

最美最美的

9月的故事 下

中国童话

—— 台湾汉声·享誉全球的世纪经典版本 ——

362个源远流长的民间故事，为孩子打下坚实的传统文化根基；
843幅经典细腻的传统美术配图，给孩子最纯正的民族美术熏陶。



小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

秋
九月二十一日~三十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

最美最美的中国童话

原书书名：汉声《中国童话》
作 者：汉声杂志社
原著图文版权©1981, 英文汉声出版
股份有限公司, 台北
简体版授权予上海读客图书有限公司
版权所有，侵权必究

出 品 人 周海歌
责任编辑 施 铮
特约编辑 胡艳艳 唐淑霏
特约美编 罗敬智
装帧设计 陈伟恩 邱文琦
责任监印 朱晓燕
策 划 读客图书
版 权 读客图书
封面设计 读客图书 021—33608311
责任校对 吕猛进

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社
(南京市中央路 165 号 邮编 210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京华联印刷有限公司
版 次 2013 年 8 月第 1 版
2013 年 8 月第 1 次印刷
开 本 889mm×1194mm 1/16
字 数 54 千
印 张 2.5
标准书号 ISBN 978—7—5344—5962—7
定 价 19.80 元

如有印刷、装订质量问题，
请致电 021—33608311（免费更换，邮寄到府）

图书在版编目（C I P）数据

最美最美的中国童话．9 月的故事．下 / 汉声杂志社
编著．——南京：江苏美术出版社，2013.8
ISBN 978—7—5344—5962—7

I．①最… II．①汉… III．①童话—作品集—中国
IV．① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 100937 号

秋风飒飒
农历九月份的故事
在今天结束了
明天让我们打开初冬
《十月的故事》继续——
太阳山的宝藏、狸猫换太子
老婆婆和知母草
花和尚大闹桃花村……
等精彩故事

目录

农历

九月二十一日	天上的星星哪里来	4
九月二十二日	杨家将大破天门阵	9
九月二十三日	清水溪变浊水溪	13
九月二十四日	月下老人牵红线	17
九月二十五日	山妖的大宫寨	20
九月二十六日	高山向导王天定	24
九月二十七日	三潭印月	28
九月二十八日	黄雀报恩	32
九月二十九日	云梯和木鸟	34
九月三十日	小人国的猎犬	37

小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

秋
九月二十一日~三十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

谨将祖先
流传下来的故事
送给
中国新生一代的孩童

目录

农历

九月二十一日	天上的星星哪里来	4
九月二十二日	杨家将大破天门阵	9
九月二十三日	清水溪变浊水溪	13
九月二十四日	月下老人牵红线	17
九月二十五日	山妖的大宫寨	20
九月二十六日	高山向导王天定	24
九月二十七日	三潭印月	28
九月二十八日	黄雀报恩	32
九月二十九日	云梯和木鸟	34
九月三十日	小人国的猎犬	37



九月二十一日

天上的星星

哪里来

勇敢的桑武抓紧绿胡
佬长长的胡须，迅速
攀上赖弄山。



每天晚上，天空闪烁着一颗一颗亮晶晶的小星星，像一双双小眼睛不停地眨呀眨。小朋友，你知道这些星星是怎样诞生的吗？苗族同胞对于它们的诞生有个神奇的传说呢！

在很久很久以前，天空突然裂开了一个大洞和无数的小裂缝，冷风、冰雪不断由这大洞和裂缝灌下人间；大树被雪块压倒，屋顶被寒风刮走。老百姓吓得纷纷往山洞里钻，没得吃，没得喝，抱着饥饿的肚皮缩挤成一团，手脚不停打着哆嗦。

