩經下行必見小便難滯於中為腹滿此欲作癰疽病也雖已下之而腹滿如故所以然者淫精於經脈遲故也○此一節言食氣入胃胃氣不能淫精於經脈也

胃氣虛不能輸精於皮毛
陽明病法當多汗今反無汗其身如蟲行皮中狀者此以氣久虛不能輸精故也
內經云輸精於皮毛可
知而內經脈外而皮毛皆稟氣於
此一節言胃氣虛不能輸精於皮毛也
陽明虛中土主灌溉於上內外
陽明病法當多汗而反覺無汗而小便利
寒氣中於裏而二日主氣之三日
不拘但覺嘔而效
四肢也故先言中寒氣逆於上
水液下行也至二期以及

即以前邪為讀仲師書第一要法余於數節必重申之不厭於複也○述此章凡四節陽明居中土主灌溉於上下內

外四旁也

再言中風陽明病他證雖不然但頭眩目眩此證不在陽明促綱之內且有陽不瘥寒前云陽明病若能食名中風故於其氣逆於上陽明胃熱而非陽明胃寒而發欬其人必咽痛若熱不上于不欬者咽亦不痛○此一節言陽明之氣合風能食矣由是熱氣上衝肺受火燥於肺而

熱而上逆於咽不得流通於下也程扶生云陰邪下利故無汗而小便利風邪上行故不惡寒而頭眩寒則嘔不能食風則能食寒則頭痛風則咽痛是風寒入胃之辨也按雖本草之意不重在此而亦不可不知○欬出於肺當云喉嚨痛令胃熱甚則咽痛二者相連氣必相侵

更有醫於中土之證陽明病其氣不能外無汗不下輪於小便不利心中懊惱者中土醫而成就熱氣為身必發黃○此節合下節

皆言陽明之氣鬱於中土不得外達而下輪也熱於中土若誤陽明病醫者不知所以無汗之被火周身之氣燥極而熱額上而微汗出又不得下小便不利者濕熱相火更益其熱故以火強迫其汗熱即被火不外越但上攻於額上而微汗出又不得下小便不利者濕熱相

