

现代家居实用丛书 掌握要领 幸福在握 读完本书 无师自通 NEW



「必备」的知识大全
百姓生活中的枕边书
家居生活



最新
新版

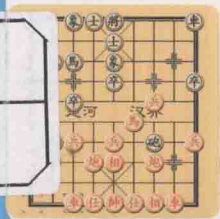
象棋

入门技法大全

浅入深出,轻松博弈!

象棋是中国的国粹,有着悠久的历史,它是全人类共同的文化遗产。

XIANDAIJIAJUSHIYONGCONGSHU
XIANGQIRUMENJIFADAQUAN



延边人民出版社

金 峰/主编



现代家居实用丛书

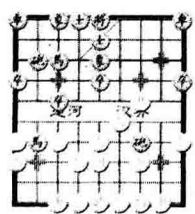
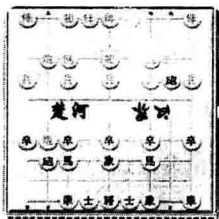


象棋入门技法大全

快乐生活,从这本书开始!

金 峰/主编

XIANDAIJIAJUSHIYONGCONGSHU
XIANGQIRUMENJIFADAQUAN



延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代家居实用丛书/金峰 主编. —延吉:延边人民出版社,2006.11(2009.1重印)

ISBN 978 - 7 - 80698 - 806 - 0

I. 现… II. 金… III. 生活 - 知识 - 普及读物

IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 130850 号

现代家居实用丛书

(象棋入门技法大全)

主 编:金 峰 张 宇

责任编辑:申明仙

责任校对:王召辉

版式设计:李 宏

出版发行:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

印 刷:北京奥达福利装印厂

开 本:787 × 1092mm 1/16

印 张:300

字 数:3600 千字

印 次:2006 年 11 月第 1 版 2009 年 4 月第 2 次印刷

印 数:1 - 5000

标准书号:ISBN 978 - 7 - 80698 - 806 - 0

定 价:580.00 元(全二十册)

前 言

随着社会发展生活的节奏也不断的加速前进。由于人们的生活水平正在渐渐提高,使人们在物质和精神上都有了很大的变化,在穿梭的人群中,每个人都在为自己的生活奔波着,我们抬头不难看见林林总总的商业,琳琅满目的街道,社会的主流一直是围绕着人的消费来进行的,而时尚的生活,其实是一种消费方式,或者说是一种对待价值观的态度。积极,乐观,时尚,这些都是生活的元素,要让自己变快乐开心,就需要懂得如何能汲取古典和渲染新潮的生活方式。

聊起现代居家生活,总会让人想起“品味”二字,时尚的脚步也似乎一直都与审美惜惜相关;如今时尚的概念已经不再局限于时装,红酒,手表这些东西,在大众化的生活中,时尚已经与科技密切联系,随着生活水平的不断提高,人们越来越重视生活的质量,追求有品位、有格调的生活方式,以期享受生活的乐趣。新的生活方式、新的消费理念催发了大量新的生活用品和生活内容,在衣食住行各方面都有过去不曾见到过、不曾使用过的新用品进入千家万户。本书在理财、法律、茶道、花草、象棋、围棋、饮食保健等方面全方位的展示了一个高品位而又幽雅情调的生活图画,全书衔接着生活的各个方面,从不同点出发,由线到面逐渐深入,引导读者在现代化的气息下,走进一个既温馨、舒适而又新潮的生活氛围。

目 录

第一章 象棋入门	1
第一节 象棋走法及其记录法	1
第二节 象棋规则简介	2
第三节 基本杀法	5
第二章 布局原理	28
第一节 布局方法	28
第二节 布局原则	29
第三节 布局技巧	43
第四节 布局种类	56
第五节 布局阶段易犯的错误	92
第六节 布局陷阱	95
第三章 中局原理与研究	105
第一节 形势判断	105
第二节 战略思想	117
第三节 中局技巧	122
第四节 战术技法	135
第五节 棋谚中局	151

