

像他们那样 成长·学习·创新

好的榜样能给我们积极的思想、正确的行为、良好的心态、完善的人格。
树立了榜样就等于找到了自己的前行方向。



榜样的力量
BANGYANG DE LILIANG
榜样的力量是无穷的



吴伟丽◎编著

陕西出版传媒集团
太白文艺出版社

像他们那样 成长·学习·创新

榜样的力量
榜样的力量是无穷的



吴伟丽◎编著

陕西出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

像他们那样. 成长·学习·创新 / 吴伟丽编著.
—西安: 太白文艺出版社, 2013.7
(榜样的力量)
ISBN 978-7-5513-0537-2

I. ①像… II. ①吴… III. ①先进工作者-先进事迹-中国
IV. ①K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第157676号

榜样的力量

像他们那样——成长·学习·创新

编 著 吴伟丽
责任编辑 王大伟 李 丹 张 鑫
封面设计 飞展书装
版式设计 法思特书装

出版发行 陕西出版传媒集团
太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)
E-mail: tbyx802@163.com
tbwyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司
印 刷 北京海德伟业印务有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
字 数 190千字
印 张 15
版 次 2013年7月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5513-0537-2
定 价 29.80元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换
邮政编码 101300

前言

英国学者菲尔丁说：“典范比教育更快，更能强烈地铭刻在人们心里。”好的榜样可以鼓舞人，塑造人、开发人、催人奋进。每个人都应当努力寻找榜样、学习榜样，甚至成为别人的榜样。

榜样的力量是无穷的，任长霞、吴仁宝、王进喜、罗健夫、焦裕禄、孔繁森……虽然这些名字已经有些生疏，但他们身上所闪现的精神、他们的风范和人格魅力，对于今天的我们来说，仍是一笔极其宝贵的精神财富。他们当中有不畏黑暗势力的警察，有几十年孜孜以求的科学家，还有不畏艰辛、救死扶伤的白衣天使——但更多的是奋斗在生产第一线的普通劳动者，或许他们终生默默无闻，却在自己平凡的岗位上为社会做出了巨大的贡献。

他们是时代精神的缩影：构成了一个时代的记忆，代表着我们未来努力的方向，是我们工作生活的旗帜和标杆。

《像他们那样——成长·学习·创新》主要内容包括成长篇、学习篇、创新篇三个部分，分别介绍了与成长、学习、创新有关的名人故事。比如在苦难中成长起来的成吉思汗，在困难中依然坚守信念的松下幸之助，通过不断学习，最终为国家做出重大贡献的竺可桢，还有坚持创新，不断演绎传奇神话的史蒂夫·乔布斯……语言通俗易懂、情节跌宕起伏，内容丰富新颖。鼓励、引导青少年以他们为榜样，最终实现自己的人生梦想。

目 录

第一章 命运多舛，在苦难中成长

在苦难中成长起来的一代天骄——铁木真·····	3
尝尽人生酸甜苦辣的小说家——吴承恩·····	5
百炼成钢的人民音乐家——冼星海·····	7
在黑暗中寻找光明和希望——高士其·····	9
轮椅上的梦——张海迪·····	11
残缺的是身体，完美的是人心——成洁·····	13
不向命运低头——海伦·凯勒·····	16
每一次他都顽强地重新“站”起——史蒂芬·霍金·····	17
由街头流浪儿成为一名震惊文坛的作家——安徒生·····	19
充满心酸的成长历程——卓别林·····	22
面对严峻生活而永不泯灭的童心——莫扎特·····	24
坐在轮椅上的美国总统——罗斯福·····	26

第二章 挑战自我，在困境中成长

靠自己的一双手打拼搏——曾宪梓·····	31
历经磨难的推销之神——原一平·····	33
凡是我能够做的，我都想尝试——约翰·戈达德·····	35
挑战无极限，要勇敢去尝试——本杰明·富兰克林·····	37
只有挑战，才会出现意想不到的结果——居里夫人·····	39

从残疾儿到奥运会冠军——威尔玛·鲁道夫·····	41
坚持到底，永远别停下来——哈兰·山德士·····	43
钢铁般的意志比智慧和博学更重要——阿尔伯特·爱因斯坦·····	45
小个子创造的篮坛奇迹——乔丹·····	47
逆境中求生存——培根·····	50
被同学们嘲笑的外乡佬——拿破仑·····	52
少年时只是个与年龄不相称的落后学生——蒙哥马利·····	54
宁死也不愿成为瘸子——艾森豪威尔·····	56