明之脈起於鼻行髮際至額顙

陽明原主病今診脈浮而緊者仍見太陽表實無汗之脈陽明被太陽之必乘其所旺潮熱水之發作有定時若但浮而

者則陽氣盡浮於表及之脈陽明被太陽之風邪外決必為浮盜而去汗出○述此三節言陽明至裏復外合於表氣內

通於經脈復還於胃中也

陽明之脈起於鼻交陽明之津液通於經脈而為血也血妄行因此必發衄○此言陽明之津液通於經脈而為血也

陽明病本自汗出醫更重發汗之外熱病已差而尚微煩不了了者此大便必硬故也津液為以汗亡其津液胃中乾燥故

令大便硬今結不問當問其小便日幾行若汗本小便日三四行今欲日止再行故知大便不久自出蓋以大小便

之所今為小便數少以津液當復還入胃中故知不久必大便也此胃府實大便硬亦有不可不知也○此言陽明之津液復還於

胃中也

陽明證既有不可下者傷寒嘔多為陽明胃氣之雖有陽明之證切不可攻之○此一節言胃氣虛者不可下也○述

者更當知有不可下者傷寒嘔多為陽明胃氣之雖有陽明之證切不可攻之○此一節言胃氣虛者不可下也○述

陽明有胃氣有悍氣有燥氣胃氣者柔和之氣也悍氣者悍悍滑利別走陽明者也燥氣者燥金之氣也病在悍氣者

可攻病在燥氣者可攻病在胃氣者不可攻病在燥氣而胃氣虛者亦不可攻故此三節俱言不可攻也○按師言其

不可非坐視而不救也必有所以可者在正面旁面對面皆可以悟其治法若常器之補亡論必處處補出方治無論

其獲不著瘥也即有偶合之處反令為飛魚躍水流花放活潑文章俱成糟粕長洲汪苓友多宗其說何其陋歟

陽明病外有熱自汗出不發寒反惡熱之證便知其內為胃家實之證心下硬滿者止在心下尚未及腹止是硬滿而

虛滿硬不可攻之誤若攻之則穀氣盡利遂不止者死若利能止者是其人胃氣尚在病愈○此一節言虛而假實者不可

虛滿硬不可攻之誤若攻之則穀氣盡利遂不止者死若利能止者是其人胃氣尚在病愈○此一節言虛而假實者不可

下也△受業薛步雲按心下為陽明之膈膈實腹必虛氣從虛閉是陽明假實證攻之是為重虛

內經云於面則下陽明以陽明病通面令見赤色為陽氣滯於表不可攻之若攻之胃氣從虛津液大必復發熱面色之赤

色黃內經云三焦勝於脾者勝理竟毛共應以失其三焦主勝理勝脫應小便不利為發黃也○此一節言外實內虛者不可下也

攻者更不可下既明而可陽明病不吐不下氣不虛也心煩者若大相合故也胃氣雖曰不虛却是和不可與調胃承氣湯和

之○此一節言陽明胃府不和宜與調胃承氣也○述此三節皆言可攻之證而又以明三承氣之各有所至也

陽明病脈遲為陽邪入於裏陰然止言脈猶不足過也必以雖汗出為陽熱之內蒸而表未罷不惡寒者定其表證之已罷

尤當再驗其裏證陽明主肌肉然止言汗亦不足過也雖汗出者亦恒多汗出之證必以不惡寒者定其表證之已罷

陽明身輕易以轉側若入於裏陰則在表其身必重呼吸短氣腹滿勢難以下通而為喘身熱變為潮熱知其熱邪未

入於胃乃可以有潮熱者此外欲解可攻裏也又必通身熱蒸之汗變為手足濕然之汗熱與汗俱微止手足濕然而汗

出者此大便已硬也以大承氣湯主之若其人汗雖多微發熱惡寒者外未解也不惡寒而其熱不潮為胃未未可與大

承氣湯若人腹大滿便不通者此不見潮熱之證止可與小承氣湯微和胃氣勿令大泄下

大承氣湯方 大黃四兩 酒洗 厚朴半斤 炙 枳實五枚 芒硝三合 右四味以水一斗先煮二物取五升去滓納大

黃煮取二升去滓納芒硝更上火微煮一兩沸分溫再服得下餘勿服△武陵陳氏方云名承氣殆即亢則害承乃

制之義乎亢極反兼勝已之化承者以下承上也夫天地一理萬物一氣故寒極生熱熱極生寒物窮則變未有亢

極而不變者傷寒邪熱入胃津液耗真陰虛陽勝陰病所謂陽勝陰虛汗之則死下之則愈急以苦寒勝熱之劑救

將絕之陰瀉亢盛之陽承氣所以有挽回造化之功也然不言承亢而言承氣何哉夫寒熱流轉不過一氣之變遷

而已用藥制方彼氣機之不可變者力難矯之亦第就氣機之必變者而一承之耳設其氣有陽無陰一亢而不可

復則為脈澀直視喘滿者死何則以其氣機已絕更無可承之氣也由是言之聖人雖盡人工之妙止合乎天運之

常耳不云承氣而云何○按陳氏此註必須熟讀

小承氣湯方 大黃四兩 厚朴二兩 炙 枳實三枚 大 右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服初服湯

更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之

胃合海水無病之人亦日有潮但不陽明病必有潮熱又大便微硬者方可與大承氣湯若不硬者即不可與之切

易寒論箋注 卷四 陽明篇 三 上海文華書局印行

機以潮熱為可攻也然若其不大便已六七日未敢必其果惡有燥屎欲知之法少與小承氣湯入腹中下轉而失氣而大便又不可盡信也

者此有燥屎乃可以大攻之若不轉失氣者為胃氣之虛此但初頭硬後必溏不可攻之攻之謂胃氣必脹滿不能食也試觀

之人欲飲水者與水則噦而胃氣不宜於胃而況攻下乎推其後復發潮熱者必大便復硬所留者雖硬而甚少也復

以小承氣湯和之然亦必須轉失氣不轉失氣者且難再投慎不可攻也○此言大承氣行便硬小承氣行燥屎各有主而胃氣虛者慎不可攻也

陽明諸語其中有虛實之不可不知夫陽明實則語皆狂語語虛則語皆如鄭聲之聲鄭聲鄭聲即重語也蓋諸語原非死同生死之各異者不可不知矣

以致精氣不直視而語語則危矣喘滿者脾肺不交血死及下利者脾腎不固而亦生死○此章統論諸語各證之治法禁於目至

也諸語之時聆其聲有不正之聲輕微重複之語即是鄭聲註家分而為兩皆相沿之誤也故止首節提出鄭聲而後無

鄭聲之證

有亡陽而諸倍者汗為發汗多則心液心液為陰陰虛於內則心主亡其陽則神氣諸語脈乃脈短者亡心

心液心為陽中之太陽發汗多則心液心液為陰陰虛於內則心主亡其陽則神氣諸語脈乃脈短者亡心

氣絕死若脈短而自和者病雖不死○此言亡陽諸語也

有亡陰而傷寒若吐若下後不解其陰液亡矣不大便五六日上至十餘日陽明旺於申酉日脯所邪氣隨發潮熱且

語者顯出本來燥不惡寒且熱甚神昏無獨語無所如見鬼狀若劇者神識不發則不識人陽奔於外循衣摸床陰於內而

惕而不安陽脫於微喘精不榮直視此陽熱甚而陰液亡其主死死在一脈弦者為陰氣生滑則無滑者為陰血已竭必死病勢

尚微者無以證但見發熱諸語者以大承氣湯主之若一服利即止後服蓋以大承氣用之得當可以不損陰○此言亡陰

諸語也○按柯氏云吐下後不解病有微劇之分微者是邪氣實當以下解劇者邪正交爭當以脈斷其死生弦者是

氣實不失為下證故生澀者是正氣虛不可更下故死二字從治病者看出又是一解却是正解

有亡津液陽明燥熱之病其人多汗以津液外出致胃中乾燥大便必硬硬則和而諸語小承氣湯主之若一服諸

語止更莫復服○此言亡津液而諸語也

然其中虛實之陽明病作諸語有虛有發潮熱脈滑而疾者此陽明裏小承氣湯主之然服之因其證為與承氣湯一升

服腹中轉失氣者更服一升若不轉失氣勿更與之明曰不大便脈反疾者微澀者則血少此裏虛也邪感正為難

後腹中轉失氣者更服一升若不轉失氣勿更與之明曰不大便脈反疾者微澀者則血少此裏虛也邪感正為難

治熱邪雖不可更與承氣湯也○此以脈而辨謔語之虛實前欲與大承氣以小承氣為法今欲與小承氣即以承氣
先與為試法可見古人之謹慎如此○按柯氏云勢若不得不通者可用導瀉虛甚者與四逆湯陰得陽則解矣愚以
救逆當臨時審其所急不可預有成見

