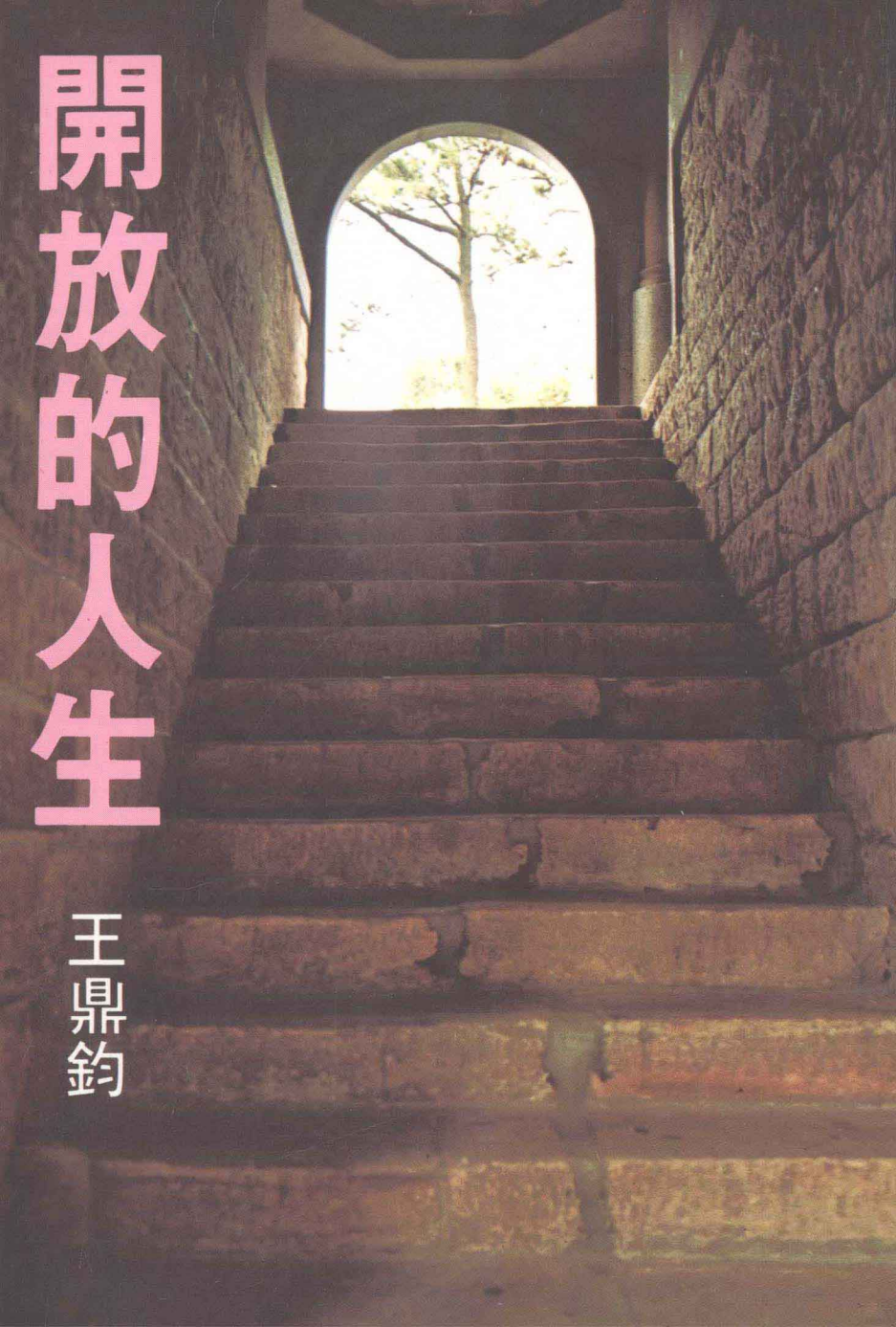


開放的人生

王鼎鈞



開放的人生

王鼎鈞著

爾雅出版社印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

開放的人生／王鼎鈞著.--初版.--臺

北市：爾雅，民64

面； 公分.--（爾雅叢書；1）

ISBN 957-9159-06-8（平裝）

855

80002584

寫在本書第20版出版之前

王鼎鈞

「開放的人生」已經發行了二十版，發行人柯青華兄要我趁重排精印的機會寫一篇短文放在卷首。我要利用這個機會，向這本書的讀者朋友道謝、祝福。

收在這本書裏面的短文，本是應蔡文甫兄之邀寫給中華日報副刊調劑版面用的一個小欄。那時我正準備退出公職，開始整理自己過去的生活經驗，這一類材料很多，前五篇在文甫兄催促下「援筆立就」。資深的編輯們都說「最短的文章有最多的讀者」，這話誠然不假；前五篇刊出後，有九家出版機構來預約出版單行本。起初，我想自己經營一家出版社，所以把這本書的