第四章 残局基本规律	167
第一节 残局技巧	167
第二节 常见实用残局胜和规律	172

一章

象棋入门

本章就象棋的走法、记录方法以及棋规等方面的知识做一些简要的介绍,以使初学者有个初步的认识。

第一节 象棋走法及其记录法

象棋活动极为普及,摆法和走法可以说妇孺皆知。人们常说“马走日,象走田,小卒一走不回还,车是一杆枪,炮是隔山打”,这几句话就是对象棋走法最为精炼的概括。

象棋盘由九道直线和十道横线交叉组成,棋盘上共有九十个交叉点,象棋子就摆放和活动在这些交叉点上。棋盘中间没有划通直线的地方,叫做河界;划有斜交叉线的地方,叫做九宫。

九道直线,红棋方面从右到左用中文数字一至九来代表,黑棋方面从右到左用阿拉伯数字1至9来代表。棋子共有三十二枚,分为红黑两组,每组十六个,各分七种。红棋子包括一个帅、两个车、两个马、两个炮、两个相、两个仕、五个兵。黑棋子包括一个将、两个车、两个马、两个炮、两个象、两个士、五个卒。

对局开始前,双方棋子在棋盘上的摆法如图1。对局时,由执红棋的一方先走,此后双方轮流各走一着,直至分出胜、负、和,对局即终了。轮到走棋的一方将某个棋子从一个交叉点走到另一个交叉点,或者吃掉对方的棋子而占领其交叉点,都算走一着。双方各走一着,称为一个回合。

帅(将)每一着只许走一步,前进、后退、横走都可以,但不能走斜线,也不能走出九宫。帅和将不准在同一直线上直接对面,如一方

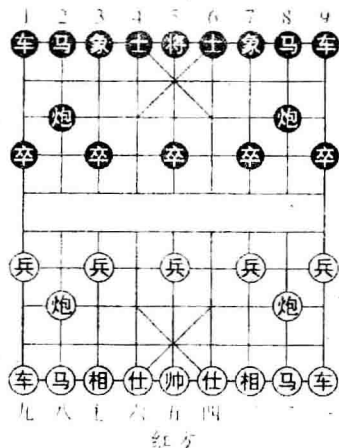


图1

已先占据某一条直线,另一方必须回避。仕(士)每一着只许沿九宫斜线走一步,可进可退。相(象)不能越过河界,每一着斜走两步,可进可退,即俗称“相(象)走田”。当田字中心有别的棋子时,俗称“塞相(象)眼”,则不许走过去。马每着走一直(或一横)一斜,可进可退,即俗称“马走日”。如果在要走的方向有别的棋子挡住,俗称“蹩马腿”,则不许走过去。车每一着可以直进、直退、横走,不限步数。炮在不吃子的时候,走法同车一样,只是在吃子时必须隔一个棋子(无论哪一方的)跳吃,即俗称“炮打隔子”。兵(卒)在没有过河界前,每着只许向前走一步;过河界后,每着可向前直走或横走一步,但不能后退。

记录方法是把棋盘各自按对弈双方从右向左依次定为一(1)至九(9)路。当棋子向对方方向走时称为进,当棋子向自己一端走时称为退,当棋子左右横向走时称为平。记录方法是先记走哪个棋子,接着记这个棋子所在的路线,而后记这个棋子的走动方向,最后记这个棋子落到的位置。如平当头炮就记为“炮二平五”或者“炮八平五”,如用炮打马就记为“炮二进七”或者“炮八进七”。目前我国棋坛上还使用一种简码,即把炮二平五写成炮25,炮二进七写成炮22。这种简码就是用两个阿拉伯数字记该棋子变化前后的位置,在第二个数字下用一横线表示进,上边一横线表示退,没有横线表示平。这种简码书写快,在比赛中使用,可以节省时间。

第二节 象棋规则简介

每一种竞赛项目都需要有规则,规则是保证比赛顺利进行的前提,即使是娱乐性的活动也要临时制定出一些规则,否则便无法顺利进行下去。象棋规则比较复杂,从1956年全国比赛制定了正式规则之后,几经修改,已逐步趋于完善。现使用的是1999年版的象棋规则。下面我们对现行规则的主要条款做一些简单介绍。

