



梁小妍 编著

幸福小事 铅笔

彩色

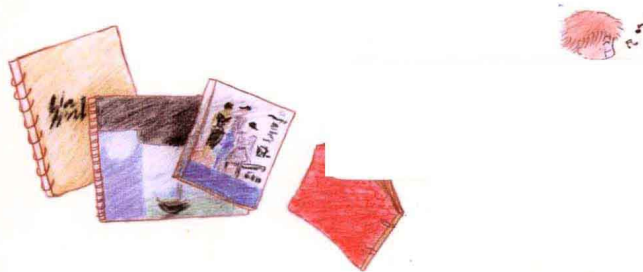
经由画画获得幸福只是一件很小的事
它远没有看起来那么难



彩色

铅笔 幸福小事

梁小妍 编著



龍門書局
北京

内 容 简 介

一看到美好的事物你是否就想描绘出来?用一支彩色铅笔表达自己的心情,用一张纸记录自己的快乐生活?在本书中,我们将一起学习如何使用彩色铅笔来描绘我们简单的幸福生活。

全书共分为5章,第1章非常简单地介绍了彩色铅笔的种类及特性,是初学者必须要掌握的;第2章讲述了彩色铅笔在绘制过程中的一些实用技巧等,为我们后续的绘画学习打好基础;第3章讲述了食谱、各种美食、美食地图的绘制,满满的都是“吃货”的表现;第4章中我们还将学习到如何使用彩色铅笔绘制一些身边事物,打造彩色的世界;除了使用色铅笔在纸上绘画之外,在第5章中我们还可以使用它对我们的生活进行装扮。

这是一本充满生活气息的幸福彩绘图书,适合热爱生活的每一个人。

图书在版编目(CIP)数据

彩色铅笔幸福小事/梁小妍编著. —北京:龙门书局, 2013. 3

ISBN 978-7-5088-4018-5

I. ①彩… II. ①梁… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第024484号

责任编辑:周晓娟 刘 薇 吴俊华 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华 程 / 封面设计:张世杰

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014年1月第一版

开本:720×980 1/16

2014年1月第一次印刷

印张:10 1/4

字数:249 000

定价:35.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

从小就喜欢画画的我，以彩色铅笔作为主要绘画工具的“历史”想来也差不多十年了。

不过我的画画生涯并没有跟什么“专业”、“技术”之类正宗美术的东西沾边，似乎从来都是依着自己的性子而画，脱离系统知识的随意反而让我更纯粹地享受到画画中的乐趣，那是一种看到美好事物马上就想用画笔记录在纸上的蠢蠢欲动；那是真心实意画一幅画便胜过千言万语的祝福；那是没有规则的色彩涂鸦，如奔腾在广阔草原的自由。

真的，画画不是专业人士的专利，它可以不需要太深厚的功底及华丽的堆砌。只要你喜欢它，实践它，渐渐地，你便像熟悉老朋友一样熟悉每一支彩色铅笔的颜色质感，画出来的图画会因为你心怀幸福而色彩纯朴，甚至留存着一份温暖的感觉，而你，很可能不自觉地就会心一笑。经由画画获得幸福只是一件很小很小的事，它远没有看起来那么难，对不对？

幸福只是一件小事





目录

CONTENTS

目

录



第1章 在这里遇见彩铅 / 002

1.1 彩色铅笔的种类 / 004

1. 水溶性彩色铅笔 / 004
2. 油性彩色铅笔 / 004

1.2 彩色铅笔颜色表现 / 005

1. 彩色铅笔的颜色数量 / 005
2. 挑选适合自己的彩色铅笔 / 006
3. 不同品牌的颜色质感 / 008

1.3 彩色铅笔的搭档 / 013

1. 承载色彩的纸 / 013
2. 削铅笔工具 / 014
3. 接笔器 / 015



第2章 跟彩铅的亲密接触 / 016

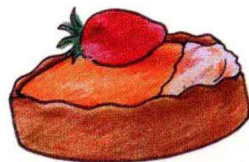
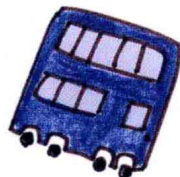
2.1 握笔技巧 / 018