有个勇敢强壮的年轻人桑武，不愿大家待在山洞中等死。他听说赖弄山上有个什么事情都知道的绿胡佬，决定冒着生命的危险去找他，问他有没有什么办法可想。

桑武嘟咚嘟咚地走向赖弄山。被风吹倒了，他爬起来再走；被雪块砸伤了，他揉揉红肿的伤口，又继续向前。就这样经历了千辛万苦，桑武终于到达了赖弄山。

这时天正蒙蒙亮，小鸟儿啾啾叫，赖弄山上忽然传来一阵响遍大地的歌声：“天亮喽！绿胡佬儿起床啦！手拿梳子梳胡子，长长的胡须啊拖下山！”

桑武抬头一看，大把大把又粗又长的绿胡须像树藤般由半空垂下地。原来，绿胡佬住在赖弄山一棵樟树上的大鸟窝里。

绿胡佬发现山脚下有个陌生人，就大声地问：“你是谁？到赖弄山上来干什么？快攀着我的胡须上来，好好说给我听。”

桑武抓紧绿胡须，迅速地爬上去。

绿胡佬大叫：“小心点！别弄痛了我。”

桑武爬进鸟窝，看见一个小矮人坐在里面，就对他说：“绿胡佬，天皮破了，又刮风，又下雪，大家躲在山洞中不敢出来，请你快想个办法救救大家吧！”

绿胡佬是个慈祥的老人，他看看桑武说：“你真是个勇敢的青年，我要给你三样好东西，帮你这个忙。还有，乌溜山上住着三个会补天的姑娘，你可以去请其中的一位帮你修补天皮。如果她们不肯见你，你就穿上这鞋子跺脚，套上这手套摇山，戴上这帽子撞山，把她们逼下来。”

绿胡佬一边说，一边递给桑武鞋子、手套和帽子。这三件东西都是绿胡佬用他的胡子编织成的。桑武带着三件宝贝，又嘟咚嘟咚地走向乌溜山。



桑武抬头一看，红花里下来一位身骑大绵羊，手抱小绵羊的白衣姑娘。边框仿拍丝珠琅器的图案绘成。





乌溜山光溜溜

的，桑武爬三步退两步，只好站在山下拉开嗓门大喊：“喂！山上的姑娘，我叫做桑武。天皮破了，百姓受冻挨饿，没有好日子过，请你们和我一块去修补天皮吧！”

山头静悄悄的，一点声音都没有。

桑武想起绿胡佬的话，立刻穿上鞋子，用力跺脚。这一跺，山摇地动，尘沙飞扬，把桑武吓了一跳。

山上的姑娘也尖声叫喊：“不要跺啦！不要跺啦！”然后山头降下一根长藤，藤子的末端向上开着一朵大红花，红花上坐着一位黄姑娘。黄姑娘嗲声嗲气地说：“补天多辛苦啊！我只想在山头睡个舒服觉。”

桑武生气地说：“既然这样，你就回山头继续做你的好梦吧！”他把花向上一推，黄姑娘就回山头了。

桑武又大叫着：“再换一位姑娘下来吧！”

山头还是静悄悄的，没有一点声音。

桑武只有戴上绿手套，双手用力摇山。这一摇，山石咕咚咕咚地滚下来。山上的姑娘惊叫：“不要摇啦！不要摇啦！”

这回长藤的红花上坐了一位绿姑娘，绿姑娘伸个懒腰，满不在乎地说：“百姓受冻挨饿，关我什么事啊！我只想吃喝玩乐。”

桑武又生气地把花向上一推，说：“你回山上享福去，我也不要你和我一起去补天了。”

桑武最后又戴上帽子，猛力撞山，乌溜山像发生地震般，左摇右晃。山头有



个温柔的声音说：

“不要撞啦！不要撞啦！我愿意和你一块去修补天皮。”

桑武抬头一看，红花里下来一位笑盈盈的白姑娘。她头戴白巾，穿了一身雪白的衣裳，骑着一只大绵羊，手里还抱着一头小绵羊。

桑武高兴地说：“你真的愿意和我一块去修补天皮吗？”

白姑娘点点头说：“老百姓太可怜了，我愿意和你一起去解救他们！”接着，她又问桑武：“你知道天皮是怎么破的吗？”