第三章 事业坎坷，在挫折中成长

自我提拔才是创业——曾勇·····	61
挫折使我坚强——曾昌飏·····	63
愿景下的创业四重奏——孟贤林·····	67
下过岗的人最知道事业的宝贵——孙丽娜·····	70
一个“懒”字让她的人生发生了蜕变——杨路·····	72
命运不济，自力更生谋发展——刘海玲·····	74
失败中的机会——王庆堂·····	78
下岗工人创造的财富神话——侯晓军·····	80
从巨大失败再到巨大成功——史玉柱·····	82
我只是让我的企业动起来——缪寿良·····	85
在绝望的时候活下来那才是伟大当中的伟大——荣海·····	87
在困难中依然坚守信念——松下幸之助·····	90

第四章 学习是一种信仰

一心研究实用之学——顾炎武·····	97
通过学习建立起其独特的历史观——王夫之·····	99

勤学不倦，心无旁骛——李大钊·····	100
努力学习，受用终身——陈省身·····	102
一生都与书结缘——朱自清·····	104
勤奋好学的“发明大王”——爱迪生·····	106
刻苦钻研的“数学王子”——高斯·····	108
利用一切机会进行学习——史蒂芬逊·····	110

第五章 在不断学习提升自己

牧童画家——王冕·····	115
数十年如一日地刻苦学习——宋濂·····	117
虽然聪明，但仍坚持学习——刘晏·····	119
勤求古训，博览群书——张仲景·····	121
乐坛里的“拼命三郎”——聂耳·····	123
对自己的表演技艺要求精益求精——梅兰芳·····	125
坚持学习，心系教育——叶圣陶·····	127
潜心自学，刻苦成才——王力·····	130
通过学习从平凡迈向卓越——窦铁成·····	132
常做一个有“心”人——王德明·····	133
勤学巧练，不断攻坚——李泽峰·····	134
坚持自我学习与提高——柳传阳·····	136
工作本身就是最好的报酬——马克·吐温·····	137
从小勤奋好学的无产阶级文学家——小林多喜二·····	138

第六章 只有坚持学习才能实现自己的人生价值

通过不断学习终于完成《史记》——司马迁·····	143
从木匠到画家——齐白石·····	145

坚持学习，最终为中国农业发展做出重要贡献——竺可桢·····	147
挑战歌德巴赫猜想——陈景润·····	149
用学习点燃事业发展的星星之火——吴燎原·····	151
博学多才的智者——亚里士多德·····	152
自学成才的思想巨人——卢梭·····	154
坚持阅读，终成哲学大家——黑格尔·····	156
从好钻研的少年到科学巨人——伽利略·····	158
近代代学之父的学习之路——道尔顿·····	160
从刻苦学习的小女孩到“铁娘子”——撒切尔夫人·····	162

第七章 创新凸显个人能力

让人们再不用爬上抽油机加油了——代旭升·····	167
从生活中发现创新的灵感——孔利明·····	168
在一些高温陶瓷材料内部实现了自我修复和自动愈合——李建保·····	170
致力于源头性创新研究——孙方臻·····	171
创新先锋——陈有德·····	173
面向大众消费定位的顶级服装设计大师——皮尔·卡丹·····	179
只有创新才有出路——汤其伟·····	182
创新无处不在——张忠和·····	183
创造不可复制的直销模式——迈克尔·戴尔·····	184
靠发明技术创造奇迹的传奇人物——本田宗一郎·····	186

第八章 创新实现人生理想

创新是一名科学家最本质的特性——张玉卓·····	191
打破传统的旅游方式——蒋建宁·····	192
以创新为经济寒流增暖——楼红龙·····	194

只要不断创新，自己就会永远走在模仿者的前面——陈龙	199
在创新之路上向前迈进——董传文	204
创新管理出成效——张炳祥	205
我们所干的是前人没干过的事业——王选	210
在一般人与高深的计算机之间搭起桥梁——史蒂夫·乔布斯	212

第九章 创新促进社会发展

中国杂交小麦之父——张爱民	217
在纳米研究领域取得重大突破——成会明	218
给脑瘫病人带来新生——郭新志	219
中国空间材料学的创始人——魏炳波	221
创新成就“中国芯”——胡伟武	223
海军海缆埋设设备创始人——曾达人	224
完成多项自主创新项目——宓传龙	225
日心说点燃了近代科学革命的火炬——尼古拉·哥白尼	226



第一章

命运多舛，在苦难中成长

拿破仑·希尔曾说：“世上没有所谓的失败，除非你这样认定。”苦难对于我们每个人来说都只是暂时的，除非你就此放弃而让它成为永久性的。其实，命运多舛，并不是坏事，它能让我们在苦难中成长，能让我们更富有经验。每次我们尝试去做，即使没有成功，也可以学到一些东西而有助于我们实现最终目标。

