

英语单词 趣味联想记忆手册

葛培生 谭孝洪 黄治康 编著
姜文第 审定

成都电讯工程学院出版社

英语单词趣味联想 记忆手册

葛培生 谭孝洪 黄治康 编著
姜文第 审定

成都电讯工程学院出版社

• 1988 •

**英 语 单 词 趣 味
联 想 记 忆 手 册**

葛培生 谭孝洪 黄治康 编著
姜文第 审定

*

成都电讯工程学院出版社出版
成都电讯工程学院出版社印刷厂印刷
四川省新华书店经销

*

开本 787×1092 1/32 印张 8.938 字数 147 千字
版次 1988 年 8 月第一版 印次 1988 年 8 月第一次印刷
印数: 1-13 000 册

中国标准书号: ISBN 7-81016-086-9/G·14
(7452·16) 定价: 1.70 元

序 言

联想记忆，俗称快速记忆，但后一名称不甚恰当，因为这种记忆方法的理论依据是联想，而快速只不过是其性质之一。概括起来，这种记忆方法的主要特点有四，即科学性、趣味性、快速性、持久性。我们将在第一章中详细地探讨这些特点。

懂得了联想记忆法并不能马上就对英语单词进行快速记忆，这是因为这种记忆方法是建立在事物之间的联系上的，而英语单词与单词之间的联系必须经过深入研究才能揭示出来，并加以整理。这一工作正好不是快速，而是既费时，又费事，是慢速的。只有利用已编制好现成的单词记忆网络，才能进行快速记忆。这正如汉语集中识字是快速的，但编写集中识字课本却并不那么容易一样。基于这一原理，本书将《全日制中学英语教学大纲》中的全部单词编制成记忆网络，供大家进行联想记忆，以解决中学生记忆单词难这一烦恼的问题。

同其他事物一样，英语单词之间的联系有本质与非本质的区别。所谓本质联系是指建立在读音规则与构词学上的联系，而非本质联系则表现为音、形近似词。“中学英语教学大纲”指出“要培养学生按拼读规则拼读单词的能力；要使学生掌握基本的构词法。”为此，本书将中学英语单词中出现的全部前缀、后缀及绝大部分粘着词根整理成表格，并对大部分派生词进行了分解，以便于联想记忆。

但单纯利用构词法来记忆单词是不够的，因为派生词大

约只占中学英语单词的四分之一，因此，还必须利用非本质联系，即音、形近似词，才能把全部单词概括在联想记忆范围之内。

本书也对读音规则在英语单词记忆中的作用给予了足够重视。那种认为进行联想记忆就可以不需要正确的发音的观点是错误的，只有在了解正确发音的基础上，然后再从联想中去找寻记忆的捷径，这才是正确的方法。本书将读音规则整理成最简单明了的表格，根据这些表格，既可以由单词的形想出它们的读音，又可以由单词的读音想出它们的形。但本书不是专门讨论英语语音的，因此，除了列出几张表格，为读者熟悉读音规则提供方便外，对英语语音不作更多讨论。

可以说，读音规则、构词法、联想记忆法（主要指利用单词之间非本质联系）是英语单词记忆的三大诀窍，掌握了它们就能比较容易地闯过单词记忆这一难关。

本书适用于初中高年级、高中学生及具有相当程度的英语爱好者。因为他们有一定的知识基础，从而有较强的联想能力。书中没有包括短语，因考虑到先将单词记住，再记忆短语也就不难了。每个单词的词义也未全部列出，因本书不是一本词典，而是要求读者将书中全部内容记下来，先作为坚实的基础，再去记忆短语、更多的单词与更多的词义。

编写本书是一种新的尝试，错误与不当之处在所难免，敬请读者批评指正。

• 编 者 •

目 录

第一章	联想记忆法简介.....	1
第二章	中学英语单词联想记忆编组.....	17
	单词联想记忆编组.....	20
	编组索引.....	137
附录一	中学英语单词中出现的后缀.....	175
附录二	中学英语单词中出现的 prefixes.....	182
附录三	中学英语单词中出现的粘着词根.....	193
附录四	中学英语单词中的复合词.....	206
附录五	不规则动词联想记忆分组.....	208
附表一	元音字母与字母组合在重读音节 中的发音简表.....	216
附表二	元音字母与字母组合在非重读音 节中的发音简表.....	217
附表三	辅音字母与字母组合读音规则简表.....	218

