

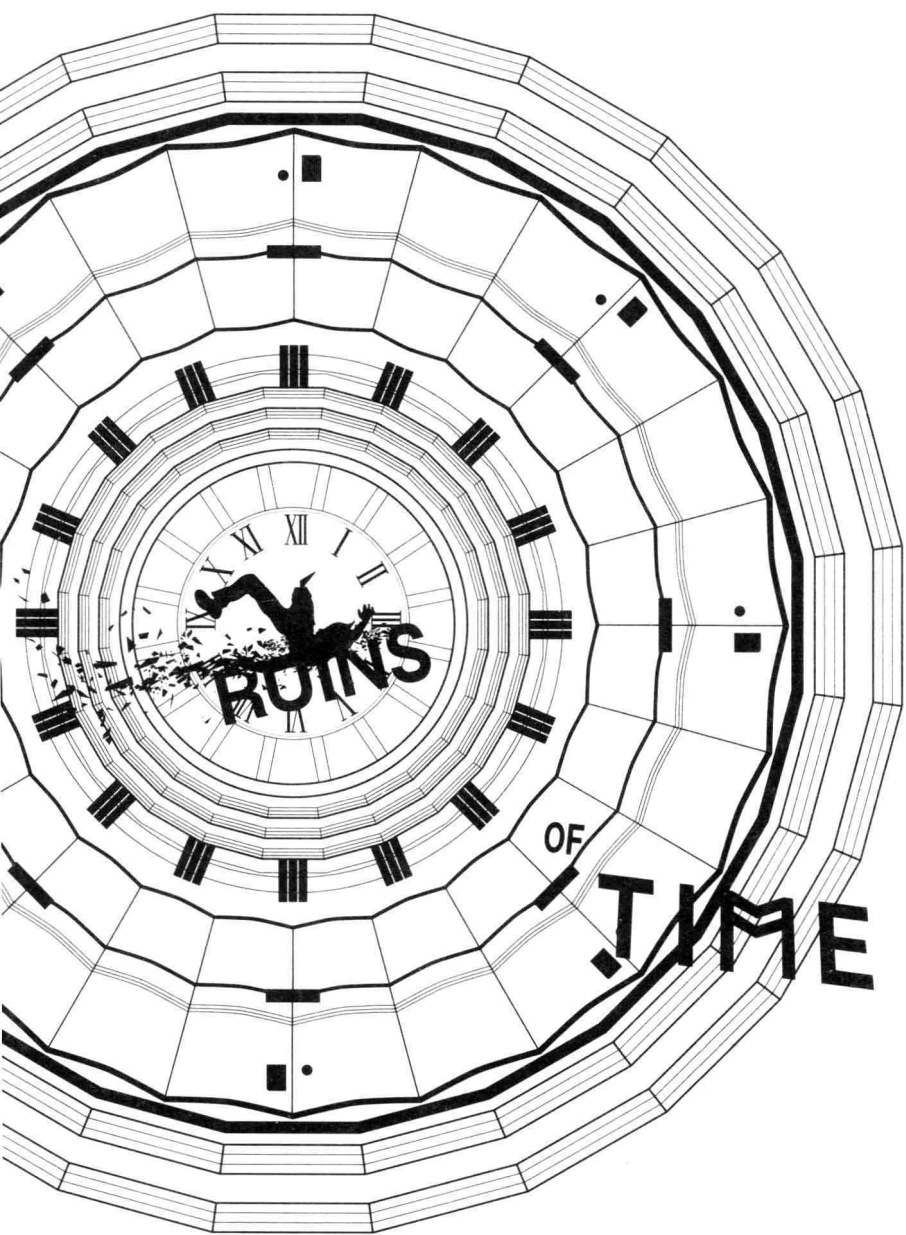
Eternity in twenty hours
短暂得只有二十个小时的永恒

RUINS OF TIME

时间之墟

宝树 著

长江文艺出版社



宝树 著
时 间 之 墟

图书在版编目(CIP)数据

时间之墟 / 宝树著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5354-6887-1

I. ①时… II. ①宝… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 185135 号



出品人 | 郭敬明

选题出品 | 金丽红 / 黎波

项目统筹 | 阿亮 / 痕痕

责任编辑 | 赵萌

助理编辑 | 张明慧 / 孙鹤

特约编辑 | 小风

装帧设计 | ZUI Factor