在苦难中成长起来的一代天骄——铁木真

铁木真，即成吉思汗，是蒙古开国君主。成吉思汗统一了蒙古高原，对民族融合起了积极作用。他攻金灭夏，为元朝的建立奠定了基础。他在战略上重视远交近攻，力避树敌过多；在战术上注重探敌情、分割包围、远程奇袭、佯退诱敌、在运动中歼敌。历史上称他“深沉有大略，用兵如神”。

1162年，蒙古乞颜部也速该（姓孛儿只斤）的毡帐里出生了一个男孩。也速该为他取名为铁木真（意为“精钢”）。铁木真9岁那年，父亲也速该被塔塔儿人毒死。此后，孛儿只斤家族迅速衰落。原来与之结盟的泰赤乌家族见状，无情地撤下铁木真一家，独自迁徙到远方。

孛儿只斤家族最衰微的那一年，铁木真不到10岁，弟妹年龄更小。家中既缺乏牲畜，又缺少劳力，以至于穷得“除影子外无伴当，尾子外无鞭子”，其生活的艰难可见一斑。铁木真的母亲很能干，拉扯着孩子们勉强维持生活。这时，泰赤乌家族的首领却落井下石，不断地寻衅滋事，打击孛儿只斤家族。一次，他们对铁木真一家的住地进行突然袭击，俘虏了铁木真。他们在小铁木真的脖子上套上木枷，拉着他到处示众。这对铁木真幼小的心灵是极度的摧残。但这没有摧垮他，铁木真利用泰赤乌人举行宴会的机会，用枷锁奋力打倒了看守人，在奴隶锁儿罕失剌父子的帮助下，逃回领地。

铁木真逃回后为了防止再次遭到袭击，把全家迁到肯特山区。铁木真全家及其部众在肯特山一带安定下来。几年之后，铁木真和翁吉剌部姑娘孛儿帖结了婚。这样，他取得了翁吉剌部的支持。婚后不久，蔑儿乞部突然袭击了铁木真的营帐。铁木真措手不及，在混战中惨遭失败。他逃进了不儿罕山，但他的妻子孛儿帖却被蔑儿乞部俘虏。艰辛的遭遇，接连的打击，不仅



没使铁木真灰心丧气，反而使他更加坚强，同时也使他变得无情和残忍。他决心积聚力量，恢复自己家族的势力和威望。

铁木真知道，单凭自己的力量不能战胜强大的敌人，只有利用蒙古各部之间的矛盾，联合一些部落，壮大自己的力量，打击另外一些部落。铁木真首先想到的是父亲生前的“安答”（结义兄弟）——克烈部的首领王罕。为了争取王罕的支持，铁木真忍痛把妻子的嫁妆黑貂裘献给王罕，并认他为义父。不久，铁木真前往王罕那里，请求他出兵帮自己夺回妻子，王罕欣然同意。铁木真召集过去自己家族的部众，又联合自己的“安答”札木合，组成三方面的联军，突袭蔑儿乞部落。蔑儿乞部大败，铁木真乘机夺回妻子孛儿帖，同时壮大了自己的力量。

没有多久，札木合的弟弟由于抢掠铁木真的马群被杀。札木合以此为借口，纠集13个部族共3万人向铁木真进攻，铁木真也把自己的士兵分成十三翼迎战札木合。双方在克鲁伦河畔展开激战，这就是著名的“十三翼之战”。是役以铁木真的失败告终。

几年之后，塔塔儿部首领蔑古真反抗金国，金国派大将军完颜襄会同克烈部王罕和铁木真联合出兵进攻塔塔儿。塔塔儿部被打败。铁木真通过这次战斗不仅报了杀父之仇，还掳获了许多部民和牲畜，大大充实了自己的力量。接着，他又陆续吞并了几个部落，进一步壮大了实力。1201年，铁木真联合王罕，击败了札木合部。第二年，铁木真乘胜全歼残余的塔塔儿人。至此，蒙古高原东部的各部基本上都归顺于铁木真。铁木真的势力不断扩大，使得王罕大为震惊，二者的关系逐渐恶化。

1202年春，王罕纠集札木合等部落向铁木真发动突然袭击。铁木真失利，被迫退到班朱泥河一带。铁木真饮河水立誓：“如果我建立大业，一定和追随我到此的兄弟同甘共苦。如果违背誓言，就像这河水一样。”这就是著名的班朱尼河之誓。此后，铁木真在贝尔湖以东的地方逐步站稳脚跟，恢复了军事实力。王罕却骄傲麻痹，整天欢乐歌舞。一天深夜，铁木真悄然派兵包围了王罕的驻地，突然发起进攻。经过三天三夜的激战，铁木真完全消

