

雪漫少年经典之 安静陪伴篇

七个寂寞的日子

Seven Lonely Days

一个寂寞的我，一个离开的你



饶雪漫文集
温暖珍藏版

18

饶雪漫 作品
SHARON WORKS

万卷出版公司

■雪漫少年经典之【安静陪伴篇】

七个寂寞的日子

SEVEN LONELY DAYS

饶雪漫
SEARON WORKS
作品

一个寂寞
的我一个
离开你的



万卷出版公司

© 饶雪漫 2009

图书在版编目 (C I P) 数据

七个寂寞的日子/饶雪漫著. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.2
(饶雪漫文集)

ISBN 978-7-80759-695-0

I. 七… II. 饶… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV.
I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第022741号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京汇林印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm×210mm

字数: 158千

印张: 8

出版时间: 2009年2月第1版

印刷时间: 2009年2月第1次印刷

责任编辑: 苏萍

特约编辑: 雷同 方悄悄 丁丁 舒舒 楼淑敏

装帧设计: 王玉文 郑卫卫 向梦 李亦凡

ISBN 978-7-80759-695-0

定价: 24.00元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网址: <http://www.chinavpc.com>

■雪漫少年经典之【安静陪伴篇】

七个寂寞的日子

SEVEN LONELY DAYS

饶雪漫
SEARON WORKS
作品

一个寂寞
的我一个
离开你的



万卷出版公司

© 饶雪漫 2009

图书在版编目 (C I P) 数据

七个寂寞的日子/饶雪漫著. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.2
(饶雪漫文集)

ISBN 978-7-80759-695-0

I. 七… II. 饶… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV.
I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第022741号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京汇林印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm×210mm

字数: 158千

印张: 8

出版时间: 2009年2月第1版

印刷时间: 2009年2月第1次印刷

责任编辑: 苏萍

特约编辑: 雷同 方悄悄 丁丁 舒舒 楼淑敏

装帧设计: 王玉文 郑卫卫 向梦 李亦凡

ISBN 978-7-80759-695-0

定价: 24.00元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网址: <http://www.chinavpc.com>

我还有可以尖叫的权利（代自序）

又要写序了，熟悉我的人都知道，这对我是一件超痛苦的事。我曾自我解嘲，说谁谁谁的书比我卖得好，是人家会写“散文”的缘故。不过我是真的散不起来，我脑子里的形容词少得可怜，游离于故事之外，将自己的前生后世吃喝拉撒絮絮叨叨一百遍，实在不是我的作风，也非我所擅长。

我所擅长的事，和《左耳》中的黎吧啦一样，在于遗忘。关于我，其实有一个天大的小秘密，那就是——我的记性一直很坏。

我会忘掉很多的事情，从前的，现在的，甚至刚刚发生的。每一次出门，我都会忘掉带东西，比如手机充电器、数码相机、存储卡，或者是我的手套以及一双发誓不可以忘记带的鞋子。我忘掉很多的人，他们或许前两天还在跟我发短消息，但是当我们再见面的时候，我会一脸茫然且万分抱歉地问道：“请问您……”我总是想不起他或她的名字，或者记不起他或她的模样，要不就干脆忘掉我们为什么会认识，有过什么样的交集。

没有人的时候，我会悄悄地想：“这会不会是一个很大的毛病，需要医治？”

但是我一直没有空去医治，我的记性开始越来越坏，坏到我自己看我自己刚刚写完的小说的时候会问自己：“这些字，为什么会是这个样子的呢？”

真的有些糟糕，你说是不是？

不过还好，我是个天生乐观的人。我总是乐呵呵地好脾气地去买第N个充电器，N张存储卡，新的手套和无数双穿了一次就再也穿不上的鞋。我总是一次次试图去记住那些和我擦肩而过的