1. 象棋术语解释。

将 凡走子直接攻击对方帅(将)者,称为“照将”,简称“将”。

杀 凡走子企图在下一着照将或连续照将,将死对方者,称为“杀着”,简称“杀”。

捉 凡走子后能够造成在下一着(包括从下一着开始运用连续照将或连续交换的手段)吃掉对方某个无根子,称为“捉”。

打 将、杀、捉等攻击手段,统称为“打”。

兑 凡走子可与同等子力互换吃去者,称为“邀兑”,简称“兑”。

献 凡无根子送吃,而对方同兵种子一旦吃掉此子后,不致立即被将死或立即在子力价值上遭受损失者,称为“献”。

拦 凡走子阻拦对方棋子的活动,而又不具攻击作用者,称为“拦”。

跟 凡走子盯牵对方有根子,而又不具攻击作用者,称为“跟”。

闲 凡走子性质不属于将、杀、捉,统称为“闲”。兑、献、拦、跟,均属“闲”的范畴。

长将 凡走子连续不停照将而形成循环者,称为“长将”。

长杀 凡走子连续不停杀着而形成循环者,称为“长杀”。

长捉 凡走子连续追捉一子或数子而形成循环者,称为“长捉”。

长兑 凡走子连续不停邀兑,称为“长兑”。

类似解释也适用于“长献”、“长拦”、“长跟”。

长打对长打 凡双方走子循环反复,步步是打,称为“长打对长打”。

长打对非长打 双方走子循环反复,一方步步是打,中间没有闲着,另一方中间有闲着,则称为“长打对非长打”。

有根子和无根子 凡有己方其他棋子(包括暗根)充分保护的子,称为“有根子”;反之称为“无根子”。

形式上是根,实际上起不到充分保护作用,称为假根或少根。假根子和少根子按无根子处理。

2. 现行规则对胜负和的规定。

对局时一方出现下列情况之一为输棋(负),对方取胜:①帅(将)被对方将死。②走棋后形成帅(将)直接对面。③被困毙。④在规定时间内未走满规定着数。⑤超过了比赛规

定的迟到判负时限。⑥走棋违反行棋规定。⑦走棋违反禁例,应变着而不变。⑧在同一局棋中,三次犯规。⑨自己宣布认输。⑩在对局中拒绝遵守本规则或严重违反纪律。

对局时出现下列情况之一为和棋:①双方均无取胜可能的简单局势。②一方提议作和,另一方表示同意。③双方走棋出现循环反复三次,符合“棋例”中“不变作和”的有关规定。④符合自然限着的回合规定,即在连续 60 回合中(也可根据比赛等级酌减),双方都没有吃掉一个棋子。

3. 比赛种类。可分为团体赛和个人赛。

4. 比赛方法。有淘汰赛、循环赛、积分编排赛。

5. 比赛中触摸棋子的规定。摸触自己方面的哪个棋子,就应走哪个棋子,除非所摸触的那个棋子,按行棋规定根本不能走,才可以另走别的棋子。

摸触对方的棋子,就必须吃掉那个棋子。只有当己方的任何棋子都无法去吃时,才可以另行走子。

先摸触自己的棋子,后又摸触对方的棋子,处理顺序如下:前者必须吃掉后者——无法吃掉时,必须走动前者——前者无法走时,必须用别的棋子吃掉后者——别的棋子也无法吃掉后者时,另行走子。

先摸触对方棋子,后又摸触自己的棋子,处理顺序如下:后者必须吃掉前者——无法吃掉时,必须用别的棋子吃掉前者——均无法吃掉时,必须走动后者——后者也无法走动,才可以另行走子。

摆正棋子必须事先征得对方同意,而且只能在自己走棋的时间内进行,否则以摸子论处。如系明显误碰某个棋子,不作摸子论处。

一着棋走了以后,不得再予更改。落子生根,以手离开棋子为准。

6. 棋规中规定的“禁止着法”。长将、长要杀、长捉吃或将、要杀、捉吃组合在一起等,规则统称为“打”。

7. 棋规中的“允许着法”。长跟、长挡、长兑、长献、兵(卒)帅(将)长捉吃等,规则统称为“闲”。

8. 在对弈中有时出现双方着法重复不变的特定局势,这就要分析确认哪方属于“允许着法”、哪方属于“禁止着法”。用来判决的有关规则条例就叫“棋例”。总的原则是:①双方均为“允许着法”,双方不变作和。②双方均为“禁止着法”(不包括单方面长将,任何情况下一方不得长将),双方不变作和。③一方有“允许着法”,另一方都是“禁止着法”,后者必须变着。④双方均是“长将”,不变作和。⑤双方均为“非长打”(即有打有闲),不变作和。⑥允许帅(将)兵(卒)长捉吃对方棋子,按“闲”处理。