且有在胃在腸亦須分別內經陽明病若謔語有潮熱反不能食者胃滿也胃中必有燥屎五六枚也若熱而能食者
云胃病則腸虛腸滿則胃虛陽明病若謔語有潮熱反不能食者胃滿也胃中必有燥屎五六枚也若熱而能食者
腸滿則胃虛腸虛則胃滿但大便硬爾宜大承氣湯下之〔述〕此以能食不能食以驗謔語有燥屎硬屎之不同而又以明腸胃更
實無燥屎故也

虛更滿之義也○胃主納穀胃滿則不能容穀故不能食腸主變化腸滿則難於變化故但硬然腸雖滿而胃則虛故
又能食
間有熱入血室而謔語者以衛任二陽明病熱過於下血者神也謔語者血脫神此為熱入血室何以血室男女皆
為血室皆起於胸中與陽明合故陽明病熱過於下血者神也謔語者血脫神此為熱入血室何以血室男女皆
為血室皆起於胸中與陽明合故陽明病熱過於下血者神也謔語者血脫神此為熱入血室何以血室男女皆
事以時下是也但頭汗出不到者汗蒸也肝統諸經之血刺之期門隨其實而瀉之外出於皮膚澀然汗出則愈

此言下血謔語也

問有因風致燥而謔語者奈何夫汗出不見其謔語者以有燥屎在胃中此為風也謂風木之邪干於中土風須議下之
汗多亡液以致胃燥燥則謔語固也今夫汗出多而謔語者以有燥屎在胃中此為風也謂風木之邪干於中土風須議下之
然亦過經悉歸胃中併於燥屎乃可下之下之若早變內傷神氣其謔言必亂以風邪盡入於裏表虛裏實故也燥症
既過經宜下下早以致裏下之則愈然其宜大承氣湯○此言風木之邪燥其津液而為謔語也

改喪太早致裏實而謔語者亦可並舉而相參傷寒四日為主陰之期五日為少陰主氣之期滿脈沈大陰少陰之而為喘滿沈
來失法致裏實而謔語者亦可並舉而相參傷寒四日為主陰之期五日為少陰主氣之期滿脈沈大陰少陰之而為喘滿沈
為在裏而反發其表汗則胃之津液越出大便結燥為難發其表虛成為裏實其虛實不昧之天君因邪久則謔語
此承上節表虛裏實而補出尋常裏實之因以備互證也

諸語亦有三陽合病三陽合而病腹滿陽明經熱身重太陽經熱難以轉側少陽經熱合於厥也三證見而一口不仁而
者太陽陽明少陽三陽合而病腹滿陽明經熱身重太陽經熱難以轉側少陽經熱合於厥也三證見而一口不仁而
面垢熱合少陽謔語熱合陽明遺尿熱合太陰之府也三證見而身內之中下俱熱氣充塞矣大抵三陽發汗則謔語
陽發於中則陰發於內故不可下之則額上生汗手足逆冷治太陽少陽不可專顧陽明若自汗出證者陽明而得大
下奪以傷其欲脫之微陽若不可下之則額上生汗手足逆冷治太陽少陽不可專顧陽明若自汗出證者陽明而得大

白虎湯主之苟非自汗出惡寒邪抑塞此言三陽合病而為謔語也

諸語亦有二陽併二陽併病太陽病氣俱已歸併於陽明無太陽證罷但有發潮熱手足聚聚汗出大便難而謔語者皆
病者大陽陽明二陽併病太陽病氣俱已歸併於陽明無太陽證罷但有發潮熱手足聚聚汗出大便難而謔語者皆