人，在忽然灵光一闪想起他们的名字的时候哈哈大笑起来。

所以，千万不要问我为什么写了这么多字，这些字到底从何而来，因为结果可想而知，问了也是白问的呀。

所以，关于我自己的很多事情，其实，我都是听来的。

我早已经想不起五岁那一年，当我还是个小孩子的时候，我坐在院子里的树阴下练习写我的名字，我安安静静地很乖很乖地写着那些复杂的笔画，我的爸爸从树后面走出来，给我变桔子吃，他那时候年轻英俊，很多人说他长得像“高仓健”。而我是他最宠爱的女儿，除了变桔子，他还给我买过一件绿色的灯芯绒大衣，据说那件大衣花掉了他半个月的工资。我真想知道，我穿着它笑眯眯地靠在墙边站着的时候，会是什么样子。

我也已经想不起小学四年级的时候，我曾经在妈妈的指导下写过一篇叫《跳绳比赛》的作文，我在那篇作文的最后引用了一句诗：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”这篇作文得了某次作文比赛的一等奖，被贴在学校的布告栏里。我很想知道那时候的我知不知道世界上有“作家”这个词，是不是从那时候就开始做我的“作家梦”。没有人可以告诉我，他们只记得我是个馋嘴的小姑娘，曾经偷过妈妈的五块钱去买泡泡糖吃，夜里九点在食堂排队等着妈妈学校分馒头。

我当然也想不起念初一的那一年，我从镇上来到了市里的中学读书，我们的班主任姓刘，她总是在课堂上声情并茂地朗读我的作文，每堂作文课是我最风光的时候。因为作文写得好，我还参加了学校的演讲比赛，我在那些比赛中总是能拿到一等奖，他们说我的声音很甜美，故事编得很感人。不过我还是那个馋嘴的小姑娘，盼望口袋里有钱，可以在放学后或游泳完吃一碗酸辣凉

粉，放很多的辣椒，辣到嘴唇红肿倒吸凉气才算过瘾。

我想不起我是从哪一天起忽然喜欢起写诗，长短短短的句子，我写满了很多很多的本子。想不起那些诗里的任何一句，想不起我是如何抱着它们忐忑不安地成长或者暗自悲伤。想不起我又是从哪一天开始写小说，我写很多很多的故事，用笔写，很厚的一本又一本的稿子，它们流传到各个学校，再传回我手里的时候，后面跟了好多好多的留言，用各式各样的笔写下。我想不起他们是怎么夸我或是怎么骂我，想不起我走在校园里的时候，会有人忽然停下脚步来，指着我说：“看，那个就是妄想当琼瑶的饶雪漫呢。”

我想不起我第一次发表文章，是哭了还是笑了。

想不起我第一次收到读者的来信，是天晴还是下雨。

想不起我第一次暗恋的男生，他到底有没有喜欢过我。

想不起我疯狂写字的那些岁月，抬起头来，看到的是一片什么形状的云。

想不起第一本书出版，到底是在哪一年。

想不起我拿过哪些奖，吃过什么苦，做过哪些梦……

你瞧，我真的是忘记了很多很多的事，很多很多的人。我在这样大的一个毛病里迷失方向却乐此不疲。当然，我也是有我的小小狡猾的，我愿意相信每一天都是一个新的人生，我可以从头开始，永远是那个穿着绿色灯芯绒大衣的幸福而懵懂的长不大的孩子。

只是，我亲爱的朋友，如果我真的忘记了你，真的真的很对不起。不过在我敲下的字里，一定有你来过的痕迹，这一次我把它们都集合在一起，就像对自己的一次总结和回顾，我整合我的文字，像整合我们曾经的过去，我捡拾曾被我遗落的片断，在前