设计师 | 付诗意

封面插画 | 张晶

媒体运营 | 王艳伟

责任印制 | 张志杰

内页设计 | 付诗意

出版 | 长江出版传媒 | 长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

印刷 | 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开本 | 640×960 毫米 1/16

印张 | 26

版次 | 2013 年 11 月第 1 版

印次 | 2013 年 11 月第 1 次印刷

字数 | 300 千字

定价 | 29.80 元

 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

时 间 之 墟
目 录

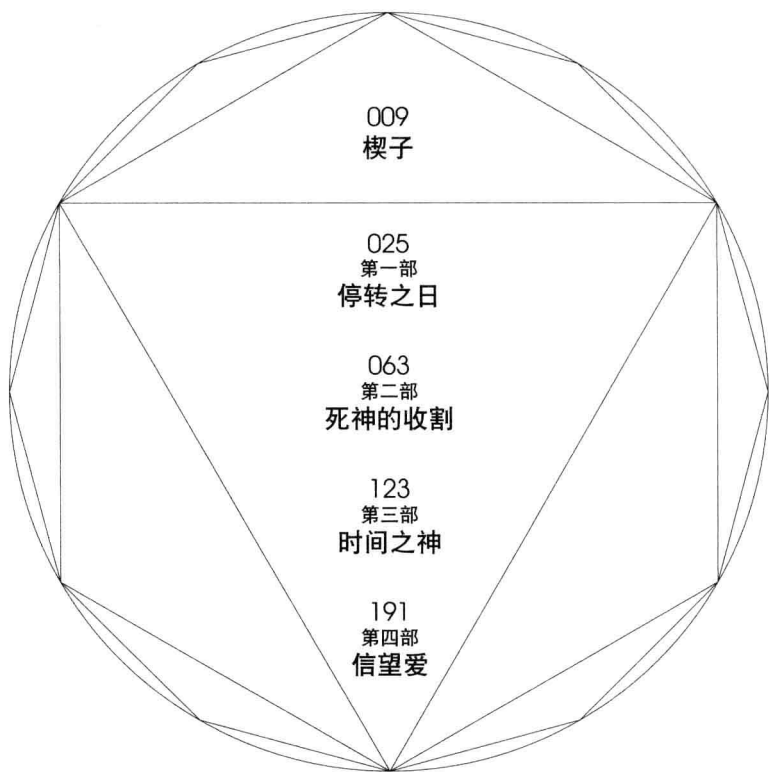