版權保留下來。後來我的出版計劃因故擱置，而青華兄創辦的「爾雅出版社」隆重揭幕，於是，這本書被列入爾雅叢書第一號問世。

本書出版以後，首先引起教師和家長們的注意，他們把它當做作文和修養品德的補充教材。許多學校的校長在朝會講話時對他的幾千桃李稱述本書的內容。許多家長購買本書贈送在海外的子弟，他們能在汗牛充棟的出版物中賞識這本小書，我當然非常感激。後來，總政戰部把這本書列入官兵文庫，分發給每一連隊，這尤其是作者和出版者的榮譽。

在本書出版十八個月後的今天，筆者深深感到，惟有廣大的讀者能夠有效的支持作家和出版家。靠大家的選擇，某些書才會存在、才會繼續產生。一位讀者如果覺得某一本書對他（或者對他的子弟）有益，他是發現了一件值得鼓勵的事，怎樣使這種書的「香火」不致斷絕，就成了他和作者出版者共同的責任。如果這樣的書還有人不曾看過，或是看過後覺得還有缺點有待增訂修正，更或聽說它的權益遭盜印者不法侵害，有心的讀者會和出版者作

者一樣關心、一樣痛心。如果讀者、作者、出版者密切合作，這些問題都可以解決，時至今日，作者寫一本書和讀者買一本書，都是對社會擔負起某種責任，對社會產生某種影響。敬愛的讀者們，我們携起手來吧！



本社敬告讀者

——關於「開放的人生」這本書

■本書的效用：

「人生」對老人的長者是已知數，對青少年朋友是未知數。人生的意義是什麼？怎樣做人？做一個什麼樣的人？成功的秘密在那裏？我會成功嗎？遭受打擊和挫折時怎麼辦？怎樣化除內心的徬徨苦悶？老一輩的經驗完全有用嗎？……各種問題撲到青少年朋友的臉上，拂不去，躲不開，處處令人魂縈夢牽，困苦摸索。

人生在世一定要找到這些問題的答案，而且愈早愈好。「開放的人生」以開放的態度，探索、剖析人生問題，咀嚼、消化人生經驗，它是為青少年

寫的，使國家未來的棟樑保持開闊的視野、坦蕩的心胸、堅定的信念以及充實的生命。它也是爲入世已深、閱歷豐富的朋友們寫的，讓彼此通過這本書整理、溫習、修正、淨化各自的人生經驗，使胸無遺憾，心有回甘，從容應付學生、子弟的質疑問題，促進下一代心智的成長，使他們早日成龍成鳳。

「開放的人生」文筆洗練，要言不煩，各篇所取的角度、布局、筆法變化層出，是論說文良好的範本。熟讀本書不但可以培養健全的生活態度，走向光明之路，也可以使思路流暢，談吐雋永，下筆清順有力，既學做人，又學作文。

■本書的特色：

本社的態度是嚴肅的。我們在市面上充滿了有關人生修養的書籍之時，向讀者鄭重介紹「開放的人生」，是因為這本書有許多特點：

一、這是一本智慧的書，也是一本誠懇的書。它猶如良朋摯友，促膝對談，知無不言，言必有物。這裏面每一篇都像一粒金丹，是經過煎熬鍛鍊，澆上心血眼淚、燃燒精力意志之後結晶而成的珍寶；但求與人有益，決不深鎖密藏。這是一些肺腑之言，是宅心忠厚、閱歷有得者對至親好友的「密談」。

二、這是一本誠懇的書，也是一本修辭巧妙的書。它真正做到了深入淺出、言近旨遠。它也做到了生動委婉、娓娓動聽。這本書，由國中學生到社會人士，都能在不同的層次上找到自己需要的東西，人人不論程度深淺，都可以讀得津津有味。

