

黄少龙 经典藏书



象棋残局攻杀法

黄少龙 段雅丽

◎编著◎

经济管理出版社·棋书中心

黄少龙 经典藏书



象棋残局攻杀法

黄少龙 段雅丽

◎编著◎

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋残局攻杀法/黄少龙, 段雅丽编著. —北京: 经济管理出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-5096-2567-5

I. ①象… II. ①黄… ②段… III. ①中国象棋—残局 (棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 166423 号

组稿编辑: 王 琼 张 达

责任编辑: 郝光明 郑学文

责任印制: 杨国强

责任校对: 超 凡

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市沟河印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 17.5

字 数: 314 千字

版 次: 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-2567-5

定 价: 36.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

总 序

欣悉经济管理出版社准备连续出版《黄少龙经典藏书》，这是棋界的福音，必将受到广大棋迷的欢迎，尤其在当下棋谱数量少、质量有待提高的情况下，更是难能可贵！

黄少龙是南开大学教授，我国老一辈的象棋大师，集学者、棋手、象棋教练、棋谱作家、棋艺活动家于一身，特别在象棋理论方面有重大贡献，多次获得全国象棋图书一等奖。他的著述具有如下鲜明特点：

一、内容广博。包括开局战理、中局策略、残局定式、对局评注、棋手心理、象棋对策、电脑象棋、棋史探讨、象棋教育、弈理人生等有关象棋文化的诸多方面均有涉及。

二、理论性强。不就棋论棋，而是抓住对弈胜负的关键，分析棋路变化的前因后果。特别是创造性地提出开局、中局的定义，战略原则、战术方针，以及减少布局意图信息、实行布局统计等方法。

三、独树一帜。抛开传统的棋谱模式，用现代数学“对策论”来分析象棋，使弈棋时纷乱的思维得到科学整理，把人们带到一个崭新的科学世界，为电脑象棋发展奠定理论基础。

四、深入浅出。对于纷繁多样的布局战术系列，抓住其发展要领，以典型的实战对局为线索，揭示该布局历史演变的来龙去脉，使读者一目了然，掌握布局矛盾发展的规律。

五、寓教于棋。强调象棋对人的教育作用，开发智力，提高素质。掌握棋理，有助于认识世界，反省自我，用象棋的辩证思维、创造思

维、对策思维来分析处理生活中的问题。象棋是我们终生的老师。

六、揭示棋魂。指出象棋起源与易经文化有密切关系，研究棋局可以模拟世界的变化，棋道与天道是相通的。象棋的理想追求是人道、棋道、天道三者互通。以棋理感悟人生是象棋的灵魂，可以助你获得事业上、生活上的成功。

总之，黄大师的著作条理分明，通俗易懂，充分引用当代象棋大师的局例，实用性强，又体现理论性、系统性，便于广大棋迷阅读欣赏。



2013.5.26

吕钦，多次获得全国个人冠军、亚洲赛冠军、世界赛冠军。历任广东象棋队教练、广东棋牌中心主任。曾当选八届全国人大代表、中共十五大代表。

前 言

残局是棋战的最后阶段，决定胜、负、和的结局。无论开局、中局谁优谁劣，最终还是要看残局如何。对弈到残局时，出现优势者应胜不会胜、劣势者可和未能和，甚至败北的例子不胜枚举。前功尽弃，令人遗憾不已，主要是未完全掌握残局的胜、和规律。

棋赛竞争十分激烈。由于双方棋力接近，开局较量如果分不出先后时，进行中局较量；如果还分不出明显优劣，就要进行残局决战来分胜负了。这样的局例，在重大比赛对局中占一定的比重，不可忽视。有时棋战刚进入中局不久，便兑掉双车，必然导致马炮残棋的较量，也是对双方残棋功夫的考验。为了主宰棋局决战的命运，读者须学习残局的经典战法，从而能够百战不殆。

学习残局经典战法是修炼棋艺的基本功。学好残局有助于熟悉各个兵种及其互相配合、构成各种形态的战术，对于全盘棋战大有裨益。

本书由浅入深，循序渐进，具有知识性、系统性、实用性，是广大象棋爱好者的必备读物。

目 录

第一章 典型杀势	1
第一节 两鬼拍门	1
第二节 太监追皇帝	4
第三节 海底捞月	5
第四节 对面笑	7
第五节 双马饮泉	8
第六节 卧槽马	10
第七节 挂角马	13
第八节 钓鱼马	15
第九节 空头炮	17
第十节 沉底炮	19
第十一节 天地炮	21
第十二节 马后炮	22
第十三节 双杯献酒	26
第十四节 夹车炮	27
第十五节 铁门栓	28
第十六节 大胆穿心	32
第十七节 炮辗丹沙	34
第十八节 侧面虎	35
第十九节 闷杀	38
第二十节 双车错	43
第二十一节 三子归边	46
第二章 实用杀局	48
第一节 小兵冲锋	48
第二节 快马奔驰	59