009
楔子

025
第一部
停转之日

063
第二部
死神的收割

123
第三部
时间之神

191
第四部
信望爱



RUINS OF TIME
CONTENTS

233	第五部	新天新地
293	第六部	尚未到来的美好
333	第七部	海上的天空
371	第八部	时间晶体
397	尾声	创世纪
410	后记	

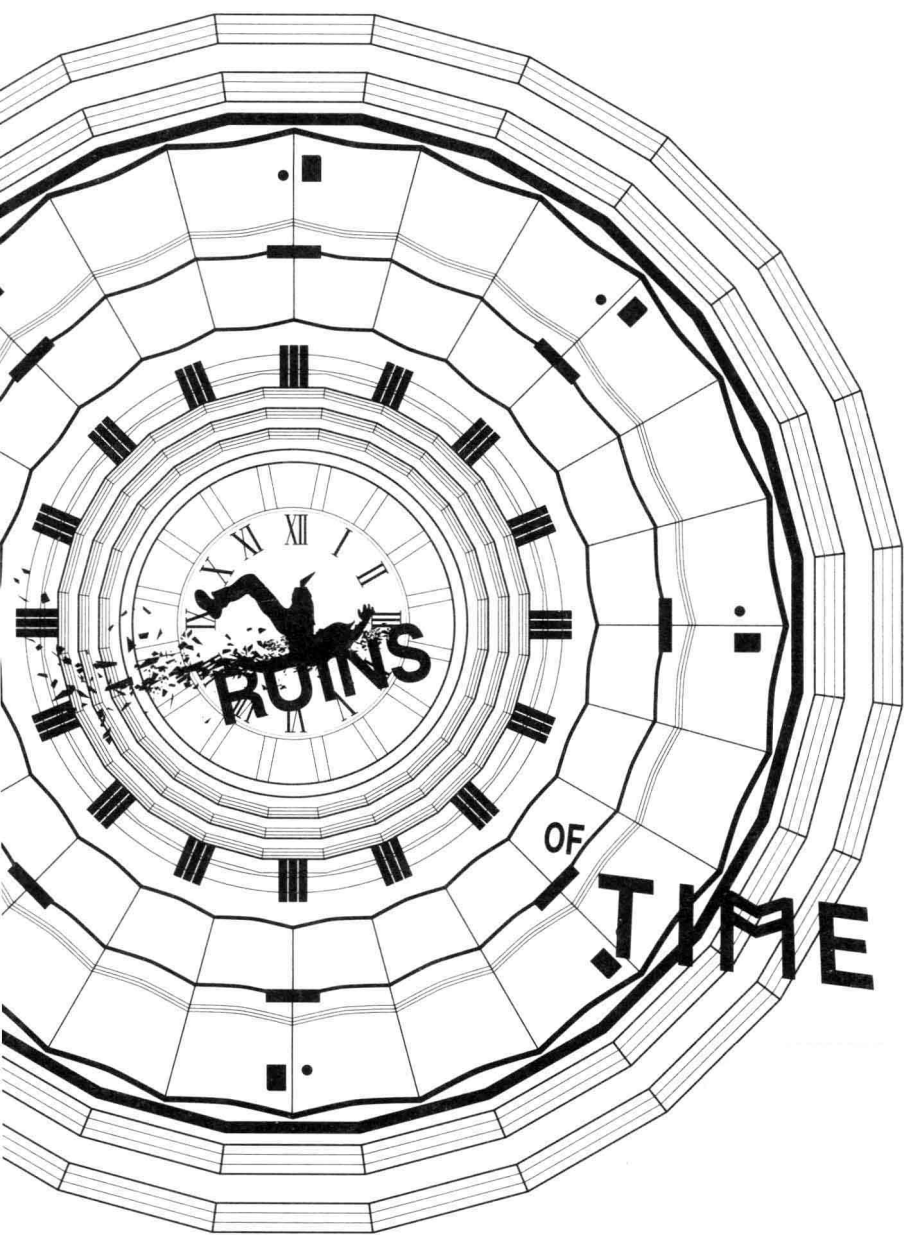
ZUI

Zestful Unique Ideal



最世文化

Shanghai ZUI co.,Ltd



宝树 著
时 间 之 墟

传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。
人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有什么益处呢。