行的路上感恩地驻足。这一次，我请很多的陌生人，来见证我们的故事，我们一起走过的日子，一起爱过恨过的青春岁月，感觉应该可以不错的吧。

时光总是走得很快，一天一天，一年一年，每一年快要过去的时候，心里会有不舍。一年中，我最喜欢的是十二月。今年的十二月二十一号，我飞到成都去看齐秦的演唱会，从十七岁的第一场演唱会至今，我已经数不清这是多少次去看他的演唱会了。还记得两年前在上海，齐秦问：听我的歌有超过十年的吗？我们大声答：有。有超过十五年的吗？有。有超过二十年的吗？有！齐秦得意地说：“那你们都老了。”然后，哈哈笑。

是的，我老了。于是我也会狡猾地忘掉我的生日也在十二月。今年收到的最特别的生日礼物，是一些读者为我录下的祝福，听着听着，就有些没出息地想哭了哦。是的，就算我无法挽住岁月的流逝，但我还有爱的勇气，有为了偶像尖叫的权利，还有容易感动的柔软的心，能为一切爱和美好的事物落泪。

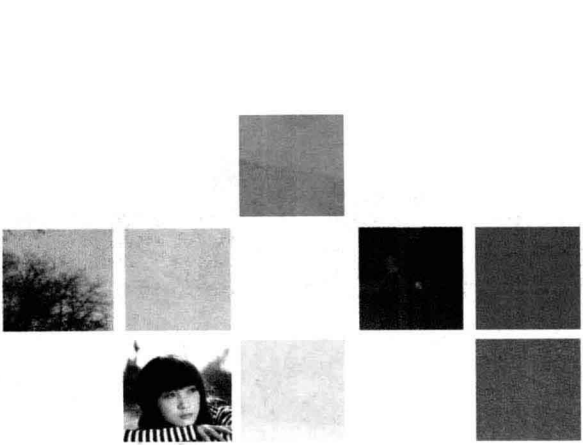
这一切，只因为我和我的十七岁，住在我的文字里，永远不会老去。挺让人羡慕的吧，哈哈。

一套三十多本的书，是一项浩大的工程，在这里，要谢谢所有为此书辛苦的工作人员，谢谢所有的书模。谢谢我的读者。

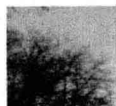
新年快乐，我爱你们。

饶雪漫

2007年12月于江苏镇江



Contents 目录



可以跳舞的鱼	009
七个寂寞的日子	023
木壳收音机	037
永不遗失的美好	051
亲亲我的小辫子	067
我是不是有点特别	095
天天天蓝	123
童话还不够美好	171
站在世界的屋顶	187
忘忧草	201
和爱无关的故事	209
饶雪漫的“花衣裳”时代 [附录]	227

七个 寂寞的日子





可以跳舞的鱼

多少喜乐在心中 慢慢游
多少忧愁 不肯走 流向心头
就像我在网里游 永远不会问结果
一天到晚游泳的鱼啊 鱼不停游
一天到晚想你的人啊 爱不停休
沧海多么辽阔 再也不能回首
只要你心里永远留我



那年夏天，爸爸替我买回来一台电脑。

然后他对我说：“安，学学上网吧。”

爸爸是IT界人士，他不反对我上网，相反是非常地支持。我秉承他的习惯，黑夜里永远比白天更有精神。

深夜十二点，我常常是在网上。

我更喜欢晚上上网，喜欢万籁俱静的时候听到我的手指在键盘上轻轻敲击的声音。一上一下，一下一上，滴答之声犹如音乐。我透明修长的手指是长了翅膀的鸟，可以带着所有的情绪高高地飞翔。

我在很短的时间里学会了打字，而且可以把字打得飞快。在网上我叫自己“小鱼”，有时候更简单一些，叫Q，反正这个字母看上去也挺像一条小鱼。很多人和我聊天的时候都会说：小鱼啊，你慢些，我眼花缭乱的呃。

可是我慢不下来，我喜欢不停地讲话，喜欢在网上战无不胜所向披靡。直到我遇到了安，他的ID竟和我的真名一样。

我问他说：“你为什么要叫安？”