1. 如常握笔 / 018
2. 远远地斜握笔 / 018
3. 用笔力道不同产生的不同效果 / 018

2.2 尝试不同的笔触 / 019

1. 点点点 / 019
2. 打圈圈 / 019
3. 排线 / 020

2.3 说说叠色的那点事 / 022





2.4 轮廓的应用 / 025

1. 勾勒轮廓的工具 / 025
2. 画与不画轮廓，这是一个问题 / 025

2.5 幸福小杂货 / 028

1. 通信工具 / 028
2. 容器之类 / 030
3. 家里的电视有情绪 / 031
4. 云的变身 / 032
5. 小交通工具 / 032
6. 小树树 / 033
7. 它们貌似可以吃 / 034
8. 小伞风情 / 035
9. 衣物 / 036

2.6 可爱日记本 / 038

第3章 幸福“吃货”的彩铅配方 / 040

3.1 从手绘食谱开始 / 042

1. 自制水果沙拉 / 042
2. 酸奶瓶和圆形的变身 / 043
3. 炖橙 / 044
4. 广式蒸鱼 / 045
5. 冰箱中的食物 / 046

3.2 一堆可爱的食物 / 048

1. 甜食的绘制 / 048
2. 主食与小吃的绘制 / 051



目

录



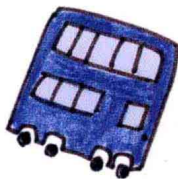
3.3 手绘美食地图 / 054

1. 绘制前的准备 / 054
2. 地图草稿 / 055
3. 正稿绘制 / 055



3.4 画以食为乐 / 058

1. 温故而知新 / 058
2. 月饼 / 060
3. 粽子 / 063
4. 饼干 / 065
5. 大杂烩 / 066
6. 悠悠下午茶 / 067
7. 布丁之恋 / 070
8. 红烧肉的味道 / 074
9. 四喜饺子 / 078
10. 一笼虾饺 / 082



第4章 喜欢彩铅的时光 / 088

4.1 花纹的花花世界 / 090

1. 波点、条纹和格子 / 090
2. 碎花 / 092

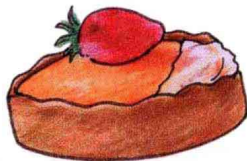


4.2 碎花沙发椅 / 096

4.3 清新小卧室 / 105

4.4 花纹杂货铺 / 111

4.5 关于绘画步骤总结 / 113





第5章 不只是彩铅 / 116

5.1 彩色铅笔画的保存 / 118

1. 防磨 / 118
2. 收纳保存 / 119
3. 文件夹保存 / 120
4. 相框保存 / 120



5.2 纸有“心思” / 121

1. 材料工具的准备 / 121
2. 小小信封的心事 / 122

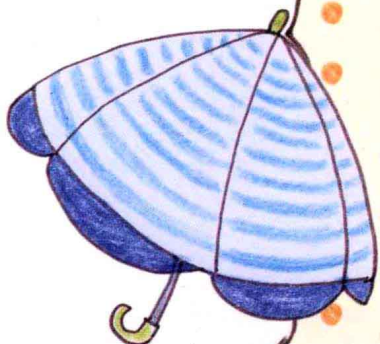
5.3 签签有爱 / 132

1. 书签 / 132
2. 小杂货图案来袭 / 133
3. 打孔机的妙用 / 134
4. 四分之一的魅力 / 135
5. 画出来的树叶书签 / 137



5.4 三木说，我和彩铅有个约会 / 139

1. 委屈的樟木 / 140
2. 门牌欢迎你 / 142
3. 木·礼物 / 144
4. 开在星星上的蓝玫瑰 / 148
5. 缠绕木上的花 / 151
6. 看得见的木花香 / 153