另外需要说明的是,象棋正在走向世界,东南亚及欧美一些国家目前都使用“亚洲规则”。“亚洲规则”与我国现行的棋规有很大差别,例如:长杀、一照一杀、一照一捉、一照一要抽吃、一捉一要抽吃等,“亚洲规则”为允许着法,而我国现行棋规为禁止着法。

总之,规则是为了比赛的需要而制定的,随着象棋活动的发展也必然出现一些相应的变化,这一点初学者应该明确。

第三节 基本杀法

象棋是以将死对方的帅(将)为最终的胜负标志,因此在整个棋战中可以通过弃子、运子等等战术技巧,由几个子互相配合而将死对方。我们把这些以最少的几个子相配合即可以杀死对方的杀法称为基本杀法。一个棋手只有熟悉各种杀法,并在实战中加以灵活运用,才能不贻误战机。由于象棋各子的走法不同,因而在各种杀法中的作用也不相同,各种子力相配合的杀法也就存在着很大差别。

在实战中并不是所有的子全部投入战斗,因此初学者就要记住作杀的几个子的最基本构成形势和位置,此后才能在复杂的中局形势中灵活运用,给对手以致命打击。常见的基本杀法有二十几种,下面分别加以介绍。

一 对面笑杀法

当一方的将(帅)占据中路而又无其他子遮挡时,就可以利用将帅不得直接对面的规则控制住中路,再利用车、炮在对方将(帅)所居的肋道上纵向照将而取胜,这种杀法被称为对面笑杀法。

如图2形势,红帅控制中路,只要车五平四照将即可取胜。但实战中往往有许多局势是攻击的一方通过弃子的方式,将对方的士象等防卫力量先行击破,最后再用将帅不得直接对面的规则把对方杀死。

如图3形势,如果红方能够熟练地运用对面笑杀法即可战胜对手,否则将被对方所胜。

1. 车三平四 士5进6 2. 车四进一 将6进1
3. 炮一平四 车1平6 4. 兵四进一 将6退1
5. 兵四进一 将6退1 6. 兵四进一 (红胜)

如果一路红炮位置是一个红车,仍然可以用对面笑杀法取胜,具体着法如下:

1. 车三平四 士5进6 2. 车四进一 将6进1
3. 兵四进一 将6退1 4. 兵四进一 将6退1
5. 兵四进一 将6进1 6. 车一平四 (红胜)

如果将在中路,将帅之间有一士相隔,而红方用车沉底将军,黑士无法落下(一

落就违反将帅不得对面的规则), 实际是另外一种形式的对面笑杀法。

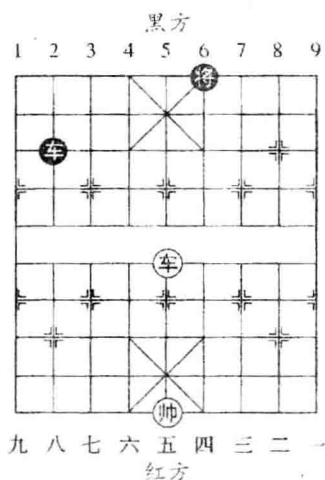


图2

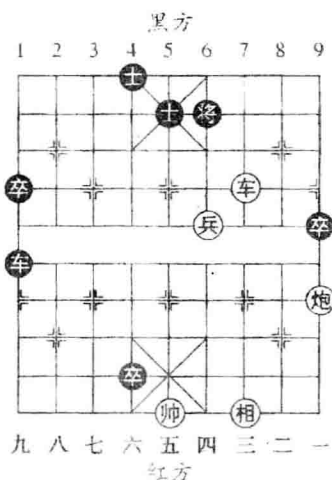


图3

二 双车挫杀法

运用双车交替“将军”把对方将死的杀法被称为双车挫杀法。这种杀法在对方将帅无其他子或士象的保护时使用, 迅猛无比。如图4是这种杀法的基本形势。这种杀法由于双车要交替将军, 因此双车不能在一条直线上, 像图中黑方双车在一条线上就不能连杀。