明結邪之下之則愈宜大承氣湯○此言二陽併病而為謔語也

裏證也○陽明表證少而裏證多下法之外發汗尚宜詳慎陽明病在表脈則浮而則又裏緊咽連胃脘胸膈悶於口陽明咽燥口

苦地氣不升天氣不降故主腹滿而喘此病陽明發熱出汗不寒反惡熱已詳本篇之首此病陽明身重此陽明之

也可轉其機若誤發其汗則陽明躁傷心液憤憤陰液既傷則陽反增謔語若誤加燒針則經脈必見怵惕水大不煩躁

不得眠若下之則胃中空虛客氣而乘虛動膈又從膈而上心中懊憹心苗舌上有胎者熱甚而為邪宜梔子豉湯下之

引清液以主之○此言陽明病兼表裏非汗下溫針所能治也

然梔子豉湯止為熱邪乘心之劑若前證外渴欲飲水口乾舌燥者為陽明經氣之白虎加人參湯主之○此承梔子豉

湯而進一步言也

白虎加人參湯止清若脈浮發熱渴欲飲水如前證外更加小便不利證者為陽明經氣及太陰脾氣不能散精歸肺通調水道下

陽明經氣之燥熱猪苓湯主之○此承白虎加人參湯又進一步言也

猪苓湯方猪苓去皮茯苓阿膠滑石碎澤瀉各一石五味以水四升先煮四味取二升去滓納下阿膠

洋消溫服七合日三服

猪苓湯助脾氣之轉輸脾氣之陽明病汗出過多而渴者為津液外越以致中乾作渴非不可與猪苓湯以汗多胃中燥

惡猪苓湯復利其小便更走其故也○自陽明病脈浮而堅至此看似四節實是一節細玩其段段相承上下聯絡以見

傷寒亦可執定一法用藥當如轉環也

且陽明中有寒冷燥熱之分不可脈浮而寒則遲今陽明戊土不能下合少表熱明戊土而獨主乎內則陽裏寒成於不合

不辨試先言下焦之虛寒夫虛則脈浮而脈浮而遲陰陽水而獨主乎外則表熱明戊土而獨主乎內則陽裏寒成於不合

不升故下利清穀而止者以四逆湯主之述此節言陽明下焦虛寒也本章凡三節以上中下三焦論陽明有寒冷燥

熱之病也

再言中焦若胃中虛冷視下焦之生陽不啓者彼為大虛此為土虛其土虛亦本不能食者若復飲水則兩寒相感此

論陽明中焦虛冷也

再言上焦經脈之脈浮發熱熱極而口乾鼻燥其能食者熱在經脈不傷中焦則發○此言陽明上焦經脈燥熱也

燥熱熱在經脈故之脈浮發熱熱極而口乾鼻燥其能食者熱在經脈不傷中焦則發○此言陽明上焦經脈燥熱也

陽明主關若終關而無開機則死矣所以言之不厭陽明病外證未下之其外有熱而手足溫然於不結胸胃絡不能
於中也故先以陽明之氣不得交通於上下言之不厭陽明病外證未下之其外有熱而手足溫然於不結胸胃絡不能
心中懊憹下後胃飢不能食陽明之津液主濡潤於上下今陽明氣虛但頭汗出而餘處者宜攻之通其痞手鼓湯主之
受其毒步雲按致湯飢不能食陽明之津液主濡潤於上下今陽明氣虛但頭汗出而餘處者宜攻之通其痞手鼓湯主之
能開陽明之關須記之○此言陽明之氣不得交通上下而為痞手鼓湯證也〔述〕合下五節論陽明主關貴得樞轉

以出若關於心胸腹胃之間無開轉之機則死矣

其或關於胸陽明病發潮熱則大便應硬小大便澀而小便自可止逆於胃腸之間也至胸脇滿而不能去者宜從胸
陽之關者陽明病發潮熱則大便應硬小大便澀而小便自可止逆於胃腸之間也至胸脇滿而不能去者宜從胸
外以小柴胡湯主之○此言陽明之氣關於胸脇之間宜樞轉而出也

然而小柴胡之用不止此也夫陽明之氣少陽之樞今由陽明病胸下硬滿不得由樞以出也不得由樞以出遂致三焦不
內而外出入於心胸行於腹胃不藉少陽之樞今由陽明病胸下硬滿不得由樞以出也不得由樞以出遂致三焦不
大便胃氣不和而為嘔吐上其不通火古上必現白胎者可與小柴胡湯之氣和之三焦上焦得通而白津液得下便利胃氣因
和暢氣相旋轉身微然而汗出解也○此言小柴胡湯不特達陽明之氣於外更能調和上下之氣流通內外之津液也

今從主關之理藉樞轉陽明中風少陽脈弦太陽浮陽明大陽明兼見三脈宜可以相藉而樞而氣短夫不能樞開而腹都
之所以然者而深論之陽明中風少陽脈弦太陽浮陽明大陽明兼見三脈宜可以相藉而樞而氣短夫不能樞開而腹都
滿關於脇下及心痛久按其心腹之病虛氣不通其津液為汗氣關於內津液不得外達故鼻鼾乾不得汗陽明隨

行於嗜卧土內而一身及面目悉黃脾不能為胃小便難陽明之氣旺於申酉有潮熱陽明氣逆時時噦三陽之脈滯
陰故於耳前後腫醫者取足陽明之經行其津液故小便難陽明之氣旺於申酉有潮熱陽明氣逆時時噦三陽之脈滯
經故於耳前後腫醫者取足陽明之經行其津液故小便難陽明之氣旺於申酉有潮熱陽明氣逆時時噦三陽之脈滯

故與小柴胡湯以轉其脈但浮則無餘證者是病機欲從太陽與麻黃湯則助若不尿腹滿加噦者是從太陽之關少
夫不尿則甚於十日之前之小便難矣腹滿加噦則甚於十日之前之小便難矣腹滿加噦則甚於十日之前之小便難矣
十日之前之腹滿滿時時噦矣腹滿加噦則甚於十日之前之小便難矣腹滿加噦則甚於十日之前之小便難矣

關而不能開轉則一息不運鐵機窮矣故經曰太陽為開陽明為闔少陽為樞三經者不得相失也
以上各法無非使氣機之轉也陽明病自汗出不可再發其汗若再發其汗見小便自利者此為津液內竭不待言矣然大便硬
至於下法之窮又有專法滿之陽明病自汗出不可再發其汗若再發其汗見小便自利者此為津液內竭不待言矣然大便硬

雖硬不可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及與大猪膽汁皆可為導〔述〕此言陽明氣機總要其發
轉津液內竭者不宜內攻而宜外取也蓋以外無潮熱內無譫語與可攻之證不同須待也