第一章 联想记忆法简介

1. 什么是联想记忆？为什么要进行联想记忆？

所谓联想，就是由一件事物想到另一件事物的心理过程。对外语单词记忆来说，就是由一个单词联想到另一个单词，或者将两个或两个以上的单词连在一起来进行记忆。

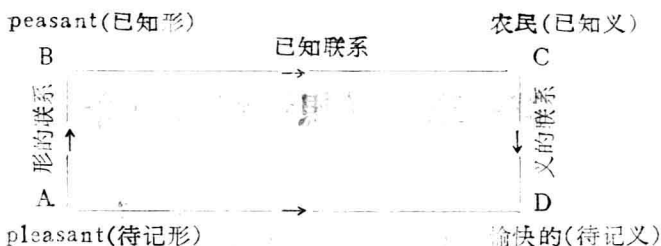
在记忆英语单词过程中，人们早就懂得运用联想这一思维方式，如同义词、反义词记忆法，分类记忆法，结合课文记单词，即所谓词不离句，句不离文。利用构词法记单词，实质上也是一种联想记忆。现在，我们将这些方法加以总结，从而达到更自觉、更有效运用的目的。

正如苏联教育家赞可夫所指出的：要使“记忆”达到持久保持的第一个重要条件就是把被识记的材料纳入已知的概念与观念体系中去。那些在学生头脑中象一些孤立的“小岛”一样的知识，就不可能有很多机会保持在学生的记忆中。

联想记忆就是将要记住的单词编制成记忆网络，使新单词与已经在头脑中记住的单词联结在一起，因而它具有容易贮存、检索、快速、持久等特点，而且在联想过程中充分利用了我们思维中丰富的想象力，因而又有较强的趣味性。所有这些特点，使它成为英语单词记忆的有效方式。

2. 英语单词联想记忆过程及条件分析

我们要对单词进行联想记忆，则这两个单词之间必须既有形或音的联系又有义的联系，形成下面一个“记忆四边形”（以 peasant 与 pleasant 为例）。



让我们来分析一下这个四边形。由“pleasant”这个形直接想出其义“愉快的”是直接记忆，或称机械记忆，相当于四边形的AD边。由 pleasant→peasant→农民→愉快的所形成的记忆过程是联想记忆，相当于四边形的AB→BC→CD边。由 pleasant，很容易想起 peasant，因为两个单词形差很小，而我们假定 peasant是已熟记的单词，其义为“农民”，关键在于最后一步，怎样由“农民”这个概念想到“愉快的”这个概念，这正是联想记忆法所要解决的问题。我们可以这样联想：“农民”在党的十一届三中全会以后，走上了劳动致富的道路，过着“愉快的”生活。于是将“农民”与“愉快”的这两个概念连结在一起，完成联想记忆的最后一步。

联想记忆的两个条件，即单词之间既要有形或音的联系又要有义的联系，是十分重要的，这是衡量一种记忆法是否真正有效的标准。现在我们用这个标准来考查一下经常谈到的几种记忆单词的方法。首先，由构词法形成的词与词间的联系完全具备了上述两个条件，可以形成有效的记忆方法。其次是利用同义词、反义词进行记忆，这种方法有一定帮助，但作用不大，因为这些单词之间只有义的联系，除个别外，绝大多数均无形的联系。同样，将单词按意义分类（如分成文具类、家俱类等）进行记忆效果也是不大的，因为这些单

词之间缺少形的联系。这种方法只能提示我们应该回忆什么，致于怎样回忆起这些单词却毫无启示。相反的情形，将许多音形近似的词单纯罗列出来，对记忆收效也不大，因为这些词之间只有形的联系而无义的联系，只有设法将它们在意义上也联系起来，才能成为有效的记忆方法。

怎样构成单词之间义的联系与形的联系？下面我们就来谈这个问题。我们首先谈非本质联系，致于构词学所决定的本质联系，留在后面专门一节来谈。

3. 英语单词之间的联想

怎样将两个不同的、意义似乎无关的英语单词在意义上联系起来，也就是怎样解决记忆四边形 CD 边的问题。解决这个问题有两条途径：一是应用抽象思维，即由一个概念多少合乎逻辑而又有所依据地推出另一个概念，如上例中作的那样；二是应用形象思维，形成生动的、有趣的心象图，将两个概念形象地联系起来。

早在距今二千多年前，大哲学家亚里士多德就已发现联想的三个基本法则：相似及类似法则，对照及对比法则，接邻及连续法则。下面我们将某些同形词或音形近似词在意义上用上述三大规律联系起来，构成记忆四边形，以完成联想记忆通路，即完成逻辑推理。