灭了克烈部的有生力量。王罕潜逃至鄂尔浑河畔，被乃蛮部杀死。不可一世的克烈部被消灭以后，蒙古高原上唯一能够与铁木真抗衡的就是西部的乃蛮部。

1204年夏，铁木真率部与乃蛮部交锋。乃蛮部军纷纷逃散，几乎没有经过激烈的战斗，乃蛮部首领阳塔罕被蒙古军俘虏。乃蛮部灭亡后，蒙古高原上再没有哪个部族能够和铁木真争锋。铁木真的威名震动了整个蒙古高原，不久被推举为成吉思汗。

尝尽人生酸甜苦辣的小说家——吴承恩

吴承恩生于一个由下级官吏沦落为商人的家族，自幼聪慧，但屡试不第，到中年才得到“岁贡生”的功名。后来，他流寓南京，长期靠卖文补贴家用。他的作品《西游记》是不朽的神魔小说，是中国四大古典名著之一，颇负盛名，为历代人所钟爱。

吴承恩的父亲吴锐乐观豁达，奉行知足常乐的哲学。但他不希望儿子同自己一样碌碌无为，因此为儿子取名承恩，字汝忠。这个名字意味着父亲希望他将来能够做大官，上承皇恩，下泽黎民，做一个流芳百世的忠臣。

吴承恩小时候确实没有辜负父亲的希望。他天资聪慧，勤奋好学，一般的文章都能过目成诵。他两岁时就能够读诗，6岁时入私塾读书。有了老师的专门教导，吴承恩学业进步得很快。少年时，他就因才学而名冠乡里。人们都对他刮目相看，相信他日后肯定能做大官。但随着年龄的增长，吴承恩的兴趣发生了转移。他愈来愈觉得“四书五经”过于枯燥乏味，稗官野史却蛮有情趣。

他特别喜欢捕捉新鲜事物，更喜欢读神仙鬼怪、狐妖猴精之类的书籍，



而且在读书时还做了许多笔记和摘录。吴承恩最钟爱的小说野史是《百怪录》和《酉阳杂俎》。书中光怪陆离的神话世界，使他潜移默化地养成了搜奇猎怪的嗜好，这为他日后创作《西游记》奠定了基础。

少年时的吴承恩听淮河水神及僧伽大圣等神话故事非常着迷，有时连续几天都沉浸在离奇的情节中。随着时光的流逝，吴承恩步入了青年时代，但他对神话故事的兴趣有增无减，并且养成了狂放不羁、轻世傲物的个性。对此，他的父亲十分恼火，多次劝说儿子重新步入“正道”，吴承恩却毫不动心。商人的社会地位本来就低，又加之父亲的生意每况愈下和这位大才子的“不务正业”，吴家逐渐招来连绵不绝的嘲笑。以前被人交口称赞的日子一去不复返了，吴承恩父亲感到希望越来越渺茫。

吴承恩20岁时，尽管他与父亲关系不和，但父亲还是给他张罗了一门亲事。不久，吴承恩与同乡的一位叶姓姑娘结婚，二人婚后的感情非常好。吴承恩虽然狂放不羁，但品行端正，始终忠于自己的妻室。也许是由于妻子的劝诫和勉励的缘故，他重新拾起了“四书五经”。几年之后，吴承恩在府学岁考和科考中获得了优异的成绩，并取得了科举生员的资格。这着实让吴家人高兴了一阵子。吴承恩自己也觉得很光彩，一度还踌躇满志起来。时隔不久，他与朋友结伴去南京参加乡试。遗憾的是，平时写诗作文的才华远不如他的同伴都考取了进士，他这位誉满乡里的大才子竟名落孙山。

他这次落第，对父亲的精神影响很大。翌年春天，他的父亲吴锐怀着巨大的遗憾去世了。接受初次失败的教训，吴承恩在家人的鼓励下，在此后三年的时间里专心致志地在八股文上下了一番苦功。然而，在1534年秋的考试中他仍然没有考中。吴承恩羞恨交加，并于这年冬天病倒了。生病期间，他有时感到万念俱灰，真想一死了之。但是，看着床前的妻子、母亲和未成年的孩子，他又恢复了生活的勇气。