蜜煎導方 蜜七合一味納銅器中微火煎之稍凝似飴狀攪之勿令焦著欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指長二
寸許當熱時急作冷則硬以納穀道中以手急抱欲大便時乃去之

猪膽汁方

大猪膽一枚瀉汁和醋少許以灌穀道中如一食頃當大便出

陽明可汗之症亦有在肌在表之分茲先言其陽明病表氣脈遲實而膚表虛故
在肌蓋太陽之皮毛為表陽明以肌腠為表
宜桂枝湯○此節合下節言陽明病在肌表而可以汗解也蓋陽明以肌腠為表在大陽則謂之解肌在陽明則謂之發

汗也

陽明病邪在表則表氣拒無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯述此陽明之表證表脈也二證俱是太陽而

屬之陽明者不頭痛強項故也要知二方全為表邪而設不為太陽而設見麻黃證即用麻黃湯見桂枝證即用桂枝

湯不必問其為太陽陽明也若惡寒已罷則二方所必禁矣

熱有鬱於氣分者陽陽明病若發熱汗出此為熱汗越不能發黃也若熱氣上但頭汗出而身無汗其創頭而還能下

而小便不利行而上渴飲水漿者此為發熱在裏土鬱身必發黃茵陳蒿湯主之述此言熱鬱氣分而為茵陳蒿

湯證也合下節言陽明為燥熱之經總統氣血故可病於氣而亦可病於血也

茵陳蒿湯方 茵陳蒿六兩 梔子十四 大黃去二兩 右三味以水一斗先煮茵陳減六升納二味煮取三升去滓

分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

熱有鬱於血分者內經云上氣不足陽明證其人善忘者乃血隨氣行必有蓄血所以然者本有久瘀之血停積於下

下氣有餘久之積以時上則善忘陽明主尿雖硬而大便反易反見水化故其色必黑宜抵當湯下之述此言熱鬱

上則心氣虛故令善忘陽明主尿雖硬而大便反易反見水化故其色必黑宜抵當湯下之述此言熱鬱

血分而為抵當湯證也○師辨太陽蓄血證必驗其小便利辨陽明蓄血證必驗其大便易亦各從其府而言之

大承氣為陽明之攻藥然陽明病既下之而熱邪乘心中懊憹而煩絕似虛煩之概胃中有燥屎者為邪不陷於心而

胃氣可攻胃虛不可攻腹中微滿為中土初頭硬後必澀燥屎不可攻之是則可攻有無也若有燥屎者宜大承氣湯

此章凡六節五節俱論大承氣湯可以攻胃實不可以攻胃虛末節又提虛寒一條以結之弟實有按少腹按之

軟而不拒按者無燥屎也小腹痛而拒按者有燥屎也此辨證之捷訣

何以知胃中有燥屎也然病人不大便五六日邪入下腹中環繞於臍痛煩極而躁躁所發作有時者此有燥屎故使不

大便也○此承上文胃中有燥屎者可攻而言也

然胃實之證必以脈實為憑否則又須分別病在裏實下之若脈浮虛者為病在表宜發汗下之與大承氣湯發汗宜桂枝湯蓋以脈為憑不為口脈此言為脈之虛實以辨表裏以施汗下不可概與承氣也

脈實固宜下矣然有六下後六七日不大便煩仍不解腹仍滿痛者此有未盡燥屎也所以然者以胃為水穀之海能下矣然有六下後六七日不大便煩此承上文下之而言也此證者限在六七日以六七日不大便

則六七日所食之物又為宿食所以用得大承氣

下有燥屎者又詳其驗法矣而病人小便不利若津液還入胃中則大便下而大便不得其灌則乍難結者自結於旁流乍易又於日之時而微熱氣滿而下而喘冒胃不和而不能臥者為有燥屎也宜大承氣湯此又識燥屎之變法醫人不

可以不知也

雖然陽明實熱之證固多而虛食穀欲嘔者屬陽明胃氣也以吳茱萸湯主之若得此湯而反劇者人必疑此湯之誤而寒者亦復不少胃主容穀今虛食穀欲嘔者屬陽明胃氣也吳茱萸湯主之若得此湯而反劇者人必疑此湯之誤而寒者亦復不少胃主容穀今虛食穀欲嘔者屬陽明胃氣也

吳茱萸湯方 吳茱萸酒洗 人參三兩 生薑六兩 大棗十二枚 右四味以水七升煮取二升去滓溫服七合日

三服

前言太陽陽明合試 太陽病寸緩氣虛關浮為中尺弱為陰其人發熱汗出復惡寒者桂枝證不嘔者其裏氣之和裏又發但心下痞者此以醫下之太早也如其不誤下者邪熱入裏則罷太陽之病人不惡寒而但渴者此太陽轉屬陽明也其小便數者津液大便必硬是硬為津液之不足不更衣十日亦無所苦也若津液渴欲飲水宜少與之燂然此但因其以通權法救之津不和而渴者又宜五苓散助脾氣之轉輸而不可用飲水不至數升白虎加人參湯又非所宜也此散不能養液但以陽明病而轉屬陽明者或異或同可分可合亦視治者之法耳