1. 车一进三 象5退7 2. 车三进五……

如改走车一平三就使双车在同一直线上而不能连杀。

1. 车六平四 将6平5

7. 前车退一 将5退1

2. …… 将6进1 3. 车一退一 将6进1

4. 车三退二(红胜)

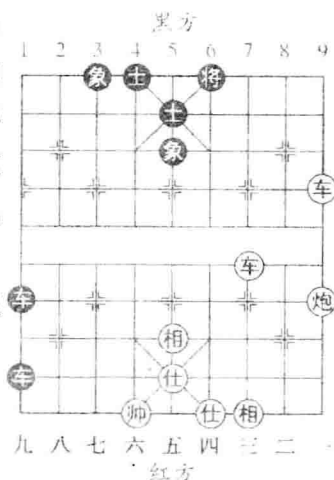


图4

如图5是比较复杂的形势, 但是如果仔细分析这个局面仍然可以连杀。

1. 车六平四 将6平5

6. 后车退一 将5退1

2. 车二进二 象5退7
3. 车二平三 士5退6
4. 车三平四 将5进1
5. 后车进二 将5进1

7. 前车退一 将5退1
8. 后车平五 士4进5
9. 车五进一 将5平4
10. 车四进一(红胜)

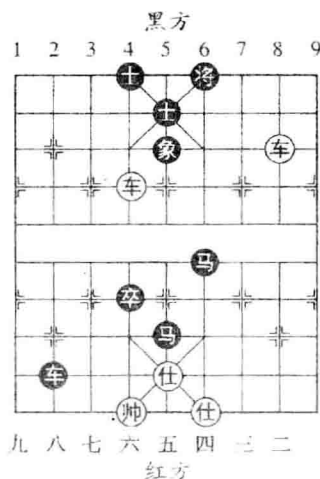


图5

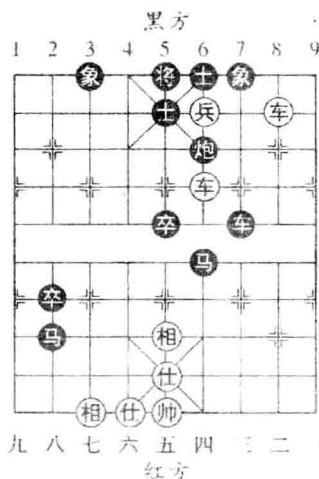


图6

三 三车闹士法

在残局阶段,一方的兵(卒)已深入九宫,攻击对方的中士,又以双车相配合,其攻击力量相当于三个车,故名三车闹士。如图6形势,从兵力上看双方差不多,但红方可借先行之利发挥九官兵的作用做成杀势。着法如下:

1. 车四平七 象3进5

如改走炮6平4,车七进三,炮4退2,车七退一,士5进4,车七退二,再车七平五,红胜。

2. 车七进二 士5退4 3. 车七平六

以下红方有兵四进一再车六进一的杀棋,红胜。

四 海底捞月法

海底捞月杀法一般多用于残局。车炮一方通常要占据中路，再用炮借车力在将(帅)底下将对方守护在肋线的车赶走，而后进车用对面笑杀法做成杀势，称为海底捞月。如图7是最基本形势。有一点需提醒初学者的是，黑方车不能离纵线，因此可以用车长拦炮，而红炮必须走到左边，这样红方可将车炮放在同一横线上，再用车借帅力将军，即可将炮转移至左边。具体着法如下：