一代过去，一代又来，地却永远长存。

日头出来，日头落下，急归所出之地。

风往南刮，又向北转，不住地旋转，而且返回转行原道。

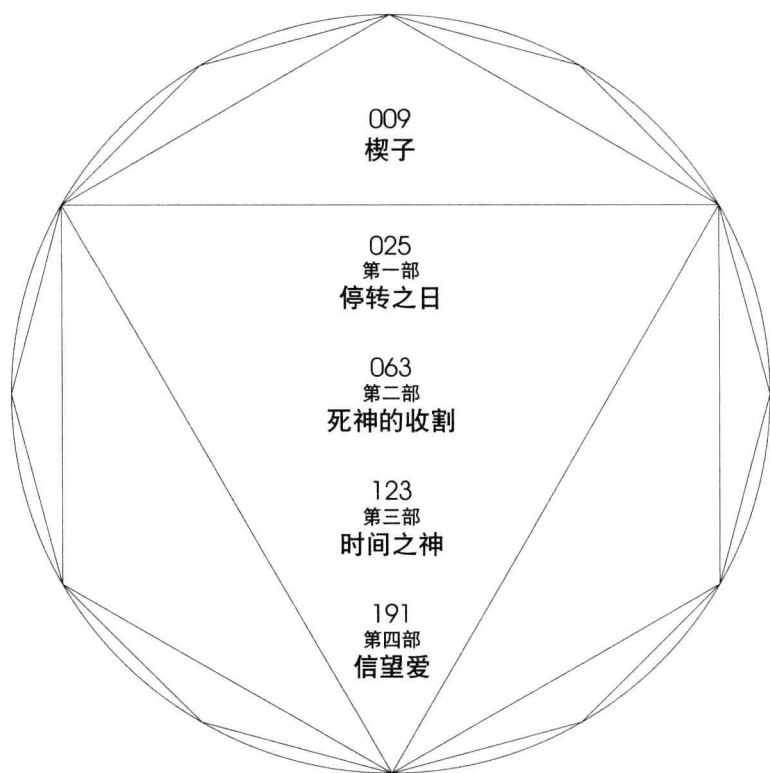
江河都往海里流，海却不满。江河从何处流，仍归还何处。

万事令人厌烦，人不能说尽。眼看，看不饱；耳听，听不足。

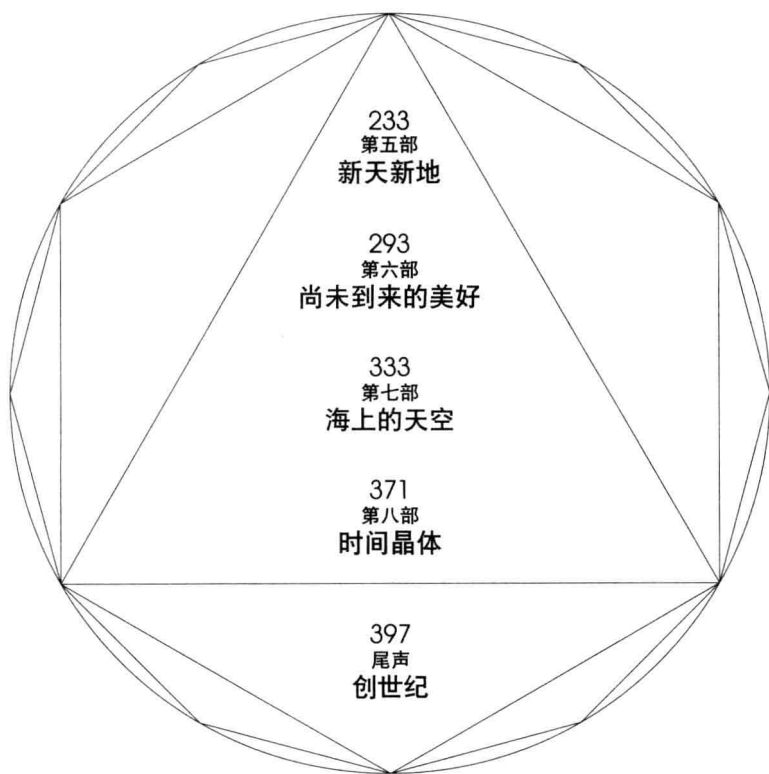
已有的事，后必再有。已行的事，后必再行。日光之下，并无新事。

——《传道书》1：1-9

时 间 之 墟
目 录



RUINS OF TIME
CONTENTS





楔子

▲
第 237 日
相见

像任何一天一样，第 237 日是普普通通，毫无差别的一天。早晨七点半，朝阳在东方慵懒缓慢地攀升着，透过北京雾霾重重的天空，将苍白的阳光投到秋日宁谧的枫湖上。远处的楼群和近处的古塔倒映在湖上，在清晨的涟涟水光中微微荡漾。

和往日一样，韩方穿着白色 T 恤衫和牛仔短裤，在湖边跑步。韩方体力平平，已经到了第四圈，他呼吸粗重，心跳如鼓，也越来越抬不动腿，但是韩方让自己沉浸在这种感觉中，感受着自己肉身 in 沉重中变得火热。

在过去，韩方从来没有晨练的习惯。作为四体不勤的燕大男生中的典型一员，每天只要早上没有课，他往往会睡到九十点才起床。大二时，他也曾经下决心每天清晨六点半起来读英语，但坚持了不到半个月就放弃了。当然有很多客观理由，比如宿舍里每天深夜卧谈得太晚，比如马小军晚上玩游戏影响自己休息，比如刘烨睡觉打呼噜太吵……但在心底，韩方知道自己是一个缺乏毅力的人，这又是因为，生活似乎从来就是得过且过，在茫茫人海中随波浮沉。中学时还有高考的压力催促他前进，上大学以后反而茫然起来。他一直想为自己找一个人生目标，并想象自己为此奋斗不息，