陽陽明也首節統論轉屬之意次節甚言津液之不可亡三節四節申言亡津液遂成胃熱脾弱之症五節言發汗後轉屬陽明六節言吐後轉屬陽明七節總言發汗吐下皆能轉屬陽明皆所以亡津液也

津液根於身脈寸口陽微而汗出少者陰陽為自和也汗出多者陰液亡而陽為太過此皆自出之汗也若陽脈而微實者因發其汗而出多者亦為太過太過為陽亢興絕而不於裏發汗亡其津液而大便因硬也○上節亡津液是本音而五苓散

特為轉屬證之變治非亡津液之至方此節復足上文亡津液之意而治法有在言外汪苓友云即用下麻仁丸愚以

為麻仁丸未盡其量

陽絕於裏其脈浮而孔浮為亢
陽土貴得陰氣以和之若病人脈浮而孔浮為亢
孤陰浮孔相搏則胃之氣而生熱無以維其陽其陽亢則陰絕所謂陽絕也

○此又承上文而申言陽絕之脈◎愚按浮為陽之陽言陽邪也其陽之陽言人身之陽氣也陰虛不和

陽於之於手之氣口則孔於之於足跌之陽陽脈浮而澀浮則胃之氣強澀則脾之津陽則澀跌陽者胃脈也胃為陽脾為陰今跌陽脈浮而澀浮則胃之氣強澀則脾之津陽則澀跌陽者胃脈也胃為陽脾為陰小便數浮澀相搏其津液不能大便則難夫脾土為胃行其津液也其脾無何為窮約麻仁丸主之瀉胃之陽即扶脾之陰也○此從上文陽絕之脈而補出陰虛之脈出其

方治也

麻仁丸方

麻子仁二升

巧藥半斤

枳實半斤

大黃去皮一斤

厚朴一斤炙去皮

杏仁一升去皮
別作脂

右六味為末煉

○蠶為丸桐子大每服十丸日三服漸加以知為度

有汗後而太陽病三日發汗不解熱從內出蒸蒸發熱者熱邪內陷與陽明水屬胃也必也釜底抽薪調胃承氣湯
轉屬者
主之述
此言熱邪由汗後而入於胃府也○陽明者無形之氣化也胃者有形之胃府也

有吐後而轉屬者夫有形之邪傷寒吐後則上脘之腹仍脹滿者邪未解也宜與調胃承氣湯○此言吐後而熱邪仍留

而未解也

總而言太湯病若吐若下若發汗則津液亡矣津液亡於外則燥熱甚於內故微煩又走其津液而小便數大便因小便之硬者與小承氣湯和之愈

○此論發汗吐下後皆可以轉屬於陽明也

非關轉屬其病為得病二日算三日陽明自得之病起至三日始滿二日值陽明主氣之期陽明脈弱自得之病不無太陽柴胡證於心則乘煩極而外躁胃居於心下硬胃氣未虛則能食今病至四五日雖能食而不可遽以為能以承氣湯升而少少與微和之令躁胃實於胃故心下硬胃氣未虛則能食今病至四五日雖能食而不可遽以為能以承氣湯升而少少與微和之令躁

小安至六日仍仍不大與小承氣湯加一升使得大便而止甚矣若下硬其不大便於六七日似可以大下無小便秘矣而祇因其

證者津液尚還雖不能食而與諸語潮熱有燥但初頭硬後必溏未定成硬攻之必溏須待小便利屎定成硬乃可攻之

宜大承氣湯

其大承氣湯不可驟用也如此之

此章凡五節論陽明自病非關轉屬首節反覆辨論以示不可輕攻之意後四節

又於陽明中從內經悍氣之旨悟出悍熱之氣為病最急又不可泥於不可輕攻之說徐徐緩下以成其救之惠也

然亦不可拘於不輕下之說以誤事也陽明有悍熱之氣為害最速不知重樞動輪篇云胃氣上注於肺不可其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出頤下客主人循牙車合陽明併下人迎此衛氣別走於陽明故陰陽上下其動

若傷寒六七日走上走空竅而循目系故目中不了了睛不和空竅不在表而亦不在裏故無表裏證真證故大便而不

覺難惟其無身不大熱微熱者此悍氣之為實也急下之宜大承氣湯

猶緩而無及矣 此言陽明悍熱為病是

當急下又不可拘於小便利而後下之也不了了者病人之目視物不明了也睛不和者醫者視病人之睛光或昏暗

或散亂也○按此證初看似不甚重至八九日必死若遇諸薛立齋張景岳書及老秀才多問八家書慣走富貴門者

從中作主其死定矣余所以不肯為無益之談止令拂衣而去矣

又有宜陽明病其發熱條悍氣之汗多者為熱勢熾炎而津液盡急下之宜大承氣湯○此言悍熱之氣內出迫其津液

外亡者之宜急下也魏于子云止發熱汗出無燥渴硬實之證而亦急下者病在悍氣愈明矣

更有宜急下者悍熱為病發汗以傷陰不解悍熱之氣反腹滿痛者與燥屎之可以急下之宜大承氣湯 此言悍

熱之氣不上走於空竅而下循於膈腹者亦宜急下也○以上為陽明三急下證

三急下之外又有不可言急而腹雖不痛滿不減即減一二不足言急下之 以其病在陽明無形之悍氣從百

亦不可以姑緩者醫者不可不明而腹雖不痛滿不減即減一二不足言急下之 以其病在陽明無形之悍氣從百

本氣不 宜大承氣湯 濟之也 述一承上文而言腹滿痛者固宜急下若不痛而滿云云雖不甚急而病在悍氣非下不

足以濟之也問曰三急下證本經並不說出悍氣茲何以知其為悍氣也答曰陽明有胃氣有燥氣有悍氣悍氣者別

走陽明而下循於膈腹素問脾論云衛氣者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不入於脈循皮膚之中分肉之間薰於膏