三、這是一本內容豐富的書，也是一本言辭精簡的書。它談論人生修養放棄了灌輸、雄辯的方式，以靈光一閃與人心會神通。體積小、密度大，質地精純，每一篇猶如一張大鈔，可以換滿掬的零錢。——這就是說，它富有啓發性，耐人推演尋思，舉一知十。

■本書的編排：

對這本「語簡意豐」的作品，我們特地用比普通書刊大一號的鉛字排印，使讀者有從容玩索的心情。每頁上端比普通排法多留一點空隙，供讀者隨手加上眉批，寫下自己的「金丹」。整個編排設計是解除視覺上的緊張，（許多人被又密又小又模糊的「補充教材」害得夠苦了！）安排優雅大方的暗示，以圖有助於開放的心胸之培養。但願一切踏上人生長途的朋友們，在道旁小憩的時候，隨手翻一翻這一本書，重視其中的忠告，享受心靈的滋潤，加速自己的成功，那就是本社同仁最大的安慰和榮幸了。

爾雅出版社 敬啓

目 錄

2	開放	20	人才
4	三種成長	21	遺珠
6	睡眠之前	22	取予
8	一日之計	23	邪正
10	完人	24	苦
12	團隊接力	26	考證
14	雞口？牛後？	28	運動員精神
16	過程	30	企圖心
18	君子之爭	32	老人與海
19	合作	34	六字箴言
		36	炎涼
		38	社會責任
		40	人比人
		42	別人田裏的莊稼好
		44	延年有術
		46	看魚
		48	求職記

100	三人行	134	人獸之間
102	後果	136	奇貨
104	父與子	138	思而後行
106	團結	140	手套
108	求才廣告	142	洗手
110	友誼銀行	144	康老子
112	代差	146	回饋
114	因果	148	勞者多能
116	黑耶穌	150	出乎自然
118	下毒與撒種	152	對話錄
120	找知識		
122	以大爲貴		
124	蛾來了		
126	現在幾點鐘		
128	畫地自限		
130	路		
132	取法乎上		

- | | | | |
|----|-------|----|--------|
| 50 | 萬鳥之靈 | | |
| 52 | 小吃店 | | |
| 54 | 自知之明 | | |
| 56 | 天才 | | |
| 58 | 師曠的眼睛 | 68 | 寒音 |
| 60 | 人生如戲 | 70 | 奇遇 |
| 62 | 傷肝傷胃 | 72 | 信心的力量 |
| 64 | 貴庚幾何 | 74 | 心魔 |
| 65 | 迎接挑戰 | 76 | 行爲的前奏 |
| 66 | 才命 | 78 | 自然領袖 |
| | | 79 | 與人爲善 |
| | | 80 | 非洲人的鞋子 |
| | | 82 | 歌與歌手 |
| | | 84 | 怨道 |
| | | 86 | 石匠的智慧 |
| | | 88 | 大魚・小魚 |
| | | 90 | 認識謠言 |
| | | 92 | 甜芋泥 |
| | | 94 | 兩則傳說 |
| | | 96 | 秋茂園 |
| | | 98 | 車上 |

153	債	
154	慎言	
156	學笑記	
158	心聲	
160	其言也善	172 職業
162	共同經驗	174 創意
164	好話多說	176 武訓・洛克斐勒
166	利器深藏	178 一塊錢
168	好不好？	180 第一次
170	興趣與錢	182 爲誰辛苦
		184 捉海鷗
		186 遲到競賽
		188 愛的迷惑
		190 現代戀愛
		192 如果有愛
		194 改造
		196 死點
		198 求新
		200 轉捩點
		王鼎鈞寫作年表

開放的人生



開放

——開大門，走大路。

「開放」是個引人入勝的字眼兒。試想天光之下，鳶飛魚躍，青山嫵媚，粉蝶翩躚，是何等美好的景色，總要打開窗子才看得見，而清涼新鮮的空氣也要打開窗子才能流瀉而入，把薰人的碳酸氣趕走。

打開窗子的意義是心地開朗，與人爲善，吸收新知，創造希望，使自己的精神常新，生命力源源不竭。「開放」乃是雙向的通道

，
花不開放，怎能散發芳香；山不開放，怎能採掘礦藏；人不開放，
怎能照射智慧的光芒。