桑武摇摇头。白姑娘说：“南山有个乌龙哥，北海有个乌龙弟，是他们兄弟打架，把天皮撞破的。我们现在去补天，但是还缺少锤子和钉子。我看，就取乌龙哥的角做钉锤，拔乌龙弟的牙做钉子吧！”

白姑娘交给桑武一把金钳和一只皮袋说：“这把金钳给你去拔龙角和龙牙，这只皮袋是个宝袋，龙牙放在里头，会越变越多。”

桑武带着金钳、宝袋和绿胡佬给他的三件宝贝，又嘟咚嘟咚地走到南山。

他在山下大喊：“喂！乌龙哥，你撞破了天皮，现在我要取你的龙角做钉锤补天。你快出来吧！”

乌龙哥在山洞里翻转了一下身子，不理睬桑武。但是，心里却很害怕，他没想到居然有人知道是他闯下的大祸。

桑武见乌龙哥不吭声，赶快穿戴好三件宝贝，朝着南山又跺又摇又撞。乌龙哥被弄得头晕眼花，只得求饶：“好啦！好啦！我出来就是了！”

乌龙哥乖乖从山洞中伸出龙头，让桑武用金钳拔他的龙角。桑武高兴地拍拍

白姑娘解下银白的头巾，遮住天上下冰雹的裂缝。桑武手握龙牙钉、高举龙角锤，两人一起修补天皮。





龙头说：“谢谢你了，乌龙哥，下次别再和你弟弟打架了！”乌龙哥不太情愿地嗯了一声。

桑武又往北海找乌龙弟。海水深蓝幽暗，桑武看不到乌龙弟，只有大叫：“乌龙弟，你快出来，我知道天皮是被你弄破的，我要取你的牙齿做钉子修补天皮。”

海底的乌龙弟动也不敢动，心里暗暗地叫：“糟了！我干的坏事泄露了！”

桑武又穿戴上他的宝贝，兴风作浪，弄得波涛翻腾，浪花冲天。一个大浪把乌龙弟甩到海滩上，震得他晕了过去。桑武赶忙拿起金钳，拔下乌龙弟的一颗颗龙牙，装在宝袋中。宝袋果真应了白姑娘的话，一下子膨胀起来，袋里的龙牙一变二、二变四，越来越多。

桑武拍拍龙头说：“多谢啦！乌龙弟，以后别再和你哥哥打架了。”乌龙弟吓得不敢开口，一头缩进了北海。

桑武取得了龙角和龙牙，回到乌溜山找白姑娘。白姑娘这时已经把小羊养大了，并且剪下羊毛做了两件白斗篷，一件自己穿，一件给桑武穿。

他们俩骑上两只绵羊，白姑娘对桑武说：“你轻轻扭动羊耳朵，我们就可以飞上天了。”

大风不停地吹，大雪不停地下，他们终于飞到了天上最大的破洞旁边。这儿的风雪特别大，桑武和白姑娘简直睁不开眼睛了，但是却一点也不退缩。

白姑娘解下银白的头巾，当风一抖，头巾变得又长又大。她撕下一大块，和桑武扯住头巾的两端盖住大洞。白姑娘又取出宝袋中的龙牙，一颗颗插在白布巾的四周，桑武用龙角做锤子，将龙牙钉牢，风势立刻减弱了。

等天空所有的裂缝都这样修补完了，天上到处缀满了龙牙钉，风雪也都停止了，大地又恢复了平静。山洞里的百姓全都跑了出来，他们鼓掌欢迎从天上下来的桑武与白姑娘，称赞他们俩是英雄！