膜散於胸腹目中了了睛不和者上走空竅也發熱汗多者循皮膚分肉之間也腹滿痛者薰胃膜而散胸腹也慄悍

之氣傷人甚捷非若陽明燥實之證內歸中土無所復傳可以緩治也故下一急字有急不容待之意焉所謂意不盡

言也學者得其意而通之則緩急攸分輕重立見庶不臨時舛錯也○按仲師自序云撰用素問九卷可知傷寒論全

書皆素問九卷之菁華也錢塘張氏註中補出悍氣二字可謂讀書得間然長沙何以不明提此二字乎可知傷寒論

字字皆經却無一字引經據用之所以入神也

陽明篇

上海文華書局印行

今病既著脈而知其順與否陽明為金少陽為木火合病則土受木剋必下利若陽明脈大與其脈不負者機為順也若亦審脈而知其可下與否陽明為金少陽為木火合病則土受木剋必下利若陽明脈大與其脈不負者機為順也若見少陽之脈大於陽明不見陽明之脈大於陽明者氣於正失也然木火固能乘其所勝而侮不火此勝彼屈互相剋賊兩敗名為負也蓋陽明陽明則下利少陽自於脈滑而數者內有宿食也陽明茂土有餘少陽初生之當下之而助初生之甲木宜大承氣湯此陽明則有宿食若脈滑而數者內有宿食也陽明茂土有餘少陽初生之當下之而助初生之甲木宜大承氣湯此言陽明少陽合病審其應下者下之中寓土鬱奪之木鬱達之二義述一經云食入於胃散精於肝又土得木而疎

陽明土勝少陽木屈則為頑土故木不可太勝土亦不可太旺平則治偏則病也

病有不在陽明之經脈而在於陽明之絡者不可病人外無頭痛惡表證內無諸證發熱七八日值陽明主氣之期陽明不知然而病下後又有瘀血與便膿血之不同病人外無頭痛惡表證內無諸證發熱七八日值陽明主氣之期陽明雖脈浮數者直汗而不可發為發熱證而一去路亦下之以除絡中之熱然謂之不可者幾經假令已下其脈解而數仍不解是絡熱不固下而除合而為熱則消穀善飢至六七日再值陽明主氣之期若不大便者因燥熱而結其血宜抵當湯反來下後內虛而除合而為熱則消穀善飢至六七日再值陽明主氣之期若不大便者因燥熱而結其血宜抵當湯當湯反來下後內虛而除合而為熱則消穀善飢至六七日再值陽明主氣之期若不大便者因燥熱而結其血宜抵當湯陽明之裏即是大陰合其傷寒熱從汗越也乃使發汗已通身與目俱為黃所以然者暴感之寒邪鬱以本有寒濕病在裏者不解故也可下而此以寒為黃不可下也當於寒濕中求而治之○此言寒濕發黃不可誤以濕熱之法治之五苓真武皆正方也時法加入茵陳蒿亦妙述此章凡四節論陽明之熱合太陰之濕而為發黃證治法如何傷寒七八日又當再經之期身黃如橘子色濕熱鬱小便利不利其腹微滿者因小便不利茵陳蒿湯主之此言濕熱鬱於內外也

傷寒濕熱已發於外而身黃發熱而無別證者以梔子柏皮湯主之此言濕熱之發於外也

梔子柏皮湯方 梔子十五 甘草一兩 黃柏二兩 右三味以水四升煮取一升半去滓分溫再服

傷寒濕證未發熱在裏濕熱合身必發黃以麻黃連翹赤小豆湯主之○此言濕熱之發於內也述一太陽之發黃乃太陽之標熱下合太陰之濕熱陽明之發黃亦陽明之燥熱內合太陰之濕化若止病本氣而不合太陰俱不發黃故曰太陰者身當發黃若小便自利者不能發黃也