第三节	炮声隆隆	65
第四节	车轮滚滚	76
第五节	仕相助攻	83
第六节	御驾亲征	90
第三章	杀法要领	98
第一节	车占中路方成势	98
第二节	铁骑盘旋八面威	102
第三节	残棋应调炮归家	104
第四节	老兵也能立大功	106
第五节	将军脱袍显神力	112
第六节	缺象最忌炮来攻	114
第七节	缺士怕车兵合击	116
第四章	攻杀手段	119
第一节	禁着	119
第二节	冷着	124
第三节	停着	131
第四节	顿挫	137
第五章	例胜残局	144
第一节	兵类	144
第二节	马类	149
第三节	炮类	157
第四节	马炮类	165
第五节	车类	167
第六章	巧胜残局	176
第一节	兵类	176
第二节	马类	184
第三节	炮类	192
第四节	车类	199

第七章 实战残局	221
第一节 马兵攻杀法	221
第二节 炮兵攻杀法	225
第三节 马炮攻杀法	229
第四节 马炮兵攻杀法	231
第五节 单车、车兵攻杀法	239
第六节 车马攻杀法	243
第七节 车马兵攻杀法	247
第八节 车炮攻杀法	255
第九节 车炮兵攻杀法	260

第一章 典型杀势

残棋杀势，人们总结出一些典型阵式，分述如下。

第一节 两鬼拍门

双兵进入对方九宫象眼位置，控制威胁对方老将，再配合其他子力取胜，称为“两鬼拍门”。此种杀法比较厉害。双兵本属弱子，此时却显示出巨大威力。

第1局

图1，红先。

1. 兵七平六 将4平5

如将4进1，炮七平六杀。

2. 兵三平四 卒9进1

3. 帅五平四 士5进6

如卒9平8，炮七平五，卒8平7，兵四进一杀。

4. 炮七平五 象5进7

如士4退5，炮五进六，卒1进1，帅四平五，卒1平2，帅五平六，卒2平3，兵六进一杀。

5. 炮五进六 卒9平8

7. 兵六进一 士4退5

防兵六平五杀。

8. 炮五平四

红胜。

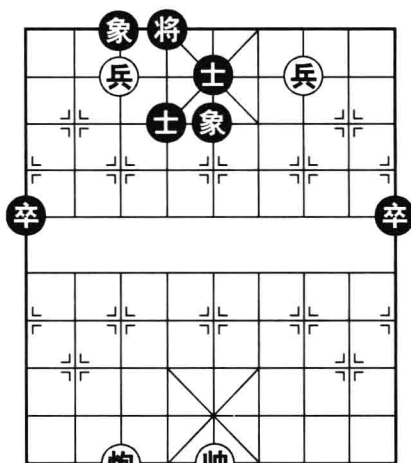


图1

6. 兵四平五 将5平6

第2局

图2，只要黑士5进6即成和棋，但红先可胜。

1. 帅四平五 象7退5
2. 兵四平五 士4退5
3. 兵三平四 士5进6
如士5进4，帅五平四可胜。
4. 帅五平六 卒1平2
5. 兵六进一
红胜。