到了夜晚，大家往天空看去，黑暗的夜空，闪烁着一颗颗神奇晶亮的小东西，大家猜测着：那是钻石，是碎琉璃，还是神仙的眼睛呢？其实那就是桑武与白姑娘补天用的龙牙钉啊！

夏天的夜晚，天空还会出现一道雪白银亮的长河，今天我们都说那是银河。据说，那其实就是桑武和白姑娘修补天上大洞时用的白头巾啊！

给妈妈的话：

这篇讲述星星诞生的故事虽是传说，却含有苗族同胞劝导世人奋斗、团结的深厚寓意。天灾来临时，桑武不像一般人那样害怕地躲在山洞中，反而勇敢地挺身而出寻求解决问题的方法。当然补天这造福人类的大事业，除了勇敢之外，还需要绿胡佬的智慧、白姑娘的悲悯心怀，以及桑武和白姑娘同心协力的精神。

●图画模仿刺绣与魏晋石刻的造型绘制而成，人物服装依据苗族的传统服饰；第二幅的边框为珙琨风格。





九月二十二日

杨家将

大破天门阵



大破天门阵的杨家将。

大约在一千年前宋朝的时候，北方的辽国常起兵侵犯中原，都被大将杨业打退。杨业有七个儿子，个个英勇善战，威名震动全国，所以大家称他们父子为“杨家将”。

杨业后来在一场对辽的战争中，被奸臣所害，连同儿子大郎、二郎一起为国壮烈牺牲了。三郎、七郎也先后战死，四郎在一次混乱中，突然下落不明。五郎伤心极了，干脆上五台山当和尚。剩下第六个儿子杨延昭，被皇帝封为守边大元帅，继续带兵防守边疆，三番两次把入侵的辽兵打得落花流水，使辽兵一听到杨延昭的名字，就吓得两腿发软。

辽国的萧太后非常恼怒，于是，亲自率领大军浩浩荡荡来到宋辽边界，气焰高涨地向宋军挑战：“大辽国的兵马已经在山谷摆下阵势，专等你们来交锋。如果宋军破不了阵，我们辽军就要一次打到汴梁城，踏平宋的国都！”

杨延昭接到战书，立刻带着部将去察看敌阵。只见乱石密布的山谷，突然竖起旌旗一片，剑戟密得像森林，看起来非常凶险。杨延昭暗暗吃惊：“这个阵势真奇怪！”左右的部将也是你看我、我看你，不知道辽军摆的到底是什么阵势。

“宋军万一破不了阵，可要让番兵笑话了。怎么办？”杨延昭在营房里踱来踱去，感到十分苦恼。突然，他高兴地说：“对了，以前父亲曾经说过：兵书中的下卷都是一些奇妙深奥的阵势。母亲一向喜欢研究兵书，也许她认得这个阵势。”当晚立刻派人去接母亲余太君到前线来。

银发飘飘的余太君，年轻时就喜欢研读兵书，有个“女孙武”的外号。她来到前线，就要儿子延昭陪她去察看敌阵。只见敌阵刀兵忽隐忽现，充满了腾腾的杀气。余太君查了查兵书，沉思半天后，说：“这个阵势是兵法中最难破的天门阵，阵里有阵，阵外有阵，阵阵相连，要破可得费一番工夫了。”

“这该怎么办呢？”杨延昭忧愁地说。

“昭儿不要急。”余太君安慰儿子说，“只要我们多调集一些人马，好好部署一下，一定可以攻破敌阵。”

听母亲这么说，杨延昭突然想到妻子柴郡主，原是个英勇的女将，两个妹妹也能上阵杀敌，就对余太君说：“娘，我想把八妹、九妹和媳妇一起召来，您觉



杨延昭和母亲佘太君指挥作战，杨家众将同心协力，连做和尚的杨延德也领着和尚兵赶来助阵，终于击破了辽兵的天门阵。



得妥不妥当？”

“好，好，我们杨家的女将可不输给男人。”佘太君笑咪咪地补上一句，“还有，别忘了我那能干的孙媳妇穆桂英，说不定她能为国家立下大功呢！”

杨家的女将，个个都有武功，也都会要好一手家传的梨花枪法，十分勇猛。尤其是穆桂英，不但生得美丽大方，还有一身惊人的武艺，箭法更是神奇。她本是宋朝大将的女儿，父亲死后她沦为山寨的寨主。她的个性坦率爽直，有一次在野外打猎的时候，偶然看上年轻英俊的杨宗保，自动要求嫁给他做妻子，就这样成为杨家的媳妇，也使杨家将的声势壮大不少。