麻黃連翹赤小豆湯方 麻黃二兩 赤小豆一升 連翹二兩 杏仁四十顆 大棗十二枚 生梓白皮一升 生

麻黃連翹赤小豆湯方 麻黃二兩 赤小豆一升 連翹二兩 杏仁四十顆 大棗十二枚 生梓白皮一升 生

麻黃連翹赤小豆湯方 麻黃二兩 赤小豆一升 連翹二兩 杏仁四十顆 大棗十二枚 生梓白皮一升 生

薑二兩 甘草二兩

右八味以潦水一升先煮麻黃再沸去上沫納諸藥煮取三升分溫三服半日服盡 按無

梓皮以茵陳代之

張仲景傷寒論原文淺註卷五

辨少陽病脈證篇

少陽者少陽之為病奈何內經云少陽之上相火主之若從火化火勝則乾故口苦咽乾又云少陽為甲木風虛動眩皆屬於木故目眩也少陽氣化之此節為少陽證

之提綱主少陽之氣化而言也△柯韻伯云太陽主表頭痛項強為提綱陽明主裏胃家實為提綱少陽主半表半裏

之位仲景特揭口苦咽乾目眩為提綱至當不易之理也蓋口咽目三者不可謂之表亦不可謂之裏是表之入裏裏

之出表處所謂半表半裏也三者能開能闔恰合樞機之象苦乾眩者皆相火上走空竅而為病也此病自內之外人

所不知惟病人自知診家所以不可無問法○三證為少陽病機兼風寒雜病而言

少陽之脈從耳後入耳中出走耳前少陽中風風擾其兩耳無所聞目赤少陽之樞胸中滿少陽相火之氣內而生煩者

受之風邪不可吐下以傷上二焦之氣吐下則傷中焦之氣此言少陽自受之

風邪戒其不可吐下也上節提其總綱專就氣化而言此節補出經脈病治就經脈而言也

少陽傷寒脈現出本弦並現出寒細少陽之脈頭痛少陽之工相發熱者露出相火屬少陽自受之少陽主表非不可發汗

減小柴胡湯加發汗以發其津液則發謔語也而所以運此樞者不屬胃之關係胃和則能轉樞愈胃不和則少陽三

心包而煩其決斷之職而悸可以少陽屬胃之一說悟之也此言少陽自受之寒邪戒其不可發汗也○合上節

所謂少陽有汗吐下三禁是也漢文辭短意長讀者當於互文見意

少陽為病何本太陽之標陽病不解與少陽相火為一轉入少陽者少陽不得脇下鞭滿樞機運而胃乾嘔不能食不能由

以謂之轉屬本太陽之病病不解與少陽相火為一轉入少陽者少陽轉則脇下鞭滿樞機運而胃乾嘔不能食不能由

往來寒熱然尚未吐下中氣猶脈沉緊者樞機於內不與小柴胡湯達太陽之氣使此言太陽之轉屬少陽非少陽

之自為病也

若已經吐下發汗三禁之外又加溫針助大藥傷經脈謔語以謔語為此柴胡湯證不見罷此為少陽壞之病審其或犯吐下而

或犯溫針而逆犯其所以法救治之○此言已犯吐下發汗之禁當審其救治之法也補出溫針見溫針雖不常用而

傷寒論淺註

卷五

少陽篇

上海文華書局印行

其為禍更烈也時醫輒用火灸更以人命為戲矣

太陽主開陽明三陽合病則開陽極俱病矣開陽之脈見太陽陽明大之脈浮大上於少關上是二陽開陽之機俱逆於少陽而不外則三陽之但欲眠睡目為合目為陰目合行於陰則外失所汗○此雖三陽合病而以少陽為主也龐安常云脈不言弦者隱於浮火也

邪在少陽入陰最近此以循次而言傷寒六七日陰陽六氣相傳一周已過又當來復於太陽之期若無大熱其人煩躁也然太陽原不必拘於次也即如

傷寒六七日

陰陽六氣相傳一周已過又當來復於太陽之期若無大熱其人煩躁

者此為太陽已去故身無入少陰故見煩也太陽與少陰一表一裏雖相離相離之道也若當太陽主氣之期不從表而出於陽即從裏而入於陰矣而少陽直入於厥陰者亦然今醫者止守日傳一經之說必以太陽傳入陽明陽明傳入少陽少陽傳入太陰等經矣豈知經氣之傳有定至於病氣或隨經氣而傳或不隨經氣而傳變動不居有如是哉○此

從少陽而推廣傳經之義也

然亦有以傷寒三日為少陽主氣之期亦陰陽交換之時也若病氣隨經而行則三陽為盡三陰當以受邪邪入太陰則不能食而嘔矣乃其人反能食而不嘔其病隨經而入於太陰太陰為三此知為三陰俱不受邪也○此言少陽亦有以次而傳與上文互相發明述此當與太陽之首既不受邪若此即

陽篇至七日以上自愈者以行其經盡節合看則傳經了然

傷寒三日乃少陰主氣之期也

傷寒三日乃少陰主氣之期也少陽本弦脈轉而小者即少陽之病亦欲已也經曰大為病進小○此承上文而言少陽之病欲自已也

之病欲自已也

少陽病欲解時從寅至辰上蓋以少陽之氣旺於寅卯至辰上而○此言少陽病之得旺時而愈也

愚按少陽病脈證并治法仲師原論只十條註家因寥寥數條疑其散失不全或疑為叔和散編入諸經辨論不一余向亦信從之自甲寅至庚申每日診病後即謝絕應酬與傷寒論金匱二書為寢食方知前此之所信從者誤論也今姑節錄其說而辨正於後起今古而同堂諒韻伯平伯諸先生當亦許余為直友也△柯韻伯云六經各有提綱則應用各有方法如太陽之提綱主表法當汗解而未有虛實之不同故立桂枝麻黃二法陽明提綱主胃實法當下解而實亦有微甚故分大小承氣少陽提綱有口苦咽乾目眩等證法當清火而火有虛實若邪在半表則製小柴胡以解虛火之遊行大柴胡以解相火之熱結此治少陽寒熱往來之二法也若邪入心腹之半裏則有半裏瀉心黃連黃芩等劑叔和搜採仲景舊論於少陽太陰二經不錄一方因不知少陽證故不知少陽方耳著論翼將小柴胡湯大柴胡湯