相似及类似法则——抓住两事物内在性质或外部特征在某一点上的相似，构成联想。

① bow[bau] v. 鞠躬与 bow[bou] n. 弓——我们这样联想：人鞠躬时身子弯得象一张弓。

② clock[klɒk] n. 钟与 cock[kɒk] n. 公鸡——时钟与公鸡都是报时的；或者这样联想：我家公鸡报时象时钟一样准确。

对照及对比法则——将两个具有相反特征的事物构成联想。

① light[laɪt] *n.* 光；灯光与 night[nait] *n.* 夜晚——一个光明，一个黑暗。

② step[step] *v.* 走，举步行走与 stop[stɒp] *v.* 停止——一个前进，一个停止。

接邻及连续法则——两个事物在时间或空间上十分接近，或有因果关系或其他关系，想出一个，便会想出另一个。这个法则应用广泛，实际上前两个法则只不过是这一法则的特殊情形罢了。

① pain[peɪn] *n.* 疼痛；劳苦与 gain[geɪn] *n.* 利益；收获——英国有句谚语：没有劳苦就没有收获；劳苦与收获是因果关系。（原文为 No pains, no gains.）

② measure['meʒə] *n.* 量度；限度与 pleasure ['pleʒə] *n.* 愉快——生活要有节制有限度才会愉快；限度与愉快是因果关系。英国有句谚语：有限度的饮，痛痛快快地吃。（Drink with measure, eat with pleasure.）

③ wonder[wʌndə] *n.* 奇迹；奇观与 wander['wɒndə] *v.* 漫游——他想看遍世界奇迹，因而到处漫游。

④ sing[sɪŋ] *v.* 唱歌与 wing[wɪŋ] *n.* 翅膀——她唱的歌象长了翅膀，飞向四方。

⑤ cheap[tʃi:p] *a.* 便宜的与 cheat[tʃi:t] *v.* 欺骗——贪买便宜的东西，往往容易上当受骗。

⑥ prison['prɪzn] *n.* 监狱与 poison['pɔɪzn] *v.* 毒害——监狱里的爱国志士往往被反动派所毒害。

⑦ hot[hɒt] *a.* 热的与 rot[rɒt] *v.* 腐烂——炎热的天气，

食物容易腐烂变质。

⑧ powder['paʊdə] *n.* 火药与 power['paʊə] *n.* 力；力量——火药着火会产生强大的威力。

⑨ prize[praiz] *n.* 奖赏与 price[praɪs] *n.* 价值——人民的奖赏是无价之宝。

⑩ health[helθ] *n.* 健康与 wealth[welθ] *n.* 财富——健康的身体是最大的财富。

下面我们谈谈联想的另一方法：形象思维与心象图。大脑左半球管抽象思维，右半球管形象思维，这是现代科学研究得出的结论。心象图正是利用形象思维，将形象思维与抽象思维结合起来，充分调动大脑左右两半球的积极性，使大脑记忆功能得到最大的发挥。

什么是心象图？就是在你大脑里想象出一幅鲜明、生动的图画，将两个事物形象地联系起来。这种联想不要求任何推理，而往往是常逆理的、罕见的、奇特的，因而趣味性强。它也有三条法规：动态法——让形象在你头脑中动起来；代用法——用一件事代替另一件事；夸张法——把某一事物想象得比实际大，数量比实际多。联想时最好还将自己摆进去，为了便于构成图画，还要使抽象概念具体化。现举例如下：

① fox[fɒks] *n.* 狐狸与 box[bɒks] *n.* 盒子；箱子——狐狸与箱子这两个概念，用推理是很难将它们连在一起，但用心象图却十分容易。只要想象狐狸被关在箱子里，构成心象图就可以了。为了使图象鲜明、生动，你可以想象狐狸在箱子里窜来窜去想逃出去过它的野生生活。

② nose[nəʊz] *n.* 鼻子与 noise[noɪz] *n.* 响声；嘈杂声

——想象一个大胖子正在睡觉，鼻子里打雷似的鼾声，于是鼻子与响声这两个概念就连在一起了。为了使图象生动，你应该觉得自己好象看见那个胖子睡觉时使人发笑的样子，好象听见他打呼噜的响声。

③ Africa ['æfrikə] *n.* 非洲与 afraid [ə'freɪd] *a.* 害怕——“非洲”人民不“害怕”帝国主义。这种联想叫反义联想。我们用“害怕”的相反意义“不害怕”来进行联想。

④ remember [rɪ'membə] *v.* 记得与 member ['membə] *n.* 成员——想象你自己记得你家中每一个成员，要将每一个成员的形象都浮现在你眼前。你父亲慈祥的面孔，母亲充满爱的目光，淘气的小弟妹等。