各路英雄都到齐后，杨延昭立刻和母亲商议破阵的方法。佘太君说：“我们最好先派人单独潜入敌营，探清楚敌情，好做进攻破阵的参考。”

“奶奶、爹爹，让我去。”杨宗保跨步向前，大声地说。

杨延昭点点头说：“很好。你今晚偷偷潜入敌阵，探查清楚敌人兵将部署的情形后，立刻回来，千万不要误事。”

杨宗保奉了父亲的命令，很快地探查出来敌阵的情形。杨延昭就依照情报，连夜部署破阵的方法。他把兵马分成四路，派八妹、九妹率领一队兵马，合力攻打敌人的“青龙阵”；派妻子柴郡主破“太阴阵”；穆桂英领十万大军，围攻“铁



门金锁阵”；儿子杨宗保攻打“白马阵”。自己和母亲余太君则站在一个高高的将台上，指挥作战，随时调动兵马。

任务分配好了以后，几个大将趁着天色还没亮，悄悄向辽兵的天门阵挺进。辽兵一觉醒来，忽听远处马蹄纷杂，出阵一看，宋军已经漫山遍野杀来，吓得慌忙应战。

八妹、九妹率领部众，扬旗击鼓冲向青龙阵。青龙阵守将听到“咚咚”的锣鼓声，赶紧带兵杀出。八妹奋勇向前，九妹从后面包抄，几个回合就把龙头龙尾切断了。柴郡主则和太阴阵的守将黄琼女展开一场厮杀。黄琼女枪法高强，柴郡主体力不够，打了几十个回合，渐渐支持不住。杨延昭在将台上看到，赶紧拿出旗子，指挥八妹、九妹前去支援。三个女将互相呼应，很快就把黄琼女打下阵来。

穆桂英头戴珍珠宝冠，身披红色战袍，手握一杆带红穗的银枪，跨着骏马，奋勇杀入铁门金锁阵。敌将马荣挥刀迎战，两人的刀枪碰得火花四射。战了几个回合，穆桂英假装落败，勒马就走。马荣追赶过来，穆桂英转身大喝一声，长枪指向马荣。马荣惨叫一声，跌落马下。

另一边，杨宗保已经攻入辽将韩延寿把守的白马阵。白马阵变化多端，坚固难破。杨宗保一不小心，被困住了，左冲右突都冲杀不出。韩延寿“嘿嘿”奸笑几声，舞刀杀来。



正在危急的时候，远处忽然“咚咚咚……”敲起震天的战鼓。杨延昭在将台上远远眺望，只见几千名光头和尚，拿着白晃晃的大刀，一路呼喊而来。

“噢，那不是五哥的和尚兵吗？”杨延昭眼睛一亮，兴奋地指给母亲佘太君看。

“不错，正是德儿和他的兵马。”佘太君高兴地流下眼泪。原来五郎杨延德自从到五台山出家以后，也积极训练了一支和尚兵，准备在必要时再为国效力。这次杨家将全部出马，想要攻破天门阵，他一接到消息，立刻连夜带兵下山助阵。

杨延德的兵马一到，杨延昭马上派他支持杨宗保。只见数千名和尚兵，举起大刀就向辽兵围拢过去，把韩延寿紧紧围在中间，只要大刀一挥，韩延寿的脑袋就会应声落地了……

辽国主帅萧太后一看到情形不对，赶紧派身边的得力大将萧天佐前去助阵。萧天佐大喝一声，提刀跨马赶来救援，和杨延德、杨宗保厮杀起来。只听得两军的战鼓“咚咚”响，四名大将打得昏天暗地。冷不防萧天佐放出一阵毒气，杨延德和他的和尚兵纷纷昏迷倒地。