“想你安静些，”他说，“这么晚了，你还这么吵。小心被

OP踢出去的啊。”

我说我就吵，然后我开始唱歌，剃指甲，跳舞，倒水喝……聊天室里的动作都被我用了个遍，运气好的是那晚网管一直都不在，我随心所欲到了极点。闹得有些过分了，我以为安会像很多人一样屏蔽我，可是他一直也没有，等我终于歇下来的时候，他给我送过来一句话说：“我很想知道，一只可以跳舞的鱼，会是什么样子？”

我忽然安静了，我忽然一点也不想闹了。我对安说：“你要是愿意，我就来跳给你看。”

然后我贴了一个图。

那是一只金黄色的小鱼在蓝色的海洋里游泳，是我自己画的一张画，我非常非常地喜欢。我最喜欢画的就是鱼，我有好多多的画主角都是鱼，我喜欢安徒生的童话，喜欢美人鱼的故事，喜欢看鱼在水里自由自在地游泳。

如我所料，安说：“真美。”

但我只看到这两个字，屏幕就不动了。

聊天室里不许贴图，我被网管赶了出去。

网管来的真是时候。

第二天我在老时间上网，安已经在网上等我。

他说：“今天还跳舞么？小鱼。”

“跳啊！”我说，“接着昨天的跳个够！”然后我又开始贴



画，那全是我画的鱼，一张一张千姿百态的鱼。和我打字一样，我贴图的动作十分迅速，很快我的电脑上就彩色一片金光耀眼。想必他的也是，我想他会很快受不了走掉的。谁知道他说：“小鱼，在这里贴图被网管看见又要被赶了，不如我请你到我的聊天室里去吧。在那里，可以我说了算。”

我喜欢在大聊天室里闹腾，从来不去私人的聊天室，可是那天，也许是因为安的诚恳打动了我，我鬼使神差地跟着他去了。

安的聊天室竟叫《小鱼的天空》。

我刚一进去，他就给我倒了一杯茶，很有主人的样子。

我问他：“你也喜欢鱼？”

“是的，”他说，“特别喜欢会跳舞的鱼。”

“呵呵。”我笑。

安又说：“这里只有我们两个，你要是不介意，我可以陪你来一段双人舞，华尔兹探戈还是恰恰随你挑。”

“安啊，”我说，“我还未成年呢。”

安在那边沉默了好一会儿，发过来一个脸红的表情，然后说：“对不起啊，可是我在网上看你和别人聊天，还以为你至少二十岁呢。”

“没关系。”我说，“是我长得老相。”

安像个孩子一样嘻嘻地笑，然后主动招供说：“我今年二十二岁，大学快毕业了。学的是中文专业。”

“你是姓安吗？”我好奇地问。

“不是，我的初恋女友叫安安。”

“你们分手了？”

“可以这么说，”安说，“她是学舞蹈的，跳舞可好看了。
我叫她小鱼。”

哦，原来是这样。

我说：“安，对不起，此小鱼非彼小鱼。”

“当我在聊天室里看到你的时候，我真的以为是她呢。”安说，“她跟你一样想说话的时候话特别多，特皮。不想说话的时候就一句话也没有，特安静。”

原来安已注意我好久。

好好参观一下安的聊天室，被他装修得很美，背景是淡蓝色的，一只只若有若无的小鱼在吐着若有若无的泡泡。

我问安：“你一定很爱你的女朋友吧。”

安说：“当然。”

“那你一定是被她抛弃了吧？”

安说：“为什么这么说？”

“要不然你怎么会对她念念不忘呢？”

“哈哈。”安开心地笑了，他说，“小鱼啊，你还没成年，哪里懂什么爱情？”

我嘿嘿地傻笑，爱情我是不懂，我在现实生活中从来不和男孩子说话，我只会纸上谈兵。

安说：“是这样的，两年前的一场车祸，使她永远地离开