⑤ train [treɪn] *n.* 火车与 brain [breɪn] *n.* 脑——想：一列火车是用电脑控制的，到站自动停车，自动开车，遇危险自动停止运行等。于是“火车”与“脑”这两个概念就联系在一起了。这在目前也许还不是事实，但为了记忆，这样联想完全是允许的。

我们也可以将上两种方法，即逻辑推理与心象图综合运用，使我们的联想既有一定逻辑性，又有鲜明生动的心象图。如我们曾举过的一个例子中，你可以将农村新气象构成一幅图画，如农民在田野愉快地劳动，家家都有收录机、电视机及电冰箱。这样，农民和愉快的生活这两个概念就更牢固地连结在一起了。

4. 英语单词间形的联系

如前所述，单词间义的联系可以靠我们人为地加上去，而单词形与形之间的联系则只能靠我们去发现和整理，而形的差别只能靠我们机械地去记忆。也就是说记忆四边形 AB

边与 CD 边具有完全不同的性质，义的联想只解决 CD 边的问题，而 AB 边则靠我们尽量选择形差较小的词以减少机械记忆的成分。因此，有必要对英语单词间形的联系进行一番考察。英语单词间形的联系可以分为以下几种类型：

① 增加或减少字母——可以在词尾增加，如 plane (飞机)→planet(行星)，fat(肥胖的)→fate(命运)。可以在词前面增加，如member(成员)→remember(记得)，ever(曾经)→never(从来没有)。也可以在词中间增加，如father(父亲)→farther(较远的)，thirty(三十)→thirsty(口渴的)。这里还需指出，对某一个单词是增加字母，反过来，而对另一个单词自然就是减少字母。

② 换字母——如 season(季节)→reason(原因)，sleep(睡)→sweep(扫地)，worm(蠕虫)→warm(温暖)，connect(连接)→collect(收集)→correct(更正)等。

③ 字母变换位置或互换位置——quiet(安静)→quite(很；十分)，except(除…之外)→expect(期望)，dog(犬)→god(神；上帝)。

④ 混合联系——即是以上三种类型的混合。如：agree(同意)→degree(程度)，后一单词可视为前一单词将 e 置换 a 并增加 d。quality(质量)→quantity(数量)，后一单词可视为将前一单词中的 l 换为 t 再增加字母 n。

当然，有些单词也可看作同一情况重复两次或两次以上，如picture(图画)→lecture(演讲)，后一单词可视为前一单词中 p 与 i 分别换为 l 与 e。single(单一的)→simple(简单的)，后一单词可视为前一单词中 n 与 g 分别换为 m 与 p。

现在，我们来对两个单词之间形的差异程度或形差作出

量的估计，当然这种计算是近似的。

我们给出公式：
$$\text{形差} = N/M$$

式中： M ——两个单词中较长一个字母的个数

N ——变化数，从零开始，每增加一个或减少一个字母，换一个字母，变换一个字母位置或对换一对字母位置时即增加1。

例1. 计算 quite 与 quiet 的形差。

因 $M = 5, N = 1$ 故得 形差 $= 1/5$

例2. 计算 on 与 in 的形差。

因 $M = 2, N = 1$ 故得 形差 $= 1/2$

例3. 计算 pleasure 与 measure 的形差。

因 $M = 8, N = 2$ 故得 形差 $= 2/8 = 1/4$

例4. 计算 bow(鞠躬)与 bow(弓)的形差。

因 $M = 3, N = 0$ 故得 形差 $= 0/3 = 0$

我们规定两单词之间形的联系紧密度等于1减去形差，从而得出以上四例中各对单词之间形的联系紧密度分别为 $4/5, 1/2, 3/4, 1$ 。

从以上各例可以看出两个单词形差大小不仅决定于相差几个字母，还决定于单词字母的个数。虽然这些分析是近似的，但仍然能启示我们怎样去观察两个单词的形的联系，怎样去寻找形差较小的词，便于联想记忆。

据以上分析，我们可以看到整个记忆过程是联想记忆与机械记忆互相配合、互相补充的。有时我们很难找到形差较小的单词，但这并不妨碍我们去进行联想记忆，形差小的单词对，机械记忆成分少些，形差大的单词对，机械记忆成分大些，哪怕一对单词只有前一两个字母相同，运用联想记忆

也会对我们有所启发,比单纯机械记忆要强得多。作为练习,读者不妨将本节所列单词运用联想记忆法将它们记下来。需要说明的是,这里我们没有假设哪个单词是已经熟悉的,一则各人情况不同,二则也无必要,即使两个单词都不熟悉,同样可运用联想记忆。我们只花记一个单词的时间记住两个单词,不是收到了事半功倍的效果吗?