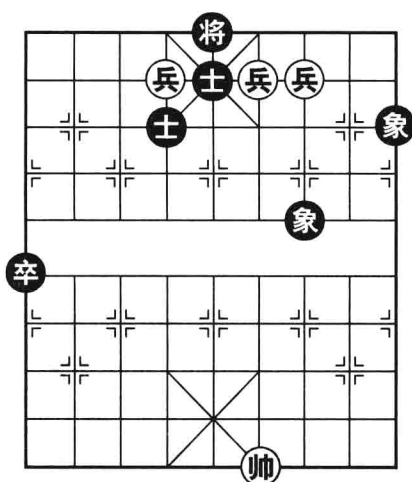


图2

第3局

图3，黑只要卒6进1便成杀。但红先可胜。

1. 车二进三 士5退6
2. 兵四进一 士4进5
3. 兵七平六 马2退3
4. 兵六平五 马3退5
5. 车二平四
红胜。

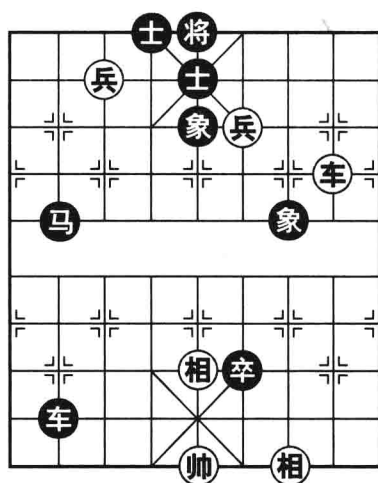


图3

第4局

图4，黑只要卒6进1便成杀。但红先可胜。

1. 兵七平六 将4平5

2. 马七进八 ……

伏兵六进一杀。

2. …… 象3退5

3. 兵六进一 士5退4

4. 马八退六

红胜。

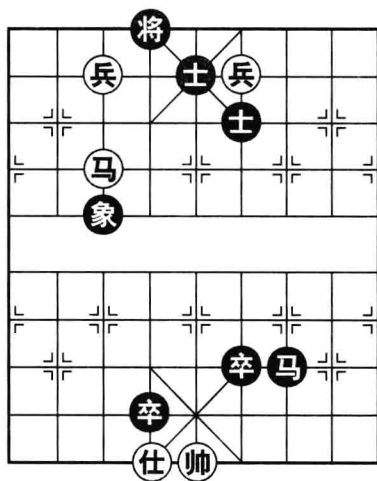


图4

第5局

图5，红先。

1. 兵六进一 将5平4

2. 车四进一 将4进1

3. 炮四进八 将4进1

4. 车四平六

红胜。本局车兵塞象眼，亦属“两鬼拍门”。

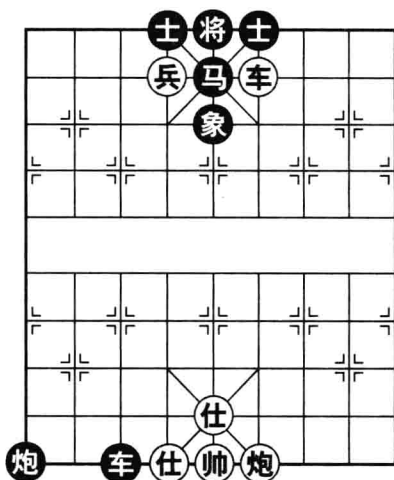


图5

第二节 太监追皇帝

残局时一个小兵步步紧逼对方老将，称为太监追皇帝，通常以车兵攻杀的情形为多。

第1局

图6，红先。

1. 车二进四 将6进1

2. 兵三进一 士5进4

解杀之着。如车2退5，兵三进一，将6进1，车二退二杀。

3. 车二退一 将6退1

4. 兵三进一 将6平5

5. 兵三平四 ……

红兵步步逼近黑将叫杀，就是太监追皇帝之意。

5. …… 士4进5

6. 车二进一 士5退6

红胜。

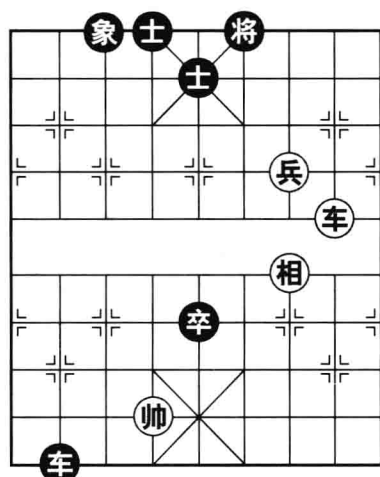


图6

7. 车二平四

第2局

图7，红先。

1. 马一进三 将6退1

2. 兵三进一 将6退1

3. 兵三进一 象3进5

4. 兵三进一 将6进1

5. 马三进二 将6进1

6. 炮一退二

红胜。

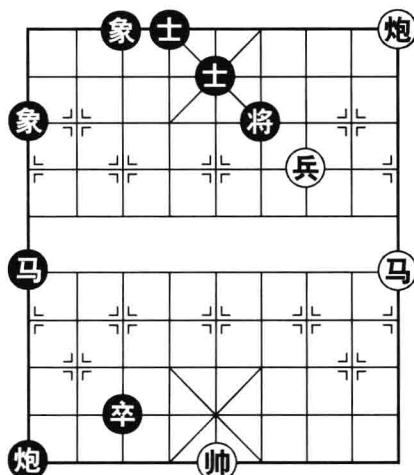


图7

第3局

图8，红先。

1. 兵六进一 将4退1
 2. 兵六进一 将4退1
 3. 兵六进一 将4平5
 4. 兵六进一 将5平6
 5. 兵六平五 将6进1
- 如将6平5，车六进七杀。
6. 车六平四
- 红胜。