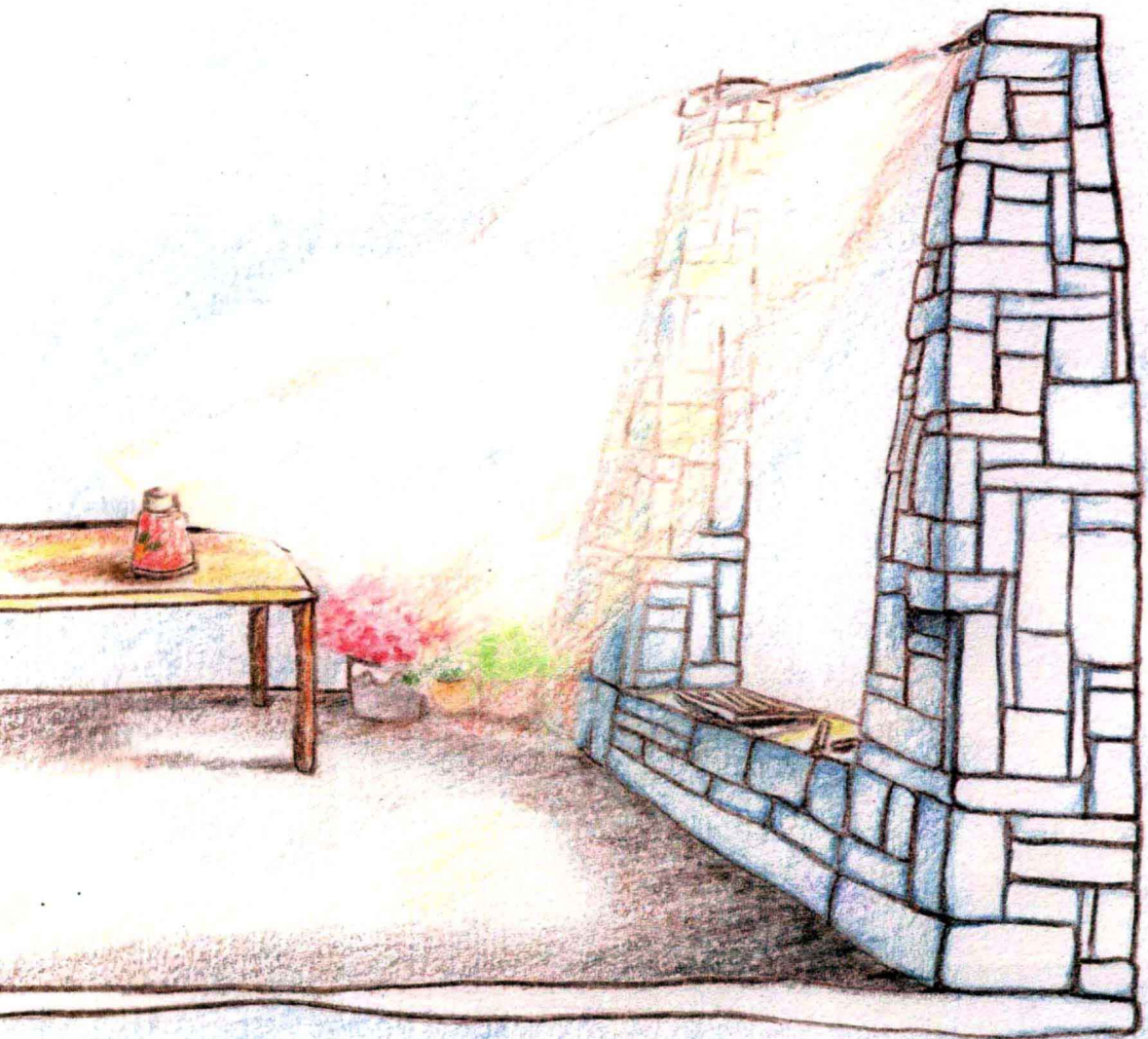






在这里 遇见彩铅





1.1 彩色铅笔的种类

1. 水溶性彩色铅笔

顾名思义，水溶性彩色铅笔就是笔芯能溶于水的彩色铅笔，在接触水后能产生犹如水彩般的绚丽感觉。水溶性彩色铅笔的质地柔和，线条较软，容易着色，且显色深，叠色感觉更融合，适合涂抹。不用液体来调和时，水溶性彩色铅笔的使用方法跟油性彩色铅笔无异，当然因为质地不同，同样的方法，水溶性彩色铅笔和油性彩色铅笔画出来的感觉是有微妙差别的。