1. 炮三进六 车4进1 2. 车五进三 将4进1 3. 炮三平七 车4退1
4. 炮七进三 车4平8 5. 车五退三(图8)……

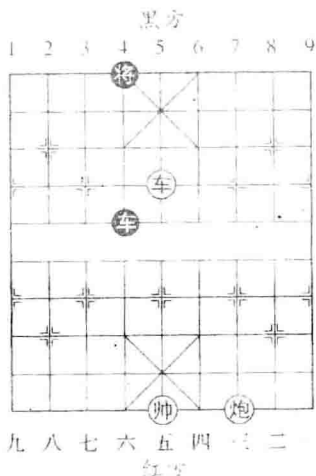


图7

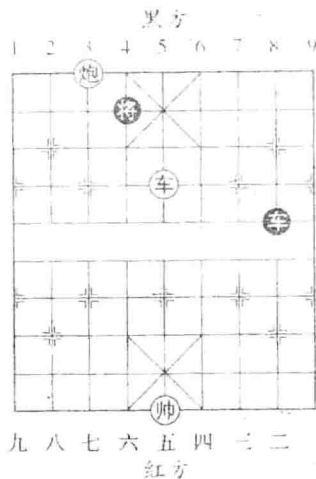


图8

如图8形势，红方退车要杀是个顿挫。如直接走炮七平六，车8退3，红不敢退车要杀。

5. …… 车8平4 6. 车五进二 将4退1 7. 车五进一 将4进1
8. 炮七平六 车4平3 9. 车五退三(红胜)

红方如果有一底线兵，如图9形势，可利用底线兵助车作战。这是海底捞月杀法的另一种形势，具体杀法如下：

1. 兵四平五 车4进2 2. 车五进二 将4进1
3. 兵五平六 车4退2 4. 兵六平七 车4进2
5. 车五进一 将4退1 6. 车五平六(红胜)

这种形势的海底捞月,红方仍要车占据中路方能成杀。如果黑方车将占据中

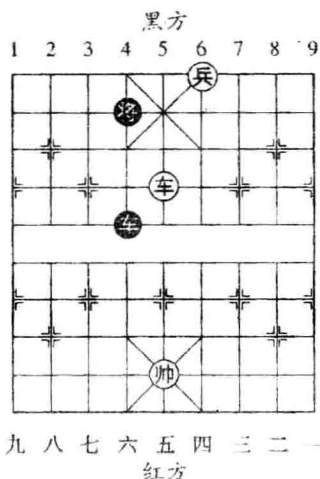


图9

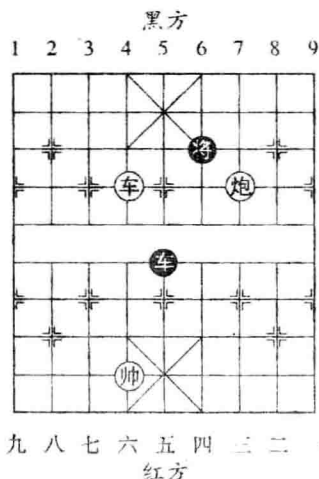


图10

路,红方又无法将黑车逐开,则无法取胜。

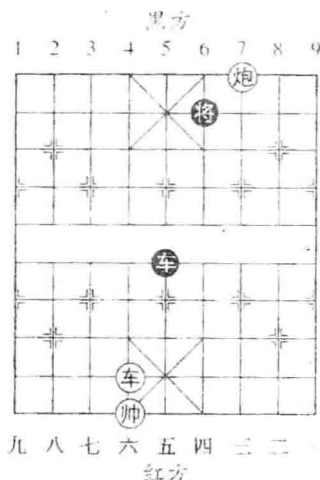


图11

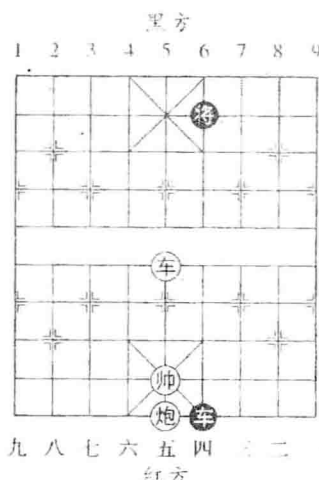


图12

如图10形势,黑车占据中路,红方能否获胜呢? 请看红方巧胜的方法:

1. 车六进二 ……

取胜的关键。初级棋手极易走炮三进三,黑方将6退1后,红方无法取胜。

1. …… 车5进1 2. 帅六退一 车5进2

3. 炮三进三 车5退3 4. 车六退七 将6退1(图11)

如图 11 形势,黑方如改走将 6 平 5,则炮三平五,黑方中车被迫离中线,必败。

5. 炮三退八 将 6 平 5 6. 炮三平五 车 5 平 6

如改走车 5 平 2,则炮五退一,红胜。

7. 炮五退一 车 6 进 4 8. 车六平五 将 5 平 6 9. 帅六进一 将 6 退 1

10. 车五进三 将 6 进 1 11. 帅六平五(图 12)