5. 英语单词联想记忆步骤及注意事项

为了更好地掌握这种方法,我们总结出以下几个联想记忆步骤:

第一步:对单词的形进行仔细观察与初步识记,注意两个单词的相同点与不同点。

第二步:对单词的义进行联想,不管这种联想是具有逻辑性或非逻辑性的,都应化为心象图,要使用前面谈到的动态法、代用法、夸张法,使形象鲜明生动。关于代用法前面谈得较少,这种方法就是将A的特性无限夸大变成与B相等,也即是说A就是B,将两个概念混为一体。如dog(犬)与god(神),我们想象这条犬是一条神犬,一条天狗,这条狗就是神,于是将两个概念融为一体了。为了使想象深入,引入一些多余的事实是必要的。

第三步:将联想内容简单化,突出要记的内容。为了将A与B两个概念结合起来,引入了许多其他概念,开始使联想深入,这样做是必要的,但最后必须简化,把其他概念尽量消除,使A与B直接联系。如我们在将农民与愉快的两个概念联系起来时,引入了党的十一届全会,劳动致富,电视机、电冰箱等概念,开始这样做是必要的,但进一步想联时就应将这些概念除掉,使农民与愉快的这两个概念直接联系,

如想象一个老农民带着愉快的笑容等。

第四步：不断重复单词的形，可以朗读或默读，同时进行义的联想，使两者结合起来。

联想记忆的几点注意事项：

1) 要充分利用自己已有的知识，不管是文学知识、理化知识、故事、小说、神话都可以用来联想，因为联想无非是将新知识纳入原有知识系统中去。或者说将新信息纳入原有信息网络中去。每个人原有知识结构是不同的，因此联想具有很大的特殊性。你认为这样联想容易记，而他却认为那样联想才容易记，因此我们主张读者自己去联想。书中列举的大量例子主要也是为了让读者掌握联想的方法，而第二章中列出的更多单词的记忆有待于读者自己去做。

2) 联想是否愈奇特愈好呢？我们认为应该是有限量的使用奇特为好，因为老是千篇一律的奇特，也就不足为奇了。我们主张联想内容应该不拘泥于一种形式，将趣味性、知识性、故事性、逻辑性、非逻辑性交替进行，才能收到预期的效果。

3) 关于联想速度问题，即记忆速度问题，我们是这样理解的：人们称这种记忆法为快速记忆法，这个名称往往容易引起人们误解，使他们不能更好地掌握这种方法。只有对快速二字有正确的理解，才能更好地发挥这种记忆法的作用。所谓“快速”，运用到外语单词记忆上，主要是指宏观上的快，而微观上则正好相反，要适当地慢。什么是微观上的慢？就是记忆个别单词联想速度要慢。用机械记忆法死记单词，正是想慢也慢不了，因为你枯燥无味的念几遍，神经系统就产生了抑制，再念也无用，勉强记住，很快也就遗忘了，因

此,宏观上也就谈不上快。用我们论述的联想记忆法则正好相反,因为它内容生动有趣,你多想几遍也不会厌烦,甚至感到趣味盎然,余意未尽,使你产生一种记忆欲,所以它可以慢得下来,慢的结果,印象深刻,不易忘记,积累起来,自然就造成了宏观上的快了。懂得这点,才能更好地利用联想记忆法为我们的学习服务。当然联想能力提高了,微观上也会逐步快起来。

4) 一次记忆量的问题。到现在为止,我们举的例子只限于两个单词的联想,但是对两个以上单词同样可以进行联想,下节中我们将举一些这方面的例子。那么一次联想的单词以多少为宜,根据经验,最多不要超过七个,太多了会引起思维上的紊乱,反而不容易记住。

5) 关于重复问题。联想记忆也不可能一次就能将单词记下来,永不忘记,也还需适当重复。与机械记忆相比,联想记忆的遗忘率大大降低,几乎没有完全遗忘的情况,因此,重复次数可以少些。此外,复习时若发现记得不牢时,还可检查原因,是联想内容不够生动有趣呢或者逻辑性不强呢还是想得不够深入呢?找出原因,对症下药,提高记忆效果。

6) 联想记忆向机械记忆或直接记忆过渡问题。如果我们每个单词只能通过其他单词才能想出其义,那么这种速度太慢了,跟不上交际的需要,因此,联想记忆必须向直接记忆过渡。联想记忆象一根拐杖,学会走了,记熟了,这根拐杖也就可以不用了。

7) 联想记忆有相对的独立性。也就是说,你没学过的生词,只运用联想记忆,就可以将它们记下来,而不必事先在课文中出现过、学过。但单词的最终掌握与牢记还得靠课文