但父亲的去世，两次科举考试的失利，对吴承恩的打击太沉重了。在他看来，不能考取举人，不仅无法改善生活状况，而且愧对父母，有负先人。可是，他又不认为没能考取功名是因为自己没本事，而是命运不济，他认为

“功名富贵都由天命决定，不是人力所能左右的”。正当吴承恩失意无奈之际，生活上的困顿又给他带来了巨大压力，这种压力并不小于科考的失利。因为父亲过世了，他需要应付全家人的开支，但他却没有顶门立户的能力，也缺乏养家活口的手段。因此，全家人的生活只能依靠他每月从学府里领回的6斗米。

科场上的失意、生活上的困顿，使吴承恩对封建科举制度和黑暗社会现实有了更为深刻的认识。品尝了人生酸甜苦辣的吴承恩，开始更加清醒、深沉地思考社会人生的问题，并且向不合理的社会抗争。他愈来愈倾向于用志怪小说来表达内心的不满。在与残酷的现实生活作斗争的过程中，吴承恩怀着满腔热情，蘸着自己的血泪，写下了不朽的《西游记》。

百炼成钢的人民音乐家——冼星海

冼星海自幼喜爱音乐。1928年考入上海国立音乐专科学校学习小提琴，1929年赴法国巴黎学习小提琴和作曲理论。1935年回国后，他在上海、武汉等地投身于抗日救亡运动，创作了《救国军歌》《到敌人后方去》《在太行山上》等救亡歌曲。他于1938年来到延安，在鲁迅艺术学院任教，创作了《黄河大合唱》《生产大合唱》等经典作品。1940年，他被派往苏联工作学习，后病逝在苏联。冼星海出生在澳门的一个贫苦船工家庭。他出生前父亲就去世了，母亲靠给人家做佣工和外祖父接济生活。6岁时，冼星海进私塾读书。不久，外祖父又去世了。他随母亲一起漂泊到了新加坡，1918年才回国。因交不起学费，他进入一所教会学校读书，并参加了学校的乐队。

此时，他表现出一些音乐方面的天赋，擅长吹奏单簧管，有“南国箫手”的美誉。20岁那年，冼星海打算学拉小提琴。但当时他手头拮据，根本



买不起一把小提琴。后来，他费尽周折才从朋友那里借到一把破得不像样子的小提琴，就这也把冼星海乐得不得了。他先把琴身和弓子擦洗了一遍，第二天一大早就拿着小提琴到寝室外面的草地上练习。不料，他刚把弓子搭在琴弦上拉了一下，琴弦便发出“吱吱”的怪声。这时，寝室里一位睡懒觉的同学一骨碌从床上爬起来，向室友打听：“喂，听见没有，哪儿在宰鸡？”那位同学也正睡得迷迷糊糊，就说：“像，今天是什么日子呀？”这时，从外面进来一个同学，听他们俩议论宰鸡的事，就说：“这哪是杀鸡呀，那是冼星海在拉小提琴。”此语一出，三个人都笑得前仰后合。从此，冼星海便有了“宰鸡能手”的绰号。

他听了别人的嘲笑，羞得无地自容，但并不气馁，而是继续练习。1926年，冼星海卖掉了一些衣物，同时又得到朋友的资助，凑足了路费来到北京，考入北京大学音乐传习所。学习期间，生活没有着落，他就靠在学校图书馆当兼职助理员挣微薄的薪水来维持。生活上的窘迫没有使他消沉，他师从著名音乐家萧友梅博士，刻苦学习拉小提琴。两年后，他考入上海国立音乐专科学校，主修小提琴和钢琴，琴艺长进很大。

1929年，冼星海漂洋过海，来到世界音乐文化名城巴黎学习音乐。刚到巴黎时，生计成问题，他不得不花费大部分时间去解决温饱。他经常在餐馆里当跑堂，在理发店做杂役。这类工作既繁重收入又少，他几次饿昏在街头。有一天晚上，冼星海在一家理发店打杂，由于这家店面的生意很好，他连续几个小时没有一点休息时间，累得直出虚汗。次日凌晨1点多，老板让他下班休息。他从店里出来就感觉头重脚轻，走起路来晃晃悠悠。途中，他见塞纳河畔的梧桐树下有几把躺椅，于是打算在那里休息片刻。冼星海太累了，一沾到椅子边就睡着了。连冻带饿，又加上身体极度虚弱，他昏了过去。清晨，巡逻的法国警察见一个衣衫褴褛的人躺在椅子上，碰碰他又没动静，以为是一个冻死的乞丐，于是打算把他送进当地的陈尸所。可是，就在他们对“尸体”的基本情况进行登记时，冼星海又醒了过来，警察着实吃了一惊。