如图 12 形势,红方下着炮五平八,再利用海底捞月杀法取胜。

五 夹车炮杀法

双炮和车集中于一侧,用车和双炮交替将军,其形式与双车挫杀法相类似。这种杀法比较容易理解,关键是有的时候车炮不在一侧也可以通过运子构成杀势。如图 13 就是一个例子。

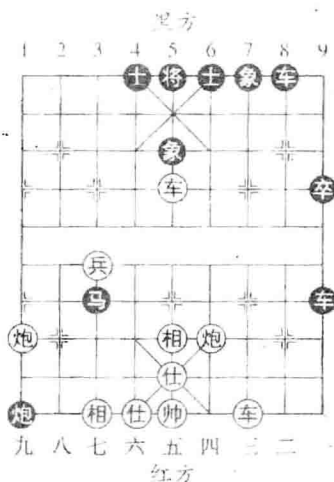


图 13

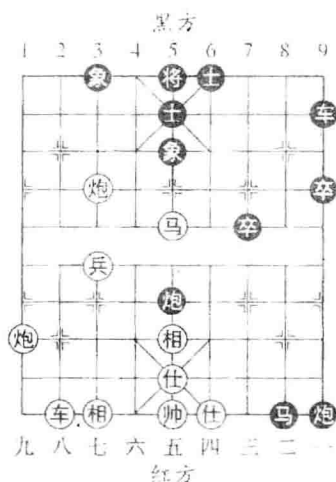


图 14

1. 炮九进七 士 4 进 5 2. 车五平八 将 5 平 4 3. 炮四进六 士 5 进 6
4. 炮四平七 马 3 进 5 5. 车八进三 将 4 进 1 6. 炮九退一 将 4 进 1
7. 车八退二(红胜)

有时可以通过弃子的手段做成夹车炮的杀势,如图 14 就是这样的局势。

1. 马五进六 士 5 进 4 2. 炮九进七 象 3 进 1
3. 炮七进三 将 5 进 1 4. 车八进八(红胜)

六 大胆穿心杀法

大胆穿心又称大刀剌心,就是车在其他子力的配合下强行杀对方中士,逼对方用底士去吃车,从而闪露出底线的空当再用其他子作杀。如图 15 形势,即可用此杀法。

1. 车六平五 士4进5 2. 车七进五(红胜)

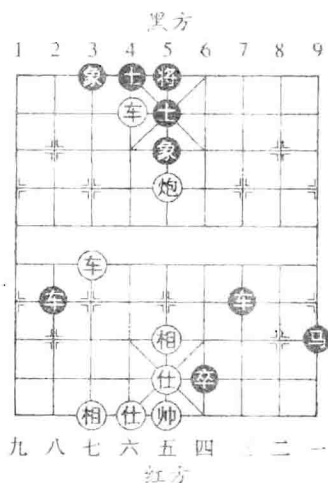


图 15

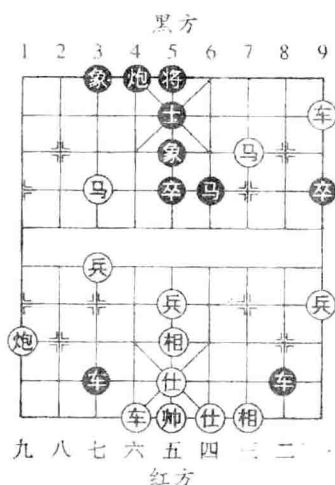


图 16

如果红六路车换成红兵也可起到剌心的作用,俗称小刀剌心。

以上是这种杀法的最基本形势。有时中局形势比较复杂,但仍可利用弃子、运子等技巧走成大刀剌心杀势,如图 16 就是这种局势。

1. 车一平五 马6退5 2. 车六进九 将5平4 3. 马七进八 将4平5
如改走将4进1,炮九进六,红胜。
4. 炮九进七(红胜)

七 铁门栓杀法

铁门栓杀法就是利用中炮的威力控制中路,再用车封住将门后用其他子配合底线强行将杀。如果对方有一车守底线,攻击方有两只重叠的车再加上将(帅)之