杨宗保大吃一惊，愤怒地吼道：“卑鄙的番将，看我杨宗保来收拾你。”立刻拍马上前，一把梨花枪舞得咻咻响，辽兵一个个应声落马。这时，穆桂英已经破了铁门金锁阵，带着兵马赶来救援丈夫杨宗保。她不慌不忙地搭起弓箭，“咻咻咻咻！”连发五箭，辽兵连声惨叫，一一倒地。萧天佐一看来人是个满脸英气的女将，立刻冲出阵前；穆桂英也一夹马肚，舞起银枪，冲了过去。两人刀来枪挡、枪去刀迎，打了几十个回合，分不出胜败。

穆桂英于是又卖了个破绽，假装战败逃走。萧天佐不知是计，快马追去。穆桂英猛一转身，从背后抽出一根“降龙棒”，喊声：“贼将看棒！”一棒打中萧天佐的肩膀，只听他惨叫一声，翻落马下，穆桂英再补上一枪，萧天佐就一命归天了。

主将一阵亡，辽兵不敢再打，立刻慌忙奔逃。萧太后也只好赶快收兵，向北方逃走了。杨延昭在将台上看到，高兴地对佘太君说：“娘，杨家将终于破了天门阵！”

杨家将合力大破辽兵的天门阵，消灭敌军四十多万，而女将穆桂英更是英勇，不但独力破了铁门金锁阵，更砍杀辽军主将萧天佐。皇帝知道了，大为赞赏。杨家将的声威，从此更是传遍天下。

给妈妈的话：

杨业和他的儿子杨延昭为国立功的事迹，宋史上有明确的记述，本篇故事则改写自《杨家将演义》。杨家一门忠烈，尽心竭力地捍卫国家，使辽人闻风丧胆，所以深为民间所敬爱。戏剧、弹词、说书等民间艺术，都喜以杨家将做题材，例如京剧中的“四郎探母”、“托兆碰碑”、“辕门斩子”、“雁门关”等，即是脍炙人口的杨家将故事。

●大图描绘杨家将大破天门阵，既拉出辽阔的战争场景，又将大战争简化，以凸显主要人物的对战，扼要交代了作战阵势。





九月二十三日

清水溪变 浊水溪

索雅为了救白兔，抡起锄头朝云豹砍去。

你知道台湾最长的河流是哪一条吗？那就是浊水溪。浊水溪发源于奇莱山，穿过浓密的原始森林，带来肥沃的泥土，所以浊水溪下游生产台湾最好吃的稻米和最香甜的西瓜。据说，浊水溪本来并不叫浊水溪，而是叫清水溪。后来为什么改名浊水溪呢？今天我们就来说说浊水溪的故事。

很久很久以前，清澈见底的清水溪边有一座大山，叫做能高山。能高山简直高得不得了，站在山脚下，把脖子望酸了，都还望不见山顶呢！

在清水溪另外一边的半山腰上，有一个孤单的年轻人叫做索雅，住在一间破屋里，靠着种地过日子。有一天，索雅在田里锄地时，忽然看到一只云豹咬着一只小白

兔，跳进田边的草丛里，放下兔子，准备大吃一顿。索雅悄悄地走到豹子后面，抡起锄头朝豹子身上打去。豹子痛得大吼一声，放下兔子，飞快逃走了。

倒在草丛里的兔子，被豹子咬得血肉模糊，一条腿已经折断了，雪白的兔毛沾满鲜血。索雅急忙找来一把草药，用嘴嚼得细细的，轻轻敷上兔子的伤口，又撕下一片衣襟，

替它包扎好，然后小心地把兔子抱回家去。

过了几天，兔子的伤完全好了。它睁开圆亮的眼睛望望索雅，轻轻点点头，一蹦一跳地跑回山里去了。

一个炎热的下午，索雅又在田里锄地。火辣的太阳，晒得他满身是汗，口渴得要喷出火来了。他停下来擦擦汗，抬头望望附近和清水溪对岸的能高山。只见到处都是荒草和杉树，不禁叹口气说：“如果有酸甜酸甜的果子吃多好。”