而他知道那些坚持晨读的同学都有这样的目标。所以他也仿效他们的做法，但不久他发现自己错了：一个人不可能通过模仿别人找到自己人生的道路。

但最近这些日子，他反而爱上了晨练。当任何事都变得毫无意义的时候，他也就再也不用再去想事情的意义。重要的是抓住当下的感觉，那种让身体运动起来的感觉。只有这样，他才能觉得自己还是自己，是一个活生生的人。当然，韩方有时候想，这种感觉或许也只是幻觉，或许自己早已是一个虚幻的幽灵。但大腿迈动时的力道，双臂摆动时的节奏，汗流浹背的燥热和晨风迎面吹来的惬意，却都是那么真实不虚，至少每一下粗重的呼吸都在提醒他，他还活着。

韩方跑完了四整圈，停下脚步，回到湖边长椅，从放在一旁的包里拿出一瓶矿泉水，“咕嘟咕嘟”喝了几口，一边擦汗，一边望着湖面上楼台树木的倒影发怔。一片黄叶飘落到湖面上，令水面泛起了一圈圈细微的波纹，倒影中的景物微微扭曲和颤动着，如同打开了另一个诡谲时空的入口……

这时候他听到远处的脚步声，扭头望去，看到朝阳升起的方向，一个穿着烈焰红吊带背心和黑色包臀裤的高挑女人朝着他大步跑来。韩方微感诧异：如今没几人一大早来晨练了，最近这段日子，他每天清早都来湖边，常见到的几个人都面熟了，但从未见过这个女人。

女人的头湮没在东方的阳光中，看不清面貌，韩方只从低低的 V 字开口看到她胸口跳动的丰腴和成熟的身材，忍不住多看了两眼。女人沿着小路，很快跑到了他面前，停了下来，俯身问他：“同学，有水吗？”

女人大约三十出头，面容虽仍年轻，眼角已经有了淡淡的鱼尾纹。她不算很漂亮，但眉眼间颇有风韵，浓密的头发披散在肩膀两边，丰满的胸部正激烈起伏着。她的容貌看上去有些眼熟，但韩方一时想不起来在哪里见过。

女人看韩方呆呆的，嘴角露出了讥讽的笑容。韩方觉出自己失态，脸上微微一红，拿出水瓶说：“哦，只有一小半了……”女人却毫不在乎地接过去，一屁股在他身侧坐下，仰头喝了起来。

韩方看着女人的侧脸，忽然想起了她的名字，不由得叫出声来，“陶老师，是你？”

韩方记得，陶老师名叫陶莹，是英语系的讲师，以前教过韩方一个学期的大学英语，是个严厉近于古板的女教师。经常戴着黑框眼镜，穿着厚重的套装，不苟言笑，和眼前奔放不羁的形象差别很大，也难怪他一开始没有认出来。

陶莹转头看了韩方一眼，显然对他毫无印象，只点了点头说：“你还挺面熟的，选过我的课？”

“对，我是经济学院的，以前上过您的六级英语。”韩方说，“您怎么一早来这里？来跑步？”

“不。”陶莹向后靠在椅背上，悠然望着天空说，“今天一早我醒来的时候，忽然想起来，我在燕大生活了这么多年，还从来没在枫湖里游过泳，不知道那是什么感觉。为什么不试试？一时兴起，就跑来游泳了。你在这湖里游过泳吗？”

“这我倒没想过。”韩方傻傻地说，“好像校规说不让在湖里游泳。”

陶莹听了，笑得前仰后合，“现在还管什么校规？小家伙，你可真逗。”她站起身来，“好了，我要去游泳了，你要不要也试试？”

韩方犹疑，“我？那个……不太方便……”

陶莹一笑，站起身，脱下了上面的背心，韩方看到她雪白的身体上，乌黑的镂空文胸托起一对丰润的乳房。又褪下紧身裤，下身只穿着一条黑色蕾丝内裤。成熟的女性曲线就这样袒露在清晨的空气中。

陶莹抚摩着双臂，微微皱眉说：“真冷。”随手将衣服扔在长椅上，踢掉鞋子，向韩方挥挥手，赤着脚向湖边走去。

韩方看到她姿态优雅地迈入湖水，在湖边的浅水区向前走去，直到湖水没过胸口，然后她用一种古怪的姿势游了起来，不像是任何一种泳姿。反而像是小孩在水里扑腾，脑袋在水面上下浮沉着。最初还有点样子，很快就乱了章法。