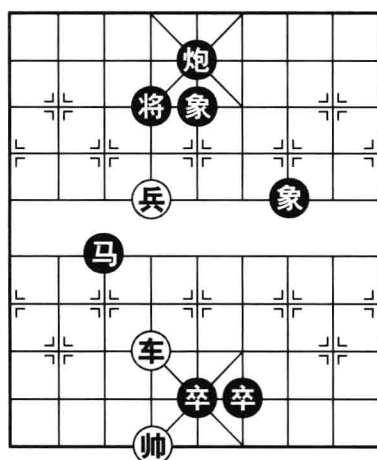


图8

第三节 海底捞月

调运己方子力到对方主将的背后发起攻势，由此创造入局的条件，称为海底捞月。

第1局

图9，红先。

1. 车五进二 将4进1
 2. 兵五平六 车4平3
 3. 车五退二 车3平4
 4. 兵六平七 将4退1
 5. 车五进三 车4平3
 6. 车五平六
- 红胜。

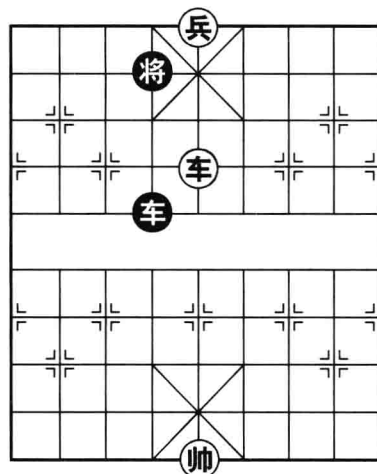


图9

第2局

图10，红先。

1. 炮七进五 车4进2

2. 车五进二 将4退1

3. 车五进一 将4进1

4. 炮七平六 车4平2

5. 车五退三 将4退1

不能车2平4，炮六退六得车。

6. 车五平六

红胜。

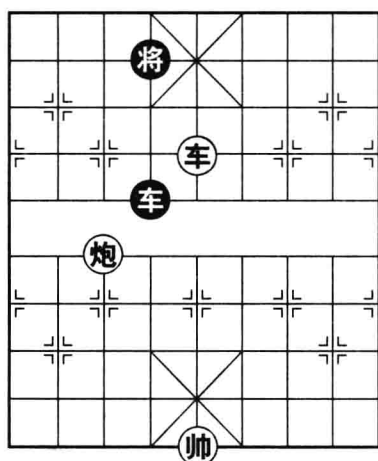


图10

第3局

图11，红先。

1. 兵四平五 马3退5

2. 车四进四 将4进1

3. 车四平六

红胜。

红车借炮之力，在黑将背后叫将，这在实战中常见。

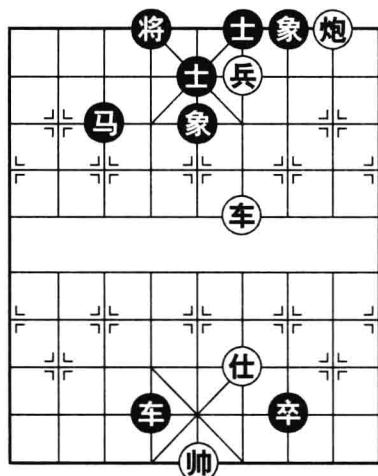


图11

第2局

图14，红先。

1. 炮八平六 士4退5
2. 兵七平六 将4进1
3. 炮六平八

黑将不能移中，红胜。残局时，红帅占中线很重要，有助于攻杀。

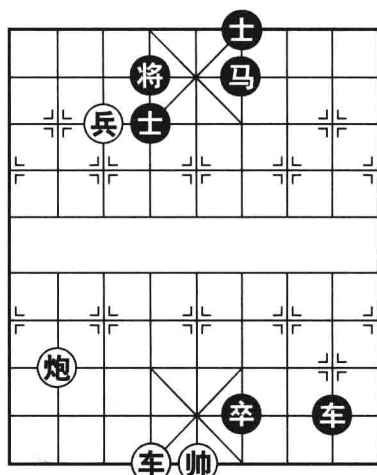


图14

第3局

图15，红先。

1. 炮七平六 士4退5
2. 马八进六 士5进4
3. 马六进四 士4退5
4. 马四进六 将4进1
5. 炮六退三

红胜。如红炮第2回合急于吃卒，就难以取胜。

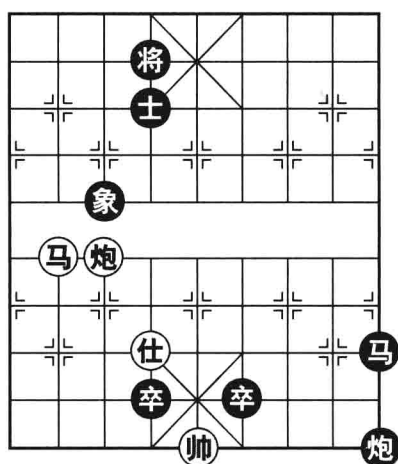


图15

第五节 双马饮泉

双马并排在一起，在九宫周围轮流叫将，互相配合回环跳跃，造成种种杀势，称为双马饮泉杀法。