2. 油性彩色铅笔

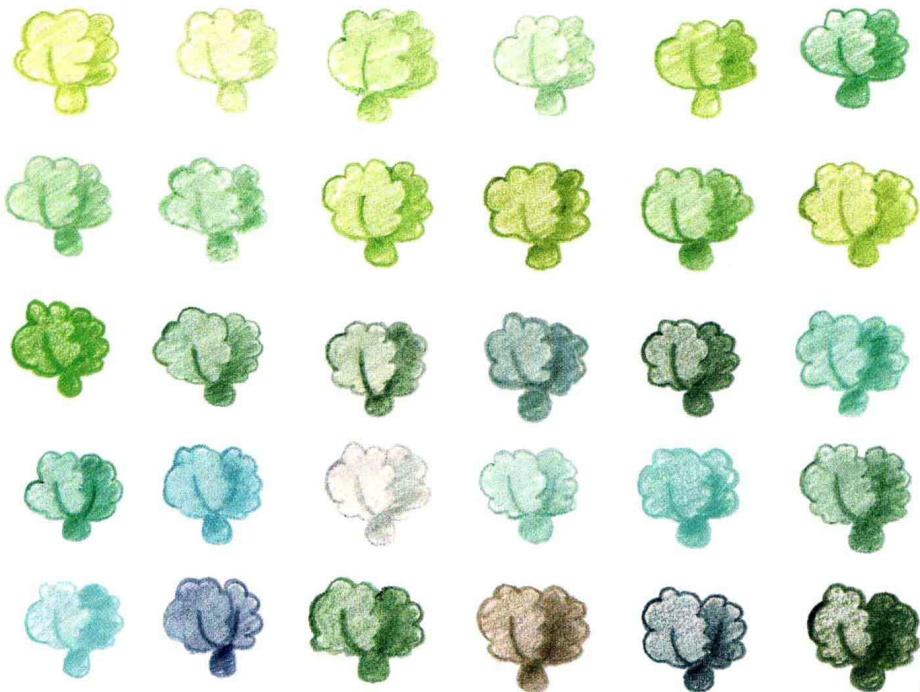
油性彩色铅笔是不溶于水的，而且画出来的颜色有点油光的“蜡”感。油性彩色铅笔的质地坚硬，线条清晰，着色显色淡，叠色时层次分明，适合勾勒轮廓。



1.2 彩色铅笔颜色表现

1. 彩色铅笔的颜色数量

彩色铅笔品牌繁多，颜色的数目从6到12、24、36、48、72、108……应有尽有；日本甚至还有500色的彩色铅笔。不同品牌的彩色铅笔软硬度可能有很大的区别，即使同一个品牌也会因为针对使用人群不同而在各系列之间存在差异。初学者一般使用24到36色的彩色铅笔就够了，太多的颜色在同一色系里其实很难做到每种颜色之间有明显的不同。



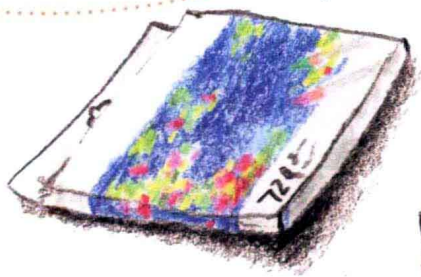
各种杂牌混合而成
的绿色森林

当使用彩色铅笔一段时间后，就会发觉其中一部分的彩铅消耗特别快，而另外一部分没怎么用。于是很容易就可以分辨出自己偏好用哪些颜色。生产商也考虑到这一点了，所以他们特意推出散卖的单支彩色铅笔，需要哪种颜色就买哪种，甚至可以组合出专属于自己的色彩系列。

2. 挑选适合自己的彩色铅笔

马可 (Macro)

质地软硬适中，单色可以很淡，深色又会很重，灵活搭配便使用自如。



中华牌

这个品牌的色铅笔相信大家都耳熟能详了吧。



施德楼 (Staedtler)

笔芯细软，可绘制细节，也可大面积涂抹。



辉柏嘉 (Faber-Castell)

红色经典盒也是最为常见的包装款式；此类笔芯质地软，易着色。

天鹅 (Stabilo)

色彩明亮、饱和，可用手指涂抹以产生丰富多变的色彩。

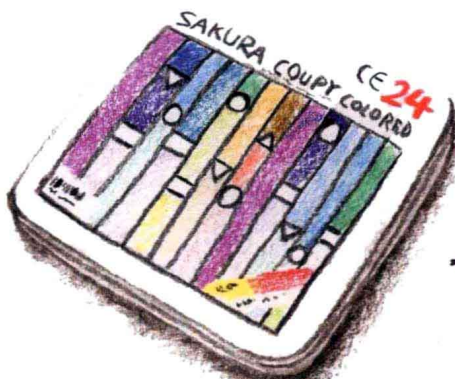


得韵 (Derwent)

生产过程要求严格, 根据不同绘画功能细分了很多特别的系列, 如艺术家, 丝滑质软、自然绘画, 梦幻水溶石墨等, 色彩极其绚丽。

利百代 (Liberty)
色彩轻快。

卡达 (Carand'Ache)
质地细密, 非常易于表现。



樱花
质地中性坚硬, 不易折断, 色彩流畅鲜艳。



蜻蜓
有专门的自然系列, 提倡环保。



雄狮 (SIMBALION)
色彩轻薄浅淡, 别有一番明快。